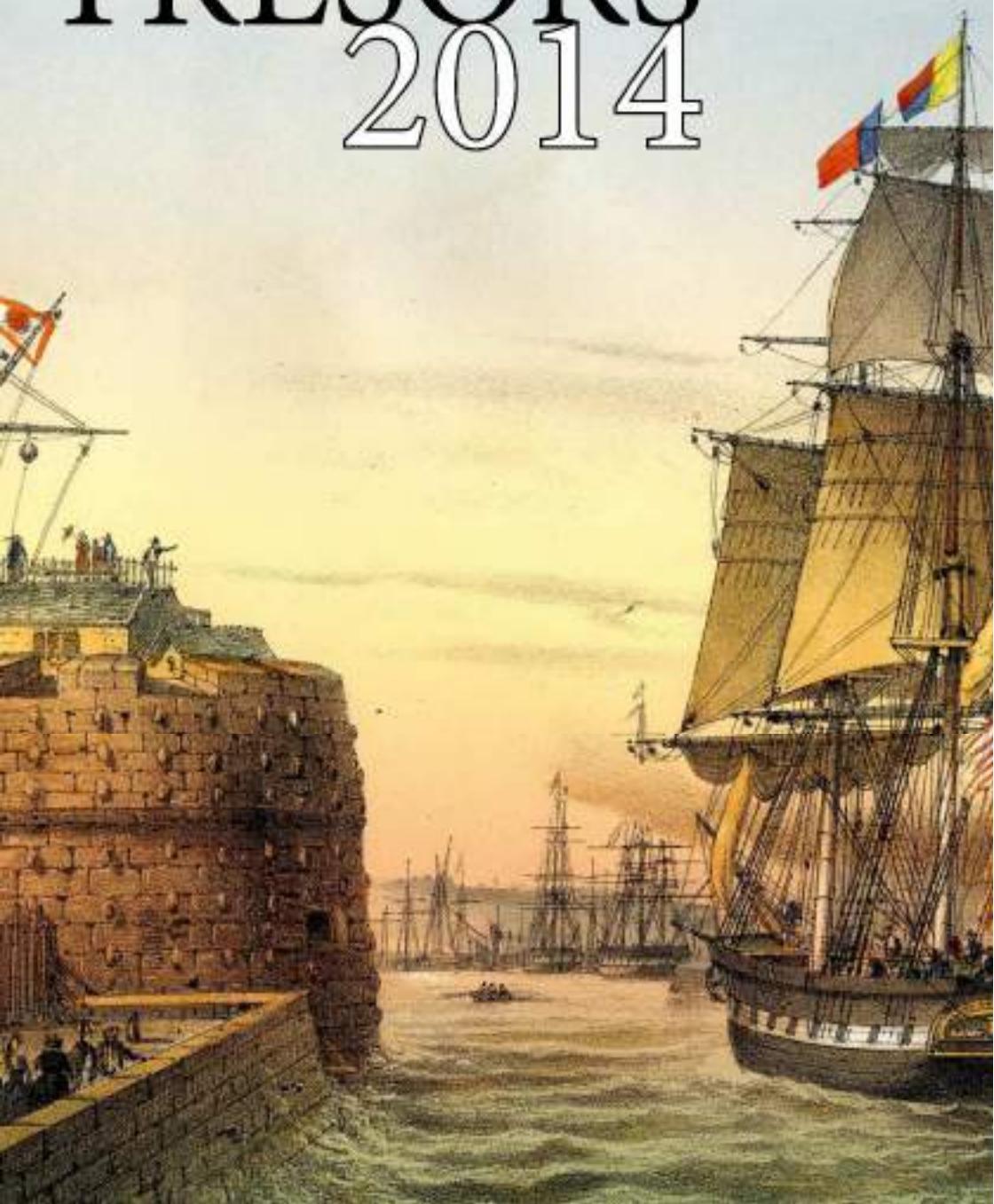


# TRÉSORS 2014



**Page de couverture** : Louis LEBRETON (1818-1866) *Trois-mâts barque américain entrant au Havre*, 1854, tiré de : *La Marine au XIXe siècle Par Lebreton...*, dessinateur du *Voyage autour du Monde du C. Amiral Dumont-Durville*, Paris, J. Langlumé.  
Le Havre, Bibliothèque municipale, RM 900

# TRESORS 2014

*Exposition virtuelle et sur les façades vitrées  
de la bibliothèque Armand Salacrou*

**Manuscrits, livres précieux, documents rares, iconographie  
restaurés ou entrés dans les collections patrimoniales de la  
Bibliothèque municipale du Havre**

Du 17 mars au 18 avril 2015

# Acquisitions patrimoniales & Restauration

## ○ L'exposition « Trésors 2014 »

Chaque année, la Bibliothèque Armand Salacrou tient à mettre en valeur les ouvrages et documents patrimoniaux qu'elle a acquis durant l'année écoulée : l'exposition annuelle permet de faire savoir, de montrer et de susciter l'intérêt des visiteurs havrais ou non. Les ouvrages et documents qui ont bénéficié d'une restauration sont également présentés.

Parmi les missions d'une bibliothèque de l'importance de celle du Havre, figurent celles de mettre en valeur et d'enrichir ses fonds patrimoniaux par une collecte de documents entrant ainsi dans le patrimoine de la Ville.

De par leur caractère unique ou rare, leur ancienneté ou l'art avec lequel ils ont été composés, tous ces ouvrages ne peuvent être empruntés par le public, mais seulement consultés sur place, ou sont présentés lors de visites et d'expositions.

## ○ Acquisitions et restaurations : quels moyens ?

Les acquisitions et restaurations de documents patrimoniaux sont réalisées grâce aux crédits spécifiques que la Ville tient à allouer chaque année dans ce but à la Bibliothèque municipale et à la présence d'un conservateur mis à disposition par l'Etat, qui s'y consacre.

Cette volonté de la Ville est secondée d'une manière essentielle par le Fonds Régional de Restauration et d'Acquisition pour les Bibliothèques (FRRAB) de Haute-Normandie qui fédère les aides de la Région Haute-Normandie et de l'Etat, par l'intermédiaire de la DRAC. Le FRRAB constitue un soutien de la Ville et un encouragement à poursuivre cette politique patrimoniale.

## ○ **Les axes privilégiés pour les acquisitions**

Ces acquisitions sont réalisées en ventes publiques, chez des libraires, ou sont le résultat de dons. Plusieurs axes documentaires en constituent le cadre et fondent la politique patrimoniale de la Bibliothèque :

- Cohérence avec les fonds anciens conservés par la Bibliothèque ;
- Cohérence avec les collections constituées par les bibliophiles havrais depuis le XIX<sup>e</sup> siècle ;
- L'histoire du Havre et des Havrais ;
- Les écrivains et artistes havrais ou ayant un attachement particulier à notre région ;
- L'histoire du livre, en particulier les ouvrages remarquables du point de vue de l'originalité de leurs techniques de fabrication.

# Ouvrages restaurés

## ***Diurnale juxta morem et usum monachorum sancti Benedicti congregationis Celestinorum, Paris, Nicolas Prevost, 1528, in-16***

Pièces liminaires, cc-lxxxviii-lv f. : marque de Nicolas Prevost au titre et à la fin ; le colophon porte : "Impressum Parisiis expensis honestorum virorum Simonis Hadrot, Petri Rosset, et Nicolai Prevost atque spectabilis vidue Nicole Vostre... anno Domini Millesimo quingentesimo XXVIII".

Un diurnal est un recueil de prières pour chaque jour destiné à un prêtre : celui-ci date de l'époque de François I<sup>er</sup>, il est destiné à un moine célestin. Ce volume a conservé sa couverture papier bleu du XIX<sup>e</sup> siècle : elle a donc été restaurée grâce à du papier japon et remise en place. Les premiers et derniers cahiers ont été cousus sur la prolongation des supports de couture en ficelle de chanvre.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 862

## ***Guillaume Budé, De l'Institution du prince : livre contenant plusieurs histoires, enseignements, & saiges dictes des anciens tant grecs que latins... revu par... Jean de Luxembourg, L'Arrivour, abbaye dudit Seigneur, 1547 204-[12] p. ; 30 cm, in-fol***

Ex-libris de Pierre Le Mercier : "Sy ce livre estoit perdu / Laquelle chose pourroit bien estre / Je vous prie qu'il soit rendu / A Pierre Le Mercier son maistre" ; ex-libris de l'abbaye de Fécamp.

La reliure réalisée au XIX<sup>e</sup> siècle sur cet ouvrage était non seulement endommagée, mais encore réalisée dans des matériaux instables et acides. Le volume ne se trouvait pas, par conséquent, correctement conservé. La restauration a consisté en la création d'une reliure de conservation en parchemin.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 251

**Johann Toltz von Veltkirch, *Joannis Velcurionis commentarii in universam Physicen Aristotelis, distincti libris IIII... Adjectus est ad calcem operis, Jacobi Schegkii Dialogus, de animae principatu*, Lugduni, apud Jo. Franciscum de Gabiano, 1554, in 8°, 248 f.**

L'achevé d'imprimé porte : "Lugduni, excudebat Petrus Fradin, MDLIII". Provient de l'abbaye du Valasse (?); ex-libris manuscrit "F. Eyrton".

Ce volume renferme un commentaire de la *Physique* d'Aristote ; sa reliure était très abîmée, une partie du dos et des coins était manquante. La restauration a consisté à recréer les parties manquantes grâce à un renfort en basane.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 1071

**Aristote, *Incipit textus abbreviatus Aristotelis super octo libris Phisicorum et tota naturali philosophia*, Venales habentur Rhotomagi in vico (quem vulgus nuncupat) ganterie [Rouen] : Atque Cadomi un achademia Petri Regnault [Caen] : Necnon Parisius e regione divi jacobi in officina Francisci Regnault, 1510 (sexto kalendas augusti). 180 f. ; 28 cm**

Provient de la bibliothèque de l'abbaye de Fécamp (F 797) ; nombreuses annotations de mains différentes ; porte en ex libris : "Ex libris Guillelmi Du Val, presbiteri".

La reliure confectionnée au XIX<sup>e</sup> siècle de cet exemplaire de la *Physique* d'Aristote était très endommagée : une reliure de conservation en parchemin lui a été substituée. Le papier japon employé pour la restauration des derniers feuillets, lacunaires, a été teinté à l'aquarelle.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 464

**Antonius Broickwy a Konygstein, *Antonii Broickwy a Koninckstein... In quatuor Evangelia enarrationum... pars prima (et secunda)*, Parisiis, apud Joannem Roigny, 1550, 464 p. ; 272 p. ; 2 vol. in-8°.**

Reliure en veau brun du XVI<sup>e</sup> siècle, double encadrement de triples filets à froid, fleurons aux angles à chaud, fer central à chaud ; dos à cinq nerfs, fleurettes à chaud dans les entre-nerfs. Ex-libris manuscrit au tire "Y. Le Tellier" ; provient de l'abbaye du Valasse (V491).

La reliure du XVI<sup>e</sup> siècle de ce recueil de commentaires sur les évangiles a été restaurée au XIX<sup>e</sup> siècle par des renforts de basane aujourd'hui très altérés, partiellement arrachés et émoussés aux coins. Une nouvelle coiffe inférieure a été confectionnée à l'aide de papier japonais ; les coins des plats ont été consolidés et gainés à l'aide de papier japonais préalablement mis au ton.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 1044 (1) et R 1044 (2)

**Jean Calvin, *Institution de la religion chrestienne, Nouvellement mise en quatre Livres, & distinguée par chapitres, en ordre & methode bien propre : Augmentee aussi de tel accroissement, qu'on la peut presque estimer un livre nouveau*, s. l. : s. n. , 1562, grand in 8°. pièces liminaires, 1023 p.**

Porte l'ex-libris du couvent des capucins de Fécamp ( C 123 ) ; porte la mention sur la page de titre : "Livre deffendu à paine d'excommunication".

Livre polémique du théologien protestant Jean Calvin, cet ouvrage nécessitait une restauration de sa reliure réalisée au XIX<sup>e</sup> siècle avec des matériaux acides et endommagée : une reliure de conservation en parchemin lui a été substituée. Pour stopper la dégradation, due à l'humidité, de certains feuillets, il a fallu renforcer ces derniers avec un doublage au papier japon.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 404

**John Williams, *Observations nouvelles sur les maladies des yeux et des oreilles...* s. l. : s. n. , [ca 1815] suivi de *Compte rendu des cures faites sur des maladies des yeux réputées incurables, avec un topique inventé par F. Williams, oculiste de Londres et du dispensaire royal et général...*, A Paris, Chez Royer, 1815, et de *Observations nouvelles sur les maladies des yeux et des oreilles...*, s. l., s. n., [ca 1815]. 44 p.-16 p. ; in-8°.**

Le but de cette restauration a été de stopper la dégradation du dos et de resolidariser le dos au niveau du mors supérieur par une consolidation en papier japonais.

Exemplaire enrichi d'une lettre signée de l'auteur et d'une dédicace autographe : "Présenté par l'auteur à Messieurs les maires, messieurs les adjoints et leurs amis pour les distraire dans les moments de loisir. Daté le 14 juillet 1829, du Hâvre, J. Williams".

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 1601

**Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, A Paris : De l'Imprimerie de Monsieur, 1789, XXXV, 243 p., 4 f. de pl. : In-4°**

Ce volume est sans doute unique : chaque page de l'édition de Paul et Virginie de 1789 est montée sur un feuillet et enrichi d'un encadrement floral imprimé. La somptueuse reliure en maroquin est dans le style Directoire.

L'objectif de l'intervention était de consolider le corps d'ouvrage en y rattachant le cahier sortant, et de consolider les coiffes.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 2010

**Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, Paris, s. n. , 1912, ill., 25 cm, non paginé**

Reliure en plein maroquin bleu signée Georges Canape (1864-1940) sur un exemplaire unique manuscrit en sténographie sur papier japon avec gravures sur papier de Chine, réalisé pour Tristan Bernard (1866-1947).

La restauration a porté sur le mors supérieur fendu, et consolidé au papier japonais de différentes épaisseurs posé successivement, et encollé à l'amidon de riz.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 481

# Acquisitions

## ▪ Don Pierre Colin-Thibert

Ensemble de photographies, 28 tirages et 20 négatifs. Don Pierre Colin-Thibert, 2014

« J'ai toujours entendu mon père [Georges Colin] raconter que lorsque la nouvelle lui en était parvenue (sans doute par la radio ?) il avait enfourché son vélo et pédalé fiévreusement jusqu'à la ville, inquiet du sort de sa sœur et de celui sa mère qui vivaient là-bas.

Je ne sais ce qu'il avait emporté dans ses sacoches pour cet angoissant voyage mais, curieusement, il est une chose à laquelle il avait pensé : son appareil photo, dûment chargé d'une pellicule...

J'ignore combien de temps il lui a fallu pour rallier Paris au Havre, l'étape est sérieuse et l'histoire ne le dit pas. Lorsqu'il est arrivé le choc a été rude : la vieille ville de sa jeunesse n'était plus qu'un champ de ruines. Quelques silhouettes erraient parmi les décombres, il s'en est approché... c'étaient sa sœur Suzanne et sa mère, indemnes l'une et l'autre ».

Georges Colin a été élève de Jean-Paul Sartre au Lycée du Havre : les photographies reçues en don viennent compléter le fonds Jean-Paul Sartre et les collections de clichés représentant les bombardements du Havre.

Le Havre, Bibliothèque municipale, Ms 1024

## ▪ Achats

### ○ Manuscrits

**Madeleine de SCUDÉRY (1607-1701), *Lettre à M. Boisot, abbé de Saint-Vincent à Besançon, 27 avril [1694]*, 5 pages in-4°.**

Né au Havre en 1607, Madeleine de Scudéry est l'une des plus célèbres femmes de lettres de son temps : dans cette lettre, elle prie l'abbé Boisot de l'excuser pour le retard avec lequel elle répond à ses dernières lettres. Elle doit envoyer le texte de l'abbé [au sujet du Traité de l'Eucharistie de Pellisson] à M. Cousin, qui souhaite le publier dans son journal, mais elle a voulu d'abord le faire lire à l'abbé de Ferriès.

Vente publique, Paris, Ader-Nordmann, 18 nov. 2014, n° 121

Le Havre, Bibliothèque municipale, Ms 855

**BERNARDIN de SAINT-PIERRE, *Lettre autographe signée à son neveu*, Eragny, 20 août 1811**

Dans cette lettre d'une page et demie in-8°, Jacques Henri Bernardin de Saint-Pierre évoque la scolarité de son fils, celle de son neveu et leurs vacances.

Le Havre, Bibliothèque municipale, ms 953

**Julie de LESPINASSE (1732-1776), *Lettre autographe, « ce jeudi au soir »* [août 1774], à Bernardin de Saint-Pierre ; 2 pages in-4, adresse à « Monsieur le chevalier de St-Pierre, rue de la Madeleine »**

Femme de cœur et d'esprit, épistolière, Mademoiselle de Lespinasse réunissait dans son salon philosophes et encyclopédistes.

Cette lettre est la réponse adressée à Bernardin de Saint-Pierre qui avait demandé la protection de Mlle de Lespinasse et de Condorcet pour obtenir de Turgot un emploi, ou une mission en Inde. Anciennes collections Chambry (7-9 mars 1881), Alfred Morrison (III, p. 155), puis Mme G. Whitney Hoff (1934, n° 309).

Vente publique, Paris, Ader Nordmann, 18 nov. 2014, n° 292.

Le Havre, Bibliothèque municipale, ms 671

**Anne Louis GIRODET, *Lettre autographe à Bernardin de Saint-Pierre*, s. l. [1803]**

Lettre adressée à Monsieur de St-Pierre, rue de Varennes, Hôtel de Broglie St Germain.

Cette lettre fait partie de la correspondance assidue entretenue pendant plus de deux ans au sujet de la réalisation d'une illustration de *Paul et Virginie* (édition Didot, 1806). Dans cette lettre A.-L. Girodet prie Bernardin de Saint Pierre de l'excuser pour le retard qu'il a pris. En effet, le peintre exprime son inquiétude du moment au sujet de la santé très préoccupante du fils « de [son] meilleur et plus ancien ami ». Ce jeune homme semble être mourant, Girodet explique ainsi à son interlocuteur qu'il n'a pas la tête à créer l'ouvrage demandé, et s'excuse du retard accumulé.

Le Havre, Bibliothèque municipale, ms 671

**Paul Désiré Auguste FOLLAIN (1894-1972), *Fonds documentaire lié à la guerre 1914-1918***

Né en 1894 au Tréport, Paul Follain fut dessinateur au service des jardins de la Ville du Havre. Ce fonds comporte à la fois des souvenirs personnels, ses correspondances durant la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, des photographies, notamment de l'École de Beaux-arts du Havre au début du XX<sup>e</sup> siècle où il a fut élève. Paul Follain est mort le 11 décembre 1972.

Le Havre, Bibliothèque municipale, ms 1291

**Georges TEISSEIRE, *L'Apothéose de la Victoire. 14 juillet 1919 : Mon voyage pendant les fêtes, Le Havre 1919***

George Teisseire était employé à la Banque de France, résidant à Sanvic. Dans ce carnet, il relate son voyage à Paris à l'occasion des fêtes de la Victoire. Il séjourna à Paris chez une cousine du 12 au 16 juillet 1919. Son écriture soignée est digne de l'enthousiasme dont il fait preuve. Ce récit a été écrit au cours du mois d'août 1919. Il est accompagné d'un album commémoratif illustré intitulé "*Fêtes de la Victoire, 14 juillet 1919*", d'un ordre général n° 121C, au nom du cuirassier de 1<sup>ère</sup> classe Lafon et d'une citation à l'ordre du 11<sup>e</sup> régiment de cuirassiers à pied au nom de Justin Lafon, avec Croix de guerre.

Le Havre, Bibliothèque municipale, ms 1290

**Georges LIMBOUR (1900-1970), *Lettre à Armand Salacrou, 1926-1927***

Lettre de deux pages in-quarto dans laquelle il fait part à son ami de sa déception de rentrer plus tard qu'il ne l'avait prévu. Cette lettre est adressée « chez M. Fargeon - 33 rue Madabegh – Le Caire ».

Le Havre, Bibliothèque municipale, Ms 866 (13)

**Raymond QUENEAU, *Manuscrits pour Mario Prassinis, Paris, 1945-1950***

Il s'agit de deux textes de Raymond Queneau pour son ami Mario Prassinis. Le premier est un manuscrit de premier jet à l'encre avec des ratures et des corrections d'un texte assez délirant : « *et la petite amie aux totoches légères, le copuleur des morts, le boucher découplant l'entrecôte première, dont sont privés les morts...* ».



Paul Emile Joseph WANHOUT (1863-1932), *Scène de plage et bains de mer au Havre*, 1890-1910. Négatif n. et b. sur plaque de verre.  
Le Havre, Bibliothèque municipale, Ph WAN

**Incipit textus abbreviatus Sri**  
 stotelis sup octo libris **philosofie** et tota naturali philoso  
 phia: nup a magistro **Thoma Baco** veruantissimar  
 artium atq; diuinelatris clero professore compilat: vna  
 cum continuatione tertius magistri **Sepph** questioni  
 bus eiusdem de recenti ab eodem **Thoma Baco** reuul/  
 atq; diligentissime emendatus. Et primo sequitur prohe  
 mium abbreviatioms in primo **Physicorum**.



*Handwritten number 2797*



**¶** Et tales habentur **stomachum** in baco (quem vulgus nun  
 cupat) **ancere** sub signo traham ferocum equi. Atq; **stom**  
 in achadentis **stomachum** inuenerunt eiusdem loci di  
 bitopole in frigido baco nasam argentis. Acnon **stomachum** e  
 regione bini iacobi in officinis **stomachum** labant p  
 de marthucnos sub signo pit **stomachum**.

*Small handwritten mark or number*

ARISTOTE, *Les Huit livres de la physique*, Rouen / Caen / Paris, François Regnault, 1510.  
 180 f., 28 cm.  
 Livre provenant de la bibliothèque de l'abbaye de Fécamp, restauré en 2014.  
 Le Havre, Bibliothèque municipale, R 464



Jean GAMOT, *Plan de la forest et bois de Hallatte dépendant du marquisat de Graville appartenant à S. A. S. monseigneur le prince de Conty, situé entre les villes du Havre, Montivillier et Harfleur au pays de Caux... suivant l'arpentage général et particulier qui en a esté exactement fait pendant la présente année 1698, [Graville], 1698. Carte 59,5 x 139 cm.*  
Le Havre, Bibliothèque municipale, CP 922



Louis LEBRETON (1818-1866), *Le Galilée, aviso à vapeur d'eau et Chlorophorme de la marine impériale [devant la pointe de la Hève]*. Tiré de : *La Marine au XIXe siècle Par Lebreton...*, dessinateur du Voyage autour du Monde du C. Amiral Dumont-Durville, Paris, J. Langlumé, 1854. Le Havre, Bibliothèque municipale, RM 900

Le second est un poème tapuscrit sur une page in-4 : « *je mdemandsqu'on fait icigo ? sur cette boule d'indigo ? c'est pour la rime qu'on dit ça ? et c'est pour la raison sans doute ? que tout l'mond va sfaire foutre ? en grand habit de tralala* ».

Enfin, un « cadavre exquis » écrit par Queneau et Prassinon sur un fragment de nappe en papier complète cet ensemble inédit.

Vente publique, Paris, Rémy Le Fur, Auction art, 14 fév. 2014, n° 294 et n° 296. Avec le soutien du FRRAB de Haute-Normandie

Le Havre, Bibliothèque municipale, ms 849

### ○ Livres imprimés

#### **Caton l'Ancien (234 - 149 av J. C.), *Libri de re rustica*, Venetiis [Venise], in aedibus Aldi, 1514**

Il s'agit de la réunion des textes les plus célèbres de l'Antiquité en matière d'agriculture et de la vie à la campagne imprimé par le plus illustre imprimeur vénitien, Alde Manuce. Textes en latin des auteurs Caton, Varron (116 – 27 avant J-C), Columelle (1<sup>er</sup> siècle) et Palladius (V<sup>e</sup> siècle). La première édition de ce recueil est vénitienne et date de 1472. Cet exemplaire comporte l'ex-libris « A. Traumann », et provient d'une famille havraise de négociants de café depuis 1910.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 2816

#### ***Manuel formulaire de correspondance en allemand suivi d'un dictionnaire, s. l., 1725*, 492 p., in-12**

Reliure en peau mégissée estampée à froid, fermoirs métalliques. Manquent les trois premières pages et plusieurs feuillets à la fin. Ouvrage imprimé en caractères gothiques, comme c'était l'usage en Allemagne jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'un manuel à destination des secrétaires amenés à rédiger des courriers, afin qu'ils puissent respecter les formes à adopter en fonction des destinataires et de leurs fonctions.

Vente pub. Le havre, SVV Enchères océanes, 22 sept. 2014, n° 142

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 2815

**Jacques Henri BERNARDIN de SAINT-PIERRE, *Paul et Virginie : suivi de La chaumière indienne*, Paris, Louis Janet, (1829)**

Ce rare exemplaire imprimé sur papier vélin bleu est en excellent état de conservation. Sa reliure en maroquin bleu-nuit est ornée d'une large dentelle dorée. Il comporte cinq gravures sur papier blanc dessinées par Desene et gravées par Blanchard et Larcher en triple état, c'est-à-dire selon deux techniques différentes : sur papier de Chine, à l'eau-forte, ainsi que l'épreuve préparatoire, appelée aussi « avant la lettre ».

Il vient compléter les nombreuses éditions de *Paul et Virginie* conservées par la Bibliothèque depuis l'acquisition de la collection du bibliophile Paul Toinet en 1996.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 2792

**Jean VAYSSE de VILLIERS, *Routes de Paris au Havre, à Honfleur, Fécamp et Dieppe...*, Rouen, Édouard Frère, 1840**

Jean Vaysse de Villiers, ancien inspecteur des poste-relais, nous livre ici un carnet de voyage. Il y décrit les paysages de deux itinéraires qui suivent le cours de la Seine : un au nord « la route d'en haut » et un au Sud « la route d'en bas ». L'auteur s'intéresse aux aspects démographiques, géographiques, historiques et touristiques des villes et villages traversés.

Le livre contient deux cartes : la représentation des deux routes empruntées, dessinée par sa fille, et la carte du département de Seine-Inférieure en 1840.

Il s'agit d'une édition isolée du t. II de la 3e partie de *l'Itinéraire descriptif de la France, ou Géographie complète, historique et pittoresque de ce royaume*.

Le Havre, Bibliothèque municipale, N 8830

**Achille SAINT-AULAIRE (1801-1889), *Récréations instructives. Campagne d'un baleinier autour du monde ; croquis et notes d'un officier du bord*, Paris, Aubert et cie, 1845**

Cet ouvrage bilingue français / anglais était destiné à la jeunesse dans le but d'« Instruire en s'amusant ». Il s'agit de 18 planches de vignettes en couleur légendées qui constitue le carnet de voyage de l'auteur, peintre de marine et lithographe.

Ce dernier embarqua pendant deux ans à bord du baleinier *L'Aventure*, armé au Havre.

Acquis avec l'aide du FRRAB de Haute-Normandie

Le Havre, Bibliothèque municipale, RM 898

**Louis LE BRETON, *La Marine au XIX<sup>e</sup> siècle, Par Lebreton..., dessinateur du Voyage autour du Monde du C. Amiral Dumont-Durville, Paris, J. Langlumé, [1854-1866], 25 cm., oblong***

Contient notamment : Le Galilée, aviso à vapeur d'eau et Chlorophorme de la marine impériale [devant la pointe de la Hève] ; Goëlette courant tribord amures, à l'entrée de la Seine devant Honfleur ; Trois-mâts barque américain entrant au Havre.

Le Havre, Bibliothèque municipale, RM 900

**Joseph MORLENT, *Le Havre : Guide du touriste. Au Havre et dans ses environs. Le Havre, Costey frères, 1860***

Joseph Morlent (1793-1861) arrive au Havre en 1822. D'abord journaliste puis imprimeur, il devient aide-bibliothécaire de la ville du Havre à partir de 1847 et le bibliothécaire titulaire en 1851. Son ouvrage, illustré de 17 vignettes gravées sur bois, nous présente un panorama du Havre autour des années 1850-1860. L'auteur s'attarde sur plusieurs aspects de la ville comme les établissements militaires, maritimes, industriels mais aussi touristiques : le port, la jetée, les transatlantiques, les édifices religieux ou encore le musée-bibliothèque. Il donne également des renseignements pratiques avec notamment la liste des hôtels, des bains publics et des sociétés d'omnibus et de voitures publiques.

Le Havre, Bibliothèque municipale, N 8935

**Alfred CLIQUET, *La Gazette illustrée du Havre : Théâtre, musique, fantaisies, voyages, mœurs du jour, journal du monde élégant, moniteur de la mode, Le Havre, 1869-1870.***

Les bureaux de cette gazette se situaient 10 Grand'Rue (devenue la rue de Paris dans le quartier Notre-Dame) au Havre. Selon le rédacteur en chef Paul de Sourèze, il s'agissait de « l'histoire au jour le jour de la vie mondaine et élégante du Havre ». Cet exemplaire est relié en percaline rouge avec le titre estampé "Exposition maritime internationale du

Havre 1867-1868". Il porte la signature autographe d'Alfred Cliquet, journaliste au journal *Le Havre* et directeur de la *Gazette Illustrée*. L'ouvrage est constitué de l'ensemble des numéros parus de cet hebdomadaire, à savoir sept numéros datés du 6 décembre 1869 au 22 janvier 1870. Il est composé de croquis, de partitions, d'une série de nouvelles et d'articles traitants notamment de l'actualité théâtrale.

Le Havre, Bibliothèque municipale, RM 899

**Gustave COQUIOT, *En suivant la seine...* Paris, Delpeuch, 1926, In-8°.**

Edition originale illustrée de 41 dessins hors texte par Bonnard, Derain, Dufy, Laurencin, Picasso, Utrillo et Valadon. Exemplaire numéroté (15/235) sur papier vieux Japon.

Gustave Coquiot était critique d'art. Ami de nombreux peintres, il entretint une importante correspondance avec Raoul Dufy. Cet ouvrage complète la collection de lettres de l'auteur déjà présente dans les réserves de la Bibliothèque. En 2013, le Musée Malraux a reçu en don le portrait de Gustave Coquiot dessiné par Raoul Dufy.

Vente pub., Paris, Alde, 03 décembre 2014, lot n° 124

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 2820

**Henri MICHAUX, *Ecuador : journal de voyage*, Edition originale NRF, Paris, Gallimard, 1929**

Homme de lettres belge, Henri Michaux dut sa découverte et sa reconnaissance tardive à André Gide. Son récit de voyage, parfois drôle et souvent émouvant, est le journal tenu en 1928, lorsqu'il entreprend un voyage à travers les Andes, les montagnes de l'Equateur et les forêts du Brésil pour arriver un an plus tard à l'embouchure de l'Amazone. L'écrivain est rentré en France par Le Havre le 15 décembre 1928.

Vente pub. Paris, Pierre Bergé, 9 oct. 2014, n° 251. Exemplaire n° 20.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 2817

**Jean-Paul SARTRE, *La Nausée*, Paris, Gallimard, (1938)**

*La Nausée* est le premier roman de Jean-Paul Sartre, publié en 1938. *La Nausée* prend la forme d'un roman philosophique et existentialiste dans lequel Sartre raconte l'expérience ontologique du jeune Roquentin.

L'ouvrage a appartenu à Jacques-Emile Blanche, qui l'a agrémenté d'un long commentaire manuscrit sur la page de garde volante : « Daniel Halevy m'apporte ce livre qu'il a acheté à cause du bruit que les critiques ont fait à sa « parution ». Prix Goncourt ? Peut-être, dit Pol Neveux. Offranville le 15 septembre 1938. J. E. Blanche ».

Les critiques défavorables s'attaquent surtout au caractère « nauséabond » et désespéré du livre ainsi qu'à l'image qu'il présente du corps sans toutefois nier de façon systématique le talent du jeune écrivain. On lui prédit généralement un avenir brillant, que ce soit pour s'en réjouir ou s'en désoler.

Jacques Emile Blanche, peintre célèbre, ami des surréalistes et des dadaïstes, est mort à Offranville (Seine-Maritime) en 1942.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 2793

**Raymond QUENEAU, *Le Cheval troyen*, Paris, G. Visat (impr. de P. Bricage), 1948. 57 p., fig., pl., petit in-4°. Pointes sèches de Christiane ALANORE.**

Reliure de Daniel-Henri Mercher, bradel box vert orné d'un lettrage composite reprenant le nom de l'auteur en alternant différents types de papiers mats ou brillants. Exemplaire sur vélin d'Arches numéroté (89/225), enrichi d'une carte de vœux illustrée de l'artiste pour 1952, montée sur onglet.

Vente pub., Paris, Alde, 03 décembre 2014, lot n° 73

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 2819

**Musée de l'Imprimerie, Lyon ; Gutenberg, *Feuillet de la Bible à 42 lignes de Gutenberg*, Lyon, Musée de l'Imprimerie, 2013.**

La « Bible à 42 lignes » est le premier livre imprimé avec des caractères mobiles en Europe. Tirée entre 150 et 180 exemplaires, elle a occupé l'atelier de Gutenberg et ses associés Fust et Schöffer, à Mayence, pendant 3 ans. Aujourd'hui, seuls 49 exemplaires

complets sont répertoriés dans le monde. C'est une œuvre colossale de plus de trois millions de signes, destinée à l'origine à des abbayes et couvents, pour la lecture collective.

Ce feuillet fac-similé a été imprimé en recto-verso au moyen de caractères mobiles en plomb et rubriqué à la main. Il est accompagné d'un livret bilingue français-anglais expliquant le procédé et contenant la transcription et la traduction du passage du chapitre 45 du livre d'Ezéchiel.

Le Havre, Bibliothèque municipale, RA 361

## ○ Documents iconographiques

### ✓ Photographies

**Gustave LE GRAY, *Marine [Vue de la plage de Sainte-Adresse], 1856.*** Photographie en n. et bl. papier albuminé à partir d'un négatif verre au collodion. 30.8 x 40.4 cm.

Vente pub., étude Goxe-Belaisch, 12 juin 2014, lot n° 181 ; acquis avec l'aide de FRRAB de Haute-Normandie

Le Havre, Bibliothèque municipale, Ph 650

**Jean Victor WARNOD, *Portrait de Vernoy de Saint Georges, 1855.*** 1 photo n. et b. sur carte. 10.5 x 6 cm

Le Havre, Bibliothèque municipale, Ph 648

**L. POULAIN, *Chaumière normande dans les environs de Notre-Dame-du-Bec, Le Havre : L. Poulain, [vers 1900]*** 1 photo en n. et bl., papier albuminé collée sur carton ; 27 x 35 cm. Anc. coll. A. Baly

Le Havre, Bibliothèque municipale, Ph 656

## **L. POULAIN, Rolleville, vers 1900**

Ensemble de 18 photographies représentant les rues de la communes de Rolleville à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle.

Le Havre, Bibliothèque municipale, Ph 652 à Ph 669

## **Album d'une famille havraise d'origine allemande, [1850-1902], 1 album de 87 ph. n. et b., In-4°, 27,5 x 22,5 cm**

Les portraits de famille ont été réalisés tant en France qu'en Allemagne (Hambourg, Francfort, Stuttgart) et Angleterre (Southampton). On relève les noms des photographes havrais depuis le Second empire comme Jean-Victor Warnod, Angelo Caccia, Firmin Kaiser, A. Feulard, Emile Bloomfield, Ch. Lamusse, Emile Tourtin.

Le Havre, Bibliothèque municipale, Ph 4° 5

## ***Le Mistral devant la jetée nord, entrant au port, Le Havre, [avant 1904]. 1 photo en n. et bl., papier albuminé collé sur carton ; 18 x 24 cm***

Le Havre, Bibliothèque municipale, Ph 651

## ***Album de photographies d'un photographe amateur, s. I. [Le Havre], [1888-1904]. 1 album de 46 ph. n. et b. In-4°, 20 x 26 cm***

Le Havre, Bibliothèque municipale, Ph 4° 3

## **Paul Emile Joseph WANHOUT (1863-1932), *Scène de plage et bains de mer au Havre, 1890-1910.* Négatifs n. et b. sur plaques de verre.**

Emile Wanhout fut membre de la société havraise de photographie. Ces plaques de verre photographiques de différents formats, mais essentiellement stéréoscopiques (deux vues prises suivant un angle différent pour créer au visionnage une impression de relief), représentent des scènes de la vie balnéaire au Havre, la diversité des activités et des habitués de la plage.

Le Havre, Bibliothèque municipale, Ph WAN

**Henri DUJON, *Souvenir de captivité : H. Dujon n° 336 1<sup>er</sup> régiment d'artillerie. 28e b[atter]ie. Le Havre. S[ei]ne-Inférieure, 1918***

Ensemble de 92 photographies, dessins et cartes postales relatives à la captivité du soldat Henri Dujon. Il fut prisonnier dans les camps de Zossen et de Döberitz. Les photographies présentent les conditions de détentions des prisonniers et les compagnons de captivité Français, Belges, et Anglais sous forme de portraits et de photographies de groupes. Plusieurs d'entre elles représentent les différentes pièces de théâtre montées dans le camp de Döberitz.

Le Havre, Bibliothèque municipale, Ph 8° 11

**Beliard & Crighton et Cie, *Album de photographies. Atelier de réparation maritime Beliard & Crighton et Cie, (1920-1922)* 82 photographies n. et bl.**

Cet atelier de réparation navale et de fabrication d'équipements pour navire s'est installé dans le quartier de l'Eure en 1918, rue de l'aviateur Guérin.

Le Havre, Bibliothèque municipale, n. c.

***Album de photographies aériennes de la Société havraise d'Energie électrique, Suresnes, Compagnie aérienne française, [1930]* 1 album de 29 ph. n. et b. ; In-4°, 25,5 x 37 cm**

Le Havre, Bibliothèque municipale, Ph 4° 4

✓ **Dessins**

**A. LEPORQ, *Projet d'horloge de la caserne Napoléon III, 1866.* 1 dessin avec rehaut de gouache.**

Le Havre, Bibliothèque municipale, DES 105

**Laurent CORVAISIER, *Le Chef de cette troupe, s'approchant de Paul*, Le Havre, 2014.** 1 pl. imprimée et peinte : illustrations en couleur ; 51 x 65 cm

Extrait de Paul et Virginie illustré par le peintre Laurent Corvaisier, à l'initiative de la galerie Eric Baudet, dans le cadre du bicentenaire de la mort d'Henri Bernardin de Saint-Pierre.

Le Havre, Bibliothèque municipale, EST G 64

**TORELLI, *Le Chef de cette troupe, s'approchant de Paul...*, Le Havre : 2014.** 1 pl. imprimée et peinte : illustrations en couleur ; 51 x 65 cm

Extrait de Paul et Virginie illustré par le peintre havrais Torelli, à l'initiative de la galerie Eric Baudet, dans le cadre du bicentenaire de la mort d'Henri Bernardin de Saint-Pierre.

Le Havre, Bibliothèque municipale, EST G 63

### ✓ Cartes et plans

**Jean GAMOT, *Plan de la forest et bois de Hallatte dépendant du marquisat de Graville appartenant à S. A. S. monseigneur le prince de Conty, situé entre les villes du Havre, Montivillier et Harfleur au pays de Caux... suivant l'arpentage général et particulier qui en a esté exactement fait pendant la présente année 1698, [Graville], 1698.*** Carte 59,5 x 139 cm.

Jean Gamot était juré expert et arpenteur royal au bailliage de Caux. Les terres comprenant la forêt de Hallatte, aujourd'hui appelée forêt de Montgeon, appartenaient au marquis de Graville. Il s'agit d'un manuscrit en couleur répertoriant l'exploitation du bois et l'étalage de la coupe des arbres d'année en année selon les différents lieux de la forêt.

Le Havre, Bibliothèque municipale, CP 922

**FAUCONNIER, *Vue du Bombardement du Havre du côté sud fait par L'Amiral Rodeney depuis le 2 au 5 juillet 1759, s. l., 1774.*** Dessin de 130 x 40 cm

Ce dessin illustre un épisode de la Guerre de Sept ans (1756-1763) survenu à l'été 1759. Ce conflit opposait la France et l'Empire britannique autour de la possession des comptoirs et territoires coloniaux. Le 4 juillet, et pendant deux jours, la flotte anglaise réalisa près de 800 tirs en direction du quartier Notre-Dame, du Perrey et du port. 93 maisons furent touchées. Cet assaut fut suivi d'un blocus jusqu'en septembre et contraignit les habitants à se réfugier sur les hauteurs, sur la côte d'Ingouville.

Le Havre, Bibliothèque municipale, CP 929

### ○ Livres d'artistes

**Dom RUIZ, *La Rivière inversée, Saint-Aulaire : Dom et Jean Paul Ruiz, 2014***

Tiré à 30 exemplaires (n°15/30). Ouvrage de photographies avec un texte « en reflet » à partir de plusieurs prises de vue. Le texte est signé de Laurent Bourdelas.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 2804

**Dom RUIZ, *New Book : 69ème livre de Dom et Jean Paul Ruiz, Saint-Aulaire : D. et J.-P. Ruiz, impr. 2012,*** 1 plaque de plexiglas composée de 6 QRcode ; 19 cm.

Les six QRcode qui renvoient respectivement vers 4 vidéos et vers des sites Internet sur l'état de la planète. Les auteurs, artistes plasticiens, souhaitent mettre en avant la question de la pérennité des supports mais aussi celle de la conservation et de l'accès à l'information.

Tiré à 40 ex. numérotés + 5 ex. H.C. réservés aux artistes.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 2805

**Gaëlle PELACHAUD, *New York*, s. I. : Editions Rafaël Andréa , 2012, non paginé, 24 cm**

Livre tiré à 15 exemplaires (n° 12/15). Livre animé avec sculptures de papier et travail avec des photographies de passants à New York.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 2800

**Guillaume Apollinaire, Chantal Aubin, *Prière*, [Amboise], 2014, leporello non paginé ; 19 cm.**

Exemplaire unique manuscrit d'un poème de Guillaume Apollinaire illustré à l'encre de chine sur papier de soie.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 2801

**Chantal AUBIN, *Lune de jour*, [Amboise], 2013, leporello non paginé ; 19,5 cm.**

Exemplaire unique manuscrit enrichi d'une peinture intitulée "montagnes et vagues" à l'encre de chine sur papier de riz marouflé.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 2802

**Chantal AUBIN, *Lune de jour III*, [Amboise], 2013, leporello non paginé ; 19,5 cm.**

Exemplaire unique manuscrit enrichi d'une peinture "montagnes et vagues" à l'encre de chine sur papier de riz marouflé. Fait suite à *Lune de jour* du même auteur.

Le Havre, Bibliothèque municipale, R 2803

## Trésors 2014

Exposition virtuelle et sur les vitres de la bibliothèque Armand Salacrou  
du 17 mars au 14 avril 2015

[lireauhavre.fr/tresors2014](http://lireauhavre.fr/tresors2014)

### Bibliothèque Armand Salacrou

17 rue Jules Lecesne

Tél. : 02 32 74 07 40

Mardi et vendredi : 10h-19h

Mercredi et samedi : 10h-18h

Jeudi : 12h-18h

