



le mois
du doc

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES



prendre la parole

ANNÉE
DU(DOCU-
MENTAIRE
2023

NOVEMBRE 2023 | 

3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

One More Jump de Emanuele Gerosa (GraffitiDoc, Italie, 2019, 1h23)

Abdallah, athlète professionnel, a réussi à s'échapper de Gaza. Son ami Jihad, lui, y vit toujours. Il y entraîne de jeunes athlètes pour qui le sport reste le seul espace teinté d'espoir au milieu du conflit. Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester pour se battre pour son pays ? La question forme le fil rouge de ce récit bouleversant sur le dépassement personnel.

En présence du réalisateur

Mercredi 8 novembre à 19h - Bibliothèque universitaire - Entrée libre

Qui a peur de Pauline Kael ? de Rob Garver (29Pictures, États-Unis, 2018, 1h35)

Pauline Kael, critique de films au New Yorker, s'est battue toute sa carrière pour imposer son empreinte. Une personnalité riche d'une confiance en soi inébranlable, mais surtout d'un amour profond pour l'Art et le cinéma.

Séance proposée par Havre de Cinéma

Présentée par Sophie Soligny, critique de cinéma

Lundi 13 novembre à 20h30 – Cinéma Le Studio –
Tarif : 6,5 €, réduit : 5,5 €, étudiant.es : 3 €

Ruptures d'Arthur Gosset (Yami 2-Quark-Déclic Production, France, 2021, 1h15)

De brillantes études, la promesse d'une belle carrière... Pourtant, Aurélie, Maxime, Hélène, Emma et Romain sortent de grandes écoles et font un choix radical : renoncer à l'avenir qu'on leur promettait pour une vie qu'ils jugent plus compatible avec les enjeux environnementaux et sociétaux de notre époque.

En présence d'une membre de l'équipe du film

Mardi 14 novembre à 19h30 - Maison de l'étudiant - Entrée libre

La Mécanique des fluides de Gala Hernández López (L'Heure d'été - Après les Réseaux Sociaux, France, 2022, 38 min)

En 2018, un incel (un célibataire involontaire) publie une lettre de suicide sur la plateforme Reddit avec pour titre « L'Amérique est responsable de ma mort ». Le film est une dérive virtuelle sur Internet à la recherche de ses traces numériques. En présence de la réalisatrice (sous réserve)

Dans le cadre de MuMaBoX

Mercredi 15 novembre à 18h - MuMa - Entrée libre

Soy libre de Laure Portier (France, 2022, 1h18)

Arnaud, c'est mon petit frère. Un jour, je me suis rendu compte qu'il était déjà grand. Il est né là où on ne choisit pas et cherche ce qu'il aurait dû être. Libre.

Dans le cadre du 24^e Festival de cinéma Du grain à démoudre (18>26.11.23)

En présence de la réalisatrice (sous réserve)

Mardi 21 novembre à 19h - LE CEM- Entrée libre

Dans la terrible jungle de Omblin Ley et Caroline Capelle (Macalube Films, France, 2018, 1h22)

L'Institut médico-éducatif « La Pépinière », près de Lille reçoit des adolescents atteints de handicap mental. Ce lieu clos, grand domaine arboré à l'ambiance bucolique, a immédiatement fasciné les deux réalisatrices venues là sur la recommandation d'artistes en résidence.

En présence des réalisatrices (sous réserve)

Judi 23 novembre à 18h – Bibliothèque Oscar Niemeyer - Entrée libre

Blood and Flesh: The Reel Life & Ghastly Death of Al Adamson de David Gregory (Severin Films, États-Unis, 2019, 1h40)

« Un réalisateur de films d'horreur retrouvé enseveli sous une dalle de béton » Lorsqu'il fait enfin les gros titres, Al Adamson laisse une œuvre aussi insolite que sa disparition.

+ **Just a Guy** de Shoko Hara (Studio Seufz, Allemagne, 2020, 15 min)

Séance proposée par Cannibale Peluche

Judi 30 novembre 20h30 - Cinéma Le Studio-
Entrée libre

Adresses des projections :

Bibliothèque universitaire, 25 rue Philippe Lebon,
Le Havre - 02 32 74 44 14

Maison de l'étudiant, 50 rue Jean-Jacques
Rousseau, Le Havre - 02 32 74 42 84

MuMa, Musée d'art moderne André Malraux,
2 bd Clemenceau, Le Havre - 02 35 19 62 79

Bibliothèque Oscar Niemeyer, 2 place Oscar
Niemeyer, Le Havre - 02 35 19 70 00

Cinéma Le Studio, 3 rue Général Sarrail, Le Havre-
02 35 43 64 63

CEM, 55 rue du 329^{ème} RI, Le Havre-
02 77 67 64 42