Les bibliothèques du Havre

FICHE PEDAGOGIQUE
Respecte ta planète - Cycles 1-2

Dans un monde en pleine mutation écologique, il devient essentiel de sensibiliser les jeunes générations à la compréhension et à la préservation du vivant. La malle pédagogique *Respecte ta planète* s'inscrit pleinement dans cette démarche éducative, citoyenne et culturelle. Conçue pour les élèves des cycles 1 et 2, elle constitue une ressource riche et modulable pour aborder les grands enjeux environnementaux d'aujourd'hui.

Outil souple et inspirant, composée de 21 documents, la malle propose un parcours à la fois sensible, poétique, scientifique et ludique à travers cinq grandes thématiques : les milieux naturels, la biodiversité, l'écologie urbaine, les gestes du quotidien et les équilibres fragiles du climat. Chaque ressource ouvre une porte sur le monde en croisant émotions, connaissances et questionnements.

Inscrite dans une démarche d'Éducation artistique et culturelle, la malle invite les enfants à observer, explorer, imaginer et créer. Elle stimule la curiosité, l'engagement et l'expression de chacun par des approches transversales mêlant littérature, arts plastiques, théâtre, débat, enquête scientifique, musique ou encore écriture créative.

Cette diversité d'approches offre aux enseignants la possibilité de construire des séquences pédagogiques transversales, adaptées aux spécificités de chaque cycle. Elle favorise les démarches actives, sensibles et collaboratives, dans lesquelles les élèves y trouvent un espace pour interroger leur environnement proche, nourrir une culture de l'éco-citoyenneté et inventer des futurs désirables dès le plus jeune âge.

Lire au Havre

Sommaire

La malle pédagogique 2

Présentation de la malle 2

Livres et approches thématiques 3

Exploitation pédagogique 3

THÉMATIQUE A - Comprendre les milieux naturels 3
THÉMATIQUE B - Protéger les animaux et la biodiversité 4
THÉMATIQUE C - Écologie urbaine : nature et ville 6
THÉMATIQUE D - Agir pour la planète : gestes du quotidien 7
THÉMATIQUE E - Climat, forêt et équilibres fragiles 8

La malle pédagogique

Titre	*Respecte ta planète*
Thématique de la malle	ENVIRONNEMENT
Cycles concernés	CYCLES 1 - 2
Nombre de documents	21
Types de documents	Livres

Présentation de la malle

Titre	Auteur	Thématique(s) associée(s)				
Amoureuse de la nature	Marshall, Linda Elovitz			C		
Au bois	Collette, Charline	A				
Au secours des Zulus-Papous	Dedieu, Thierry		B			E
Barnabé soigne la planète	Bizouerne, Gilles				D	
Big Bang Pop !	Cantais, Claire	A				
Ces arbres qui font nos forêts	Grundmann, Emmanuelle	A				E
J'ai adopté un crocodile	Baum, Gilles		B			
Je suis la méduse	Fontanel, Béatrice		B			
Je suis la méduse	Fontanel, Béatrice		B			
La maison qui fleurit	Kang-Mi, Yoon			C	D	
La vieille herbe folle	Witek, Jo			C	D	E
Le dernier arbre	Chabbert, Ingrid			C	D	E
Le livre où la forêt raconte…	Tual, Nathalie	A			D	
Les illusionnistes de la nature	Du Faÿ, Laure		B			
L'oiseau sur la branche	Crausaz, Anne	A				
Ma petite mésange	Chérer, Sophie		B			
Nos incroyables petites bêtes	Zommer, Yuval		B			
Où est passée la rainette ?	Elschner, Géraldine			C		
Peut-être que le monde…	Serres, Alain	A				E
Quatre-Saisons Circus	Gillot, Laurence	A				
Rosie Pink	Lévy, Didier			C	D	

Livres et approches thématiques

Thématique(s) associée(s)	Lettre	Description
Comprendre les milieux naturels	A	Des ouvrages pour découvrir, admirer et mieux comprendre la richesse et la diversité de la nature.
Protéger les animaux et la biodiversité	B	Des récits et documentaires sur la fragilité du vivant et l'importance de préserver les espèces.
Écologie urbaine : nature et ville	C	Comment la nature peut (re)trouver sa place en ville et dans nos vies quotidiennes.
Agir pour la planète : gestes du quotidien	D	Des livres qui montrent comment chacun peut contribuer à la protection de l'environnement.
Climat, forêt et équilibres fragiles	E	Des livres qui éclairent les grands enjeux écologiques globaux : climat, déforestation, écosystèmes.

Exploitation pédagogique

THÉMATIQUE A - Comprendre les milieux naturels

Cette thématique vise à faire découvrir aux élèves la richesse, la diversité et la beauté des milieux naturels, tout en développant leur sens de l'observation et leur sensibilité écologique. Elle favorise la curiosité scientifique, l'émerveillement et la prise de conscience des équilibres fragiles de notre environnement naturel.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Au bois	Collette, Charline	Douze petites histoires explorent la magie du sous-bois au fil des quatre saisons, avec humour et poésie.
Big Bang Pop !	Cantais, Claire	Un imagier poétique mettant en parallèle la naissance d'un nouveau-né et celle de l'univers, pour éveiller la curiosité des tout-petits dès la naissance.
Ces arbres qui font nos forêts	Grundmann, Emmanuelle	Cet album documentaire invite les jeunes lecteurs à explorer les différents étages de la forêt — de la canopée aux sous-sols — pour découvrir comment les arbres communiquent, régulent le climat et soutiennent une biodiversité riche.
Le livre où la forêt raconte...	Tual, Nathalie	Une promenade poétique dans une forêt où les arbres parlent, chantent, et racontent des histoires. Une invitation sensorielle à écouter la nature.
L'oiseau sur la branche	Crausaz, Anne	Une histoire douce qui suit un oiseau observant le monde depuis sa branche.
Peut-être que le monde...	Serres, Alain	Un album poétique qui imagine plusieurs hypothèses sur la naissance de la Terre, pour inviter les enfants à réfléchir à leur rôle dans son avenir.
Quatre-Saisons Circus	Gillot, Laurence	Antonio, clown violoniste blessé, est visité tour à tour par Automne, Hiver, Printemps et Été, qui l'aident à guérir au fil de l'année dans un hommage poétique à Vivaldi et Arcimboldo.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les éléments constitutifs d'un milieu naturel : animaux, végétaux, interactions.
- Développer le sens de l'observation et la curiosité face au vivant.
- Comprendre la notion d'écosystème simple (par exemple : la forêt, la mare, le jardin).
- Exprimer ses émotions et représentations liées à la nature par des productions artistiques et langagières.
- Initier à la démarche d'enquête scientifique à travers la lecture, le jeu et l'exploration.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Carnet de forêt sensoriel	Après avoir découvert les ambiances du sous-bois au fil des saisons dans *Au bois* de Charline Collette, les élèves créent un carnet sensoriel en collectant des éléments naturels (feuilles, écorces, sons…) et en décrivant leurs sensations.
Imagier de l'univers personnel	En écho à *Big Bang Pop !*, les élèves inventent un imagier mêlant leur naissance et celle d'éléments naturels ou cosmiques. Cela permet de lier leur histoire à celle de la nature et d'ouvrir un dialogue sur la place de l'humain dans l'univers.
Maquette d'un arbre vivant	En s'inspirant de *Ces arbres qui font nos forêts* d'Emmanuelle Grundmann, les élèves réalisent une maquette d'arbre avec ses différents étages (racines, tronc, canopée) en représentant les interactions avec d'autres êtres vivants.
Forêt qui chante	Après la lecture de *Le livre où la forêt raconte…*, les élèves imaginent une « forêt musicale » en attribuant des sons, rythmes ou instruments à différents éléments naturels (feuilles, vent, pluie…) pour composer une symphonie de la nature.
Observations depuis une branche	Comme l'oiseau de *L'oiseau sur la branche*, les élèves choisissent un point d'observation fixe (dans la cour…) et y reviennent plusieurs fois pour dessiner, décrire ou photographier ce qu'ils voient, apprenant ainsi à observer la nature.
Hypothèses pour demain	Inspirés par *Peut-être que le monde…*, les élèves écrivent des textes imaginant la Terre dans 100 ans selon différentes attitudes humaines (écologique, négligente, solidaire…) et débattent de leurs responsabilités vis-à-vis de l'environnement.
Les saisons en spectacle	Suite à *Quatre Saisons Circus*, les élèves montent un petit spectacle où chaque saison est représentée par un personnage qui interagit avec les autres. Ils explorent ainsi les rythmes naturels, les changements et les métamorphoses du vivant.

THÉMATIQUE B - Protéger les animaux et la biodiversité

Cette thématique a pour objectif de sensibiliser les enfants à la richesse et à la fragilité du monde animal, en mettant l'accent sur la biodiversité, les espèces menacées et les interactions entre les êtres vivants. Les récits et documentaires sélectionnés permettent de développer l'empathie, la connaissance scientifique et l'envie d'agir en faveur des animaux et de leurs habitats.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Au secours des Zulus-Papous	Dedieu, Thierry	Dans une jungle paisible, les Zulus-Papous vivent cachés. Mais un scientifique et une minuscule grenouille viennent changer la donne.
J'ai adopté un crocodile	Baum, Gilles	Un enfant raconte son expérience d'adoption d'un crocodile, mettant en lumière les défis et les responsabilités liés à l'accueil d'un tel animal.

Je suis la méduse	Fontanel, Béatrice	Une jeune méduse raconte son histoire : après avoir piqué une fillette, elle est sauvée et grandit, avant de la retrouver pour une danse silencieuse.
Je suis la méduse	Fontanel, Béatrice	Une jeune méduse raconte son histoire : après avoir piqué une fillette, elle est sauvée et grandit, avant de la retrouver pour une danse silencieuse.
Les illusionnistes de la nature	Du Faÿ, Laure	Un album documentaire visuellement riche qui révèle les stratégies de camouflage utilisées par des insectes, amphibiens et plantes pour se cacher ou attirer les pollinisateurs.
Ma petite mésange	Chérer, Sophie	Tulip la mésange charbonnière et son compagnon Pitiou perdent leur nid suite à une bourrasque. Heureusement, leurs voisins humains les aident à se nourrir et à trouver un abri pour l'hiver. Une histoire tendre sur la solidarité envers les oiseaux.
Nos incroyables petites bêtes	Zommer, Yuval	Un documentaire grand format plein d'humour et d'illustrations colorées, qui fait découvrir aux enfants la vie fascinante des petites bêtes du sol, des jardins et des forêts.

Objectifs pédagogiques

- Identifier la diversité des espèces animales, y compris les moins connues.
- Comprendre les menaces qui pèsent sur la biodiversité.
- Sensibiliser au respect du vivant, même invisible ou peu apprécié.
- Stimuler l'imaginaire pour favoriser l'empathie envers les animaux.
- Proposer des gestes simples pour protéger les animaux.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Débat et création d'affiches de sensibilisation	Après la lecture de *Au secours des Zulus-Papous* de Thierry Dedieu, les élèves échangent sur la disparition des espèces. Le ton humoristique de l'album permet d'introduire le sujet de manière accessible. Ils créent ensuite des affiches pour défendre une espèce imaginaire inspirée du réel.
Théâtre d'ombres autour des animaux	En s'appuyant sur *Je suis la méduse* de Béatrice Fontanel, les élèves donnent la parole à un animal mal connu ou mal perçu. Ils créent des silhouettes et mettent en scène leur récit en théâtre d'ombres, en explorant les émotions, les peurs et les malentendus liés à ces animaux.
Journal intime d'un animal en exil	Inspirés par *J'ai adopté un crocodile* de Gilles Baum et Thierry Dedieu, les élèves écrivent le journal intime d'un animal sauvage recueilli par un humain. Ils s'interrogent sur ses émotions, ses besoins et les conséquences d'un tel changement de milieu de vie.
Quiz vivant « Qui suis-je ? »	À partir des étonnantes capacités décrites dans *Les illusionnistes de la nature* de Laure Du Faÿ, les élèves choisissent un animal et construisent une série d'indices pour le faire deviner à leurs camarades. L'activité favorise l'expression orale et la mémorisation.
Construction d'abris pour la petite faune	Après avoir lu *Ma petite mésange* de Sophie Chérer et consulté *Nos incroyables petites bêtes* de Yuval Zommer, les élèves fabriquent des abris adaptés à la faune locale (mangeoires, hôtels à insectes, refuges). L'activité peut s'intégrer dans un projet nature ou éco-école.
Création d'un carnet collectif d'observation	En s'inspirant de *Nos incroyables petites bêtes*, les élèves observent les insectes ou petits animaux présents autour de l'école. Ils rédigent un carnet avec fiches illustrées comprenant description, habitat, et rôle écologique de chaque espèce rencontrée.

THÉMATIQUE C - Écologie urbaine : nature et ville

Cette thématique explore la relation entre l'humain et la nature dans le contexte urbain. Elle interroge la manière dont les végétaux, les animaux et les humains peuvent cohabiter en ville, et comment la nature peut être protégée, réintroduite ou valorisée dans nos espaces de vie quotidiens. Elle invite les élèves à observer leur environnement proche, à prendre conscience de la place que peut y occuper la biodiversité, et à réfléchir à l'aménagement durable de la ville.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Amoureuse de la nature	Marshall, Linda Elovitz	Portrait poétique de Beatrix Potter, illustratrice, botaniste et défenseure de la nature, qui a lutté pour préserver la campagne anglaise.
La maison qui fleurit	Kang-Mi, Yoon	Une petite fille transforme une ville grise en un lieu vivant en peignant des couleurs magiques qui font pousser fleurs et plantes autour d'elle.
La vieille herbe folle	Witek, Jo	Conte poétique : une femme coiffée d'un large chapeau traverse les champs touchés par les produits chimiques, offrant un message fort sur la fragilité de la nature et l'espoir.
Le dernier arbre	Chabbert, Ingrid	Dans une ville où les arbres ont disparu, deux enfants découvrent un petit arbre caché derrière un muret. Ils décident de le protéger face à la menace de la construction d'un immeuble. Une histoire touchante sur l'amitié et la préservation de la nature.
Où est passée la rainette ?	Elschner, Géraldine	Antoinette, une petite rainette, rêve de poser pour Claude Monet. Au fil de ses tentatives, l'enfant découvre les œuvres du maître, telles que les Nymphéas et le Pont japonais, tout en s'amusant à retrouver la rainette dans chaque illustration.
Rosie Pink	Lévy, Didier	Rosie Pink, fille d'Horace, cultive des mauvaises herbes dans son jardin secret. Un jour, une rose sauvage y pousse, bouleversant son univers. Une histoire sur l'acceptation de soi et la beauté dans l'imperfection.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les éléments naturels présents en ville (animaux, plantes, cycles naturels).
- Comprendre les enjeux du verdissement urbain et les solutions pour une ville plus durable.
- Développer un regard critique et sensible sur l'aménagement de l'espace urbain.
- Réfléchir à la cohabitation entre l'humain et le vivant dans les zones d'habitation.
- Imaginer des actions concrètes pour favoriser la nature en ville.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Balade verte en ville	À la manière d'une chasse aux trésors, les élèves repèrent les traces de nature dans leur environnement urbain (oiseaux, plantes, mousses, insectes, jardins, murs végétaux…). Ils réalisent un carnet ou une carte de leurs découvertes.
Fenêtre végétale	Inspirés de *La maison qui fleurit* et *Rosie Pink*, les élèves conçoivent en classe ou chez eux une mini-jardinière ou un espace vert miniature (boîte, bac, rebord de fenêtre) et suivent son évolution.
Portraits de plantes urbaines	Après lecture de *La vieille herbe folle*, les élèves partent à la recherche de « mauvaises herbes » en ville. Ils les dessinent, les nomment (scientifiquement ou poétiquement) et rédigent une fiche d'identité.
Le dernier arbre : un plaidoyer	En s'inspirant de *Le dernier arbre*, les élèves écrivent un texte argumentatif ou un poème pour défendre un arbre réel ou imaginaire menacé dans leur quartier.

🐸 Mission Rainette !	Suite à *Où est passée la rainette ?*, les élèves deviennent des petits enquêteurs : quels animaux vivent près de chez eux ? Où pourraient-ils se cacher ? Comment les aider ?
💗 Ma ville rêvée	En groupe, les élèves créent une maquette ou une fresque de leur ville idéale, intégrant la nature de manière créative (toits végétalisés, cours fleuries, habitats pour animaux…).

THÉMATIQUE D - Agir pour la planète : gestes du quotidien

Cette thématique met l'accent sur les actions concrètes et accessibles que les enfants peuvent mettre en place dans leur vie de tous les jours pour contribuer à la préservation de l'environnement. À travers des récits inspirants et des situations du quotidien, les ouvrages choisis permettent d'initier les élèves à l'écologie pratique, à la solidarité environnementale et à la citoyenneté responsable.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Barnabé soigne la planète	Bizouerne, Gilles	Barnabé le blaireau et ses amis se mobilisent pour soigner une planète malade : une aventure pleine de malice, de solidarité et de bonne humeur.
La maison qui fleurit	Kang-Mi, Yoon	Une petite fille transforme une ville grise en un lieu vivant en peignant des couleurs magiques qui font pousser fleurs et plantes autour d'elle.
La vieille herbe folle	Witek, Jo	Conte poétique : une femme coiffée d'un large chapeau traverse les champs touchés par les produits chimiques, offrant un message fort sur la fragilité de la nature et l'espoir.
Le dernier arbre	Chabbert, Ingrid	Dans une ville où les arbres ont disparu, deux enfants découvrent un petit arbre caché derrière un muret. Ils décident de le protéger face à la menace de la construction d'un immeuble. Une histoire touchante sur l'amitié et la préservation de la nature.
Le livre où la forêt raconte…	Tual, Nathalie	Une promenade poétique dans une forêt où les arbres parlent, chantent, et racontent des histoires. Une invitation sensorielle à écouter la nature.
Rosie Pink	Lévy, Didier	Rosie Pink, fille d'Horace, cultive des mauvaises herbes dans son jardin secret. Un jour, une rose sauvage y pousse, bouleversant son univers. Une histoire sur l'acceptation de soi et la beauté dans l'imperfection.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les gestes écologiques simples et leur impact sur l'environnement.
- Développer une conscience écologique liée aux actions du quotidien.
- Encourager l'engagement citoyen dès le plus jeune âge.
- Favoriser la coopération et la créativité dans la résolution de problèmes environnementaux.
- Sensibiliser à l'importance de la nature en ville et à la reconquête des espaces urbains.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
🐻 Mission Barnabé	Après la lecture de *Barnabé soigne la planète*, les élèves listent les gestes écologiques vus dans l'histoire, puis inventent un personnage et des scénettes montrant ses propres missions pour protéger l'environnement à l'école, à la maison ou dans la ville.
🌱 Mini-jardin urbain	Inspirés par *La maison qui fleurit*, les élèves créent une mini-jardinière avec des plantes locales à installer dans la cour ou sur les rebords de fenêtres, et rédigent une « fiche d'identité » de leur coin de verdure.

Carnet de l'herbe folle	À partir de *La vieille herbe folle*, les élèves inventent un carnet de jardinier fantastique, illustré avec des collages ou dessins d'herbes folles, plantes médicinales, insectes et animaux urbains.
Le dernier arbre	Après la lecture de *Le dernier arbre*, les élèves imaginent une lettre au maire ou un manifeste pour protéger un arbre ou un espace vert de leur quartier. Possibilité de faire une maquette ou une capsule vidéo.
Affiche écologique urbaine	En écho à *Rosie Pink*, les élèves créent des affiches ou graffitis fictifs « verts » pour sensibiliser leur quartier à la pollution, aux déchets, ou à la biodiversité en ville.
Théâtre de la transition	Mise en scène d'une courte pièce en deux temps : « avant » et « après » les gestes écologiques. Chaque groupe met en scène une situation quotidienne (cantine, école, maison) avec des comportements à améliorer, puis montre l'impact des gestes adoptés.

THÉMATIQUE E - Climat, forêt et équilibres fragiles

Cette thématique explore les liens entre les forêts, le climat et la biodiversité, en soulignant leur interdépendance et leur fragilité. Elle permet aux élèves de prendre conscience des effets du dérèglement climatique, de la déforestation et de la perte de biodiversité à travers des récits sensibles, parfois poétiques, souvent porteurs d'un message fort.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Au secours des Zulus-Papous	Dedieu, Thierry	Dans une jungle paisible, les Zulus-Papous vivent cachés sous des masques colorés. Leur monde est bouleversé par l'arrivée d'hommes en jaune venus détruire leur forêt. Mais un scientifique et une minuscule grenouille viennent changer la donne.
Ces arbres qui font nos forêts	Grundmann, Emmanuelle	Cet album documentaire invite les jeunes lecteurs à explorer les différents étages de la forêt — de la canopée aux sous-sols — pour découvrir comment les arbres communiquent, régulent le climat et soutiennent une biodiversité riche.
La vieille herbe folle	Witek, Jo	Conte poétique : une femme coiffée d'un large chapeau traverse les champs touchés par les produits chimiques, offrant un message fort sur la fragilité de la nature et l'espoir.
Le dernier arbre	Chabbert, Ingrid	Dans une ville où les arbres ont disparu, deux enfants découvrent un petit arbre caché derrière un muret. Ils décident de le protéger face à la menace de la construction d'un immeuble. Une histoire touchante sur l'amitié et la préservation de la nature.
Peut-être que le monde...	Serres, Alain	Un album poétique qui imagine plusieurs hypothèses sur la naissance de la Terre, pour inviter les enfants à réfléchir à leur rôle dans son avenir.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les liens entre climat, végétation et biodiversité.
- Sensibiliser aux effets de la déforestation, du bétonnage et des activités humaines.
- Développer l'idée d'un équilibre écologique fragile à préserver.
- Encourager une réflexion sur la cohabitation entre nature et urbanisation.
- Approcher les notions de résilience des écosystèmes et de cycle de la vie.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Forêt parlante	Lecture expressive de *Le livre où la forêt raconte…*, suivie d'un atelier d'écriture : « Si j'étais la mer, le vent, une montagne… que dirais-je aux humains ? » Restitution sous forme d'enregistrements audio ou d'un petit podcast nature.
Fresque de l'équilibre	Création d'une grande fresque collective représentant un écosystème équilibré (forêt, rivière, animaux, humains), puis « déséquilibré » (pollution, béton, feux…). Discussion sur ce qui provoque ou répare les déséquilibres.
Forêt miniature	Réalisation d'une forêt miniature en boîte (boîte à chaussures, boîte de récupération) avec des matériaux naturels et recyclés. Chaque élève crée une scène et rédige une légende expliquant son rôle dans l'équilibre du monde.
Climat en danger !	À partir de *Le dernier arbre* et *Ce que je suis*, construction d'une frise ou d'un cycle de transformation naturelle perturbée par le changement climatique. Réflexion sur les moyens d'agir pour enrayer ces bouleversements.
Chant des éléments	En partant de *Ce que je suis*, création d'un « chant des éléments » : chaque élève incarne un élément naturel (eau, vent, soleil, sol…) et compose avec le groupe un poème collectif ou une chanson sur leur rôle et leur fragilité.
La ville contre la forêt ?	Débat mouvant ou jeu de rôle : les élèves se mettent dans la peau d'un maire, d'un arbre, d'un animal, d'un promoteur, d'un habitant… et doivent défendre leur point de vue sur un projet de destruction d'un bois pour construire une zone commerciale.