

# FICHE PEDAGOGIQUE

## Respecte ta planète - Cycles 2-3-4

Dans un monde en pleine mutation écologique, il devient essentiel de sensibiliser les jeunes générations à la compréhension et à la préservation du vivant. La malle pédagogique *Respecte ta planète* s'inscrit pleinement dans cette démarche éducative, citoyenne et culturelle. Conçue pour les élèves des cycles 2, 3 et 4, elle constitue une ressource riche et modulable pour aborder les grands enjeux environnementaux.

Outil souple et inspirant, composée de 29 documents, la malle propose un parcours à la fois sensible, poétique, scientifique et ludique à travers cinq grandes thématiques : les milieux naturels, la biodiversité, l'écologie urbaine, les gestes du quotidien et les équilibres fragiles du climat. Chaque ressource ouvre une porte sur le monde en croisant émotions, connaissances et questionnements.

Inscrite dans une démarche d'Éducation artistique et culturelle, la malle invite les enfants à observer, explorer, imaginer et créer. Elle stimule la curiosité, l'engagement et l'expression de chacun par des approches transversales mêlant littérature, arts plastiques, théâtre, débat, enquête scientifique, musique ou encore écriture créative.

Cette diversité d'approches offre aux enseignants la possibilité de construire des séquences pédagogiques transversales, adaptées aux spécificités de chaque cycle. Elle favorise les démarches actives, sensibles et collaboratives, dans lesquelles les élèves y trouvent un espace pour interroger leur environnement proche, nourrir une culture de l'éco-citoyenneté et inventer des futurs désirables.



---

## Sommaire

---

|   |    |
|---|----|
| La malle pédagogique                                      | 2  |
| Présentation de la malle                                  | 2  |
| Livres et approches thématiques                           | 3  |
| Exploitation pédagogique                                  | 3  |
| THÉMATIQUE A - Comprendre les milieux naturels            | 3  |
| THÉMATIQUE B - Protéger les animaux et la biodiversité    | 5  |
| THÉMATIQUE C - Écologie urbaine : nature et ville         | 6  |
| THÉMATIQUE D - Agir pour la planète : gestes du quotidien | 8  |
| THÉMATIQUE E - Climat, forêt et équilibres fragiles       | 10 |

## La malle pédagogique

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| Titre                  | <i>Respecte ta planète</i> |
| Thématique de la malle | ENVIRONNEMENT              |
| Cycles concernés       | CYCLES 2 - 3 - 4           |
| Nombre de documents    | 29                         |
| Types de documents     | Livres + jeux de société   |

## Présentation de la malle

| Titre   | Auteur                | Thématique(s) associée(s) |   |   |   |   |
|---|-----------------------|---------------------------|---|---|---|---|
|   |                       | A                         | B | C | D | E |
| <i>100 chiffres pour rêver le monde autrement</i>   | Riot, Elen            | A                         |   |   |   | E |
| <i>60 façons de réduire son empreinte plastique</i> | Andrus, Aubre         |                           |   |   |   | E |
| <i>Abeilles</i>                                     | Socha, Piotr          | A                         |   |   | D |   |
| <i>Biomimétisme – La nature comme modèle</i>        | Menu, Séraphine       | A                         | B | C |   |   |
| <i>Dada n°211 : art'chitecture</i>                  | Collectif             |                           | B | C |   |   |
| <i>Demain la Terre</i>                              | Dyu, Lily             |                           |   |   | D | E |
| <i>Explore ta ville</i>                             | Šulijter, Martine     |                           | B | C |   | E |
| <i>Fish N Flip (jeu)</i>                            | Helvetiq              | A                         |   |   |   |   |
| <i>Grandiose : les végétaux les plus fous</i>       | Flouw, Benjamin       | A                         |   |   |   |   |
| <i>Happy Bee (jeu)</i>                              | Helvetiq              |                           | B |   |   |   |
| <i>Incroyable nature !</i>                          | Collectif (GEO)       | A                         | B |   |   |   |
| <i>Infox sur la nature : l'intégrale</i>            | Lasserre, François    | A                         |   | C |   |   |
| <i>L'Arbre généreux</i>                             | Silverstein, Shel     | A                         |   |   | D |   |
| <i>L'avenir de la Terre raconté aux enfants</i>     | Arthus-Bertrand, Yann | A                         | B |   |   | E |
| <i>L'eau en ville</i>                               | Gires, Auguste        | A                         | B | C |   |   |
| <i>La Mer racontée aux enfants</i>                  | Plisson, Philip       |                           | B | C | D |   |
| <i>La ville (Revue DADA n°173)</i>                  | Collectif             |                           | B | C |   | E |
| <i>La ville en poésie</i>                           | Collectif             |                           |   |   | D |   |
| <i>L'arbre en poésie</i>                            | Collectif             |                           |   |   | D |   |
| <i>Le Chez-soi des animaux</i>                      | Despret, Vinciane     | A                         |   |   | D |   |
| <i>Le goût de la tomate</i>                         | Léon, Christophe      |                           |   |   | D | E |
| <i>Le jour des poules</i>                           | Thinard, Florence     |                           |   |   | D | E |

|   |                       |   |   |   |   |   |
|---|-----------------------|---|---|---|---|---|
| <i>L'eau en poésie</i>  | Collectif             |   |   |   | D |   |
| <i>L'homme qui plantait des arbres</i>                            | Giono, Jean           |   |   |   | D |   |
| <i>Naturellement – Anthologie de poèmes sur la nature</i>         | Henry, Jean-Marie     |   |   |   | D |   |
| <i>Qui grignote une plante carnivore pour son goûter ?</i>        | Korkos, Alain         | A | B | C |   |   |
| <i>Sous la canopée : arbres et légendes du monde entier</i>       | Volant, Iris          |   |   |   | D |   |
| <i>Terramania – Biodiversité, écologie, écosystèmes</i>           | Figueras, Emma-nuelle | A | B | C |   | E |
| <i>Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres</i> | Prévot, Franck        |   |   |   | D | E |

## Livres et approches thématiques

| Thématique(s) associée(s)                  | Lettre | Description  |
|--|--------|--|
| Comprendre les milieux naturels            | A      | Des ouvrages pour découvrir, admirer et mieux comprendre la richesse et la diversité de la nature.   |
| Protéger les animaux et la biodiversité    | B      | Des récits et documentaires sur la fragilité du vivant et l'importance de préserver les espèces.     |
| Écologie urbaine : nature et ville         | C      | Comment la nature peut (re)trouver sa place en ville et dans nos vies quotidiennes.                  |
| Agir pour la planète : gestes du quotidien | D      | Des livres qui montrent comment chacun peut contribuer à la protection de l'environnement.           |
| Climat, forêt et équilibres fragiles       | E      | Des livres qui éclairent les grands enjeux écologiques globaux : climat, déforestation, écosystèmes. |

## Exploitation pédagogique

### THÉMATIQUE A - Comprendre les milieux naturels

Cette thématique vise à faire découvrir aux élèves la richesse, la diversité et la beauté des milieux naturels, tout en développant leur sens de l'observation et leur sensibilité écologique. Elle favorise la curiosité scientifique, l'émerveillement et la prise de conscience des équilibres fragiles de notre environnement naturel.

#### Documents de la malle concernés

| Titre   | Auteur       | Description   |
|---|--------------|---|
| <i>100 chiffres pour rêver le monde autrement</i> | Riot, Elen   | Cet album documentaire propose 100 chiffres clés sur l'état de la planète des actions concrètes pour la préserver.  |
| <i>Abeilles</i>                                   | Socha, Piotr | À travers des illustrations détaillées et humoristiques, l'ouvrage explore l'anatomie des abeilles, leur rôle essentiel dans la pollinisation, la production du miel, ainsi que leur place dans l'histoire et la culture humaine. Il aborde également les menaces pesant sur ces insectes et l'importance de leur préservation. |

|  |                       |  |
|--|-----------------------|--|
| <i>Biomimétisme – La nature comme modèle</i>               | Menu, Séraphine       | Un documentaire richement illustré qui dévoile comment la nature inspire l'ingénierie humaine : radar des chauves-souris, stimulateurs cardiaques inspirés des baleines, ou vaccins inspirés des moustiques. Un beau voyage entre sciences et design.                    |
| <i>Fish N Flip</i>   | Helvetiq              | Un jeu de cartes simple et visuel où les joueurs doivent associer poissons et océans en retournant les cartes le plus vite possible. Idéal dès 6 ans pour travailler l'agilité, l'attention et la découverte de la faune marine.   |
| <i>Grandiose : les végétaux les plus fous</i>              | Flouw, Benjamin       | Cet album documentaire présente 50 records étonnants du monde végétal. Chaque végétal est illustré et accompagné de textes captivants. Destiné aux enfants dès 8 ans, ce livre offre une exploration ludique de la diversité et des particularités des plantes.          |
| <i>Incroyable nature !</i>                                 | Collectif (GEO)       | Cet album captivant invite les jeunes lecteurs à un voyage visuel autour du monde, à travers des photographies impressionnantes, insolites ou spectaculaires, mettant en lumière les splendeurs de la nature.  |
| <i>Infox sur la nature : l'intégrale</i>                   | Lasserre, François    | Cet album illustré avec humour démystifie plus de 200 idées reçues sur la nature et les animaux, telles que « l'homme descend du singe » ou « les caméléons changent de couleur pour se camoufler ».   |
| <i>L'Arbre généreux</i>                                    | Silvers-tein, Shel    | Un arbre offre tout ce qu'il a à un garçon qui grandit : ses fruits, ses branches, son tronc. Une fable poétique et universelle sur le don inconditionnel et la relation entre l'homme et la nature.   |
| <i>L'avenir de la Terre raconté aux enfants</i>            | Arthus-Bertrand, Yann | Un très beau documentaire illustré de photographies, qui aborde le changement climatique, la pollution, la raréfaction des ressources, et propose des solutions pour préserver la planète.   |
| <i>L'eau en ville</i>                                      | Gires, Auguste        | Marcel et Nina, accompagnés de l'expert Tanguy, suivent le parcours de l'eau de pluie à travers la ville pour mieux comprendre son cycle, les inondations et l'impact de l'urbanisation. Un documentaire illustré clair et captivant pour les 9-13 ans.                  |
| <i>Le Chez-soi des animaux</i>                             | Despret, Vinciane     | À travers des récits poétiques, l'autrice explore le lien intime des animaux à leur foyer, au sein du parc Branféré. Elle fait réfléchir les enfants à la signification profonde de « chez-soi » et à l'équilibre entre humain, animal et végétal.                       |
| <i>Qui grignote une plante carnivore pour son goûter ?</i> | Korkos, Alain         | Cet ouvrage répond à 71 questions fascinantes sur la nature, abordant des sujets tels que la croissance des plantes, le comportement des animaux, les phénomènes météorologiques, la géologie, la chimie, les croyances populaires et les expressions liées à la nature. |
| <i>Terramania – Biodiversité, écologie, écosystèmes</i>    | Figueras, Emmanuelle  | Cet album documentaire nous invite à imaginer la Terre comme une maison ronde, une métaphore filée pour expliquer les phénomènes naturels et les enjeux écologiques, les défis environnementaux actuels.   |

## Objectifs pédagogiques

- Développer la curiosité scientifique devant les phénomènes naturels.
- Identifier les spécificités des milieux naturels et des êtres vivants qui y évoluent.
- Comprendre les interactions entre les espèces et leur environnement.
- Interroger la place de l'humain dans la nature (coexistence, dépendance et responsabilité).
- Nourrir une culture commune du vivant à travers une approche interdisciplinaire.

## Formes et idées d'exploitation pédagogique

| Proposition   | Détail  |
|---|---|
|  Lettre à une abeille disparue | En s'appuyant sur <i>Abeilles</i> , les élèves rédigent une lettre fictive à une espèce en voie de disparition, mêlant connaissances scientifiques et émotions. |
|  Fresque des records végétaux  | Utiliser <i>Grandiose</i> pour créer une frise ou une carte mentale des records du vivant végétal, avec illustrations, cartes, ou données chiffrées.            |

|   |   |
|---|---|
|  Chasse aux infox                | À partir de <i>Infox sur la nature</i> , créer un quizz ou un jeu de rôle dans lequel les élèves doivent identifier les idées reçues et les réfuter avec des preuves.                             |
|  Forum poétique de l'arbre       | Avec <i>L'Arbre généreux</i> et <i>Le Chez soi des animaux</i> , mise en scène d'un tribunal poétique où les arbres et animaux défendent leur rôle dans l'écosystème face aux décisions humaines. |
|  Carnet photo du vivant          | Inspiré de <i>Incroyable nature !</i> , les élèves réalisent une mini-expo photographique d'espèces ou de paysages locaux, accompagnée de textes documentés ou poétiques.                         |
|  Dictionnaire des mots du vivant | À partir des lectures de <i>Terramania</i> , créer un abécédaire visuel ou sonore des notions-clés : écosystème, photosynthèse, cycle, interdépendance, etc.                                      |

## THÉMATIQUE B - Protéger les animaux et la biodiversité

Cette thématique a pour objectif de sensibiliser les enfants à la richesse et à la fragilité du monde animal, en mettant l'accent sur la biodiversité, les espèces menacées et les interactions entre les êtres vivants. Les récits et documentaires sélectionnés permettent de développer l'empathie, la connaissance scientifique et l'envie d'agir en faveur des animaux et de leurs habitats.

### Documents de la malle concernés

| Titre   | Auteur                | Description   |
|---|-----------------------|---|
| <i>Biomimétisme – La nature comme modèle</i>    | Menu, Séraphine       | Un documentaire richement illustré qui dévoile comment la nature inspire l'ingénierie humaine : radar des chauves-souris, stimulateurs cardiaques inspirés des baleines, ou vaccins inspirés des moustiques. Un beau voyage entre sciences et design.         |
| <i>Dada n°211 : art'chitecture</i>              | Collectif             | Une revue jeunesse de 50 pages qui explore l'architecture au quotidien – des bâtiments publics aux quartiers résidentiels – à travers des textes, dessins et symboles visuels, pour éveiller l'œil des enfants à l'art de construire.                         |
| <i>Explore ta ville</i>                         | Šulijter, Martine     | Un guide ludique et pratique proposant 50 idées d'activités à réaliser en ville (collecter des sons, créer des graffitis de graines, capturer le temps, etc.), pour encourager les enfants à (re)découvrir leur environnement quotidien de manière engageante |
| <i>Happy Bee</i>                                | Helvetiq              | Un petit jeu familial dès 8 ans (3–6 joueurs, 15 min). Avec une mécanique de draft et de majorité, les joueurs jouent des cartes abeilles pour butiner des fleurs. Le but ? Gagner le plus de cartes « fleurs » en remportant les majorités de couleur.       |
| <i>Incroyable nature !</i>                      | Collectif (GEO)       | Cet album captivant invite les jeunes lecteurs à un voyage visuel autour du monde, à travers des photographies impressionnantes, insolites ou spectaculaires, mettant en lumière la nature.   |
| <i>L'avenir de la Terre raconté aux enfants</i> | Arthus-Bertrand, Yann | Un très beau documentaire illustré de photographies, qui aborde le changement climatique, la pollution, la raréfaction des ressources, et propose des solutions pour préserver la planète.  |
| <i>L'eau en ville</i>                           | Gires, Auguste        | Marcel et Nina, accompagnés de l'expert Tanguy, suivent le parcours de l'eau de pluie à travers la ville pour mieux comprendre son cycle, les inondations et l'impact de l'urbanisation. Un documentaire illustré clair et captivant pour les 9–13 ans.       |
| <i>La Mer racontée aux enfants</i>              | Plisson, Philip       | À travers 33 magnifiques photographies marines, ce documentaire poétique explore les tempêtes, les ports, la faune, la pollution et les métiers de la mer. Chaque image est accompagnée de textes poétiques et informatifs pour éveiller la curiosité.        |

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
| <i>La ville (Revue DADA n°173)</i>                         | Collectif            | Une revue-documentaire illustrée qui explore les grandes métropoles du monde — de New York à Tokyo — et retrace l'histoire urbaine, de l'Antiquité aux enjeux de la ville durable, mêlant architecture, transports, espaces publics et vie citadine.                     |
| <i>Qui grignote une plante carnivore pour son goûter ?</i> | Korkos, Alain        | Cet ouvrage répond à 71 questions fascinantes sur la nature, abordant des sujets tels que la croissance des plantes, le comportement des animaux, les phénomènes météorologiques, la géologie, la chimie, les croyances populaires et les expressions liées à la nature. |
| <i>Terramania – Bio-diversité, écologie, écosystèmes</i>   | Figueras, Emmanuelle | Cet album documentaire nous invite à imaginer la Terre comme une maison ronde, une métaphore filée pour expliquer les phénomènes naturels et les enjeux écologiques, les défis environnementaux actuels, tout en proposant des solutions pour préserver notre planète.   |

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre les notions d'écosystème, de chaîne alimentaire et de cohabitation.
- Identifier des espèces en danger et les causes de leur disparition.
- Sensibiliser à l'interdépendance entre les espèces animales, végétales et les humains.
- Explorer la manière dont la nature peut inspirer les humains dans leurs innovations.
- Favoriser l'empathie, la réflexion critique et la créativité face aux défis de la biodiversité.

### Formes et idées d'exploitation pédagogique

| Proposition  | Détail  |
|--|---|
|  Battle d'abeilles                 | À partir de <i>Happy Bee</i> , organiser une séance de « débat-ludique » : pourquoi les abeilles sont-elles si importantes ? Chaque groupe présente une raison-clé avec appui visuel (carte mentale, slogan ou mini-sketch).  |
|  Cabinet de curiosités numériques | Inspirés de <i>Incroyable nature !</i> et <i>Qui grignote une plante carnivore ?</i> , les élèves réalisent un cabinet de curiosités en ligne (via Padlet, Genially, etc.) : animaux rares, comportements étonnants, anecdotes scientifiques... une vitrine virtuelle de la biodiversité. |
|  Mini-doc animalier               | Les élèves choisissent un animal menacé issu de <i>Terramania</i> ou <i>L'avenir de la Terre...</i> , puis réalisent une courte vidéo documentaire à la manière d'un épisode d'« Ushuaïa Nature » : narration, illustration, son, message final engagé.                                   |
|  Mission Biomimétisme             | En binômes, les élèves découvrent un cas de biomimétisme à travers <i>Biomimétisme – La nature comme modèle</i> et imaginent à leur tour une invention inspirée du monde animal.  |
|  Lecture poétique des océans      | En s'appuyant sur <i>La Mer racontée aux enfants</i> , les élèves rédigent un poème ou une courte nouvelle à partir d'une photographie marine. Possibilité d'ajouter une bande-son et d'en faire une lecture audio ou une mise en voix en classe.   |
|  Plan de sauvegarde fictif        | À partir de <i>L'avenir de la Terre...</i> et <i>Terramania</i> , les élèves choisissent un biome (forêt, océan, toundra...) et créent un plan de sauvegarde réaliste pour sa biodiversité : menaces, solutions, partenaires. Le plan est ensuite défendu en classe comme un plaidoyer.   |

## THÉMATIQUE C - Écologie urbaine : nature et ville

Cette thématique explore la relation entre l'humain et la nature dans le contexte urbain. Elle interroge la manière dont les végétaux, les animaux et les humains peuvent cohabiter en ville, et comment la nature peut être protégée, réintroduite ou valorisée dans nos espaces de vie quotidiens. Elle invite les élèves à observer leur environnement proche, à prendre conscience de la place que peut y occuper la biodiversité, et à réfléchir à l'aménagement durable de la ville.

## Documents de la malle concernés

| Titre  | Auteur               | Description  |
|--|----------------------|--|
| <i>Biomimétisme – La nature comme modèle</i>               | Menu, Séraphine      | Un documentaire richement illustré qui dévoile comment la nature inspire l'ingénierie humaine : radar des chauves-souris, stimulateurs cardiaques inspirés des baleines, ou vaccins inspirés des moustiques. Un beau voyage entre sciences et design.                  |
| <i>Dada n°211 : art'chitecture</i>                         | Collectif            | Une revue jeunesse de 50 pages qui explore l'architecture au quotidien – des bâtiments publics aux quartiers résidentiels – à travers des textes, dessins et symboles visuels, pour éveiller l'œil des enfants à l'art de construire.                                  |
| <i>Explore ta ville</i>                                    | Šulijter, Martine    | Un guide ludique et pratique proposant 50 idées d'activités à réaliser en ville (collecter des sons, créer des graffitis de graines, capturer le temps, etc.), pour encourager les enfants à (re)découvrir leur environnement quotidien de manière engageante          |
| <i>Infox sur la nature : l'intégrale</i>                   | Lasserre, François   | Cet album illustré avec humour démystifie plus de 200 idées reçues sur la nature et les animaux.   |
| <i>L'eau en ville</i>                                      | Gires, Auguste       | Marcel et Nina, accompagnés de l'expert Tanguy, suivent le parcours de l'eau de pluie à travers la ville pour mieux comprendre son cycle, les inondations et l'impact de l'urbanisation. Un documentaire illustré clair et captivant pour les 9–13 ans.                |
| <i>La Mer racontée aux enfants</i>                         | Plisson, Philip      | À travers 33 magnifiques photographies marines, ce documentaire-poétique explore les tempêtes, les ports, la faune, la pollution et les métiers de la mer. Chaque image est accompagnée de textes poétiques et informatifs.  |
| <i>La ville (Revue DADA n°173)</i>                         | Collectif            | Une revue-documentaire illustrée qui explore les grandes métropoles du monde – de New York à Tokyo – et retrace l'histoire urbaine, de l'Antiquité aux enjeux de la ville durable, mêlant architecture, transports, espaces publics et vie citadine.                   |
| <i>Qui grignote une plante carnivore pour son goûter ?</i> | Korkos, Alain        | Cet ouvrage répond à 71 questions fascinantes sur la nature, abordant des sujets tels que la croissance des plantes, le comportement des animaux, les phénomènes météorologiques, la géologie, la chimie, ou encore les croyances populaires.                          |
| <i>Terramania – Biodiversité, écologie, écosystèmes</i>    | Figueras, Emmanuelle | Cet album documentaire nous invite à imaginer la Terre comme une maison ronde, une métaphore filée pour expliquer les phénomènes naturels et les enjeux écologiques, les défis environnementaux actuels, tout en proposant des solutions pour préserver notre planète. |
| <i>Biomimétisme – La nature comme modèle</i>               | Menu, Séraphine      | Un documentaire richement illustré qui dévoile comment la nature inspire l'ingénierie humaine : radar des chauves-souris, stimulateurs cardiaques inspirés des baleines, ou vaccins inspirés des moustiques. Un beau voyage entre sciences et design.                  |
| <i>Dada n°211 : art'chitecture</i>                         | Collectif            | Une revue jeunesse de 50 pages qui explore l'architecture au quotidien – des bâtiments publics aux quartiers résidentiels – à travers des textes, dessins et symboles visuels, pour éveiller l'œil des enfants à l'art de construire.                                  |
| <i>Explore ta ville</i>                                    | Šulijter, Martine    | Un guide ludique et pratique proposant 50 idées d'activités à réaliser en ville (collecter des sons, créer des graffitis de graines, capturer le temps, etc.), pour encourager les enfants à (re)découvrir leur environnement quotidien de manière engageante          |

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre les enjeux écologiques liés à l'urbanisation.
- Identifier les éléments naturels présents dans les milieux urbains.
- Découvrir des initiatives inspirantes pour faire cohabiter la ville et la nature.
- Réfléchir à l'aménagement durable et à l'impact des infrastructures humaines.
- Développer une approche sensible et critique de l'environnement urbain.

## ✂ Formes et idées d'exploitation pédagogique

| Proposition                                  | Détail  |
|--|---|
| 🕒 Safari urbain                              | En s'inspirant de <i>Explore ta ville</i> et <i>L'eau en ville</i> , les élèves réalisent une exploration guidée autour de leur école ou quartier à la recherche de traces de nature (fentes végétales, insectes, sons naturels). Relevés de terrain et création d'une carte sensible.                  |
| 🏗 Ville Du Futur biomimétique                | À partir de <i>Biomimétisme – La nature comme modèle</i> et <i>Dada art'architecture</i> , concevoir une maquette ou un plan de quartier futuriste intégrant des solutions écologiques inspirées du vivant : toits végétaux, murs vivants, circulation douce...   |
| 🎙 Podcast urbain                             | Après lecture de <i>Infox sur la nature</i> et <i>La ville</i> , les élèves écrivent un court script de podcast autour d'un sujet précis : « la place de l'arbre en ville », « où va l'eau de pluie ? », « que cache le trottoir ? ». Enregistrement audio ou vidéo à la manière d'une chronique radio. |
| 🌧 Simulation : la ville sous l'eau ?         | En lien avec <i>L'eau en ville</i> , les élèves simulent les effets de fortes pluies sur une maquette de ville (ou via logiciel), puis proposent des solutions de réaménagement (pavés perméables, noues végétalisées, récupérateurs d'eau, etc.).  |
| 📷 Journal photographique d'une ville vivante | Inspirés par les photos de <i>La Mer racontée aux enfants</i> et les activités de <i>Explore ta ville</i> , les élèves prennent des photos autour d'eux illustrant la nature dans la ville. Une légende poétique ou informative est associée à chaque image.  |
| 🏠 Créer un « espace refuge » dans l'école    | En s'appuyant sur <i>Terramania</i> , les élèves conçoivent un projet d'espace végétalisé dans la cour : choix des espèces, justification écologique, présentation aux autres classes... Possibilité de lien avec le projet d'établissement.  |

## THÉMATIQUE D - Agir pour la planète : gestes du quotidien

Cette thématique met l'accent sur les actions concrètes et accessibles que les enfants peuvent mettre en place dans leur vie de tous les jours pour contribuer à la préservation de l'environnement. À travers des récits inspirants et des situations du quotidien, les ouvrages choisis permettent d'initier les élèves à l'écologie pratique, à la solidarité environnementale et à la citoyenneté responsable.

### Documents de la malle concernés

| Titre                              | Auteur            | Description   |
|------------------------------------|-------------------|---|
| <i>Abeilles</i>                    | Socha, Piotr      | À travers des illustrations détaillées et humoristiques, l'ouvrage explore l'anatomie des abeilles, leur rôle essentiel dans la pollinisation, la production du miel, ainsi que leur place dans l'histoire et la culture humaine. Il aborde également les menaces et la préservation. |
| <i>Demain la Terre</i>             | Dyu, Lily         | Cet album présente 20 portraits inspirants de jeunes militants du monde entier qui agissent concrètement pour préserver la biodiversité, lutter contre la pollution et le réchauffement climatique.   |
| <i>L'Arbre généreux</i>            | Silverstein, Shel | Un arbre offre tout ce qu'il a à un garçon qui grandit : ses fruits, ses branches, son tronc. Une fable poétique et universelle sur le don inconditionnel et la relation entre l'homme et la nature.  |
| <i>La Mer racontée aux enfants</i> | Plisson, Philip   | À travers 33 magnifiques photographies marines, ce documentaire-poétique explore les tempêtes, les ports, la faune, la pollution et les métiers de la mer. Chaque image est accompagnée de textes poétiques et informatifs pour éveiller la curiosité des enfants.                    |

|   |                   |  |
|---|-------------------|--|
| <i>La ville en poésie</i>   | Collectif         | Ce recueil réunit des poèmes qui explorent la ville sous toutes ses facettes : ses rues, ses habitants, ses bruits, ses silences. À travers des vers de poètes tels que Raymond Queneau, Jean Tardieu ou Claude Roy, le livre invite le lecteur à découvrir la poésie cachée dans le quotidien urbain. Destiné aux jeunes à partir de 11 ans, il offre une immersion dans le monde poétique de la ville. |
| <i>L'arbre en poésie</i>  | Collectif         | Cette anthologie réunit des poèmes de 60 auteurs, classiques et contemporains, célébrant l'arbre et la nature. Les poètes invitent le lecteur à toucher les écorces, à sentir la verticalité des troncs, à se ramifier dans les branches, à se multiplier comme les feuilles.  |
| <i>Le Chez-soi des animaux</i>                                    | Despret, Vinciane | À travers des récits poétiques, l'autrice explore le lien intime des animaux à leur foyer, au sein du parc Branféré. Elle fait réfléchir les enfants à la signification profonde de « chez-soi » et à l'équilibre entre humain, animal et végétal.   |
| <i>Le goût de la tomate</i>                                       | Léon, Christophe  | Dans un futur où les jardins ont disparu et où il est interdit de cultiver ou de récolter, Clovis et son père Marius décident de planter clandestinement un plant de tomates. Ce geste symbolique leur permet de goûter et de redécouvrir les saveurs naturelles dans un monde artificiel.   |
| <i>Le jour des poules</i>   | Thinard, Florence | Maryse, lassée de la malbouffe industrielle, achète des poules pour fournir des œufs frais à sa famille. L'arrivée des gallinacées transforme joyeusement leur petit jardin urbain, révélant les aspects cocasses et écologiques d'une démarche de vie plus autonome.  |
| <i>L'eau en poésie</i>  | Collectif         | Cette anthologie réunit des poèmes qui explorent le lien profond entre l'eau et la condition humaine. À travers des métaphores et des images aquatiques, les poètes abordent des thèmes tels que la naissance, la mort, la fécondité et le mystère de l'existence. Un ouvrage destiné aux jeunes lecteurs à partir de 11 ans, offrant une immersion poétique dans l'univers de l'eau.                    |
| <i>L'homme qui plantait des arbres</i>                            | Giono, Jean       | Une belle histoire poétique qui raconte comment un berger solitaire transforme une région désertique en forêt luxuriante, montrant le pouvoir de la patience et de l'engagement individuel pour la nature.   |
| <i>Naturellement – Anthologie de poèmes sur la nature</i>         | Henry, Jean-Marie | Cette anthologie propose une sélection de poèmes qui explorent notre relation aux éléments, au monde animal et végétal. Elle invite à vivre la nature tout en rêvant à l'avenir de la planète, offrant une perspective poétique et engagée sur l'environnement.  |
| <i>Sous la canopée : arbres et légendes du monde entier</i>       | Volant, Iris      | Cet album documentaire invite les enfants dès 5 ans à découvrir 21 arbres mythiques du monde entier, tels que l'olivier d'Athènes, le cocotier des îles, le baobab d'Afrique ou le cerisier du Japon. Un voyage fascinant à travers les cultures et les croyances.   |
| <i>Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres</i> | Prévoit, Franck   | Cet album raconte la vie de Wangari Maathai, militante kényane devenue la première femme africaine à recevoir le Prix Nobel de la Paix en 2004. Son action a permis de planter des millions d'arbres, contribuant à la lutte contre la déforestation et à l'émancipation des femmes.   |

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir des figures inspirantes de l'écologie et comprendre leur impact.
- Expérimenter des gestes concrets en lien avec la préservation de la planète.
- Développer une conscience écologique à travers des supports poétiques et narratifs.
- Relier actions individuelles et enjeux globaux.

### Formes et idées d'exploitation pédagogique

| Proposition  | Détail   |
|--|--|
|  Théâtre d'arbres | En lien avec <i>Sous la canopée</i> , <i>L'arbre en poésie</i> ou <i>L'homme qui plantait des arbres</i> , les élèves écrivent et mettent en scène un dialogue entre plusieurs arbres mythiques ou réels, confrontés aux actions humaines : « Faut-il quitter la forêt ? », « Peut-on repousser le béton ? », etc. |

|   |   |
|---|---|
|  Lettre à une goutte d'eau                     | En s'appuyant sur <i>L'eau en poésie</i> et <i>L'arbre généreux</i> , chaque élève écrit une lettre adressée à une goutte d'eau, une graine ou un insecte pollinisateur. L'exercice vise à renforcer la relation sensible à l'environnement par l'imaginaire et l'écriture créative.  |
|  Table ronde : que met-on dans nos assiettes ? | À partir de <i>Le jour des poules</i> et <i>Le goût de la tomate</i> , organiser un débat sur l'agriculture industrielle, les produits locaux et le végétarisme. Chaque groupe prépare des arguments et scénarios à défendre (ex. : « je suis un éleveur bio », « je suis une cantine scolaire », « je suis une famille avec petit budget »). |
|  Boîte des gestes éco-littéraires              | Après la lecture de <i>Wangari Maathai, Demain la Terre</i> ou <i>L'homme qui plantait des arbres</i> , chaque élève rédige sur un petit papier un geste écologique inspiré par sa lecture. On les rassemble dans une boîte que la classe ouvre chaque matin pour lancer un défi du jour.   |
|  Atelier slam ou poésie verte                  | En lien avec <i>Naturellement</i> , <i>L'eau en poésie</i> ou <i>La ville en poésie</i> , les élèves écrivent et déclament des textes engagés (slam, poèmes, raps) sur leurs espoirs pour la planète, les gestes qu'ils posent, ou leur colère face à certaines injustices écologiques.   |
|  Poèmes à planter                              | En lien avec <i>L'arbre en poésie</i> , <i>Naturellement</i> ou <i>Sous la canopée</i> , les élèves écrivent des poèmes sur papier ensemencé (ou fabriqué à partir de papier recyclé et de graines). Ils les distribuent ou les plantent lors d'un événement de l'école.  |
|  Procès d'un objet polluant                    | Inspiré par les thématiques de consommation présentes dans <i>Voyage à Poubelle-Plage</i> ou <i>Demain la Terre</i> , mise en scène d'un procès fictif : un objet jetable (pailles, sachet plastique...) est accusé de dégradation environnementale. Rôles de procureur, avocat, témoin, jury, etc.   |

## THÉMATIQUE E - Climat, forêt et équilibres fragiles

Cette thématique explore les liens entre les forêts, le climat et la biodiversité, en soulignant leur interdépendance et leur fragilité. Elle permet aux élèves de prendre conscience des effets du dérèglement climatique, de la déforestation et de la perte de biodiversité à travers des récits sensibles, parfois poétiques, souvent porteurs d'un message fort.

### Documents de la malle concernés

| Titre   | Auteur                | Description   |
|---|-----------------------|---|
| <i>100 chiffres pour rêver le monde autrement</i>   | Riot, Elen            | Cet album documentaire propose 100 chiffres clés sur l'état de la planète des actions concrètes pour la préserver.  |
| <i>60 façons de réduire son empreinte plastique</i> | Andrus, Aubre         | Cet ouvrage propose 60 actions concrètes et accessibles pour diminuer l'utilisation du plastique au quotidien, adaptées aux enfants dès 8 ans. Les conseils sont organisés par lieu (maison, école, supermarché, etc.) et accompagnés d'illustrations colorées. |
| <i>Demain la Terre</i>                              | Dyu, Lily             | Cet album présente 20 portraits inspirants de jeunes militants du monde entier qui agissent concrètement pour préserver la biodiversité, lutter contre la pollution et le réchauffement climatique.   |
| <i>Explore ta ville</i>                             | Šulijter, Martine     | Un guide ludique et pratique proposant 50 idées d'activités à réaliser en pour encourager les enfants à (re)découvrir leur environnement quotidien de manière curieuse et engageante  |
| <i>L'avenir de la Terre raconté aux enfants</i>     | Arthus-Bertrand, Yann | Un très beau documentaire illustré de photographies, qui aborde le changement climatique, la pollution, la raréfaction des ressources, et propose des solutions simples pour préserver la planète.  |
| <i>La ville (Revue DADA n°173)</i>                  | Collectif             | Une revue-documentaire illustrée qui explore les grandes métropoles du monde — de New York à Tokyo — et retrace l'histoire urbaine, de l'Antiquité aux enjeux de la ville durable, mêlant architecture, transports, espaces publics et vie citadine.            |

|   |                      |  |
|---|----------------------|--|
| <i>Le goût de la tomate</i>                                       | Léon, Christophe     | Dans un futur où les jardins ont disparu et où il est interdit de cultiver ou de récolter, Clovis et son père décident de planter clandestinement un plant de tomates. Ce geste symbolique leur permet de goûter à la liberté et de découvrir les saveurs naturelles dans un monde artificiel. |
| <i>Le jour des poules</i>   | Thinard, Florence    | Maryse, lassée de la malbouffe industrielle, achète des poules pour fournir des œufs frais à sa famille. L'arrivée des gallinacées transforme joyeusement leur petit jardin urbain, révélant les aspects cocasses et écologiques d'une démarche de vie plus autonome.                          |
| <i>Terramania – Biodiversité, écologie, écosystèmes</i>           | Figueras, Emmanuelle | Cet album documentaire nous invite à imaginer la Terre comme une maison ronde, une métaphore filée pour expliquer les phénomènes naturels et les enjeux écologiques, les défis environnementaux actuels, tout en proposant des solutions pour préserver notre planète.                         |
| <i>Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres</i> | Prévoit, Franck      | Cet album raconte la vie de Wangari Maathai, militante kényane devenue la première femme africaine à recevoir le Prix Nobel de la Paix. Son action a permis de planter des millions d'arbres, contribuant à la lutte contre la déforestation et à l'émancipation des femmes.                   |

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre les causes et les effets du dérèglement climatique.
- Prendre conscience des gestes individuels et collectifs possibles pour préserver la Terre.
- Stimuler une posture éco-citoyenne, éclairée et critique.

### Formes et idées d'exploitation pédagogique

| Proposition  | Détail  |
|--|---|
|  Expérience « Atmosphère en bouteille »         | En lien avec <i>Terramania</i> et <i>L'avenir de la Terre</i> , les élèves recréent l'effet de serre dans une bouteille : deux pots identiques (avec et sans couverture plastique), thermomètre, observation des températures. Puis débat : « Peut-on vivre dans une serre géante ? » |
|  Escape game climatique                         | Création en groupe d'un mini escape game inspiré de <i>100 chiffres pour rêver le monde autrement</i> .   |
|  Tapis du vivant : broderie collective          | Avec <i>Wangari Maathai</i> et <i>Terramania</i> , les élèves réalisent un grand canevas textile représentant un écosystème équilibré. Chacun brode ou colle un élément naturel (rivière, arbre, animal, champignon, humain) avec des matériaux recyclés.                             |
|  Chroniques radio « Météo du futur »            | À partir de <i>Demain la Terre</i> ou <i>Le goût de la tomate</i> , les élèves enregistrent des bulletins météo fictifs dans 50 ou 100 ans : « Ici Le Havre, 52° à l'ombre », « Alerte sécheresse en France »... Objectif : sensibiliser de manière percutante aux effets du climat.  |
|  Marche sensible : cartographier les équilibres | En lien avec <i>Explore ta ville</i> , les élèves effectuent une marche d'observation dans leur quartier. Ils créent une carte poétique des lieux où l'équilibre entre nature, humains et climat est visible... ou rompu.   |
|  Bande-annonce « Planète en équilibre »         | Après lecture de plusieurs documents de la malle, réalisation d'une bande-annonce comme pour un film d'aventure : « Une planète, un danger, un espoir : les héros, c'est vous ! » Utilisation d'images, d'illustrations ou de scènes filmées par les élèves.                          |