

# FICHE PEDAGOGIQUE

## Mers et océans - Cycles 2-3

Les mers et les océans nourrissent notre imaginaire, régulent notre climat, abritent une biodiversité foisonnante et relient les peuples depuis la nuit des temps. Pourtant, ces espaces fascinants restent encore largement méconnus, et aujourd'hui menacés. Cette malle pédagogique *Mers et océans* a été conçue pour les élèves des cycles 2 et 3, et constitue une ressource riche et modulable pour explorer les multiples facettes du monde marin.

Outil souple et inspirant, composée de 19 documents, la malle propose un parcours à la fois sensible, poétique, scientifique et ludique à travers cinq grandes thématiques : l'exploration des océans et la biodiversité marine, les mythes et légendes, les sciences et phénomènes marins, les relations entre l'homme et la mer, et enfin l'imaginaire et les cultures maritimes. Chaque ressource ouvre une porte sur le monde en croisant émotions, connaissances et questionnements.

Inscrite dans une démarche d'Éducation artistique et culturelle, la malle invite les enfants à observer, explorer, imaginer et créer. Elle stimule la curiosité, l'engagement et l'expression de chacun par des approches transversales mêlant littérature, arts plastiques, théâtre, débat, enquête scientifique, musique ou encore écriture créative.

Cette diversité d'approches offre aux enseignants la possibilité de construire des séquences pédagogiques transversales, adaptées aux spécificités de chaque cycle. Elle favorise les démarches actives, sensibles et collaboratives, dans lesquelles les élèves y trouvent un espace pour appréhender les océans comme un patrimoine vivant, partagé, à connaître, à respecter et à transmettre. Une invitation à naviguer, dès le plus jeune âge, vers une culture de la mer ouverte, éclairée et responsable.



### Sommaire

|  |   |
|--|---|
| La malle pédagogique                                   | 2 |
| Présentation de la malle                               | 2 |
| Livres et approches thématiques                        | 3 |
| Exploitation pédagogique                               | 3 |
| THÉMATIQUE A - Explorer la mer, comprendre le vivant   | 3 |
| THÉMATIQUE B - Histoires, récits et légendes de la mer | 4 |
| THÉMATIQUE C - La mer, notre avenir                    | 6 |
| THÉMATIQUE D - Les hommes et la mer                    | 7 |
| THÉMATIQUE E - Rêver la mer                            | 9 |

## La malle pédagogique

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Titre                  | <i>Mers et océans</i> |
| Thématique de la malle | ENVIRONNEMENT         |
| Cycles concernés       | CYCLES 2 - 3          |
| Nombre de documents    | 19                    |
| Types de documents     | Livres                |

## Présentation de la malle

| Titre   | Auteur                 | Thématique(s) associée(s) |   |   |   |   |
|---|------------------------|---------------------------|---|---|---|---|
| <i>Au bout du monde</i>   | Desnitskaya, Anna      |                           | B |   |   | E |
| <i>Histoire des bateaux et des marins</i>                                   | Recouvrance, Sébastien | A                         |   |   | D |   |
| <i>La jeune fille et la mer</i>   | Parlange, Adrien       |                           | B |   |   | E |
| <i>La vie sous la mer</i>   | Pinaud, Florence       | A                         | B | C | D |   |
| <i>Là-bas</i>   | Young, Rebecca         |                           |   |   | D | E |
| <i>Le chant des grands bateaux</i>  | Brun-Cosme, Nadine     |                           |   |   | D | E |
| <i>Le monde des mers</i>  | Braun, Dieter          | A                         |   |   | D |   |
| <i>Le mystère du corail rouge</i>   | Jankéliowitch, Anne    | A                         |   | C | D |   |
| <i>L'enfant, le peintre et la mer</i>                                       | Place, François        |                           | B |   |   | E |
| <i>Les océans</i>   | Bone, Emily            | A                         |   | C |   |   |
| <i>Maître des brumes</i>  | Ungerer, Tomi          |                           | B |   |   | E |
| <i>Mission océan :<br/>apprends les gestes qui sauvent le monde marin !</i> | La Croix, Séverine de  | A                         |   | C | D |   |
| <i>Moby Dick</i>  | Finateu, Camille       |                           | B |   | D | E |
| <i>Océans... et comment les sauver</i>                                      | Thomas, Amandine       | A                         |   | C | D |   |
| <i>Projet Indigo</i>  | Laroche, Agnès         |                           | B |   | D |   |
| <i>Sinbad le marin</i>  | Laporte, Michel        |                           | B |   | D |   |
| <i>Un jour à la plage</i>   | Carvalho, Bernardo     |                           | B |   |   | E |
| <i>Une plongée dans les abysses :<br/>avec le capitaine Fiche</i>           | Baalla, Rachid         | A                         | B |   |   |   |
| <i>Wshhh !</i>  | Ecormier, Joëlle       |                           |   |   | D | E |

## Livres et approches thématiques

| Thématique(s) associée(s)               | Lettre | Description   |
|---|--------|---|
| Explorer la mer, comprendre le vivant   | A      | Cette thématique regroupe des documentaires et albums qui font découvrir l'univers marin à travers des notions scientifiques simples. |
| Histoires, récits et légendes de la mer | B      | Contes, albums et romans nourrissent l'imagination maritime : pirates, sirènes, îles mystérieuses.                                    |
| La mer, notre avenir                    | C      | Des albums engagés et des documentaires expliquent les menaces qui pèsent sur l'environnement marin.                                  |
| Les hommes et la mer                    | D      | Cette thématique explore les métiers de la mer, la vie portuaire, les migrations, mais aussi les enjeux économiques et géopolitiques. |
| Rêver la mer                            | E      | Albums sans texte, romans poétiques ou livres d'art explorent la mer comme source d'inspiration.                                      |

## Exploitation pédagogique

### THÉMATIQUE A - Explorer la mer, comprendre le vivant

Cette thématique propose une immersion dans l'univers marin pour découvrir les animaux, les plantes et les paysages de la mer. Grâce à des récits, des documentaires et des approches visuelles, les enfants développent leur curiosité scientifique, enrichissent leur vocabulaire et prennent conscience de la fragilité des écosystèmes marins. Elle les invite à observer, comprendre et respecter le vivant.

#### Documents de la malle concernés

| Titre   | Auteur                 | Description  |
|---|------------------------|--|
| <i>Histoire des bateaux et des marins</i>                               | Recouvrance, Sébastien | L'histoire de la construction des bateaux et de la navigation, de la préhistoire au XXI <sup>e</sup> siècle.   |
| <i>La vie sous la mer</i>   | Pinaud, Florence       | Une évocation de la mer, des océans et des fonds marins entre mythes et sciences, de l'Atlantide au Grand Bleu, d'Archimède au commandant Cousteau. Si les légendes les décrivent comme capricieux et peuplés de monstres féroces, les aventuriers et les scientifiques améliorent depuis des siècles les connaissances de ces milieux naturels grâce à leurs inventions et leurs découvertes. |
| <i>Le monde des mers</i>  | Braun, Dieter          | Un documentaire sur les mers et les océans pour observer la richesse des fonds marins et découvrir toutes les activités liées à ce milieu comme la navigation ou les sports.   |
| <i>Le mystère du corail rouge</i>                                       | Jankéliowitch, Anne    | Une découverte du corail rouge de la mer Méditerranée aux côtés d'une jeune exploratrice qui part à la rencontre des experts de cette espèce animale.  |
| <i>Les océans</i>   | Bone, Emily            | Un livre avec des rabats à soulever qui sensibilise le jeune lecteur à l'importance des océans pour la vie sur Terre ainsi qu'à la préservation de la faune et de la flore marines.  |
| <i>Mission océan : apprends les gestes qui sauvent le monde marin !</i> | La Croix, Séverine de  | Ce documentaire sur le monde marin et les dangers qui le menacent vise à sensibiliser les enfants aux enjeux écologiques. L'auteure y explique l'importance des actions individuelles ainsi que les gestes à adopter pour protéger les océans, indispensables à la vie sur terre.  |

|   |                  |   |
|---|------------------|---|
| <i>Océans... et comment les sauver</i>                        | Thomas, Amandine | Présentation de dix écosystèmes marins à travers le monde, de leurs spécificités, de leur fragilité et des moyens à mettre en oeuvre pour les protéger. Au travers de jeux, de questions-réponses et de dialogues, l'enfant est encouragé à participer à leur sauvegarde, à son niveau, par des gestes simples. Prix Unicef de littérature jeunesse 2020 (catégorie 6-8 ans). |
| <i>Une plongée dans les abysses : avec le capitaine Fiche</i> | Baalla, Rachid   | D'abord en combinaison puis à bord de son submersible, le capitaine Fiche explore les fonds de l'océan. Avec lui, le jeune lecteur découvre des créatures impressionnantes : un vampire des abysses, un requin lutin, un rouge-gorge des mers, un revenant ou encore une éponge lampadaire.   |

### Objectifs pédagogiques

- Développer une curiosité scientifique autour des milieux marins.
- Enrichir le vocabulaire du vivant et des milieux naturels.
- Sensibiliser à la fragilité des écosystèmes marins.
- Initier à une démarche de recherche et d'observation.

### Formes et idées d'exploitation pédagogique

| Proposition  | Détail  |
|--|---|
|  Créer une fresque de la biodiversité marine      | À partir de <i>Le monde des mers</i> ou <i>Les océans</i> , les élèves dessinent ou collent des représentations d'animaux marins. Chaque espèce est accompagnée d'un petit texte descriptif : nom, habitat, alimentation, menaces.                      |
|  Fabriquer une maquette des fonds marins        | Inspiré de <i>Une plongée dans les abysses</i> , construire une maquette en boîte avec différentes zones : littoral, zone abyssale, faune spécifique à chaque niveau.   |
|  Créer un mini-livre documentaire               | À partir de <i>La vie sous la mer</i> ou <i>Mission Océan</i> , chaque élève choisit un thème (animal, pollution, récif, exploration...) et rédige une fiche avec texte, dessin et informations clés. Compilation en un petit livre collectif.          |
|  Inventer une créature marine imaginaire        | Associer imagination et observation scientifique : en s'inspirant des créatures des abysses ( <i>Une plongée dans les abysses</i> ), les élèves inventent leur propre animal marin et remplissent sa fiche d'identité (nom, alimentation, habitat ...). |
|  Mettre en scène un journal télévisé de l'océan | Chaque groupe travaille une rubrique (météo marine, alerte pollution, interview d'un scientifique ou animal...) à partir des différents livres.   |

## THÉMATIQUE B - Histoires, récits et légendes de la mer

Cette thématique plonge les enfants dans l'imaginaire maritime à travers contes, aventures et récits fantastiques. Pirates, créatures étranges ou îles lointaines nourrissent leur goût de la lecture, stimulent leur imagination et ouvrent un espace d'expression et de création. Elle invite à rêver la mer autant qu'à la raconter.

### Documents de la malle concernés

| Titre                   | Auteur            | Description  |
|-------------------------|-------------------|--|
| <i>Au bout du monde</i> | Desnitskaya, Anna | Un album à double entrée qui permet de découvrir en premier lieu Lukas, un garçon chilien vivant près de la mer, ou bien Véra, une jeune fille qui réside dans la région du Kamtchatka, à l'est de la Russie. Tous deux ont le sentiment de vivre au bout du monde et rêvent de rencontrer un ami en envoyant des signaux lumineux en morse en direction de l'océan. |

|   |                    |  |
|---|--------------------|--|
| <i>La jeune fille et la mer</i>                               | Parlange, Adrien   | Une jeune fille vogue sur l'océan, portée par les vagues. Elle échoue sur une plage où elle trouve un fruit magnifique, mais ce dernier appartient déjà à un oiseau. En s'enfonçant dans l'île, elle rencontre un poisson qui lui interdit de boire son eau, puis un chat qui l'empêche d'attraper le poisson, mais aussi un chien qui refuse qu'elle coure après le chat. |
| <i>La vie sous la mer</i>                                     | Pinaud, Florence   | Une évocation de la mer, des océans et des fonds marins entre mythes et sciences, de l'Atlantide au Grand Bleu, d'Archimède au commandant Cousteau. Si les légendes les décrivent comme capricieux et peuplés de monstres féroces, les aventuriers et les scientifiques améliorent depuis des siècles les connaissances de ces milieux naturels.                           |
| <i>L'enfant, le peintre et la mer</i>                         | Place, François    | Avec son père, Paul a l'habitude d'aller pêcher et de croiser Ricardo, un artiste qui peint les paysages qui l'entourent. Un jour, ce dernier propose à Paul de venir voir son école d'art située dans le village.   |
| <i>Maître des brumes</i>                                      | Ungerer, Tomi      | Finn et Clara habitent sur une île en mer d'Irlande. Leur père leur fait cadeau d'un curragh, une barque traditionnelle, avec pour condition de ne jamais s'approcher de l'île aux Brumes. Mais un jour de bouillard, ils échouent sur le rivage de l'île maudite.   |
| <i>Moby Dick</i>  | Finateu, Camille   | Ishmaël, philanthrope original, embarque sur le Péquod, un baleinier qui part vers les mers du Nord. Mais le capitaine Achab a prévu de partir à la poursuite de Moby Dick, une baleine blanche qui lui a arraché la jambe. Chacun des deux hommes donnera son propre sens à la chasse à la baleine.   |
| <i>Projet Indigo</i>  | Laroche, Agnès     | Depuis que son père a disparu en mer, Cosmo et sa meilleure amie Liane veulent découvrir ce qui s'est passé. Pour réussir, ils imaginent le Projet Indigo alors que la famille se prépare à rendre un dernier hommage au disparu. Des choses étranges se produisent dans la maison et le grand-père de Cosmo a un comportement bizarre.                                    |
| <i>Sinbad le marin</i>  | Laporte, Michel    | Sinbad, ayant dépensé toute la fortune héritée de son père, embarque sur un navire pour devenir un riche marchand. Après un premier voyage semé d'embûches, il entreprend de continuer ses aventures en mer et effectue cinq autres voyages, affrontant mille dangers, avant de pouvoir couler des jours heureux.  |
| <i>Un jour à la plage</i>                                     | Carvalho, Bernardo | Un personnage va passer sa journée au bord de l'eau, mais des événements étranges vont se succéder. Le héros va réagir de façon insolite et créative, en tirant parti de tout ce que va lui apporter la mer. Un album sans paroles.  |
| <i>Une plongée dans les abysses : avec le capitaine Fiche</i> | Baalla, Rachid     | D'abord en combinaison puis à bord de son submersible, le capitaine Fiche explore les fonds de l'océan. Avec lui, le jeune lecteur découvre des créatures impressionnantes : un vampire des abysses, un requin lutin, un rouge-gorge des mers, un revenant ou encore une éponge lampadaire.  |

## Objectifs pédagogiques

- Stimuler l'imagination des enfants.
- Développer le goût de la lecture narrative.
- Explorer la culture et le patrimoine maritime.
- Favoriser l'expression créative.
- Renforcer la compréhension orale et écrite.

## ✂ Formes et idées d'exploitation pédagogique

| Proposition   | Détail   |
|---|--|
|  Créer un carnet de légendes marines       | Chaque élève rédige ou illustre une légende maritime fictive ou inspirée d'un ouvrage de la malle ( <i>Maître des brumes, Sinbad, Moby Dick...</i> ). L'ensemble est rassemblé dans un « grimoire de la mer ». |
|  Créer une nouvelle fin                    | Imaginer une autre fin à une histoire : que se passe-t-il si Finn et Clara ne quittent pas l'île maudite ? Et si Moby Dick parlait ?...  |
|  Fiche « Carnet de voyage maritime »       | À la manière de Sinbad, les élèves inventent leur itinéraire, les îles découvertes, les monstres affrontés, et réalisent une carte illustrée de leur périple.  |
|  Créer un bestiaire marin imaginaire       | S'inspirer de <i>Une plongée dans les abysses</i> ou <i>La vie sous la mer</i> pour inventer des créatures marines fantastiques, avec fiches descriptives.   |
|  Le plan d'une île mystérieuse             | Dessiner une île sortie de l'imaginaire (en lien avec <i>La jeune fille et la mer, Un jour à la plage</i> ), avec ses lieux étranges : forêt chantante, lagon magique...                                       |
|  Album sans paroles : raconter par l'image | Avec <i>Un jour à la plage</i> , proposer aux élèves d'écrire les dialogues ou les pensées du personnage. Peut se faire à l'oral ou sous forme de bulles.  |

## THÉMATIQUE C - La mer, notre avenir

Cette thématique sensibilise les enfants aux enjeux environnementaux liés aux mers et aux océans. À travers des récits et des documentaires accessibles, elle permet de comprendre les menaces qui pèsent sur les milieux marins, d'identifier des gestes de protection et de développer une conscience écologique active, dès le plus jeune âge.

### Documents de la malle concernés

| Titre   | Auteur                | Description   |
|---|-----------------------|---|
| <i>La vie sous la mer</i>   | Pinaud, Florence      | Une évocation de la mer, des océans et des fonds marins entre mythes et sciences, de l'Atlantide au Grand Bleu, d'Archimède au commandant Cousteau. Si les légendes les décrivent comme capricieux et peuplés de monstres féroces, les aventuriers et les scientifiques améliorent depuis des siècles les connaissances de ces milieux naturels.                              |
| <i>Le mystère du corail rouge</i>                                       | Jankéliowitch, Anne   | Une découverte du corail rouge de la mer Méditerranée aux côtés d'une exploratrice qui part à la rencontre des experts de cette espèce.   |
| <i>Les océans</i>   | Bone, Emily           | Un livre avec des rabats à soulever qui sensibilise le jeune lecteur à l'importance des océans pour la vie sur Terre ainsi qu'à la préservation de la faune et de la flore marines.   |
| <i>Mission océan : apprends les gestes qui sauvent le monde marin !</i> | La Croix, Séverine de | Ce documentaire sur le monde marin et les dangers qui le menacent vise à sensibiliser les enfants aux enjeux écologiques. L'auteure y explique l'importance des actions individuelles ainsi que les gestes à adopter pour protéger les océans, indispensables à la vie sur terre.   |
| <i>Océans... et comment les sauver</i>                                  | Thomas, Amandine      | Présentation de dix écosystèmes marins à travers le monde, de leurs spécificités, de leur fragilité et des moyens à mettre en oeuvre pour les protéger. Au travers de jeux, de questions-réponses et de dialogues, l'enfant est encouragé à participer à leur sauvegarde, à son niveau, par des gestes simples. Prix Unicef de littérature jeunesse 2020 (catégorie 6-8 ans). |

## 🎯 Objectifs pédagogiques

- Comprendre les liens entre l'environnement marin et la vie sur Terre.
- Identifier les menaces qui pèsent sur les océans.
- Prendre conscience de la fragilité des écosystèmes marins.
- Découvrir des gestes concrets pour participer à la préservation des océans.

## 🧩 Formes et idées d'exploitation pédagogique

| Proposition                                       | Détail   |
|---|--|
| 🖼️ Réaliser une affiche de sensibilisation        | À partir de <i>Mission Océan</i> ou <i>Océans... et comment les sauver</i> , les élèves conçoivent des affiches pour sensibiliser à la protection des mers : slogans, dessins, gestes simples. |
| 📄 Fiche « Petit scientifique des mers »           | Créer des fiches documentaires sur les espèces ou les milieux marins (inspirés de <i>La vie sous la mer</i> ) : habitat, alimentation, menaces, gestes de protection.                          |
| 📝 Rédiger un « engagement pour la mer »           | Chaque élève écrit une courte promesse ou un poème pour protéger les océans, en lien avec les documentaires ( <i>Les océans, Océans... et comment les sauver</i> ).                            |
| 🌀 Atelier « Traces et empreintes marines »        | Créer des empreintes (encre, peinture, frottage) inspirées des formes et textures observées dans <i>La vie sous la mer</i> , puis constituer un tableau collectif.                             |
| 🗣️ Débat : « Et si les océans disparaissaient ? » | Organiser un débat argumenté à partir des ouvrages documentaires. Quelles conséquences pour les animaux ? les humains ? la planète ?   |

## THÉMATIQUE D - Les hommes et la mer

Cette thématique invite les enfants à découvrir les liens entre les hommes et la mer : les métiers maritimes, la vie des ports, les migrations et les enjeux économiques et sociaux. Elle permet de mieux comprendre comment les activités humaines façonnent et dépendent de l'océan, tout en sensibilisant aux responsabilités liées à sa préservation.

### Documents de la malle concernés

| Titre                                     | Auteur                 | Description  |
|---|------------------------|--|
| <i>Histoire des bateaux et des marins</i> | Recouvrance, Sébastien | L'histoire de la construction des bateaux et de la navigation, de la préhistoire au XXI <sup>e</sup> siècle.   |
| <i>La vie sous la mer</i>                 | Pinaud, Florence       | Une évocation de la mer, des océans et des fonds marins entre mythes et sciences, de l'Atlantide au Grand Bleu, d'Archimède au commandant Cousteau. Si les légendes les décrivent comme capricieux et peuplés de monstres féroces, les aventuriers et les scientifiques améliorent depuis des siècles les connaissances de ces milieux naturels. |
| <i>Là-bas</i>                             | Young, Rebecca         | Un garçon est contraint de traverser la mer afin de trouver une nouvelle maison, emportant avec lui une poignée de terre dans une vieille tasse. Au-delà des flots, il ne sait pas encore ce qu'il va découvrir.   |
| <i>Le chant des grands bateaux</i>        | Brun-Cosme, Nadine     | En vacances à la mer, une petite fille regarde chaque jour son ami nager au loin, jusqu'au phare. Incapable de le suivre, elle observe les voiliers qui rentrent et sortent du port en pensant à son père, un marin disparu au large.  |

|   |                        |   |
|---|------------------------|---|
| <i>Le monde des mers</i>  | Braun, Dieter          | Un documentaire sur les mers et les océans pour observer la richesse des fonds marins et découvrir toutes les activités liées à ce milieu comme la navigation ou les sports.  |
| <i>Le mystère du corail rouge</i>   | Jankéliowitch, Anne    | Une découverte du corail rouge de la mer Méditerranée aux côtés d'une jeune exploratrice qui part à la rencontre des experts de cette espèce animale.   |
| <i>Mission océan : apprends les gestes qui sauvent le monde marin !</i>   | La Croix, Séverine de  | Ce documentaire sur le monde marin et les dangers qui le menacent vise à sensibiliser les enfants aux enjeux écologiques. L'auteure y explique l'importance des actions individuelles ainsi que les gestes à adopter pour protéger les océans, indispensables à la vie sur terre.   |
| <i>Moby Dick</i>  | Finateu, Camille       | Ishmaël, philanthrope original, embarque sur le Péquod, un baleinier qui part vers les mers du Nord. Mais le capitaine Achab a prévu de partir à la poursuite de Moby Dick, une baleine blanche qui lui a arraché la jambe. Chacun des deux hommes donnera son propre sens à la chasse à la baleine.  |
| <i>Océans... et comment les sauver</i>                                    | Thomas, Amandine       | Présentation de dix écosystèmes marins à travers le monde, de leurs spécificités, de leur fragilité et des moyens à mettre en oeuvre pour les protéger. Au travers de jeux, de questions-réponses et de dialogues, l'enfant est encouragé à participer à leur sauvegarde, à son niveau, par des gestes simples. Prix Unicef de littérature jeunesse 2020 (catégorie 6-8 ans). |
| <i>Projet Indigo</i>  | Laroche, Agnès         | Depuis que son père a disparu en mer, Cosmo et sa meilleure amie Liane veulent découvrir ce qui s'est passé. Pour réussir, ils imaginent le Projet Indigo alors que la famille se prépare à rendre un dernier hommage au disparu. Des choses étranges se produisent dans la maison et le grand-père de Cosmo a un comportement bizarre.                                       |
| <i>Sinbad le marin</i>  | Laporte, Michel        | Sinbad, ayant dépensé toute la fortune héritée de son père, embarque sur un navire pour devenir un riche marchand. Après un premier voyage semé d'embûches, il entreprend de continuer ses aventures en mer et effectue cinq autres voyages, affrontant mille dangers, avant de pouvoir couler des jours heureux.   |
| <i>Wshhh !</i>  | Ecormier, Joëlle       | Alors que tous les garçons de la famille Bartolo sont pêcheurs de père en fils, le jeune Gaétan n'aime que jouer de l'harmonica. Face à la mer, il croit entendre ses ancêtres lui reprocher sa passion lorsqu'il tombe à l'eau. Il rencontre une baleine avec qui il rit.  |
| <i>Histoire des bateaux et des marins</i>                                 | Recouvrance, Sébastien | L'histoire de la construction des bateaux et de la navigation, de la préhistoire au XXI <sup>e</sup> siècle.  |
| <i>La vie sous la mer</i>   | Pinaud, Florence       | Une évocation de la mer, des océans et des fonds marins entre mythes et sciences, de l'Atlantide au Grand Bleu, d'Archimède au commandant Cousteau. Si les légendes les décrivent comme capricieux et peuplés de monstres féroces, les aventuriers et les scientifiques améliorent depuis des siècles les connaissances de ces milieux naturels.                              |
| <i>Là-bas</i>   | Young, Rebecca         | Un garçon est contraint de traverser la mer afin de trouver une nouvelle maison, emportant avec lui une poignée de terre dans une vieille tasse. Au-delà des flots, il ne sait pas encore ce qu'il va découvrir.  |
| <i>Le chant des grands bateaux</i>  | Brun-Cosme, Nadine     | En vacances à la mer, une petite fille regarde chaque jour son ami nager au loin, jusqu'au phare. Incapable de le suivre, elle observe les voiliers qui rentrent et sortent du port en pensant à son père, un marin disparu au large.   |
| <i>Le monde des mers</i>  | Braun, Dieter          | Un documentaire sur les mers et les océans pour observer la richesse des fonds marins et découvrir toutes les activités liées à ce milieu comme la navigation ou les sports.  |
| <i>Le mystère du corail rouge : mon enquête autour de la Méditerranée</i> | Jankéliowitch, Anne    | Une découverte du corail rouge de la mer Méditerranée aux côtés d'une jeune exploratrice qui part à la rencontre des experts de cette espèce animale.   |

## Objectifs pédagogiques

- Comprendre la diversité des métiers liés à la mer et la vie des ports.
- Sensibiliser aux migrations humaines par la mer et à leurs enjeux.
- Appréhender les relations complexes entre activités humaines et environnement marin.
- Favoriser la réflexion sur les responsabilités individuelles et collectives vis-à-vis des océans.
- Découvrir des récits et histoires pour nourrir l'imaginaire autour de la mer.

## Formes et idées d'exploitation pédagogique

| Proposition  | Détail  |
|--|---|
|  Raconter un métier maritime                              | À partir de <i>Histoire des bateaux et des marins</i> ou <i>Le monde des mers</i> , chaque élève choisit un métier (marin-pêcheur, capitaine, charpentier naval, gardien de phare) et rédige une courte description imaginaire ou réelle. |
|  Illustrer une page de journal de bord                    | À la manière d'Ishmaël dans <i>Moby Dick</i> , inventer et illustrer une journée de navigation sur un bateau, mêlant descriptions du paysage, émotions et aventures.  |
|  Créer un chant ou une poésie de marin                    | Inspiré par <i>Le chant des grands bateaux</i> et <i>Wshhh !</i> , écrire un chant, un poème ou un haïku sur la mer, la vie en mer ou un disparu, avec une mise en voix collective.   |
|  Écriture collective d'une histoire « Le départ du port » | Les élèves racontent une journée dans un port, mêlant descriptions sensibles, sons, émotions, et vie quotidienne des familles des marins, en s'appuyant sur l'univers à de <i>Le chant des grands bateaux</i> .                           |
|  Création d'un codex maritime imaginaire                | Inspiré par les légendes et récits de <i>Sinbad le marin</i> et <i>Le chant des grands bateaux</i> , les élèves conçoivent un manuel secret regroupant règles, proverbes, conseils et symboles pour les marins du futur.                  |

## THÉMATIQUE E - Rêver la mer

Cette thématique propose aux enfants d'explorer la mer sous un angle poétique et artistique. À travers des livres illustrés, des romans visuels et des œuvres sans texte, elle ouvre une fenêtre sur l'imaginaire marin, les légendes, les émotions et la beauté mystérieuse des océans. Ce parcours invite les enfants à ressentir la mer, à rêver ses paysages, et à développer leur créativité en s'appropriant cet univers fascinant.

### Documents de la malle concernés

| Titre                           | Auteur            | Description  |
|---------------------------------|-------------------|--|
| <i>Au bout du monde</i>         | Desnitskaya, Anna | Un album à double entrée qui permet de découvrir en premier lieu Lukas, un garçon chilien vivant près de la mer, ou bien Véra, une jeune fille qui réside dans la région du Kamtchatka, à l'est de la Russie. Tous deux ont le sentiment de vivre au bout du monde et rêvent de rencontrer un ami en envoyant des signaux lumineux en morse en direction de l'océan.       |
| <i>La jeune fille et la mer</i> | Parlange, Adrien  | Une jeune fille vogue sur l'océan, portée par les vagues. Elle échoue sur une plage où elle trouve un fruit magnifique, mais ce dernier appartient déjà à un oiseau. En s'enfonçant dans l'île, elle rencontre un poisson qui lui interdit de boire son eau, puis un chat qui l'empêche d'attraper le poisson, mais aussi un chien qui refuse qu'elle coure après le chat. |
| <i>Là-bas</i>                   | Young, Rebecca    | Un garçon est contraint de traverser la mer afin de trouver une nouvelle maison, emportant avec lui une poignée de terre dans une vieille tasse. Au-delà des flots se trouve son avenir mais il ne sait pas encore ce qu'il va découvrir.  |

|                                       |                    |  |
|---------------------------------------|--------------------|--|
| <i>Le chant des grands bateaux</i>    | Brun-Cosme, Nadine | En vacances à la mer, une petite fille regarde chaque jour son ami Mathieu nager au loin, jusqu'au phare. Incapable de le suivre, elle observe les voiliers qui rentrent et sortent du port en pensant à son père, un marin disparu au large.  |
| <i>L'enfant, le peintre et la mer</i> | Place, François    | Avec son père, Paul a l'habitude d'aller pêcher et de croiser Ricardo, un artiste qui peint les paysages qui l'entourent. Un jour, ce dernier propose à Paul de venir voir son école d'art située dans le village.   |
| <i>Maître des brumes</i>              | Ungerer, Tomi      | Finn et Clara habitent sur une île en mer d'Irlande. Leur père leur fait cadeau d'un curragh, une barque traditionnelle, avec pour condition de ne jamais s'approcher de l'île aux Brumes. Mais un jour de bouillard, ils échouent sur son rivage de l'île maudite.                                  |
| <i>Moby Dick</i>                      | Finatou, Camille   | Ishmaël, philanthrope original, embarque sur le Péquod, un baleinier qui part vers les mers du Nord. Mais le capitaine Achab a prévu de partir à la poursuite de Moby Dick, une baleine blanche qui lui a arraché la jambe. Chacun des deux hommes donnera son propre sens à la chasse à la baleine. |
| <i>Un jour à la plage</i>             | Carvalho, Bernardo | Un personnage va passer sa journée au bord de l'eau, mais des événements étranges vont se succéder. Le héros va réagir de façon insolite et créative, en tirant parti de tout ce que va lui apporter la mer. Un album sans paroles.  |
| <i>Wshhh !</i>                        | Ecornier, Joëlle   | Alors que tous les garçons de la famille Bartolo sont pêcheurs de père en fils, le jeune Gaétan n'aime que jouer de l'harmonica. Face à la mer, il croit entendre ses ancêtres lui reprocher sa passion lorsqu'il tombe à l'eau. Il rencontre une baleine avec qui il rit et parle de musique.       |

### Objectifs pédagogiques

- S'approprier l'univers poétique de la mer à travers différents médiums.
- Comprendre que la mer peut être vécue différemment selon les cultures, les âges, les lieux.
- Développer l'imaginaire et la capacité à exprimer une émotion ou un ressenti.
- Explorer la narration sans paroles et stimuler l'interprétation personnelle des images.
- Favoriser l'expression orale et écrite à partir d'une expérience sensorielle ou imaginaire.

### Formes et idées d'exploitation pédagogique

| Proposition  | Détail  |
|--|---|
|  Atelier « Musiques de mer »  | Inspiré de <i>Wshhh !</i> , les élèves inventent des sons marins avec des objets du quotidien. On crée une bande-son pour accompagner une lecture d'albums sans paroles comme <i>Un jour à la plage</i> .   |
|  Carnet de mer imaginaire     | À la manière du garçon de <i>Là-bas</i> ou des enfants dans <i>Maître des brumes</i> , les élèves tiennent un carnet illustré de leur propre traversée : ce qu'ils emportent, ce qu'ils trouvent, ce qu'ils laissent.                             |
|  Valise de l'imaginaire marin | Les élèves remplissent une valise réelle ou symbolique avec des objets, dessins, mots ou sons liés à leur vision de la mer rêvée. Chacun explique son choix à l'oral.   |
|  Correspondance entre rives   | En lien avec <i>Au bout du monde</i> , deux groupes ou classes échangent de fausses lettres marines : messages en morse, bouteilles à la mer, journaux de bord fictifs.   |
|  Création de légendes marines | Inspiré de <i>Moby Dick</i> ou <i>Wshhh !</i> : Les élèves inventent une légende marine (sirène, créature fabuleuse, navire fantôme...) et la présentent sous forme de récit illustré, d'affiche ou de conte audio enregistré avec des bruitages. |