Les bibliothèques du Havre

FICHE PEDAGOGIQUE
Esclavage et mémoire - Cycles 3-4

Découvrir l'histoire de l'esclavage et en transmettre la mémoire dès le plus jeune âge, c'est permettre aux enfants de comprendre l'importance de la liberté, de l'égalité et du respect de la dignité humaine. La malle pédagogique *Esclavage et mémoire* s'inscrit pleinement dans cette démarche éducative, citoyenne et humaniste. Conçue pour les élèves des cycles 3 et 4, elle constitue une ressource sensible et modulable pour aborder les grands enjeux liés à la construction de l'identité, à la lutte contre les discriminations et à l'émancipation individuelle et collective.

Outil souple et inspirant, composée de 19 documents, la malle propose un parcours à la fois narratif, poétique, philosophique et ludique à travers quatre grandes thématiques : comprendre l'histoire et le système esclavagiste, parcours d'esclaves, figures de résistance et luttes pour la liberté, héritages et enjeux citoyens. Chaque ressource ouvre une porte sur le monde en croisant émotions, connaissances et questionnements.

Inscrite dans une démarche d'Éducation artistique et culturelle, la malle invite les enfants à observer, explorer, imaginer et créer. Elle stimule la curiosité, l'engagement et l'expression de chacun par des approches transversales mêlant littérature, arts plastiques, théâtre, débat, jeux de rôles, ateliers philo, musique ou encore écriture créative.

Cette diversité d'approches offre aux enseignants la possibilité de construire des séquences pédagogiques transversales, adaptées aux spécificités de chaque cycle. Elle favorise les démarches actives, sensibles et collaboratives, dans lesquelles les élèves apprennent à découvrir l'histoire, à se souvenir et à transmettre, et à s'engager, à leur échelle, dans un monde plus juste, plus libre et plus solidaire.

Lire au Havre

Sommaire

La malle pédagogique 2

Présentation de la malle 2

Livres et approches thématiques 3

Exploitation pédagogique 3

THÉMATIQUE A - Comprendre l'histoire et le système esclavagiste 3
THÉMATIQUE B - Parcours d'esclaves 4
THÉMATIQUE C - Figures de résistance et luttes pour la liberté 6
THÉMATIQUE D - Héritages et enjeux citoyens 7

La malle pédagogique

Titre	*Esclavage et mémoire*
Thématique de la malle	HISTOIRE / PATRIMOINE
Cycles concernés	CYCLES 3 - 4
Nombre de documents	19
Types de documents	Livres

Présentation de la malle

Titre	Auteur	Thématique(s) associée(s)			
Alma. Vol. 1. Le vent se lève	Fombelle, Timothée de		B		
Alma. Vol. 2. L'enchanteuse	Fombelle, Timothée de		B		
Coton blues	Joséphine, Régine		B		D
Freedom ! : l'incroyable histoire de l'Underground railroad	Dalrymple, Jennifer			C	
Harriet Tubman : la femme noire qui montra le chemin de la liberté	Simard, Eric			C	D
Henry et la liberté : une histoire vraie	Levine, Ellen		B	C	
La case de l'oncle Tom	Kerloc'h, Jean-Pierre			C	
La révolution dans la peau	Rubin, Serge			C	
La véritable histoire de Coumba, petite esclave au XVIIIe siècle	Hédelin, Pascale		B		
Le fil de l'histoire raconté par Ariane & Nino. L'esclavage : un crime contre l'humanité	Erre, Fabrice	A			
Les esclavages : du XVIe siècle à nos jours	Wargny, Christophe	A			D
L'esclavage, une histoire de héros : une grand-mère à ses petits-enfants	Mornet, Simonne	A			D
L'esclave qui parlait aux oiseaux	Pinguilly, Yves		B		D
Negrinha	Camus, Jean-Christophe		B		D
Nelson Mandela : humble serviteur de son peuple	Barbeau, Philippe			C	D
Pacotille : l'enfant esclave. Vol. 1. De l'autre côté de l'océan	Corbeyran		B		
Stop au racisme	Vaillant, Emmanuel				D
Toussaint Louverture : l'arbre noir de la liberté	Pinguilly, Yves			C	D
Un homme	Rapaport, Gilles	A			D

Livres et approches thématiques

Thématique(s) associée(s)	Lettre	Description
Histoire et système esclavagiste	A	Donner des repères historiques pour analyser l'esclavage comme système économique, social et politique, replacé dans l'histoire mondiale.
Parcours d'esclaves	B	Découvrir des récits de vie qui montrent le quotidien des esclaves : souffrances, séparations, mais aussi rêves, espoir et résilience.
Figures de résistance et luttes pour la liberté	C	Mettre en avant des figures et mouvements de résistance qui ont permis d'abolir l'esclavage et d'ouvrir la voie à la liberté.
Héritages et enjeux citoyens	D	Interroger la mémoire de l'esclavage et ses héritages (racisme, discriminations) pour réfléchir aux valeurs de tolérance et d'égalité.

Exploitation pédagogique

THÉMATIQUE A - Histoire et système esclavagiste

Cette thématique aide les élèves à comprendre l'esclavage comme un système organisé, économique et social, qui a marqué l'histoire mondiale. De l'Antiquité au commerce triangulaire, des plantations aux abolitions, elle apporte des repères solides pour analyser les mécanismes de domination et mieux saisir les enjeux universels de liberté et d'égalité.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Le fil de l'histoire raconté par Ariane & Nino. L'esclavage : un crime contre l'humanité	Erre, Fabrice	Une histoire de l'esclavage à travers les époques, avec un focus sur le commerce triangulaire à l'époque moderne puis sur le mouvement d'abolition au XIXe siècle.
Les esclavages : du XVIe siècle à nos jours	Wargny, Christophe	Depuis la découverte des Amériques jusqu'au monde contemporain, l'esclavage perdure. C. Wargny en retrace l'histoire à travers neuf étapes : la vie quotidienne dans une plantation des Antilles, la découverte du Nouveau Monde, l'Afrique, le commerce triangulaire, Saint-Domingue, la Révolution française, la société sudiste américaine, l'abolition de l'esclavage, le monde contemporain.
L'esclavage, une histoire de héros : une grand-mère à ses petits-enfants	Mornet, Simonne	Sous forme de dialogue avec ses petits-enfants, l'auteure raconte l'histoire de l'esclavage et de la colonisation afin que tous les enfants prennent conscience de ces moments tragiques qui ont marqué l'histoire de l'humanité. Avec de nombreuses illustrations et des cartes.
Un homme	Rapaport, Gilles	Un homme répond aux coups et aux humiliations de son bourreau. Sur l'esclavage et la dignité humaine.

Objectifs pédagogiques

- Situer l'esclavage dans le temps long : de l'Antiquité à l'époque contemporaine.
- Comprendre l'esclavage comme un système économique, social et politique.
- Identifier les grandes étapes : commerce triangulaire, plantations, colonisation, abolitions.
- Relier l'histoire de l'esclavage aux valeurs universelles (liberté, égalité, dignité humaine).

🛠 Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
🗐 Étude comparée des ouvrages	Lire un extrait du *Fil de l'histoire* et un passage des *Esclavages : du XVIe siècle à nos jours* pour comparer la manière de présenter les faits (narratif illustré vs. historique documenté). Les élèves identifient ce qui relève de l'histoire racontée et ce qui relève de l'analyse.
🗺 Carte du commerce triangulaire	Construire collectivement une carte en retraçant les routes, les ports et les produits échangés. Associer chaque étape aux réalités humaines (captivité, traversée, travail forcé).
📜 Ligne du temps	Créer une frise chronologique de l'esclavage (Antiquité, Amériques, plantations, abolition, survivances modernes). Chaque élève complète une étape avec une image ou un mot-clé tiré des ouvrages.
🎭 Lecture mise en voix	Mettre en scène des extraits de *L'esclavage, une histoire de héros* ou *Un homme* pour faire ressentir la dignité et la violence subie. Discussion ensuite sur ce que les récits apportent à la compréhension historique.
🗣 Débat guidé	Question posée aux élèves : « Peut-on comprendre l'histoire de l'esclavage sans parler de liberté et d'égalité ? » Les arguments s'appuient sur les lectures faites en classe.

THÉMATIQUE B - Parcours d'esclaves

À travers des récits réels ou fictifs, cette thématique fait découvrir le destin d'hommes, de femmes et d'enfants réduits en esclavage. Ces histoires incarnées permettent aux élèves de comprendre le quotidien marqué par la violence, les séparations et le travail forcé, mais aussi d'identifier les rêves, la dignité et les formes de résilience qui ont traversé ces parcours.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Alma. Vol. 1. Le vent se lève	Fombelle, Timothée de	En 1786, Alma, 13 ans, quitte la vallée d'Afrique qui la protège du reste du monde pour partir seule à la recherche de son petit frère disparu. Pendant ce temps, à Lisbonne, le jeune Joseph Mars embarque clandestinement sur La Douce Amélie, l'imposant navire de traite du cruel capitaine Gardel. Il est en quête d'un immense trésor mais c'est Alma qu'il découvre.
Alma. Vol. 2. L'enchanteuse	Fombelle, Timothée de	Au printemps 1787, Alma et Joseph Mars sont sur une île des Caraïbes entourés de pirates. Sur les traces du navire La Douce Amélie et de son trésor, Alma n'en oublie pas pour autant sa quête première, celle de retrouver son petit frère Lam. Alors que leurs chemins se séparent, Alma et Joseph découvrent ce qui les unit.
Coton blues	Joséphine, Régine	Coton est une petite fille qui travaille dans une plantation de coton. Le jour, elle glane les fleurs en silence et la nuit, elle rêve à l'écart des feux.
Henry et la liberté : une histoire vraie	Levine, Ellen	Henry Brown est un esclave qui peut être vendu à tout instant. Arrivé à l'âge adulte, il réussit à se marier avec Nancy et à avoir des enfants. Mais sa famille est vendue au marché aux esclaves. N'ayant plus rien à perdre, il risque sa vie pour gagner sa liberté : il entreprend un voyage épuisant enfermé dans une caisse de bois. Un récit tiré d'une histoire vraie.
La véritable histoire de Coumba, petite esclave au XVIIIe siècle	Hédelin, Pascale	Coumba, 9 ans, est capturée par des chasseurs d'esclaves dans la brousse africaine, vendue et envoyée à la Barbade. Le planteur Mr Byrd l'achète et la fait travailler comme domestique puis dans les champs de canne à sucre.

L'esclave qui parlait aux oiseaux	Pinguilly, Yves	Mariama raconte ses origines africaines à son camarade Alexandre. Elle relate l'histoire de l'un de ses ancêtres qui confia ses yeux à un oiseau afin de suivre les siens emmenés de force pour être exploités sur d'autres continents. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier documentaire sur l'esclavage jusqu'à son abolition en 1848.
Negrinha	Camus, Jean-Christophe	Rio de Janeiro, 1953. Maria, métisse de 13 ans, est élevée comme une morena de Copacabana. Or, sa mère, qu'on prend pour sa bonne, est femme de ménage et analphabète. Elle est prête à tous les sacrifices pour que sa fille ne vive pas l'injustice subie par les Noirs des favelas. La vie de Maria est bouleversée quand elle pénètre un jour dans la favela où vit le reste de sa famille.
Pacotille : l'enfant esclave. Vol. 1. De l'autre côté de l'océan	Corbeyran	Nzinga vit au royaume Kongo, au XVIIe siècle. Un jour, des hommes à la peau claire venus de la mer débarquent dans son village et l'arrachent à sa mère et à la terre de ses ancêtres. Nzinga devient alors Pacotille, une marchandise de peu de valeur. Après une éprouvante traversée, elle est vendue comme esclave en Martinique. Avec un cahier pédagogique qui peut aussi être écouté via un QR code.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le quotidien des esclaves à travers des récits incarnés et sensibles.
- Comprendre l'impact des séparations, du travail forcé et des violences subies.
- Identifier les émotions et les aspirations des personnages : peur, espoir, dignité, résilience.
- Développer l'empathie et la capacité à se mettre à la place des autres.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Journal fictif d'esclave	Après la lecture de *Coumba*, *Pacotille* ou *Coton blues*, les élèves écrivent une page de journal intime comme s'ils étaient le personnage : décrire une journée, une peur, un rêve de liberté.
Fresque collective	Les élèves représentent en deux parties la vie des esclaves : travail forcé, chaînes, séparations (ombre) et, en contraste, rêves, dignité, liberté (lumière).
Cercle de parole	Après la lecture de *Negrinha* ou *L'esclave qui parlait aux oiseaux*, chaque élève choisit une phrase marquante et explique pourquoi elle l'a touché. Cela ouvre un échange collectif sur la mémoire et l'empathie.
Les chaînes invisibles	Distribuer un fil de laine ou un ruban aux élèves qui doivent rester attachés deux par deux pendant une courte activité de classe. Ensuite, lecture d'un passage de Pacotille ou Coumba et mise en commun : « Qu'est-ce que ça change de ne pas être libre de ses mouvements ? »
L'oiseau messager	À partir de *L'esclave qui parlait aux oiseaux*, les élèves rédigent un court message symbolique qu'ils confient à un oiseau imaginaire. Ce message peut être adressé à un ancêtre réduit en esclavage, à leur propre famille, à un personnage du livre ou encore à un futur libre. Chaque message est ensuite plié ou affiché sous forme d'oiseau en papier, créant une « volière de mémoire et d'espoir » dans la classe.
Jeu de rôle inversé	Dans un court jeu de rôle, certains élèves sont « libres » et peuvent se déplacer, d'autres doivent rester « immobiles » ou « silencieux ». On échange ensuite sur le vécu : « Qu'avez-vous ressenti ? » et on relie à la vie d'Alma, Coumba, Henry.

THÉMATIQUE C - Figures de résistance et luttes pour la liberté

Cette thématique met en avant des hommes et des femmes qui, par leurs choix et leurs actions, ont résisté à l'esclavage et combattu pour la liberté. De Harriet Tubman à Toussaint Louverture, en passant par Nelson Mandela ou des personnages de fiction, ces récits montrent aux élèves que la résistance peut prendre des formes multiples et qu'elle a joué un rôle essentiel dans les abolitions et les combats pour l'égalité.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Freedom ! : l'incroyable histoire de l'Underground railroad	Dal-rymple, Jennifer	L'histoire d'Harriet Tubman, figure emblématique de l'abolition de l'esclavage aux Etats-Unis, figure de proue de l'Underground rail-road, un réseau de libération qui permet à des esclaves des Etats sudistes de rallier le Nord.
Harriet Tubman : la femme noire qui montra le chemin de la liberté	Simard, Eric	La vie d'H. Tubman, née en 1822. Esclave depuis l'âge de 5 ans, elle parvient à s'échapper à la mort de son maître en 1849. Devenue mi-litante pour l'abolition de l'esclavage des Afro-Américains, elle aide des dizaines d'esclaves à s'enfuir puis combat pendant la guerre de Sécession. Son parcours a marqué l'histoire de la lutte contre la sé-grégation aux Etats-Unis. Suivi d'un dossier documentaire.
Henry et la liberté : une histoire vraie	Levine, Ellen	Henry Brown est un esclave qui peut être vendu à tout instant. Arrivé à l'âge adulte, il réussit à se marier avec Nancy et à avoir des en-fants. Mais sa famille est vendue au marché aux esclaves. N'ayant plus rien à perdre, il risque sa vie pour gagner sa liberté : il entre-prend un voyage épuisant enfermé dans une caisse de bois. Un récit tiré d'une histoire vraie.
La case de l'oncle Tom	Kerloc'h, Jean-Pierre	Dans le Kentucky, avant l'abolition de l'esclavage, M. Shelby, grand propriétaire terrien, est obligé de vendre deux de ses esclaves, le vieil oncle Tom et le petit Henry, au trafiquant d'êtres humains Haley. Un plaidoyer contre l'esclavage et le racisme.
La révolution dans la peau	Rubin, Serge	1789, en Guadeloupe. Lucile mène une vie tranquille lorsque Pierre, son époux, planteur de canne à sucre, est désigné pour défendre à Paris l'esclavage aux Etats généraux. C'est alors que Rose, la nour-rice noire, lui avoue être sa véritable mère. Née de façon inattendue avec la peau blanche, la jeune fille aurait été échangée bébé contre l'enfant des maîtres, mort prématurément.
Nelson Mandela : humble serviteur de son peuple	Barbeau, Philippe	A l'occasion de la commémoration du procès de Nelson Mandela, l'auteur retrace son itinéraire en soulignant, à travers l'évocation de chacun des moments critiques de son action, le contraste entre l'im-portance de ses prises de position et l'humilité qui a été la sienne. Le récit est accompagné d'un dossier sur l'apartheid et sa liquida-tion ainsi que sur l'Afrique du Sud au XXIe siècle.
Toussaint Louverture : l'arbre noir de la liberté	Pinguilly, Yves	Histoire de T. Louverture qui, né esclave, devient le premier général noir de l'armée française, avant d'incarner la figure emblématique de la révolution haïtienne. Quelques mois après sa mort en janvier 1804, son courage et ses luttes ont permis à Haïti d'être une république noire indépendante. En fin d'ouvrage, un dossier documentaire.

Objectifs pédagogiques

- Identifier des figures emblématiques qui ont résisté à l'esclavage et à l'oppression.
- Comprendre le rôle des luttes dans les abolitions et les avancées sociales.
- Mettre en lumière les valeurs portées par ces figures : courage, solidarité, espoir, dignité.
- Réfléchir à l'actualité de ces combats et à ce que signifie résister face à l'injustice aujourd'hui.

🛠 Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
🗣 Débat : « Qu'est-ce qu'un héros ? »	Partir des récits étudiés pour discuter : héros de fiction vs. héros réels, qualités nécessaires, différences entre résistance individuelle et lutte collective.
🕮 Portraits croisés	Les élèves réalisent une fiche ou une affiche comparative entre deux figures (ex. Harriet Tubman et Nelson Mandela) : contexte, actions, valeurs défendues. Objectif : montrer la continuité des luttes pour la liberté.
🔥 La flamme de la résistance	Chaque élève écrit sur un papier ce qui, pour lui, représente une injustice actuelle. Ensuite, il dépose ce papier autour d'une bougie ou d'une lampe allumée, symbole de ceux qui ont résisté hier et éclairent encore aujourd'hui.
💓 Battements de cœur	Après la lecture d'un moment de résistance (*Henry et la liberté* ou *Toussaint Louverture*), la classe reproduit ensemble un rythme de battements de cœur avec les mains sur la table. Puis silence total. On en discute : peur, courage, vie en jeu.
🌍 Le héros d'aujourd'hui	Après avoir étudié Mandela, Louverture ou Tubman, les élèves inventent un « héros moderne » : quelle cause défendrait-il aujourd'hui (écologie, égalité, justice sociale) ? Ils le décrivent en quelques phrases et partagent au groupe.

THÉMATIQUE D - Héritages et enjeux citoyens

Cette thématique invite les élèves à réfléchir à la manière dont l'histoire de l'esclavage nourrit la mémoire collective et éclaire les enjeux citoyens d'aujourd'hui. À travers récits, témoignages et œuvres, elle met en évidence l'importance de se souvenir pour comprendre les héritages de l'esclavage (racisme, discriminations, apartheid) et construire une société plus juste.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Coton blues	Joséphine, Régine	Coton est une petite fille qui travaille dans une plantation de coton. Le jour, elle glane les fleurs en silence et la nuit, elle rêve à l'écart des feux.
Harriet Tubman : la femme noire qui montra le chemin de la liberté	Simard, Eric	La vie d'H. Tubman, née en 1822. Esclave depuis l'âge de 5 ans, elle parvient à s'échapper à la mort de son maître en 1849. Devenue militante pour l'abolition de l'esclavage des Afro-Américains, elle aide des dizaines d'esclaves à s'enfuir puis combat pendant la guerre de Sécession. Son parcours a marqué l'histoire de la lutte contre la ségrégation aux Etats-Unis. Suivi d'un dossier documentaire.
Les esclavages : du XVIe siècle à nos jours	Wargny, Christophe	Depuis la découverte des Amériques jusqu'au monde contemporain, l'esclavage perdure. C. Wargny en retrace l'histoire à travers neuf étapes : la vie quotidienne dans une plantation des Antilles, la découverte du Nouveau Monde, l'Afrique, le commerce triangulaire, Saint-Domingue, la Révolution française, la société sudiste américaine, l'abolition de l'esclavage, le monde contemporain.
L'esclavage, une histoire de héros : une grand-mère à ses petits-enfants	Mornet, Simonne	Sous forme de dialogue avec ses petits-enfants, l'auteure raconte l'histoire de l'esclavage et de la colonisation afin que tous les enfants prennent conscience de ces moments tragiques qui ont marqué l'histoire de l'humanité. Avec de nombreuses illustrations et des cartes.
L'esclave qui parlait aux oiseaux	Pinguilly, Yves	Mariama raconte ses origines africaines à son camarade Alexandre. Elle relate l'histoire de l'un de ses ancêtres qui confia ses yeux à un oiseau afin de suivre les siens emmenés de force pour être exploités sur d'autres continents. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier documentaire sur l'esclavage jusqu'à son abolition en 1848.

Negrinha	Camus, Jean-Christophe	Rio de Janeiro, 1953. Maria, métisse de 13 ans, est élevée comme une morena de Copacabana. Or, sa mère, qu'on prend pour sa bonne, est femme de ménage et analphabète. Elle est prête à tous les sacrifices pour que sa fille ne vive pas l'injustice subie par les Noirs des favelas. La vie de Maria est bouleversée quand elle pénètre un jour dans la favela où vit le reste de sa famille.
Nelson Mandela : humble serviteur de son peuple	Barbeau, Philippe	A l'occasion de la commémoration du procès de Nelson Mandela, l'auteur retrace son itinéraire en soulignant, à travers l'évocation de chacun des moments critiques de son action, le contraste entre l'importance de ses prises de position et l'humilité qui a été la sienne. Le récit est accompagné d'un dossier sur l'apartheid et sa liquidation ainsi que sur l'Afrique du Sud au XXIe siècle.
Stop au racisme	Vaillant, Emmanuel	Un ouvrage pour lutter contre les idées réçues, les préjugés et les comportements de haine. L'auteur propose des arguments pour ne pas être sans réaction face au racisme, comprendre les différences de chacun et apprendre à vivre ensemble.
Toussaint Louverture : l'arbre noir de la liberté	Pinguilly, Yves	Histoire de T. Louverture qui, né esclave, devient le premier général noir de l'armée française, avant d'incarner la figure emblématique de la révolution haïtienne. Quelques mois après sa mort en janvier 1804, son courage et ses luttes ont permis à Haïti d'être une république noire indépendante. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier documentaire.
Un homme	Rapaport, Gilles	Un homme répond aux coups et aux humiliations de son bourreau. Sur l'esclavage et la dignité humaine.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre comment l'histoire de l'esclavage influence encore nos sociétés.
- Identifier les héritages de l'esclavage : racisme, discriminations, inégalités.
- Relier mémoire historique et enjeux citoyens actuels (égalité, tolérance, respect).
- Développer une réflexion critique pour agir en tant que citoyen face aux injustices.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Les slogans de demain	Après lecture de *Stop au racisme* et du parcours de Mandela, les élèves inventent des slogans antiracistes ou égalitaires, qu'ils affichent en grand dans la classe. On crée une « campagne citoyenne » comme dans une vraie ville.
L'assemblée des citoyens	La classe se transforme en mini-assemblée. Chaque élève prend la parole une minute pour proposer une loi ou une mesure qui empêcherait que les injustices héritées de l'esclavage se reproduisent aujourd'hui.
Les échos du passé	À partir de *Les esclavages : du XVIe siècle à nos jours*, les élèves identifient une situation historique (séparation familiale, travail forcé, révolte) et cherchent un écho contemporain (migration forcée, travail des enfants, discriminations). Ils relient les deux par un fil rouge sur un panneau.
La déclaration des élèves	À la manière de la Déclaration universelle des droits de l'homme, la classe rédige sa propre « Déclaration des élèves contre l'injustice », inspirée de *Les esclavages : du XVIe siècle à nos jours* et du récit de Mandela. Elle peut être affichée ou lue publiquement.
Le procès du futur	La classe se projette en 2125 : les élèves jouent les rôles de « futurs citoyens » qui jugent notre époque actuelle pour avoir encore toléré racisme, discriminations et inégalités. On débat : qu'aurions-nous dû changer ?
Journal télévisé des héritages	Les élèves inventent et enregistrent un faux JT : flash spécial sur une révolte d'esclaves, interview imaginaire de Mandela, reportage sur le racisme actuel. On mélange passé et présent pour montrer les continuités.