

FICHE PEDAGOGIQUE

Mers et océans - Cycles 3-4

Les mers et les océans nourrissent notre imaginaire, régulent notre climat, abritent une biodiversité foisonnante et relient les peuples depuis la nuit des temps. Pourtant, ces espaces fascinants restent encore largement méconnus, et aujourd'hui menacés. Cette malle pédagogique *Mers et océans* a été conçue pour les élèves des cycles 3 et 4, et constitue une ressource riche et modulable pour explorer les multiples facettes du monde marin.

Outil souple et inspirant, composée de 14 documents, la malle propose un parcours à la fois sensible, poétique, scientifique et ludique à travers cinq grandes thématiques : l'exploration des océans, la biodiversité marine, les sciences et phénomènes marins, les relations entre l'homme et la mer, et enfin l'imaginaire et les cultures maritimes. Chaque ressource ouvre une porte sur le monde en croisant émotions, connaissances et questionnements.

Inscrite dans une démarche d'Éducation artistique et culturelle, la malle invite les enfants à observer, explorer, imaginer et créer. Elle stimule la curiosité, l'engagement et l'expression de chacun par des approches transversales mêlant littérature, arts plastiques, théâtre, débat, enquête scientifique, musique ou encore écriture créative.

Cette diversité d'approches offre aux enseignants la possibilité de construire des séquences pédagogiques transversales, adaptées aux spécificités de chaque cycle. Elle favorise les démarches actives, sensibles et collaboratives, dans lesquelles les élèves y trouvent un espace pour appréhender les océans comme un patrimoine vivant, partagé, à connaître, à respecter et à transmettre. Une invitation à naviguer vers une culture de la mer ouverte, citoyenne, éclairée et responsable.



Sommaire

La malle pédagogique	2
Présentation de la malle	2
Livres et approches thématiques	3
Exploitation pédagogique	3
THÉMATIQUE A - Explorer la mer, comprendre le vivant	3
THÉMATIQUE B - Histoires, récits et légendes de la mer	4
THÉMATIQUE C - La mer, notre avenir	6
THÉMATIQUE D - Les hommes et la mer	7
THÉMATIQUE E - Rêver la mer	8

La malle pédagogique

Titre	<i>Mers et océans</i>
Thématique de la malle	ENVIRONNEMENT ET MONDE VIVANT
Cycles concernés	CYCLES 3 - 4
Nombre de documents	14
Types de documents	Livres

Présentation de la malle

Titre	Auteur	Thématique(s) associée(s)				
<i>30 destins de marins : pour filles & garçons qui rêvent d'explorer les océans</i>	Jacob, Victoria	A			D	
<i>100 infos insolites sur les océans</i>	Collectif			C		E
<i>Encyclopédie des océans</i>	Woodward, John			C		
<i>Journal de bord d'un Vendée Globe</i>	Mery, Charlotte	A			D	
<i>La mer des rivages aux abysses</i>	Arbuthnott, Gill	A		C	D	
<i>La nature en bord de mer</i>	Giraud, Marc		B		D	
<i>La vie marine : écosystèmes et biodiversité</i>	Bacchi, Alessia		B	C		
<i>La vie secrète des coquillages</i>	Scales, Helen		B	C		
<i>Laisse de mer</i>	Saille, Marie		B		D	
<i>Le super week-end de l'océan</i>	Alméras, Gaëlle	A	B			
<i>Les sciences en BD. Les océans</i>	Panafieu, Jean-Baptiste de			C	D	
<i>Mers et océans du monde</i>	Homoki, Judith				D	E
<i>Moow le mini-pingouin</i>	David, Gwenaël	A				E
<i>Tu seras les yeux de la mer</i>	Serres, Alain				D	E

Livres et approches thématiques

Thématique(s) associée(s)	Lettre	Description
Explorer les océans	A	Cette thématique regroupe les ouvrages qui invitent à la découverte des océans à travers des récits d'explorateurs, des aventures maritimes, des témoignages de navigateurs, ainsi que les grands défis liés à l'exploration et à la connaissance des mers.
Biodiversité marine	B	Les livres sous cette thématique mettent en lumière la richesse et la diversité de la vie marine.
Océans et sciences	C	Cette catégorie regroupe les ouvrages qui expliquent les phénomènes scientifiques liés aux océans. Ce sont des livres d'approfondissement, souvent enrichis d'expériences, schémas et données.
L'homme et la mer	D	Les livres classés ici traitent des relations complexes entre l'humain et les océans. Ils abordent les métiers maritimes, l'impact des activités humaines, les enjeux économiques et sociaux, ainsi que les responsabilités écologiques et les actions de préservation.
L'océan dans les récits et les imaginaires	E	Cette thématique regroupe les livres qui explorent la dimension culturelle des océans, leurs représentations artistiques, ainsi que les sociétés humaines en lien avec la mer.

Exploitation pédagogique

THÉMATIQUE A - Explorer les océans

Cette thématique invite à la découverte des océans à travers des récits d'explorateurs, des aventures maritimes, des témoignages de navigateurs, ainsi que les grands défis liés à l'exploration et à la connaissance des mers. Elle permet aux élèves d'appréhender l'histoire de la navigation, les progrès techniques, les conditions de vie en mer et les enjeux humains et scientifiques liés à l'exploration maritime. Ils favorisent la curiosité, l'ouverture sur le monde et la compréhension de la relation entre l'humain et son environnement.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>30 destins de marins : pour filles & garçons qui rêvent d'explorer les océans</i>	Jacob, Victoria	Trente portraits de marins, d'explorateurs et de scientifiques, parmi lesquels la navigatrice Clarisse Crémer, la spécialiste des requins Madison Stewart, la première femme océanographe Anita Conti, le pirate protecteur de cachalots Paul Watson, le véliplanchiste Frédéric Beauchêne et Laurent Ballesta, biologiste spécialisé dans la flore marine et plongeur de l'extrême.
<i>Journal de bord d'un Vendée Globe</i>	Mery, Charlotte	Sous forme de journal, Lucas, 10 ans, raconte l'épopée de sa maman, une navigatrice qui participe à la course du Vendée Globe, tout en expliquant les fondamentaux de la course à la voile : le départ, le bateau et ses voiles, la vie à bord, la météo, les dangers rencontrés en mer, les secours, les ressources, la gestion des déchets ainsi que les coulisses du métier de navigateur.

<i>La mer des rivages aux abysses</i>	Arbuthnott, Gill	Un documentaire sur les fonds marins et leur exploration, depuis l'Antiquité jusqu'au XXI ^e siècle. Des premiers canoës au bathyscaphe de Jacques Piccard en passant par le Titanic, cet ouvrage montre l'importance des océans et comment les préserver.
<i>Le super week-end de l'océan</i>	Alméras, Gaëlle	A l'occasion d'une fin d'après-midi, Castor, Rat, Orni et sa cousine Echid, originaire d'Australie, partent camper sur un îlot rocheux. Au fil des marées, ils observent l'écosystème de l'océan, découvrent le cycle de l'eau et plongent pour trouver des algues ou voir des poissons.
<i>Moow le mini-pingouin</i>	David, Gwenaël	Rima, Philippe et Louise sont en route pour le Groenland. Au cours d'une escale forcée sur la côte est à cause d'une mer agitée, ils découvrent les mergules, petits cousins des pingouins. Sam, un scientifique venu les étudier, les met sur la piste de Moow, un vieux mergule bagué porté disparu. Ils font également la connaissance d'Akiak.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les motivations et les défis liés à l'exploration des mers.
- Approcher des notions de navigation, d'orientation et de conditions de vie à bord.
- Relier exploration scientifique et conscience écologique.
- Développer l'expression écrite, orale, cartographique et créative.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
 Carnet de bord créatif	Inspiré du <i>Journal de bord d'un Vendée Globe</i> , les élèves rédigent leur propre carnet de bord fictif à la première personne, en incarnant un(e) navigateur(trice) ou un(e) explorateur(trice). Ils y décrivent les étapes de leur voyage, leurs observations en mer, leurs ressentis. Possibilité d'y intégrer des croquis, cartes et extraits météo.
 Portraits de marins célèbres	À partir de <i>30 destins de marins</i> , les élèves choisissent une figure marquante (femme ou homme) et réalisent une fiche illustrée présentant sa vie, ses découvertes, ses motivations et ses valeurs. Exposition possible dans la classe ou au CDI, accompagnée d'une carte du monde retraçant les trajets de chaque marin.
 Carte des routes maritimes d'exploration	En s'appuyant sur <i>La mer des rivages aux abysses</i> ou <i>30 destins de marins</i> , les élèves tracent sur un planisphère les itinéraires de célèbres navigateurs (Cook, Magellan, Piccard...), et situent les grands océans.
 Imaginer une nouvelle illustrée « Cap vers l'inconnu »	Après lecture de <i>Moow le mini-pingouin</i> ou <i>Le super week-end de l'océan</i> , rédaction collective ou individuelle d'une histoire d'exploration marine : découverte d'une île, d'une espèce, d'un mystère englouti...
 Imaginer une mission dans un jeu d'exploration	Les élèves conçoivent le scénario d'un jeu vidéo inspiré de l'exploration marine (avec personnages, obstacles, objectifs, lieux...), en s'appuyant sur <i>Moow le mini-pingouin</i> et <i>La mer des rivages aux abysses</i> .
 Correspondre avec un explorateur fictif	Les élèves écrivent des lettres à un.e explorateur.rice en mer (inspiré.e de <i>Journal de bord...</i> ou <i>30 destins de marins</i>) pour s'informer de son périple. Réponses possibles jouées par le professeur ou par un binôme.

THÉMATIQUE B - Biodiversité marine

Cette thématique invite les élèves à observer la richesse de la vie marine, à comprendre les équilibres naturels des écosystèmes océaniques, et à prendre conscience des enjeux environnementaux liés à leur préservation. Elle encourage une approche scientifique et sensible du vivant, en lien direct avec les objectifs de développement durable.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>La nature en bord de mer</i>	Giraud, Marc	Présentation de la biodiversité des littoraux de France. Avec des conseils pour rejoindre des associations et contribuer à la protection des océans.
<i>La vie marine : écosystèmes et biodiversité</i>	Bacchi, Alessia	Un album documentaire sur la biodiversité des océans et la richesse des écosystèmes marins. L'auteure explique la coopération entre les espèces, les principes de la chaîne alimentaire, les mécanismes d'adaptation au changement climatique, entre autres. Avec des quiz et des jeux d'observation.
<i>La vie secrète des coquillages</i>	Scales, Helen	Une découverte des coquillages dans la mer comme sur la terre. Par le biais d'une expérience sensorielle ponctuée de questions, la biologiste marine dévoile la diversité des coquillages dans le monde et présente les environnements dans lesquels ils vivent.
<i>Laisse de mer</i>	Saille, Marie	Pour ne plus voir les promenades en bord de mer de la même façon, la bande de débris déposés là par les marées est explorée. Il s'agit d'un lieu de vie précieux pour des végétaux, des crustacés et des mollusques, même si elle contient malheureusement aussi beaucoup de déchets humains.
<i>Le super week-end de l'océan</i>	Alméras, Gaëlle	A l'occasion d'une fin d'après-midi, Castor, Rat, Orni et sa cousine Echid, originaire d'Australie, partent camper sur un îlot rocheux. Au fil des marées, ils observent l'écosystème de l'océan, découvrent le cycle de l'eau et plongent pour trouver des algues ou voir des poissons.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les interactions entre les organismes dans les écosystèmes marins.
- Sensibiliser aux enjeux environnementaux liés à la biodiversité marine.
- Développer des compétences transversales : démarche d'observation, esprit critique, expression écrite et orale, travail collectif.
- Favoriser l'engagement citoyen à travers la découverte d'actions concrètes pour la protection des océans et la responsabilité individuelle.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
 Mener une enquête sur les déchets de plage	En lien avec <i>Laisse de mer</i> et <i>La nature en bord de mer</i> , analyse des types de déchets rencontrés sur les plages (réels ou via photos). Les élèves rédigent un diagnostic et proposent des solutions sous forme de charte ou d'affiche.
 Rédiger des poèmes ou haïkus marins	Activité d'écriture à partir des sensations et découvertes issues de <i>La nature en bord de mer</i> ou <i>La vie secrète des coquillages</i> . Abroder le lexique du vivant et des paysages marins.
 Imaginer une campagne de sensibilisation	À partir de <i>Laisse de mer</i> et <i>La vie marine</i> , les élèves conçoivent une campagne (affiches, slogans, vidéos) pour protéger les écosystèmes marins. Travail possible en EMI et arts plastiques.
 Jeux de rôle : préserver la biodiversité	En s'inspirant de <i>La nature en bord de mer</i> et <i>La vie marine : écosystèmes et biodiversité</i> , les élèves incarnent différents acteurs (scientifiques, pêcheurs, associations, touristes) pour débattre et trouver des solutions face aux enjeux environnementaux.

THÉMATIQUE C – Océans et sciences

Ce thème explore les océans à travers le regard des sciences naturelles, physiques, géographiques et environnementales. Il permet aux élèves de comprendre le fonctionnement des milieux marins et de découvrir comment les scientifiques observent et étudient les océans, quelles découvertes ont marqué l'histoire, et en quoi les océans jouent un rôle clé dans l'équilibre global de la planète. Cette thématique est un moyen d'interroger la place de l'homme dans cet environnement, et fait dialoguer science, imagination et responsabilité, en développant l'esprit critique des jeunes.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>100 infos insolites sur les océans</i>	Collectif	Des informations et des anecdotes insolites associant l'histoire, les sciences, l'écologie et les arts pour découvrir les mers et les océans : les montagnes sous-marines, les plages de sable noir, les organismes marins, les tsunamis, les poissons, entre autres.
<i>Encyclopédie des océans</i>	Woodward, John	Une encyclopédie richement illustrée consacrée aux océans et organisée en sept chapitres : un atlas des océans, les phénomènes caractéristiques de ces milieux, le grand large, les eaux profondes, la côte et le littoral, les eaux polaires ainsi que la relation de l'homme avec l'océan.
<i>La mer des rivages aux abysses</i>	Arbuthnott, Gill	Un documentaire sur les fonds marins et leur exploration, depuis l'Antiquité jusqu'au XXI ^e siècle. Des premiers canoës au bathyscaphe de Jacques Piccard en passant par le Titanic, cet ouvrage montre l'importance des océans et comment les préserver.
<i>La vie marine : écosystèmes et biodiversité</i>	Bacchi, Alessia	Un album documentaire sur la biodiversité des océans et la richesse des écosystèmes marins. L'auteure explique la coopération entre les espèces, les principes de la chaîne alimentaire, les mécanismes d'adaptation au changement climatique, entre autres.
<i>La vie secrète des coquillages</i>	Scales, Helen	Une découverte des coquillages dans la mer comme sur la terre. Par le biais d'une expérience sensorielle ponctuée de questions, la biologiste marine dévoile la diversité des coquillages dans le monde et présente les environnements dans lesquels ils vivent.
<i>Les sciences en BD. Les océans</i>	Panafieu, Jean-Baptiste de	De la Bretagne au Pacifique, une découverte de la vie marine à proximité des côtes, de la formation des marées, de la chaîne alimentaire du plancton aux requins, du relief des fonds marins mais aussi du continent plastique ou des effets du réchauffement climatique sur la banquise. Les mesures pour protéger les ressources des océans sont évoquées.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les phénomènes scientifiques liés aux océans.
- Relier connaissances scientifiques aux enjeux écologiques.
- Découvrir l'histoire de l'exploration marine et des outils scientifiques.
- Développer l'esprit critique par l'analyse d'informations documentaires variées.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
 Modéliser l'effet du réchauffement sur la banquise	En s'appuyant sur <i>Les sciences en BD</i> et <i>La vie marine</i> , expériences simples pour visualiser la fonte des glaces et ses conséquences sur le niveau de la mer.
 Reconstituer un tsunami en maquette	En lien avec <i>100 infos insolites sur les océans</i> : démonstration en bac ou animation vidéo, explication des causes et conséquences sur les zones côtières.

 Imaginer le journal de bord d'un explorateur des abysses	Inspiré de <i>La mer des rivages aux abysses</i> , rédaction d'un journal fictif retraçant une expédition (réelle ou inventée) : outils, faune rencontrée, défis techniques.
 Réaliser une carte interactive des océans du monde	Grâce à <i>Encyclopédie des océans</i> et <i>100 infos insolites sur les océans</i> , les élèves construisent une carte avec légende, localisant les grands courants, les zones polaires, les abysses, les zones à protéger, etc.
 Étudier l'impact du réchauffement climatique sur les océans	En s'appuyant sur <i>Les sciences en BD : Les océans</i> et <i>La vie marine</i> , les élèves identifient les conséquences du réchauffement : montée des eaux, blanchiment des coraux, fonte de la banquise. Un débat / une affiche de sensibilisation peut suivre.

THÉMATIQUE D - L'homme et la mer

Cette thématique permet de réfléchir aux liens entre l'humain et la mer à travers des portraits, des récits de navigation, des enjeux écologiques et des gestes citoyens. Elle interroge nos choix et notre capacité à préserver cet environnement essentiel à la vie sur Terre.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>30 destins de marins : pour filles & garçons qui rêvent d'explorer les océans</i>	Jacob, Victoria	Trente portraits de marins, d'explorateurs et de scientifiques, parmi lesquels la navigatrice Clarisse Crémer, la spécialiste des requins Madison Stewart, la première femme océanographe Anita Conti, le pirate protecteur de cachalots Paul Watson, le véliplanhiste Frédéric Beauchêne et Laurent Ballesta, biologiste spécialisé dans la flore marine et plongeur de l'extrême.
<i>Journal de bord d'un Vendée Globe</i>	Mery, Charlotte	Sous forme de journal, Lucas, 10 ans, raconte l'épopée de sa maman, une navigatrice qui participe à la course du Vendée Globe, tout en expliquant les fondamentaux de la course à la voile : le départ, le bateau et ses voiles, la vie à bord, la météo, les dangers rencontrés en mer, les secours, les ressources, la gestion des déchets ainsi que les coulisses du métier de navigateur.
<i>La mer des rivages aux abysses</i>	Arbuthnott, Gill	Un documentaire sur les fonds marins et leur exploration, depuis l'Antiquité jusqu'au XXI ^e siècle. Des premiers canoës au bathyscaphe de Jacques Piccard en passant par le Titanic, cet ouvrage montre l'importance des océans et comment les préserver.
<i>La nature en bord de mer</i>	Giraud, Marc	Présentation de la biodiversité des littoraux de France. Avec des conseils pour contribuer à la protection des océans.
<i>Laisse de mer</i>	Saille, Marie	Pour ne plus voir les promenades en bord de mer de la même façon, la bande de débris déposés là par les marées est explorée. Il s'agit d'un lieu de vie précieux pour des végétaux, des crustacés et des mollusques, même si elle contient aussi beaucoup de déchets.
<i>Les sciences en BD. Les océans</i>	Panafieu, Jean-Baptiste de	De la Bretagne à l'océan Pacifique, une découverte de la vie marine à proximité des côtes, de la formation des marées, de la chaîne alimentaire du plancton aux requins, du relief des fonds marins mais aussi du continent plastique ou des effets du réchauffement climatique sur la banquise.
<i>Mers et océans du monde</i>	Homoki, Judith	Une présentation des mers, de la faune et de l'écologie marines ainsi que de l'histoire humaine qui les entoure : la piraterie, les phares, l'art du tatouage, les migrations, entre autres.
<i>Tu seras les yeux de la mer</i>	Serres, Alain	Album entremêlant textes, photographies et encres de Chine pour interpeller sur la situation des mers et des océans. Des porte-conteneurs géants à l'érosion des côtes en passant par les plateformes pétrolières ou la fonte de la banquise, les images invitent à une réflexion sur les solutions pour éviter un basculement irréversible vers un monde naturel en péril.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les liens entre les sociétés humaines et les milieux marins.
- Identifier les impacts de l'activité humaine sur les océans.
- Explorer des figures emblématiques liées à la mer.
- Réfléchir à nos responsabilités individuelles et collectives envers l'environnement marin.
- Encourager les actions concrètes en faveur de la protection des océans.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
 Procès de l'Humanité vs. les Océans	À partir de <i>Tu seras les yeux de la mer</i> , <i>Laisse de mer</i> , <i>Les sciences en BD</i> , organiser un procès fictif où l'océan, représenté par plusieurs élèves, accuse l'humanité d'atteintes graves. Les rôles sont répartis : juges, avocats de l'accusation (océan), défense (humains), témoins (espèces marines, scientifiques, marins...).
 Les Objets Radiophoniques Échoués	À partir de <i>Laisse de mer</i> , <i>La nature en bord de mer</i> , <i>Tu seras les yeux de la mer</i> , imaginer une série de petits podcasts de 2 min, chacun étant raconté par un objet échoué sur la plage (bouteille, fragment de filet, coquillage, godillot, photo abîmée...). Chaque objet a une histoire liée à l'homme et à la mer.
 Tatouages marins : encre et mémoire	En lien avec <i>Mers et océans du monde</i> , <i>30 destins de marins</i> , s'inspirer de la tradition du tatouage marin pour inventer et dessiner des tatouages symboliques correspondant aux parcours ou aux valeurs de marins célèbres ou fictifs.
 Cartes postales du futur	À partir de <i>Tu seras les yeux de la mer</i> , <i>Les sciences en BD</i> , Écrire et illustrer des cartes postales envoyées depuis un avenir hypothétique : « Un monde où la mer est sauvée » ou « Un monde où la mer a été oubliée »
 Carte du monde englouti	En lien avec <i>Tu seras les yeux de la mer</i> , <i>Les sciences en BD</i> , <i>Journal de bord d'un Vendée Globe</i> , Sur une carte du monde, les élèves imaginent un futur où le niveau des mers a profondément changé la géographie. Ils y marquent : les cités englouties, les peuples marins, les routes des derniers navigateurs, les zones interdites, les zones en régénération naturelle. Un récit d'exploration peut y être attaché, à la manière d'un carnet d'explorateur du XXIII ^e siècle.
 « Chroniques du 6 ^e continent »	À partir de : <i>Les sciences en BD</i> , <i>Tu seras les yeux de la mer</i> , les élèves imaginent qu'ils sont correspondants scientifiques sur le continent plastique du Pacifique. Chaque groupe crée une chronique radio, article illustré ou vidéo de terrain : observation de la faune mutante, expéditions de nettoyage, témoignages d'animaux ou d'objets, vie quotidienne dans une station de recherche flottante.

THÉMATIQUE E - L'océan dans les récits et les imaginaires

Cette thématique invite à plonger dans les multiples représentations de la mer à travers les textes, les images, les cultures et les symboles. Les ouvrages de la malle permettent d'aborder l'océan à la fois comme un espace réel – géographique, écologique et humain – et comme un lieu mythique et poétique, propice à l'évasion, à la réflexion et à la création.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>100 infos insolites sur les océans</i>	Collectif	Des informations et des anecdotes insolites associant l'histoire, les sciences, l'écologie et les arts pour découvrir les mers et les océans : les montagnes sous-marines, les plages de sable noir, les organismes marins, les tsunamis, les poissons, entre autres.

<i>Mers et océans du monde</i>	Homoki, Judith	Une présentation des mers, de la faune et de l'écologie marines ainsi que de l'histoire humaine qui les entoure : la piraterie, les phares, l'art du tatouage, les migrations, entre autres.
<i>Moow le mini-pin-gouin</i>	David, Gwenaël	Rima, Philippe et Louise sont en route pour le Groenland. Au cours d'une escale forcée sur la côte est à cause d'une mer agitée, ils découvrent les mergules, petits cousins des pingouins. Sam, un scientifique venu les étudier, les met sur la piste de Moow, un vieux mergule bagué porté disparu. Ils font également la connaissance d'Akiak, un jeune Inuit.
<i>Tu seras les yeux de la mer</i>	Serres, Alain	Album entremêlant textes, photographies et encres de Chine pour interpeller sur la situation des mers et des océans. Des porte-conteneurs géants à l'érosion des côtes en passant par les plateformes pétrolières ou la fonte de la banquise, les images invitent à une réflexion sur les solutions pour éviter un basculement irréversible vers un monde naturel en péril.

Objectifs pédagogiques

- Explorer la dimension poétique, symbolique et onirique des océans dans les récits.
- Développer une réflexion sur les représentations imaginaires de la mer.
- Favoriser l'expression artistique et littéraire des élèves autour du thème marin.
- Approcher les cultures du monde liées à la mer.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
 Encre de mer : peinture et poésie	En s'inspirant des illustrations de <i>Tu seras les yeux de la mer</i> , réaliser des créations plastiques à l'encre ou à l'aquarelle autour de motifs marins (vagues, créatures, pollutions, mystères). Ces images peuvent être accompagnées de haïkus ou de courts poèmes écrits par les élèves.
 Théâtre océanique : dialogues au fond des mers	En s'appuyant sur les ouvrages de la malle, imaginer des dialogues ou de courtes scènes de théâtre se déroulant sous l'eau : un procès entre poissons et déchets plastiques, une discussion entre une épave et un requin, ou encore une assemblée de méduses philosophes. Jeu possible avec voix, masques ou marionnettes.
 Mythes et monstres marins revisités	Après une brève initiation aux mythes marins (Kraken, Poséidon, sirènes, etc.), les élèves réécrivent un mythe classique en version contemporaine (ex. : une sirène écologiste, un Léviathan libérateur, un Neptune pollueur repent). En lien avec les débats actuels sur l'appropriation de la nature, les fictions post-apo ou l'imaginaire écologique.