Les bibliothèques du Havre

FICHE PEDAGOGIQUE
Mythologie grecque - Cycles 3-4

Dans un monde où les récits fondateurs continuent d'inspirer notre imaginaire collectif, il est essentiel de transmettre aux jeunes générations la richesse des mythes antiques. La malle pédagogique *Mythologie grecque* s'inscrit pleinement dans cette démarche éducative, citoyenne et culturelle. Conçue pour les élèves des cycles 3 et 4, elle constitue une ressource riche et modulable pour découvrir les grandes figures et les récits intemporels de la Grèce antique.

Outil souple et inspirant, composée de 12 documents, la malle propose un parcours à la fois sensible, poétique, scientifique et ludique à travers cinq grandes thématiques : les dieux, déesses et grands mythes fondateurs, les héros, héroïnes et exploits, les voyages, épreuves et ruses, les destins tragiques et quête d'identité, et enfin les créatures et merveilles du monde mythique. Chaque ressource ouvre une porte sur le monde en croisant émotions, connaissances et questionnements.

Inscrite dans une démarche d'Éducation artistique et culturelle, la malle invite les enfants à observer, explorer, imaginer et créer. Elle stimule la curiosité, l'engagement et l'expression de chacun par des approches transversales mêlant littérature, arts plastiques, théâtre, débat, enquête scientifique, musique ou encore écriture créative.

Cette diversité d'approches offre aux enseignants la possibilité de construire des séquences pédagogiques transversales, adaptées aux spécificités de chaque cycle. Elle favorise les démarches actives, sensibles et collaboratives, dans lesquelles les élèves explorent la mémoire des grands récits antiques, nourrissent leur culture humaniste et développent leur imaginaire.

Lire au Havre

Sommaire

La malle pédagogique 2

Présentation de la malle 2

- Livres et approches thématiques 3

Exploitation pédagogique 3

- THÉMATIQUE A - Dieux, déesses et grands mythes fondateurs 3
- THÉMATIQUE B - Héros, héroïnes et exploits 4
- THÉMATIQUE C - Voyages, épreuves et ruses 5
- THÉMATIQUE D - Destins tragiques et quête d'identité 7
- THÉMATIQUE E - Créatures et merveilles du monde mythique 8

La malle pédagogique

Titre	*Mythologie grecque*
Thématique de la malle	HISTOIRE / PATRIMOINE
Cycles concernés	CYCLES 3 - 4
Nombre de documents	12
Types de documents	Livres

Présentation de la malle

Titre	Auteur	Thématique(s) associée(s)				
Animaux et créatures de la mythologie	Baussier, Sylvie	A				E
Dieux & déesses de la mythologie grecque	Rachmühl, Françoise	A				
Dieux & héros de la mythologie grecque	Clavel, Fabien	A				
Dynamythes : 20 histoires mythologiques dont on parle sans le savoir	Heurtier, Annelise	A			D	
Hercule : les 12 travaux	Rachmühl, Françoise		B	C	D	E
Héroïnes et héros de la mythologie grecque	Rachmühl, Françoise		B			
Le grand voyage d'Ulysse	Rachmühl, Françoise		B	C		E
Le rêve d'Icare	Noguès, Jean-Côme			C	D	E
L'Odyssée : extraits	Homère	A	B	C		E
Oedipe : l'enfant trouvé	Pommaux, Yvan				D	
Troie : la guerre toujours recommencée	Pommaux, Yvan		B	C	D	
Ulysse	Jaillet, Nicolas		B	C		E

Livres et approches thématiques

Thématique(s) associée(s)	Lettre	Description
Dieux, déesses et grands mythes fondateurs	A	Cette thématique permet de comprendre comment les Anciens expliquaient la naissance du monde et l'ordre du cosmos à travers les récits des dieux de l'Olympe.
Héros, héroïnes et exploits	B	La thématique invite à explorer le courage, la ruse et le dépassement de soi en suivant les aventures des grands héros et héroïnes de la mythologie grecque.
Voyages, épreuves et ruses	C	Cette thématique fait découvrir les grandes quêtes et les odyssées où l'intelligence et la persévérance permettent de triompher des obstacles et des monstres.
Destins tragiques et quête d'identité	D	Aide à réfléchir aux drames humains, aux dilemmes moraux et aux révélations qui conduisent les héros à se connaître eux-mêmes et à affronter leur destin.
Créatures et merveilles du monde mythique	E	Stimule l'imaginaire en présentant les animaux fabuleux, monstres redoutables et êtres extraordinaires qui peuplent les récits antiques.

Exploitation pédagogique

THÉMATIQUE A - Dieux, déesses et grands mythes fondateurs

Cette thématique ouvre les portes des grands récits qui expliquent la naissance du monde et l'organisation du cosmos selon les Anciens. Elle présente les principales divinités de l'Olympe, leurs pouvoirs, leurs rivalités et les liens qu'elles tissent avec les humains. Ces histoires, à la fois symboliques et intemporelles, permettent de comprendre comment les Grecs cherchaient à donner sens aux forces de la nature et aux origines de l'humanité.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Animaux et créatures de la mythologie	Baussier, Sylvie	57 histoires d'animaux mythiques issues des mythologies des cinq continents.
Dieux & déesses de la mythologie grecque	Rachmühl, Françoise	Sélections d'histoires mythologiques des Olympiens. Portrait des dieux et des déesses comme Zeus, Héra ou encore Apollon.
Dieux & héros de la mythologie grecque	Clavel, Fabien	24 fiches d'identité accompagnées de récits légendaires pour découvrir de célèbres personnages de la mythologie grecque, d'Athéna à Jason en passant par Aphrodite et Thésée.
Dynamythes : 20 histoires mythologiques dont on parle sans le savoir	Heurtier, Annelise	Vingt mythes grecs associés à des expressions entrées dans le langage courant sont revisités au travers de textes de genres variés : Pandore fait l'objet d'un interrogatoire musclé pour déterminer sa responsabilité, Atlas se raconte dans une interview, un micro-trottoir réunit nymphes, dieux et généraux. Avec des illustrations humoristiques et un rappel du sens de chaque expression.
L'Odyssée : extraits	Homère	18 extraits majeurs du récit, introduits par des titres qui permettent de se situer dans l'histoire. La large place accordée aux illustrations rend le texte plus accessible aux jeunes lecteurs.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre comment les Grecs expliquaient la création du monde et l'ordre du cosmos.
- Identifier les principales divinités, leurs attributs et leurs liens de parenté.
- Observer rivalités et alliances entre dieux et humains pour saisir les croyances grecques.
- Enrichir le vocabulaire mythologique et la culture humaniste.
- Mettre en regard ces mythes avec d'autres traditions ou avec des questionnements actuels.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Arbre généalogique des dieux	Avec *Dieux & déesses de la mythologie grecque* et *Dieux & héros de la mythologie grecque*, créer un grand schéma familial des Olympiens en précisant attributs et domaines.
Expressions d'origine mythologique	À partir de *Dynamythes*, relever les expressions issues des mythes (ex. « ouvrir la boîte de Pandore ») puis rechercher des exemples d'usage actuel.
Des dieux dans l'art	En observant les illustrations de *L'Odyssée : extraits*, représenter un dieu ou une déesse en utilisant ses symboles distinctifs.
Lecture à plusieurs voix	Lire un extrait de *L'Odyssée : extraits* en répartissant les rôles (dieux, narrateur, héros) pour ressentir la puissance du récit.
Comparaison des panthéons	En s'appuyant sur *Animaux et créatures de la mythologie*, comparer un dieu grec avec une divinité d'une autre culture (ex. égyptienne ou nordique) et noter points communs et différences.
Création d'un mythe moderne	Imaginer un récit expliquant un phénomène naturel d'aujourd'hui (climat, tremblements de terre) en s'inspirant des mythes grecs étudiés.

THÉMATIQUE B - Héros, héroïnes et exploits

Cette thématique met en avant les grandes figures de la mythologie grecque qui relèvent des défis extraordinaires. Qu'ils affrontent des monstres redoutables, accomplissent des travaux impossibles ou mènent des quêtes périlleuses, ces héros et héroïnes incarnent la bravoure, la ruse et le dépassement de soi. Leurs récits invitent les élèves à réfléchir sur les valeurs de courage, de persévérance et d'ingéniosité toujours actuelles.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Hercule : les 12 travaux	Rachmühl, Françoise	Récit mythique des travaux accomplis par Hercule pour expier le meurtre, commis dans un accès de folie, de sa femme et de ses enfants.
Héroïnes et héros de la mythologie grecque	Rachmühl, Françoise	Dix récits pour découvrir les exploits accomplis par des demi-dieux ou des héroïnes et leurs personnalités remarquables.
Le grand voyage d'Ulysse	Rachmühl, Françoise	Sur le chemin du retour, à la fin de la guerre de Troie, les dieux en colère infligent à Ulysse de multiples épreuves. Durant dix ans d'errance, un Cyclope, des sirènes et autres figures mythologiques s'interposent entre lui et le royaume d'Ithaque où l'attendent désespérément la reine Pénélope et Télémaque, son fils.
L'Odyssée : extraits	Homère	18 extraits majeurs du récit, introduits par des titres qui permettent de se situer dans l'histoire. La large place accordée aux illustrations rend le texte plus accessible aux jeunes lecteurs.

Troie : la guerre toujours recommencée	Pommaux, Yvan	Inspiré par la mise en scène des mangas contemporains, cet album retrace l'histoire de la guerre de Troie, interminable conflit provoqué par un concours de beauté entre déesses et une trahison.
Ulysse	Jaillet, Nicolas	Les aventures d'Ulysse qui, la guerre de Troie terminée, cherche à retourner chez lui rejoindre sa femme Pénélope et son fils Télémaque. Ce retour durera dix longues années au cours desquelles le héros fera face aux sirènes, au cyclope, à la magicienne Circé, etc.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les qualités qui définissent le héros grec : courage, ruse, sens du devoir.
- Comprendre les étapes d'une quête héroïque : épreuves, obstacles, retour.
- Relier ces exploits aux valeurs universelles de persévérance et de dépassement de soi.
- Enrichir le vocabulaire du récit d'aventures et de la mythologie.
- Observer la représentation des héros dans la littérature et les arts antiques.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Carte des quêtes héroïques	Avec *Le grand voyage d'Ulysse*, *Ulysse* ou *L'Odyssée : extraits*, tracer sur une carte les étapes du retour d'Ulysse et résumer les épreuves rencontrées.
Carnet des exploits	À partir de *Hercule : les 12 travaux* ou *Héroïnes et héros de la mythologie grecque*, rédiger une fiche illustrée pour chaque exploit d'un héros en précisant les obstacles et la ruse utilisée.
Scène mythologique	Mettre en voix un épisode de *Troie : la guerre toujours recommencée* ou de *L'Odyssée : extraits* : dialogues, bruitages et mise en espace pour faire revivre le récit.
Portrait de héros	Inspiré des différents ouvrages, dessiner son héros préféré et écrire une courte légende présentant ses qualités et ses compagnons.
Qu'est-ce qu'un héros aujourd'hui ?	Après la lecture d'aventures d'Hercule ou d'Ulysse, comparer les qualités des héros antiques avec celles de figures héroïques contemporaines.
Réécriture d'un exploit	Choisir un épisode d'Hercule ou d'Ulysse et en proposer une version moderne (dans un décor actuel ou futuriste) en respectant la structure du récit.

THÉMATIQUE C - Voyages, épreuves et ruses

Cette thématique entraîne les élèves dans les grandes odyssées de la mythologie grecque. Qu'ils traversent des mers semées de pièges, affrontent des monstres ou déjouent des ennemis, les héros doivent faire preuve de courage mais surtout d'ingéniosité. Ces récits d'aventures montrent que la ruse et la persévérance peuvent être aussi décisives que la force, et invitent à réfléchir à la manière dont l'intelligence stratégique permet de surmonter les obstacles.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Hercule : les 12 travaux	Rachmühl, Françoise	Récit mythique des travaux accomplis par Hercule pour expier le meurtre, commis dans un accès de folie, de sa femme et de ses enfants.
Le grand voyage d'Ulysse	Rachmühl, Françoise	Sur le retour, à la fin de la guerre de Troie, les dieux en colère infligent à Ulysse de multiples épreuves. Durant dix ans d'errance, des figures mythologiques s'interposent entre lui et le royaume d'Ithaque.

Le rêve d'Icare	Noguès, Jean-Côme	Dédale a construit un gigantesque labyrinthe dans lequel est enfermé le Minotaure. Condamné avec son fils Icare à y être enfermés, ils s'échappent en volant grâce à des ailes composées de plumes d'oiseaux et de cire. Mais Icare s'approche trop près du soleil qui fait fondre ses ailes, le précipitant dans la mer.
L'Odyssée : extraits	Homère	18 extraits majeurs du récit, introduits par des titres qui permettent de se situer dans l'histoire. La large place accordée aux illustrations rend le texte plus accessible aux jeunes lecteurs.
Troie : la guerre toujours recommencée	Pommaux, Yvan	Inspiré par la mise en scène des mangas contemporains, cet album retrace l'histoire de la guerre de Troie, interminable conflit provoqué par un concours de beauté entre déesses et une trahison.
Ulysse	Jaillet, Nicolas	Les aventures d'Ulysse qui, la guerre de Troie terminée, cherche à retourner chez lui rejoindre sa femme Pénélope et son fils Télémaque. Ce retour durera dix longues années au cours desquelles le héros fera face aux sirènes, au cyclope, à la magicienne Circé, etc.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les étapes clés d'une grande quête ou d'un long voyage mythologique.
- Relier ces récits d'épreuves à des valeurs comme la persévérance, l'intelligence et la capacité à surmonter l'adversité.
- Enrichir le vocabulaire du récit d'aventure et de la mythologie.
- Observer la représentation des voyages et des épreuves dans la littérature et les arts antiques.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Carte des odyssées	Avec *Le grand voyage d'Ulysse*, *Ulysse* ou *L'Odyssée : extraits*, tracer sur une grande carte la route du héros et illustrer les principales épreuves rencontrées.
Scène de ruse	Mettre en voix un épisode du cheval de Troie (*Troie : la guerre toujours recommencée*) et débattre sur l'efficacité de la stratégie imaginée par Ulysse.
Carnet de bord d'un héros	S'inspirer du parcours d'Ulysse ou du récit du *Rêve d'Icare* pour écrire, sous forme de journal, les émotions et découvertes vécues pendant l'aventure.
Voyage illustré	Créer une fresque collective retraçant les épreuves d'Hercule ou les étapes du retour d'Ulysse, en y ajoutant légendes et symboles.
Réécriture d'un épisode	Réécrire un passage de l'*Odyssée* ou du *Rêve d'Icare* en le transposant dans un contexte actuel (voyage spatial, aventure scientifique).
Chant Des sirènes	Créer un court poème ou un chant inspiré de l'épisode des sirènes dans l'*Odyssée* puis le mettre en musique ou en bruitages.

THÉMATIQUE D - Destins tragiques et quête d'identité

Cette thématique explore les grands drames de la mythologie grecque où les héros sont confrontés à des dilemmes moraux et à des révélations bouleversantes. Qu'il s'agisse d'Œdipe découvrant sa véritable origine ou d'Icare défiant les limites humaines, ces récits interrogent la fatalité, la responsabilité et le besoin de se connaître soi-même. Ils invitent les élèves à réfléchir sur la construction de l'identité, la force du destin et la liberté de choix.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Dynamythes : 20 histoires mythologiques dont on parle sans le savoir	Heurtier, Annelise	Vingt mythes grecs associés à des expressions entrées dans le langage courant sont revisités au travers de textes de genres variés : Pandore fait l'objet d'un interrogatoire musclé pour déterminer sa responsabilité, Atlas se raconte dans une interview, un micro-trottoir réunit nymphes, dieux et généraux. Avec des illustrations humoristiques et un rappel du sens de chaque expression.
Hercule : les 12 travaux	Rachmühl, Françoise	Récit mythique des travaux accomplis par Hercule pour expier le meurtre, commis dans un accès de folie, de sa femme et de ses enfants.
Le rêve d'Icare	Noguès, Jean-Côme	Dédale a construit un gigantesque labyrinthe dans lequel est enfermé le Minotaure. Condamné avec son fils Icare à y être enfermés, ils s'échappent en volant grâce à des ailes composées de plumes d'oiseaux et de cire. Mais Icare s'approche trop près du soleil qui fait fondre ses ailes, le précipitant dans la mer.
Œdipe : l'enfant trouvé	Pommaux, Yvan	Oedipe, c'est l'histoire d'un enfant abandonné par son père, qu'il tue. Seul à trouver la réponse à la question piège du Sphinx, il terrasse le monstre et devient roi de Thèbes. Puis il épouse sa mère. Avec elle, il a quatre enfants. Quand il apprend la vérité, il se crève les yeux avant de partir sur les routes, guidé par sa fille Antigone.
Troie : la guerre toujours recommencée	Pommaux, Yvan	Inspiré par la mise en scène des mangas contemporains, cet album retrace l'histoire de la guerre de Troie, interminable conflit provoqué par un concours de beauté entre déesses et une trahison.

🎯 Objectifs pédagogiques

- Comprendre comment les mythes grecs abordent la fatalité, la responsabilité et le libre arbitre.
- Identifier les dilemmes moraux auxquels sont confrontés les héros et analyser leurs choix.
- Réfléchir aux thèmes universels de l'identité, du destin et de la connaissance de soi.
- Enrichir le vocabulaire lié aux émotions, aux drames et aux révélations personnelles.
- Mettre en perspective ces récits avec d'autres œuvres ou questionnements contemporains sur la liberté et le destin.

🛠 Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
🎲 Jeu de rôle « Conseillers du destin »	Par groupes, les élèves incarnent les conseillers d'Œdipe, d'Hercule ou d'Icare. Ils doivent proposer différents choix pour changer leur avenir, puis comparer ces hypothèses avec le mythe original.
🎧 Podcast du héros	Enregistrer un court podcast dans lequel Icare ou Œdipe raconte lui-même son histoire et ses doutes, comme s'il confiait un secret à un auditeur d'aujourd'hui.
🕵 Enquête mythologique	Transformer *Troie : la guerre toujours recommencée* en dossier d'enquête : chaque équipe doit identifier les « coupables » du conflit (jalousie des déesses, trahison, orgueil) et présenter son rapport.

Installation artistique « Les fils du destin »	Créer une grande toile de ficelles colorées symbolisant les chemins possibles de chaque héros (Œdipe, Icare, Hercule). Chaque fil représente un choix ou un événement clé.
Tribunal des dieux	Mettre en place un procès fictif où les dieux jugent Pandore, Œdipe ou Hercule. Les élèves jouent avocats, témoins et juges pour débattre de la responsabilité de chacun.

THÉMATIQUE E - Créatures et merveilles du monde mythique

Cette thématique fait découvrir les animaux fabuleux et les êtres extraordinaires qui peuplent la mythologie grecque. Du Minotaure au cheval ailé Pégase, des sirènes aux monstres marins, ces figures nourrissent l'émerveillement et la crainte. Elles révèlent la manière dont les Grecs anciens expliquaient les mystères de la nature et donnaient forme à leurs peurs et à leurs rêves. Ces récits stimulent l'imaginaire des élèves et les invitent à explorer la frontière entre réel et fantastique.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Animaux et créatures de la mythologie	Baussier, Sylvie	57 histoires d'animaux mythiques issues des mythologies des cinq continents.
Hercule : les 12 travaux	Rachmühl, Françoise	Récit mythique des travaux accomplis par Hercule pour expier le meurtre, commis dans un accès de folie, de sa femme et de ses enfants.
Le grand voyage d'Ulysse	Rachmühl, Françoise	Sur le chemin du retour, à la fin de la guerre de Troie, les dieux en colère infligent à Ulysse de multiples épreuves. Durant dix ans d'errance, un Cyclope, des sirènes et autres figures mythologiques s'interposent entre lui et le royaume d'Ithaque où l'attendent désespérément la reine Pénélope et Télémaque, son fils.
Le rêve d'Icare	Noguès, Jean-Côme	Dédale a construit un gigantesque labyrinthe dans lequel est enfermé le Minotaure. Condamné avec son fils Icare à y être enfermés, ils s'échappent en volant grâce à des ailes composées de plumes d'oiseaux et de cire. Mais Icare s'approche trop près du soleil qui fait fondre ses ailes, le précipitant dans la mer.
L'Odyssée : extraits	Homère	18 extraits majeurs du récit, introduits par des titres qui permettent de se situer dans l'histoire. La large place accordée aux illustrations rend le texte plus accessible aux jeunes lecteurs.
Ulysse	Jaillet, Nicolas	Les aventures d'Ulysse qui, la guerre de Troie terminée, cherche à retourner chez lui rejoindre sa femme Pénélope et son fils Télémaque. Ce retour durera dix longues années au cours desquelles le héros fera face aux sirènes, au cyclope, à la magicienne Circé, etc.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir des créatures fabuleuses et comprendre leur rôle dans les récits mythologiques.
- Analyser comment les Grecs expliquaient les mystères de la nature.
- Identifier les symboles et les peurs collectives que ces êtres incarnent.
- Enrichir l'imaginaire et le vocabulaire liés au merveilleux et au monde mythique.
- Mettre en lien ces créatures avec d'autres traditions culturelles ou artistiques.

🛠 Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
🏛 Bestiaire géant	Avec *Animaux et créatures de la mythologie*, réaliser une grande fresque murale regroupant Minotaure, Pégase, sirènes, Cyclope… Chaque élève illustre une créature et ajoute une courte description de ses pouvoirs.
🎭 Scène monstrueuse	Mettre en voix un épisode de l'*Odyssée : extraits* ou d'*Ulysse* (rencontre avec les sirènes ou le Cyclope) puis recréer l'ambiance sonore du monstre avec des bruitages.
🎨 Masques et silhouettes	Fabriquer en arts plastiques des masques ou des silhouettes géantes de créatures mythiques, puis organiser une mini-exposition dans l'école.
📜 Comparaison des monstres du monde	Mettre en parallèle les créatures grecques (sirènes, Minotaure) avec d'autres monstres issus d'autres cultures et relever ressemblances et différences.
✍ Mythe réinventé	Imaginer un nouveau récit dans lequel une créature antique (Cyclope, Pégase) rencontre un héros contemporain et rédiger cette rencontre.