

FICHE PEDAGOGIQUE

Respecte ta planète - Cycles 1-2-3

Dans un monde en pleine mutation écologique, il devient essentiel de sensibiliser les jeunes générations à la compréhension et à la préservation du vivant. La malle pédagogique *Respecte ta planète* s'inscrit pleinement dans cette démarche éducative, citoyenne et culturelle. Conçue pour les élèves des cycles 1, 2 et 3, elle constitue une ressource riche et modulable pour aborder les grands enjeux environnementaux.

Outil souple et inspirant, composée de 24 documents, la malle propose un parcours à la fois sensible, poétique, scientifique et ludique à travers cinq grandes thématiques : les milieux naturels, la biodiversité, l'écologie urbaine, les gestes du quotidien et les équilibres fragiles du climat. Chaque ressource ouvre une porte sur le monde en croisant émotions, connaissances et questionnements.

Inscrite dans une démarche d'Éducation artistique et culturelle, la malle invite les enfants à observer, explorer, imaginer et créer. Elle stimule la curiosité, l'engagement et l'expression de chacun par des approches transversales mêlant littérature, arts plastiques, théâtre, débat, enquête scientifique, musique ou encore écriture créative.

Cette diversité d'approches offre aux enseignants la possibilité de construire des séquences pédagogiques transversales, adaptées aux spécificités de chaque cycle. Elle favorise les démarches actives, sensibles et collaboratives, dans lesquelles les élèves y trouvent un espace pour interroger leur environnement proche, nourrir une culture de l'éco-citoyenneté et inventer des futurs désirables dès le plus jeune âge.



Sommaire

La malle pédagogique	2
Présentation de la malle	2
Livres et approches thématiques	3
Exploitation pédagogique	3
THÉMATIQUE A - Comprendre les milieux naturels	3
THÉMATIQUE B - Protéger les animaux et la biodiversité	5
THÉMATIQUE C - Écologie urbaine : nature et ville	7
THÉMATIQUE D - Agir pour la planète : gestes du quotidien	8
THÉMATIQUE E - Climat, forêt et équilibres fragiles	9

La malle pédagogique

Titre	<i>Respecte ta planète</i>
Thématique de la malle	ENVIRONNEMENT ET MONDE VIVANT
Cycles concernés	CYCLES 1 - 2 - 3
Nombre de documents	24
Types de documents	Livres + jeux de société

Présentation de la malle

Titre	Auteur	Thématique(s) associée(s)				
<i>Animaux en danger : Découvre 30 espèces menacées</i>	Jenkins, Martin		B			E
<i>Dans la forêt du paresseux</i>	Boisrobert, Anouck	A	B			E
<i>Fish N Flip</i> (jeu)	Helvetiq	A				
<i>Fly Home!</i> (jeu)	Helvetiq	A	B			
<i>Joseph habite en ville</i>	Rzezak, Joanna			C		
<i>La nature en ville – Mon cahier d'observation et d'activités</i>	Lasserre, François			C	D	
<i>Le Dernier arbre</i>	Chabbert, Ingrid		B	C		
<i>Le jardin voyageur</i>	Brown, Peter			C	D	
<i>Le jardin voyageur</i>	Brown, Peter			C	D	
<i>Le pangolin n'y est pour rien</i>	Figueras, Emmanuelle		B		D	
<i>Les arbres de Noël : Claude Monet</i>	Elschner, Géraldine	A				
<i>Les Fleurs de la ville</i>	Lawson, Jon Arno			C		
<i>Mais qu'est-ce que c'est ? Toutes les formes sont dans la nature</i>	Martin, Raphaël	A				
<i>Plantes vagabondes</i>	Vast, Émilie	A				
<i>Popville</i>	Boisrobert, Anouck			C		
<i>Promenons-nous, dans les bois</i>	Kalioujny, Pauline	A	B			E
<i>Quand nous aurons mangé la planète</i>	Serres, Alain		B		D	E
<i>Sonnette entre chien et loup</i>	Coutard, Victor			C	D	
<i>Tous – La biodiversité sur Terre</i>	Davies, Nicola	A	B			E
<i>Tous aux abris ! L'habitat des animaux</i>	Laurent, Françoise	A	B			
<i>Un arbre, une histoire</i>	Benoist, Cécile	A	B			
<i>Une si petite graine</i>	Carle, Eric	A				

<i>Vert : une histoire dans la jungle</i>	Kiehl, Stéphane	A	B			
<i>Voyage à Poubelle-Plage</i>	Brami, Élisabeth		B		D	

Livres et approches thématiques

Thématique(s) associée(s)	Lettre	Description
Comprendre les milieux naturels	A	Des ouvrages pour découvrir, admirer et mieux comprendre la richesse et la diversité de la nature.
Protéger les animaux et la biodiversité	B	Des récits et documentaires sur la fragilité du vivant et l'importance de préserver les espèces.
Écologie urbaine : nature et ville	C	Comment la nature peut (re)trouver sa place en ville et dans nos vies quotidiennes.
Agir pour la planète : gestes du quotidien	D	Des livres qui montrent comment chacun peut contribuer à la protection de l'environnement.
Climat, forêt et équilibres fragiles	E	Des livres qui éclairent les grands enjeux écologiques globaux : climat, déforestation, écosystèmes.

Exploitation pédagogique

THÉMATIQUE A - Comprendre les milieux naturels

Cette thématique vise à faire découvrir aux élèves la richesse, la diversité et la beauté des milieux naturels, tout en développant leur sens de l'observation et leur sensibilité écologique. Elle favorise la curiosité scientifique, l'émerveillement et la prise de conscience des équilibres fragiles de notre environnement naturel.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>Dans la forêt du paresseux</i>	Boisrobert, Anouck	À travers un pop-up spectaculaire, cet album jeunesse raconte l'histoire d'un paresseux qui observe, sans bouger, la destruction de son habitat par des machines. À la fin, une tirette permet de faire surgir de petites pousses, symbolisant l'espoir de régénération.
<i>Fish N Flip</i> (jeu)	Helvetiq	Un jeu de cartes simple et visuel où les joueurs doivent associer poissons et océans en retournant les cartes le plus vite possible. Idéal dès 6 ans pour travailler l'agilité, l'attention et la découverte de la faune marine.
<i>Fly Home!</i> (jeu)	Helvetiq	Un jeu coopératif dès 6 ans (1-4 joueurs, 20-30 min), où vous devez aider des oiseaux à retrouver leur habitat avant que les chouettes n'arrivent. Il stimule la mémoire, l'observation et la réflexion autour de thèmes ornithologiques.
<i>Les arbres de Noël : Claude Monet</i>	Elschner, Géraldine	La veille de Noël, une famille est miraculeusement sauvée du froid et de la neige grâce à des arbres protecteurs inspirés d'un tableau de Monet. Un album poétique riche en atmosphère hivernale.

<i>Mais qu'est-ce que c'est ? Toutes les formes sont dans la nature</i>	Martin, Raphaël	Un album documentaire qui propose 44 devinettes illustrées sur des formes étranges de la nature (ruche, coquillage, bogue...), mêlant indices, explications et anecdotes pour éveiller la curiosité des enfants.
<i>Plantes vagabondes</i>	Vast, Émilie	Un très bel album documentaire qui suit la dispersion des graines de 14 plantes (pissenlit, érable, violette...) à travers leurs "voyages" surprenants et poétiques à travers l'air, l'eau, le sable ou les animaux.
<i>Promenons-nous, dans les bois</i>	Kalioujny, Pauline	Cette version revisitée de la célèbre comptine « Promenons-nous dans les bois » propose une narration originale où l'enfant chevauche un loup pour chasser les bûcherons menaçant la forêt. Illustré à la plume et à l'encre, l'album se déploie en une frise de 5 mètres de long, offrant une immersion ludique et poétique dans un univers forestier vivant et engagé.
<i>Tous – La biodiversité sur Terre</i>	Davies, Nicola	Un magnifique album-documentaire qui explore la richesse de la vie sur Terre – des volcans aux océans en passant par les forêts – et sensibilise aux menaces qui pèsent sur cet équilibre naturel.
<i>Tous aux abris ! L'habitat des animaux</i>	Laurent, Françoise	Un album documentaire richement illustré qui explore comment divers animaux – lions, oiseaux, poissons, insectes – construisent leurs refuges, sous terre, dans les arbres, en eau ou en hauteur pour se protéger des prédateurs et des intempéries.
<i>Un arbre, une histoire</i>	Benoist, Cécile	Cet album magnifiquement illustré présente 40 histoires vraies d'arbres du monde entier, mêlant récits historiques, légendes et faits étonnants. De l'arbre hybride créé par Sam Van Aken à l'arbre à chèvres du Maroc, chaque page invite à l'émerveillement et à la réflexion sur notre relation avec la nature.
<i>Une si petite graine</i>	Carle, Eric	Ce livre raconte l'histoire d'une petite graine emportée par le vent, qui parcourt un long chemin avant de devenir une magnifique fleur. À travers des illustrations colorées et un texte simple, Eric Carle invite les jeunes lecteurs à découvrir le cycle de vie des plantes.
<i>Vert : une histoire dans la jungle</i>	Kiehl, Stéphane	Un album poétique racontant comment une famille s'installe dans la jungle, repoussant peu à peu la nature qui entoure un tigre, jusqu'à ce qu'un enfant en prenne pleinement conscience.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à la biodiversité et à la richesse du vivant (forêts, animaux, plantes).
- Comprendre l'importance de la protection des habitats naturels et la fragilité des écosystèmes.
- Développer l'observation, la curiosité et l'éveil sensoriel à la nature.
- Encourager l'expression orale, artistique et la créativité autour des thèmes environnementaux.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
 Lectures partagées et discussions	Lire des extraits de Dans la forêt du paresseux, Une si petite graine ou Tous – La biodiversité sur Terre pour éveiller la curiosité sur la forêt, les graines et la biodiversité, suivies d'échanges sur les ressentis et les questions des enfants.
 Ateliers artistiques inspirés des albums	Créer des illustrations ou maquettes autour de la forêt en danger (Dans la forêt du paresseux), des graines en voyage (Plantes vagabondes) ou des habitats d'animaux (Tous aux abris !). Utiliser les illustrations comme modèle ou point de départ créatif.
 Activités de jardinage et observation	Planter des graines comme dans Une si petite graine ou Plantes vagabondes et suivre leur évolution. Observer les différentes formes et adaptations des graines et plantes (inspiré par Mais qu'est-ce que c'est ?).
 Jeux d'association et mémoire sur les habitats	Organiser des jeux de cartes ou memory inspirés du Fish N Flip ou des habitats présentés dans Tous aux abris !, pour apprendre à reconnaître les animaux et leurs refuges naturels.

 Carnet d'observations naturalistes	Tenir un carnet où les élèves notent, dessinent et décrivent leurs observations de la nature locale, à l'image des récits et histoires d'arbres présentés dans Un arbre, une histoire.
 Mises en scène et théâtre	Mettre en scène des histoires tirées des albums, comme la protection des forêts (Promenons-nous dans les bois), ou des aventures d'animaux pour sensibiliser au respect des habitats naturels.
 Coin nature et bibliothèque thématique	Installer un espace avec les albums de la malle, plantes, graines, objets naturels, pour créer un lieu d'échange et de découverte en lien direct avec les livres et leur univers.

THÉMATIQUE B - Protéger les animaux et la biodiversité

Cette thématique a pour objectif de sensibiliser les enfants à la richesse et à la fragilité du monde animal, en mettant l'accent sur la biodiversité, les espèces menacées et les interactions entre les êtres vivants. Les récits et documentaires sélectionnés permettent de développer l'empathie, la connaissance scientifique et l'envie d'agir en faveur des animaux et de leurs habitats.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>Animaux en danger : Découvre 30 espèces menacées</i>	Jenkins, Martin	Cet ouvrage documentaire propose une exploration visuelle et informative de 30 espèces animales menacées à travers le monde. Destiné aux enfants à partir de 8 ans, ce livre vise à sensibiliser les jeunes lecteurs à la nécessité de préserver la biodiversité.
<i>Dans la forêt du paresseux</i>	Boisrobert, Anouck	À travers un pop-up spectaculaire, cet album jeunesse raconte l'histoire d'un paresseux qui observe, sans bouger, la destruction de son habitat par des machines. À la fin, une tirette permet de faire surgir de petites pousses, symbolisant l'espoir de régénération.
<i>Fly Home! (jeu)</i>	Helvetiq	Un jeu coopératif dès 6 ans (1-4 joueurs, 20-30 min), où vous devez aider des oiseaux à retrouver leur habitat avant que les chouettes n'arrivent. Il stimule la mémoire, l'observation et la réflexion autour de thèmes ornithologiques.
<i>Le Dernier arbre</i>	Chabbert, Ingrid	Dans une ville entièrement bétonnée, deux enfants découvrent un tout petit arbre derrière un muret. Ils décident de le protéger, symbolisant l'espoir et la nécessité de préserver la nature en milieu urbain.
<i>Le pangolin n'y est pour rien</i>	Figueras, Emmanuelle	À travers l'histoire d'un pangolin injustement accusé d'être responsable de la déforestation, cet album jeunesse aborde avec humour et pédagogie les enjeux environnementaux et la nécessité de protéger les espèces menacées.
<i>Promenons-nous, dans les bois</i>	Kalioujny, Pauline	Cette version revisitée de la célèbre comptine « Promenons-nous dans les bois » propose une narration originale où l'enfant chevauche un loup pour chasser les bûcherons menaçant la forêt. Illustré à la plume et à l'encre, l'album se déploie en une frise de 5 mètres de long, offrant une immersion ludique et poétique dans un univers forestier vivant et engagé.
<i>Quand nous aurons mangé la planète</i>	Serres, Alain	Un album engagé qui interpelle sur les conséquences de la surexploitation des ressources naturelles, invitant à réfléchir sur notre rapport à la nature et à adopter des gestes responsables pour préserver la planète.
<i>Tous – La biodiversité sur Terre</i>	Davies, Nicola	Un magnifique album-documentaire qui explore la richesse de la vie sur Terre – des volcans aux océans en passant par les forêts – et sensibilise aux menaces qui pèsent sur cet équilibre naturel.
<i>Tous aux abris ! L'habitat des animaux</i>	Laurent, Françoise	Un album documentaire richement illustré qui explore comment divers animaux – lions, oiseaux, poissons, insectes – construisent leurs refuges, sous terre, dans les arbres, en eau ou en hauteur pour se protéger des prédateurs et des intempéries.

<i>Un arbre, une histoire</i>	Benoist, Cécile	Cet album magnifiquement illustré présente 40 histoires vraies d'arbres du monde entier, mêlant récits historiques, légendes et faits étonnants. De l'arbre hybride créé par Sam Van Aken à l'arbre à chèvres du Maroc, chaque page invite à l'émerveillement et à la réflexion sur notre relation avec la nature.
<i>Vert : une histoire dans la jungle</i>	Kiehl, Stéphane	Un album poétique racontant comment une famille s'installe dans la jungle, repoussant peu à peu la nature qui entoure un tigre, jusqu'à ce qu'un enfant en prenne pleinement conscience.
<i>Voyage à Poubelle-Plage</i>	Brami, Élisabeth	À Poubelle-Plage, les vagues ramènent sur le rivage des objets abandonnés, illustrant la pollution ordinaire qui envahit les plages. Cet album jeu-ness, à travers des papiers sculptés et des installations artistiques, sensibilise les jeunes lecteurs à la fragilité de la Terre et à l'importance de la préserver.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les menaces pesant sur les animaux et leurs habitats.
- Développer l'empathie envers les animaux et la nature.
- Encourager des actions concrètes pour protéger les espèces et leur environnement.
- Favoriser la découverte par l'observation, la lecture et le jeu.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
 Lecture immersive en son et image	Lire à voix haute un passage de <i>Le pangolin n'y est pour rien</i> pendant que les enfants découvrent les illustrations en relief ou pop-up, pour éveiller leurs sens et leur attention.
 Atelier « Création de cachettes »	Inspiré de <i>Tous aux abris ! L'habitat des animaux</i> , fabriquer en matériaux naturels des petites cabanes ou refuges miniatures pour insectes ou petits animaux, que la classe pourra installer dehors.
 Jeu « Mémoire des espèces »	Créer un jeu de memory avec les images d'animaux menacés tirées de <i>Animaux en danger</i> , où il faut associer espèces, habitats et menaces, pour apprendre en jouant.
 Enquête nature sensorielle	Comme dans <i>Dans la forêt du paresseux</i> , inviter les enfants à observer un lieu naturel sans bouger ni parler, en notant tout ce qu'ils perçoivent avec leurs sens.
 Théâtre d'ombres sur la nature	À partir de <i>Vert : une histoire dans la jungle</i> , fabriquer des silhouettes d'animaux et d'arbres en carton pour créer un spectacle d'ombres chinoises racontant la lutte pour la survie.
 Reportage photo ou dessin	Inviter les enfants à devenir reporters de la nature en photographiant ou dessinant des « petites histoires » d'animaux ou plantes dans leur environnement, inspiré par <i>Un arbre, une histoire</i> .
 Fabrique de matériaux recyclés	À partir de <i>Voyage à Poubelle-Plage</i> , fabriquer des œuvres artistiques à base de déchets marins ou plastiques pour sensibiliser à la pollution et ses effets sur la faune.
 Témoignages imaginaires	En se basant sur <i>Le Dernier arbre</i> , écrire et jouer des monologues ou lettres imaginaires d'animaux ou arbres parlant de leur habitat menacé.
 Carte collaborative de la biodiversité	Construire une grande carte murale où chaque enfant colle des images ou informations issues de <i>Animaux en danger</i> et <i>Tous</i> , pour visualiser la diversité et les menaces globales.

THÉMATIQUE C – Écologie urbaine : nature et ville

Cette thématique explore la relation entre l'humain et la nature dans le contexte urbain. Elle interroge la manière dont les végétaux, les animaux et les humains peuvent cohabiter en ville, et comment la nature peut être protégée, réintroduite ou valorisée dans nos espaces de vie quotidiens. Elle invite les élèves à observer leur environnement proche, à prendre conscience de la place que peut y occuper la biodiversité, et à réfléchir à l'aménagement durable de la ville.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>Joseph habite en ville</i>	Rzezak, Joanna	À travers une journée typique de Joseph, cet ouvrage invite les jeunes lecteurs à découvrir les différents aspects de la vie urbaine. Ce livre mêle documentaire et activités ludiques pour sensibiliser les enfants à leur environnement quotidien.
<i>La nature en ville – Mon cahier d'observation et d'activités</i>	Lasserre, François	Un cahier interactif destiné aux enfants de 4 à 7 ans, conçu pour les sensibiliser à la biodiversité urbaine. À travers des activités ludiques, il invite à observer les insectes, oiseaux, arbres et plantes présents en ville, tout en proposant des initiatives concrètes pour intégrer la nature dans le quotidien urbain.
<i>Le Dernier arbre</i>	Chabbert, Ingrid	Dans une ville entièrement bétonnée, deux enfants découvrent un tout petit arbre derrière un muret. Ils décident de le protéger, symbolisant l'espoir et la nécessité de préserver la nature en milieu urbain.
<i>Le jardin voyageur</i>	Brown, Peter	Dans une ville grise sans végétation, Liam découvre un îlot de fleurs sauvages. Il décide de les soigner, et son petit jardin commence à voyager, prouvant qu'une seule personne peut faire grandir la nature et transformer un environnement.
<i>Le jardin voyageur</i>	Brown, Peter	Dans une ville grise sans végétation, Liam découvre un îlot de fleurs sauvages. Il décide de les soigner, et son petit jardin commence à voyager, prouvant qu'une seule personne peut faire grandir la nature et transformer un environnement.
<i>Les Fleurs de la ville</i>	Lawson, Jon Arno	Dans une ville en noir et blanc, une petite fille en rouge découvre des fleurs sauvages poussant entre les pavés. Tandis que son père est absorbé par son téléphone, elle cueille ces fleurs et les offre aux passants, apportant ainsi de la couleur et de la vie à la ville.
<i>Popville</i>	Boisrobert, Anouck	Cet album pop-up sans texte raconte l'histoire de la construction d'une ville, depuis un petit village jusqu'à une grande métropole. À chaque page, des éléments en volume apparaissent, illustrant l'évolution de l'urbanisation.
<i>Sonnette entre chien et loup</i>	Coutard, Victor	Sonnette est une petite Parisienne qui rêve d'une ville où les arbres, les plantes et les fleurs pourraient pousser un peu partout. Accompagnée de Chien et de Loup, elle parcourt Paris et sème des graines dès qu'elle aperçoit un peu de terre. Un jour, en suivant les aigrettes d'un pissenlit magique, Sonnette et ses amis découvrent un lieu fabuleux.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre la place de la nature en milieu urbain et les défis liés à son intégration.
- Observer la biodiversité autour de soi, même en ville.
- Sensibiliser à l'importance des arbres, fleurs, insectes et petits animaux en ville.
- Encourager des actions concrètes pour verdir et protéger l'espace urbain.
- Stimuler la créativité, l'expression artistique et la réflexion sur l'aménagement durable.

✂ Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
📖 Carnet d'exploration urbaine	Inspiré par <i>La nature en ville – Mon cahier d'observation et d'activités</i> , les enfants créent leur propre carnet d'observation de la biodiversité dans la cour ou le quartier : insectes, fleurs, oiseaux, arbres, bruits... Ils complètent avec des- sins, photos, petites notes.
🏡 Ma ville idéale : maquette végétalisée	En s'inspirant de <i>Popville</i> , construire une maquette de ville en 3D avec du carton, papier, et surtout intégrer beaucoup de « nature » : arbres en mousse, jardins miniatures, toits végétalisés, parcs, ruches... Les enfants imaginent une ville où la nature est reine.
🎨 Land art urbain	Sur le modèle de <i>Le jardin voyageur</i> , proposer aux enfants de créer des œuvres éphémères à base d'éléments naturels glanés en ville (feuilles, fleurs, pierres) sur un espace dédié à l'école ou dans un jardin public. Photos à l'appui.
📖 Journal d'un arbre urbain	À partir de <i>Le Dernier arbre</i> , écrire à la première personne l'histoire d'un arbre dans la ville, son combat pour survivre, ses rencontres avec les humains et animaux, et ses rêves. Mise en voix possible en classe.
🌱 Projet « graines magiques »	Comme <i>Sonnette</i> dans <i>Sonnette entre chien et loup</i> , chaque enfant récolte des graines (pissenlits, fleurs sauvages...) et les plante dans des jardinières à l'école ou chez eux, puis partage ses observations en classe.
📷 Reportage photo « Nature en ville »	Avec smartphone ou appareil photo, les élèves partent à la chasse aux signes de vie (insectes, plantes, oiseaux) dans leur quartier. Puis montage d'une exposition photo en classe avec légendes inspirées de <i>Joseph habite en ville</i> .

THÉMATIQUE D - Agir pour la planète : gestes du quotidien

Cette thématique met l'accent sur les actions concrètes et accessibles que les enfants peuvent mettre en place dans leur vie de tous les jours pour contribuer à la préservation de l'environnement. À travers des récits inspirants et des situations du quotidien, les ouvrages choisis permettent d'initier les élèves à l'écologie pratique, à la solidarité environnementale et à la citoyenneté responsable.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>La nature en ville – Mon cahier d'observation et d'activités</i>	Lasserre, François	Un cahier interactif destiné aux enfants de 4 à 7 ans, conçu pour les sensibiliser à la biodiversité urbaine. À travers des activités ludiques, il invite à observer les insectes, oiseaux, arbres et plantes présents en ville, tout en proposant des initiatives concrètes pour intégrer la nature dans le quotidien urbain.
<i>Le jardin voyageur</i>	Brown, Peter	Dans une ville grise sans végétation, Liam découvre un îlot de fleurs sauvages. Il décide de les soigner, et son petit jardin commence à voyager, prouvant qu'une seule personne peut faire grandir la nature et transformer un environnement.
<i>Le jardin voyageur</i>	Brown, Peter	Dans une ville grise sans végétation, Liam découvre un îlot de fleurs sauvages. Il décide de les soigner, et son petit jardin commence à voyager, prouvant qu'une seule personne peut faire grandir la nature et transformer un environnement.
<i>Le pangolin n'y est pour rien</i>	Figueras, Emmanuelle	À travers l'histoire d'un pangolin injustement accusé d'être responsable de la déforestation, cet album jeunesse aborde avec humour et pédagogie les enjeux environnementaux et la nécessité de protéger les espèces menacées.
<i>Quand nous aurons mangé la planète</i>	Serres, Alain	Un album engagé qui interpelle sur les conséquences de la surexploitation des ressources naturelles, invitant à réfléchir sur notre rapport à la nature et à adopter des gestes responsables pour préserver la planète.

<i>Sonnette entre chien et loup</i>	Coutard, Victor	Sonnette est une petite Parisienne qui rêve d'une ville où les arbres, les plantes et les fleurs pourraient pousser un peu partout. Accompagnée de Chien et de Loup, elle parcourt Paris et sème des graines dès qu'elle aperçoit un peu de terre. Un jour, en suivant les aigrettes d'un pissenlit magique, Sonnette et ses amis découvrent un lieu fabuleux.
<i>Voyage à Poubelle-Plage</i>	Brami, Élisabeth	À Poubelle-Plage, les vagues ramènent sur le rivage des objets abandonnés, illustrant la pollution ordinaire qui envahit les plages. Cet album jeunesse, à travers des papiers sculptés et des installations artistiques, sensibilise les jeunes lecteurs à la fragilité de la Terre et à l'importance de la préserver.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à l'impact des gestes quotidiens sur l'environnement.
- Encourager l'adoption de comportements écoresponsables.
- Comprendre la notion de solidarité environnementale et de protection des espèces.
- Développer le sens de la citoyenneté écologique dès le plus jeune âge.
- Stimuler la créativité et l'engagement par des actions concrètes.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
 Le pangolin et ses amis	Lire à voix haute <i>Le pangolin n'y est pour rien</i> pour sensibiliser à la protection des espèces menacées. Réaliser une affiche ou un diaporama sur un animal en danger (exemple : grand-duc d'Europe, chauve-souris, abeille sauvage, gravelot à collier)
 Menu éco-responsable	Avec <i>Quand nous aurons mangé la planète</i> , réfléchir à l'impact de notre alimentation. Imaginer ensemble un menu « durable » en réduisant le gaspillage alimentaire et en privilégiant les produits locaux et de saison.
 Semons des graines comme Sonnette	Comme dans <i>Sonnette entre chien et loup</i> , proposer aux enfants de collecter des graines et de les planter dans des espaces verts proches. Un suivi des plantations avec journal de bord est mis en place.
 Lecture et débat	Lire des extraits de <i>Quand nous aurons mangé la planète</i> ou <i>Voyage à Poubelle-Plage</i> puis engager un débat avec les élèves sur ce qu'ils peuvent faire concrètement pour préserver la planète.
 Créations Artistiques à partir de déchets	Inspiré de <i>Voyage à Poubelle-Plage</i> , organiser un atelier artistique où les enfants créent des sculptures ou collages à partir de matériaux recyclés, sensibilisant ainsi à la réutilisation.
 Enquête écolo dans l'école	À la manière d'un détective, les enfants observent et notent les habitudes dans l'école qui polluent ou gaspillent (papier, lumière, eau...). Ils proposent des solutions pour améliorer.

THÉMATIQUE E - Climat, forêt et équilibres fragiles

Cette thématique explore les liens entre les forêts, le climat et la biodiversité, en soulignant leur interdépendance et leur fragilité. Elle permet aux élèves de prendre conscience des effets du dérèglement climatique, de la déforestation et de la perte de biodiversité à travers des récits sensibles, parfois poétiques, souvent porteurs d'un message fort.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>Animaux en danger : Découvre 30 espèces menacées</i>	Jenkins, Martin	Cet ouvrage documentaire propose une exploration visuelle et informative de 30 espèces animales menacées à travers le monde. Destiné aux enfants à partir de 8 ans, ce livre vise à sensibiliser les jeunes lecteurs à la nécessité de préserver la biodiversité.
<i>Dans la forêt du paresseux</i>	Boisrobert, Anouck	À travers un pop-up spectaculaire, cet album jeunesse raconte l'histoire d'un paresseux qui observe, sans bouger, la destruction de son habitat par des machines. À la fin, une tirette permet de faire surgir de petites pousses, symbolisant l'espoir de régénération.
<i>Promenons-nous, dans les bois</i>	Kalioujny, Pauline	Cette version revisitée de la célèbre comptine « Promenons-nous dans les bois » propose une narration originale où l'enfant chevauche un loup pour chasser les bûcherons menaçant la forêt. Illustré à la plume et à l'encre, l'album se déploie en une frise de 5 mètres de long, offrant une immersion ludique et poétique dans un univers forestier vivant et engagé.
<i>Quand nous aurons mangé la planète</i>	Serres, Alain	Un album engagé qui interpelle sur les conséquences de la surexploitation des ressources naturelles, invitant à réfléchir sur notre rapport à la nature et à adopter des gestes responsables pour préserver la planète.
<i>Tous – La biodiversité sur Terre</i>	Davies, Nicola	Un magnifique album-documentaire qui explore la richesse de la vie sur Terre — des volcans aux océans en passant par les forêts — et sensibilise aux menaces qui pèsent sur cet équilibre naturel.

Objectifs pédagogiques

- Prendre conscience de l'impact des activités humaines sur les forêts et le climat.
- Comprendre la notion d'écosystème et les chaînes d'interdépendance.
- Découvrir la diversité des êtres vivants et leurs rôles dans les milieux naturels.
- Encourager des attitudes écoresponsables
- Développer une sensibilité artistique et poétique en lien avec la nature.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
 Frise forêt avant/après	Inspirée de <i>Promenons-nous, dans les bois</i> , les élèves créent une grande fresque représentant une forêt luxuriante qui se transforme peu à peu à cause de la déforestation. Collages, dessins, mots clés ou textures peuvent être intégrés.
 Fiches « espèces en danger »	À partir de <i>Animaux en danger</i> , les élèves réalisent des fiches illustrées d'espèces menacées (y compris une locale comme le <i>triton crêté</i> en Normandie). Chaque fiche présente l'animal, son habitat, les dangers et les protections possibles.
 Journal de bord du paresseux	Après la lecture de <i>Dans la forêt du paresseux</i> , les enfants écrivent un court texte à la première personne, comme un journal intime de l'animal. Le texte suit les étapes de la déforestation et de la renaissance de la forêt.
 Débat philo : Peut-on tout prendre à la nature ?	Lecture d'extraits de <i>Quand nous aurons mangé la planète</i> ou de <i>Tous</i> suivie d'un débat en cercle. Les élèves discutent autour de questions sur les droits de la nature, les responsabilités humaines, et le futur de la planète.
 Lecture à voix haute et échanges	Séances de lecture partagée de <i>Tous</i> ou <i>Dans la forêt du paresseux</i> , suivies d'un moment d'échange : Qu'ai-je ressenti ? Quelle image m'a marqué ? Quel message ai-je retenu ?
 Carte de la biodiversité en danger	À partir des livres, créer une grande carte du monde où sont placés les animaux, forêts ou écosystèmes en danger. Une couleur pour chaque type de menace (climatique, humaine, pollution, etc.).