

FICHE PEDAGOGIQUE

Vivre ensemble – Cycles 1-2

Droits, justice et citoyenneté

Dans un monde où les notions de justice, d'égalité, de droits et de responsabilité sont plus que jamais essentielles, il est fondamental d'initier les jeunes enfants à la citoyenneté, au respect de l'autre et à l'engagement collectif. La malle pédagogique *Vivre ensemble – Droits, justice et citoyenneté* s'inscrit pleinement dans cette démarche éducative, citoyenne et humaniste. Conçue pour les élèves des cycles 1 et 2, elle constitue une ressource sensible et modulable pour aborder les grands enjeux liés aux droits fondamentaux, à la diversité sociale et culturelle, à la solidarité et au bien commun.

Outil souple et inspirant, composée de 20 documents, la malle propose un parcours à la fois narratif, poétique, philosophique et ludique à travers cinq grandes thématiques : lutter contre les préjugés, comprendre et défendre les droits, agir pour l'égalité, s'initier à la justice et prendre part à la vie collective. Chaque ressource ouvre une porte sur le monde en croisant émotions, connaissances et questionnements.

Inscrite dans une démarche d'Éducation artistique et culturelle, la malle invite les enfants à observer, explorer, imaginer et créer. Elle stimule la curiosité, l'engagement et l'expression de chacun par des approches transversales mêlant littérature, arts plastiques, théâtre, débat, jeux de rôles, ateliers philo, musique ou encore écriture créative.

Cette diversité d'approches offre aux enseignants la possibilité de construire des séquences pédagogiques transversales, adaptées aux spécificités de chaque cycle. Elle favorise les démarches actives, sensibles et collaboratives, dans lesquelles les élèves y trouvent un espace pour interroger les inégalités, comprendre leurs droits et s'engager, à leur échelle, dans la construction d'un monde plus juste et plus respectueux de tous.



Sommaire

La malle pédagogique	2
Présentation de la malle	2
Livres et approches thématiques	3
Exploitation pédagogique	3
THÉMATIQUE A - Lutte contre les préjugés culturels et sociaux	3
THÉMATIQUE B - Égalité, respect et solidarité	4
THÉMATIQUE C - Comprendre les injustices, agir pour l'égalité	6
THÉMATIQUE D - Des droits et des voix	7
THÉMATIQUE E - Agir pour les autres et l'environnement	9

La malle pédagogique

Titre	<i>Vivre ensemble – Droits, justice et citoyenneté</i>
Thématique de la malle	INCLUSION ET SOCIÉTÉ
Cycles concernés	CYCLES 1 - 2
Nombre de documents	20
Types de documents	Livres

Présentation de la malle

Titre	Auteur	Thématique(s) associée(s)				
<i>A calicochon</i>	Browne, Anthony		B	C		
<i>Charlotte, la reine du compost</i>	Cechova, Simona					E
<i>Horacio ne veut plus aller à l'école</i>	Corvalan, Loreto	A		C		
<i>Jenny la cow-boy</i>	Gourounas, Jean	A				
<i>La Terre est mon amie</i>	Brami, Maïa					E
<i>La véritable histoire du grand méchant Mordicus</i>	Lévy, Didier			C		
<i>Le grand jour de la petite baleine</i>	Lynn, Bei					E
<i>Le loup de Hobbes</i>	Brière-Haquet, Alice				D	
<i>Le premier livre de toutes nos couleurs</i>	Serres, Alain	A	B	C		
<i>Les gens de la plage</i>	Vincesini, Maële			C	D	E
<i>Martin Luther King</i>	Sanchez Vegara, Isabel			C	D	
<i>Migrants</i>	Watanabe, Issa	A		C		E
<i>Mon école à nous : la laïcité a 100 ans</i>	Serres, Alain		B		D	
<i>Mon premier livre de citoyen du monde</i>	Epin, Bernard		B		D	
<i>Nos amis les animaux</i>	Ricard, Matthieu		B			E
<i>Petit point</i>	Macri, Giancarlo	A		C		
<i>Quelle est ma couleur ?</i>	Guilloppé, Antoine	A		C		
<i>Raphaël ne parle pas français</i>	Le Picard, Clara	A		C		
<i>Respectons les animaux !</i>	Woldanska-Plocinska, Ola		B			E
<i>Vive le civisme !</i>	Girardet, Sylvie				D	

Livres et approches thématiques

Thématique(s) associée(s)	Lettre	Description
Lutte contre les préjugés culturels et sociaux	A	Des livres pour réfléchir aux préjugés liés à l'origine, à la culture ou à l'apparence, et encourager une perception plus juste et nuancée de l'autre.
Égalité, respect et solidarité	B	Des livres qui mettent en valeur l'égalité, le respect et la solidarité comme fondements du vivre-ensemble et de la dignité humaine.
Comprendre les injustices, agir pour l'égalité	C	Des documents pour comprendre les injustices, les inégalités ou les discriminations, et développer l'envie d'agir pour un monde plus équitable.
Des droits et des voix	D	Des livres pour découvrir les droits fondamentaux, les principes de la justice et de la citoyenneté, et encourager l'engagement dès le plus jeune âge.
Agir pour les autres et l'environnement	E	Des récits inspirants qui montrent que chacun peut, à sa mesure, œuvrer pour un monde plus solidaire, juste et respectueux de la planète.

Exploitation pédagogique

THÉMATIQUE A - Lutte contre les préjugés culturels et sociaux

Cette thématique invite les élèves à s'interroger sur les idées toutes faites que l'on peut avoir sur les autres en fonction de leur apparence, de leur origine ou de leur manière de vivre. À travers des récits sensibles et accessibles, les enfants apprennent à mieux percevoir la richesse de la diversité, à déconstruire les stéréotypes et à porter un regard plus juste, plus curieux et plus bienveillant sur le monde qui les entoure.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>Horacio ne veut plus aller à l'école</i>	Corvalan, Loreto	Horacio ne veut plus aller à l'école car il s'y sent seul et différent. Ce manque de tolérance lui fait très peur et le rend triste.
<i>Jenny la cow-boy</i>	Gourounas, Jean	Le cheval de Jenny a une trace sur son pelage. Sa maîtresse, en colère, interroge tous les animaux du désert pour trouver le coupable.
<i>Le premier livre de toutes nos couleurs</i>	Serres, Alain	Permet aux enfants de construire des repères autour de l'autre, la différence, l'égalité des droits quelles que soient l'origine ou les manières de vivre.
<i>Migrants</i>	Watanabe, Issa	Le lion, le toucan, le cochon, l'éléphant, entre autres, marchent tous ensemble suivis de près par la mort. Fatigués et tristes, ils s'arrêtent seulement pour manger et dormir quand, soudain, ils voient la mer. A la vue d'une barque, tous se précipitent vers elle, mais sous leur poids, elle craque. Un album sans texte. Prix Sorcières 2021 (catégorie Carrément Sorcières fiction).
<i>Petit point</i>	Macri, Giancarlo	L'immigration et la pauvreté dans le monde raconté aux enfants de façon métaphorique.
<i>Quelle est ma couleur ?</i>	Guilloppé, Antoine	Un petit garçon s'interroge sur la façon dont il est perçu par son entourage : son professeur le voit comme un élève, alors que les autres élèves le voient comme leur copain arabe et que les Arabes le voient comme un petit Français... Sur les dangers des préjugés et la subjectivité du regard.

🎯 Objectifs pédagogiques

- Identifier et nommer des situations de stéréotypes, de rejet ou de moquerie liés à l'origine, à la langue ou à l'apparence.
- Développer la capacité à s'interroger sur ses propres représentations et celles des autres.
- Valoriser la diversité culturelle, sociale et physique comme une richesse.
- Encourager des attitudes d'ouverture, de curiosité et de respect envers l'autre.
- Favoriser l'expression de soi et l'écoute de l'autre dans un climat bienveillant.

🛠 Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
👤 Portraits mélangés	En lien avec <i>Le premier livre de toutes nos couleurs</i> , les élèves créent des portraits d'enfants en associant différentes parties de visages (cheveux, yeux, peaux, habits...). L'activité montre qu'on est tous différents... et pourtant tous pareils.
🧳 La valise de l'autre	Après <i>Migrants</i> ou <i>Petit point</i> , les enfants imaginent ce qu'ils emporteraient s'ils devaient partir loin. Chaque élève dessine ou place dans une « valise imaginaire » trois objets importants. On en discute : pourquoi ces choix ? Que ressent-on ?
🗣 La voix de Horacio	Après <i>Horacio ne veut plus aller à l'école</i> , on imagine ce que Horacio voudrait dire aux autres enfants. Chaque élève écrit ou dicte une phrase bienveillante qu'il pourrait lui adresser pour l'encourager à revenir à l'école.
🎨 Tableau des différences	En s'inspirant de tous les albums de la thématique, réalisation d'une fresque collective où chaque élève représente une caractéristique personnelle (langue, origine, particularité, goût, culture...). Le tout forme un grand patchwork du groupe classe.

THÉMATIQUE B - Égalité, respect et solidarité

Cette thématique invite les élèves à comprendre que chaque personne, chaque être vivant mérite attention, considération et respect. À travers des récits sensibles et inspirants, les enfants découvrent l'importance de l'égalité, de l'entraide et de la bienveillance dans les relations humaines comme dans le rapport au monde. Elle encourage à construire un vivre-ensemble fondé sur la justice, la solidarité et le respect du vivant sous toutes ses formes.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>A calicochon</i>	Browne, Anthony	Toute l'organisation de la maison repose sur les épaules de madame Porchon : elle fait la cuisine pour monsieur Porchon et leurs deux fils Simon et Patrick, passe l'aspirateur, fait la vaisselle, lave le linge, range, sans que jamais personne ne lui témoigne la moindre reconnaissance. Un jour, cette ingratitude lui devient intolérable.
<i>Le premier livre de toutes nos couleurs</i>	Serres, Alain	Permet aux enfants de construire des repères autour de l'autre, la différence, l'égalité des droits quelles que soient l'origine ou les manières de vivre.
<i>Mon école à nous : la laïcité a 100 ans</i>	Serres, Alain	Pour fêter le centenaire de la République laïque, l'humour de Pef rappelle que la tolérance, le débat, la séparation des enjeux individuels, publics et religieux sont autant de pare-feu essentiels.
<i>Mon premier livre de citoyen du monde</i>	Epin, Bernard	Pour amener les 5-8 ans à réfléchir à leur lien aux autres, aux règles communes, à ceux qui vivent différemment et réussir à mieux vivre ensemble.

<i>Nos amis les animaux</i>	Ricard, Matthieu	Le moine bouddhiste attire l'attention sur la manière dont les hommes traitent les animaux et sur le mal qu'ils leur font, invitant ainsi à changer les mentalités. Une version du texte adaptée pour les enfants et servie par des illustrations donnant à voir les liens qui unissent tous les êtres sensibles. Avec en fin d'album, une double page d'informations sur l'écologie et le végétarisme.
<i>Respectons les animaux !</i>	Wol-danska-Plocinska, Ola	Un documentaire pour aborder avec les plus jeunes la question du bien-être animal et du respect des animaux : l'adoption, l'exploitation dans les cirques, l'extinction des espèces ou encore les droits des animaux.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre que chaque personne, quel que soit son genre, son origine ou sa situation, a les mêmes droits et mérite le respect.
- Identifier des situations d'injustice ou de non-partage dans la vie quotidienne.
- Développer des attitudes de solidarité, d'écoute et d'entraide.
- Prendre conscience de la nécessité de respecter le vivant, humain ou non humain.
- Encourager une réflexion sur les règles communes et les responsabilités partagées.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
 Chacun sa part !	Après <i>A calicochon</i> , les élèves listent toutes les tâches à faire dans une maison ou une classe, puis créent ensemble un tableau de répartition équitable. Objectif : comprendre la notion de partage des responsabilités.
 Tableau des droits égaux	Avec <i>Le premier livre de toutes nos couleurs</i> , création d'un affichage collectif où chaque élève colle un dessin ou une photo de lui accompagné d'un droit qu'il souhaite pour tous (être écouté, jouer, apprendre, rêver...).
 Respecter le vivant	En lien avec <i>Respectons les animaux !</i> ou <i>Nos amis les animaux</i> , les élèves choisissent un animal à défendre. Ils réalisent une affiche simple pour sensibiliser au respect de cet animal (ne pas l'enfermer, ne pas l'effrayer, etc.).
 Les règles de notre école à nous	Après <i>Mon école à nous</i> , les élèves rédigent collectivement une charte de la classe ou de l'école avec des règles positives qui favorisent l'égalité, la liberté d'expression et le respect mutuel.
 Je suis citoyen du monde si...	Inspiré de <i>Mon premier livre de citoyen du monde</i> , chaque élève complète une phrase : « Je suis citoyen du monde quand je... » (partage, écoute, protège la nature, respecte les autres...). Sous forme de guirlande ou de mobile.
 Mes cinq gestes de respect	À partir de plusieurs lectures de la thématique, chaque élève trace sa main et inscrit dans chaque doigt un geste de respect qu'il peut faire envers les autres ou la nature. Les mains sont ensuite affichées en rosace sur un mur.

THÉMATIQUE C - Comprendre les injustices, agir pour l'égalité

Cette thématique aide les élèves à identifier les situations d'inégalité, d'exclusion ou de discrimination qui peuvent toucher les individus dans leur quotidien. À travers des histoires accessibles et porteuses de sens, les enfants découvrent que la diversité est une richesse, que la solidarité renforce les liens, et qu'il est possible, à leur échelle, de contribuer à rendre le monde plus juste. Une première étape pour éveiller leur sens de la responsabilité et de l'engagement.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>A calicochon</i>	Browne, Anthony	Toute l'organisation de la maison repose sur les épaules de madame Porchon : elle fait la cuisine pour monsieur Porchon et leurs deux fils Simon et Patrick, passe l'aspirateur, fait la vaisselle, lave le linge, range, sans que jamais personne ne lui témoigne la moindre reconnaissance. Un jour, cette ingratitude lui devient intolérable. Aussi n'a-t-elle plus qu'une solution.
<i>Horacio ne veut plus aller à l'école</i>	Corvalan, Loreto	Horacio ne veut plus aller à l'école car il s'y sent seul et différent. Ce manque de tolérance lui fait très peur et le rend triste.
<i>La véritable histoire du grand méchant Mordicus</i>	Lévy, Didier	Félix s'enfonce dans la forêt pour aller trouver le grand méchant Mordicus, car il connaît son secret et veut lui révéler qui il est, son arrière petit-fils...
<i>Le premier livre de toutes nos couleurs</i>	Serres, Alain	Permet aux enfants de construire des repères autour de l'autre, la différence, l'égalité des droits quelles que soient l'origine ou les manières de vivre.
<i>Les gens de la plage</i>	Vincesini, Maële	Une baleine s'est échouée sur la plage. Alertés, les gens du village se rassemblent pour tenter de la sauver mais une barrière de police interdit déjà de s'en approcher. Commence alors un long bras de fer entre les gens de la plage et les autorités, qui se tend au fur et à mesure que les chances de survie de l'animal s'amenuisent. L'arrivée inespérée d'une inconnue fait renaître l'espoir.
<i>Martin Luther King</i>	Sanchez Vegara, Isabel	Une biographie illustrée qui montre comment le jeune Martin est devenu un célèbre pasteur et militant pacifiste ayant obtenu le prix Nobel de la paix. Un album pour découvrir une vocation à travers les yeux d'un enfant.
<i>Migrants</i>	Watanabe, Issa	Le lion, le toucan, le cochon, l'éléphant, entre autres, marchent tous ensemble suivis de près par la mort. Fatigués et tristes, ils s'arrêtent seulement pour manger et dormir quand, soudain, ils voient la mer. A la vue d'une barque, tous se précipitent vers elle, mais sous leur poids, elle craque. Un album sans texte. Prix Sorcières 2021 (catégorie Carrément Sorcières fiction).
<i>Petit point</i>	Macri, Giancarlo	L'immigration et la pauvreté dans le monde raconté aux enfants de façon métaphorique.
<i>Quelle est ma couleur ?</i>	Guilloppé, Antoine	Un petit garçon s'interroge sur la façon dont il est perçu par son entourage : son professeur le voit comme un élève, alors que les autres élèves le voient comme leur copain arabe et que les Arabes le voient comme un petit Français... Sur les dangers des préjugés et la subjectivité du regard.
<i>Raphaël ne parle pas français</i>	Le Picard, Clara	La famille de Raphaël vient habiter en France. A l'école les enfants se moquent de lui.
<i>Le premier livre de toutes nos couleurs</i>	Serres, Alain	Permet aux enfants de construire des repères autour de l'autre, la différence, l'égalité des droits quelles que soient l'origine ou les manières de vivre.

🎯 Objectifs pédagogiques

- Savoir identifier des situations d'injustice, d'exclusion ou de discrimination.
- Comprendre que certaines personnes peuvent être défavorisées en raison de leur apparence, origine, langue ou situation sociale.
- Développer le sens de la solidarité, de l'entraide et de l'action collective.
- Encourager les élèves à exprimer leurs émotions face à l'injustice et à envisager des solutions.

🛠 Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
👤 Juste ou pas juste ?	Après <i>A calicochon</i> , les enfants observent des images montrant des scènes du quotidien (quelqu'un est oublié, quelqu'un aide un autre, quelqu'un se moque...). Ils lèvent une carte « sourire » ou « pas content » pour dire si c'est juste ou non.
🗣 Paroles de Raphaël	Après <i>Raphaël ne parle pas français</i> , les élèves imaginent ce que Raphaël pourrait ressentir à l'école. On crée une affiche collective « Ce qu'on peut faire pour que tout le monde se sente bien ici ».
💬 Les bulles de Mordicus	Après <i>La véritable histoire du grand méchant Mordicus</i> , les élèves dessinent le personnage et imaginent ce qu'il ressent vraiment (au-delà des apparences). On écrit ou dicte ses pensées dans des bulles : tristesse, envie d'être aimé, peur...
🧱 Le mur de la colère / le pont de la paix	Après <i>Migrants</i> , les enfants dessinent ce qui les met en colère face à l'injustice (mur de briques) puis ce qu'ils feraient pour y répondre (pont coloré). On relie symboliquement les deux dans une fresque murale.
🧠 Qui décide ?	En lien avec <i>Les gens de la plage</i> , jeu où l'on distribue des rôles : les enfants de la classe, les adultes, les autorités, les animaux... Chacun propose ce qu'il ferait face à une injustice. Objectif : comprendre que chacun a un rôle à jouer pour faire évoluer une situation.
✍ Une histoire à réparer	L'enseignant commence une histoire courte où un enfant est mis à l'écart ou traité injustement. Les élèves inventent ensemble une suite pour que cela change, à l'oral ou en images. L'histoire est relue dans sa version « réparée ».

THÉMATIQUE D - Des droits et des voix

Cette thématique invite les élèves à découvrir les grands principes de justice, d'égalité des droits et de citoyenneté. À travers des histoires accessibles, les enfants prennent conscience qu'ils ont, eux aussi, des droits, une voix et une place dans la société. Ils apprennent qu'agir avec les autres, exprimer ses idées et respecter des règles communes sont autant de moyens de vivre ensemble dans un cadre juste, protecteur et coopératif.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>Le loup de Hobbes</i>	Brière-Haquet, Alice	Une histoire qui permet de réfléchir sur les principes de la vie en société.
<i>Les gens de la plage</i>	Vincesini, Maële	Une baleine s'est échouée sur la plage. Alertés, les gens du village se rassemblent pour tenter de la sauver mais une barrière de police interdit déjà de s'en approcher. Commence alors un long bras de fer entre les gens de la plage et les autorités, qui se tend au fur et à mesure que les chances de survie de l'animal s'amenuisent. L'arrivée inespérée d'une inconnue fait renaître l'espoir.

<i>Martin Luther King</i>	Sanchez Vega, Isabel	Une biographie illustrée qui montre comment le jeune Martin est devenu un célèbre pasteur et militant pacifiste ayant obtenu le prix Nobel de la paix. Un album pour découvrir une vocation à travers les yeux d'un enfant.
<i>Mon école à nous : la laïcité à 100 ans</i>	Serres, Alain	Pour fêter le centenaire de la République laïque, l'humour de Pef rappelle que la tolérance, le débat, la séparation des enjeux individuels, publics et religieux sont autant de pare-feu essentiels.
<i>Mon premier livre de citoyen du monde</i>	Epin, Bernard	Pour amener les 5-8 ans à réfléchir à leur lien aux autres, aux règles communes, à ceux qui vivent différemment et réussir à mieux vivre ensemble.
<i>Vive le civisme !</i>	Girardet, Sylvie	A travers six fables mettant en scène des animaux, présente six grands principes et textes de droit civique : la fraternité, être citoyen de la Terre, la déclaration des droits de l'Homme, la déclaration des droits de l'Enfant...

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les droits fondamentaux de l'enfant (éducation, expression, protection, égalité...).
- Comprendre que chacun a une voix, une opinion et peut participer à la vie du groupe.
- Identifier des règles nécessaires pour bien vivre ensemble dans la classe, l'école ou la société.
- Encourager le respect mutuel, le dialogue et l'écoute dans les situations de désaccord.
- Valoriser la coopération, l'engagement et la responsabilité collective.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
 Le conseil des enfants	En s'inspirant de <i>Mon premier livre de citoyen du monde</i> , les élèves participent à un petit « conseil de classe » symbolique où ils peuvent proposer des idées pour mieux vivre ensemble. L'enseignant les guide pour formuler, écouter et voter.
 Mon livre des droits	À partir de plusieurs lectures (ex. <i>Martin Luther King</i> , <i>Vive le civisme !</i>), chaque élève (cycle 2) réalise une fiche illustrée sur un droit important pour lui. L'ensemble est relié pour créer un « livre des droits de notre classe ».
 Le droit que je choisis	A partir de <i>Le loup de Hobbes</i> et <i>Vive le civisme !</i> , chaque élève choisit un droit qui lui semble important, le dessine dans une main coloriée, et explique à l'oral pourquoi ce droit est essentiel. Les mains sont regroupées en fresque « Nos droits à nous ».
 Les gens de la plage, version classe	Après lecture de <i>Les gens de la plage</i> , les élèves rejouent l'histoire avec des personnages inventés. Puis ils imaginent ensemble une fin où la solidarité et la négociation permettent de sauver la baleine.
 Les panneaux du vivre-ensemble	Les élèves créent des panneaux illustrés (affiches) à afficher dans l'école : « Ici, on respecte les autres », « J'ai le droit de parler », « Chacun a sa place », etc. Ces panneaux deviennent des repères visuels concrets.
 Martin et moi	Après <i>Martin Luther King</i> , les élèves complètent une phrase à la première personne : « Moi aussi, je veux... » (ex. : que tout le monde soit libre, que personne ne soit moqué...). Ces phrases sont illustrées et rassemblées dans un livre collectif.

THÉMATIQUE E - Agir pour les autres et l'environnement

Cette thématique met en lumière la capacité de chacun, même petit, à agir pour un monde plus juste, plus solidaire et plus respectueux du vivant. À travers des récits porteurs d'espoir, les élèves découvrent que leurs gestes, leurs idées et leur attention aux autres et à la nature peuvent faire une réelle différence. Loin des discours abstraits, les histoires proposées ouvrent sur des actions simples, concrètes et positives à l'échelle de la classe, de l'école ou du quartier.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
<i>Charlotte, la reine du compost</i>	Cechova, Simona	Charlotte est un ver de terre. Un jour, elle se rend compte que les galeries qu'elle creuse pour se déplacer sous terre ont une véritable utilité. Avec des pages documentaires sur le compost.
<i>La Terre est mon amie</i>	Brami, Maïa	Un docu-fiction qui invite à partir à la rencontre des enfants du monde et à découvrir leurs initiatives pour contribuer à la protection de l'environnement : Aurora, au Chili, bénéficie d'innovations techniques pour récupérer de l'eau, Akoua, au Ghana, veut construire des vélos en bambou, Emile, en France, laisse son jardin à l'état sauvage pour observer les insectes, entre autres.
<i>Le grand jour de la petite baleine</i>	Lynn, Bei	En se promenant avec son chien Choby, Fifi découvre un baleineau échoué sur la plage. Heureusement, les oiseaux parviennent à prévenir la mère de l'animal. Pour les remercier, la baleine les invite chez elle pour le goûter.
<i>Les gens de la plage</i>	Vincesini, Maële	Une baleine s'est échouée sur la plage. Alertés, les gens du village se rassemblent pour tenter de la sauver mais une barrière de police interdit déjà de s'en approcher. Commence alors un long bras de fer entre les gens de la plage et les autorités, qui se tend au fur et à mesure que les chances de survie de l'animal s'amenuisent. L'arrivée inespérée d'une inconnue fait renaître l'espoir.
<i>Migrants</i>	Watanabe, Issa	Le lion, le toucan, le cochon, l'éléphant, entre autres, marchent tous ensemble suivis de près par la mort. Fatigués et tristes, ils s'arrêtent seulement pour manger et dormir quand, soudain, ils voient la mer. A la vue d'une barque, tous se précipitent vers elle, mais sous leur poids, elle craque. Un album sans texte.
<i>Nos amis les animaux</i>	Ricard, Matthieu	Le moine bouddhiste attire l'attention sur la manière dont les hommes traitent les animaux et sur le mal qu'ils leur font, invitant ainsi à changer les mentalités. Une version du texte adaptée pour les enfants et servie par des illustrations donnant à voir les liens qui unissent tous les êtres sensibles. Avec en fin d'album, une double page d'informations sur l'écologie et le végétarisme.
<i>Respectons les animaux !</i>	Woldanska-Plocinska, Ola	Un documentaire pour aborder avec les plus jeunes la question du bien-être animal et du respect des animaux : l'adoption, l'exploitation dans les cirques, l'extinction des espèces ou encore les droits des animaux.

Objectifs pédagogiques

- Prendre conscience que chacun peut agir, même à son échelle, pour aider les autres et protéger le vivant.
- Comprendre les liens entre les êtres humains, les animaux et la nature.
- Développer des attitudes de soin, de responsabilité et de coopération.
- Identifier des gestes simples et concrets pour respecter l'environnement et les êtres vivants.
- Encourager l'expression d'idées, d'émotions et de projets collectifs pour un monde plus juste et solidaire.

✂ Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
 Les amis des animaux	En lien avec <i>Nos amis les animaux</i> ou <i>Respectons les animaux !</i> , les élèves créent une affiche ou un petit livret donnant des conseils simples pour prendre soin des animaux (ne pas crier, nourrir, ne pas déranger...).
 L'animal que je protège	Après <i>Respectons les animaux !</i> , les élèves choisissent un animal cité dans le livre (éléphant, tigre, poisson...) et créent une fiche simple : « Pourquoi je veux le protéger ? Que puis-je faire pour l'aider ? » On les rassemble en expo ou livret collectif.
 Les graines d'Émile	En s'inspirant d'Émile dans <i>La Terre est mon amie</i> , les élèves sèment une graine dans un petit pot décoré, qu'ils nomment et suivent pendant plusieurs semaines. Chaque élève « raconte » l'histoire de sa plante, comme s'il en était le gardien.
 Le méga-phone de la plage	Après <i>Les gens de la plage</i> , fabrication collective d'un grand mégaphone en carton. Chaque élève y souffle un message pour défendre un être vivant ou une cause. On note ou enregistre ces messages pour créer une campagne d'alerte douce et engagée.