Les bibliothèques du Havre

FICHE PEDAGOGIQUE
Vivre ensemble - Cycles 1-2
Vivre ensemble, tolérance et solidarité

Dans un monde où la diversité culturelle, sociale et individuelle est une richesse autant qu'un défi, il devient essentiel d'initier les jeunes enfants à l'importance du vivre-ensemble. La malle pédagogique *Vivre ensemble – Vivre ensemble, tolérance et solidarité* s'inscrit pleinement dans cette démarche éducative, citoyenne et humaniste. Conçue pour les élèves des cycles 1 et 2, elle constitue une ressource sensible et modulable pour aborder les grands enjeux liés à l'altérité, à la coopération, au respect et à la solidarité.

Outil souple et inspirant, composée de 27 documents, la malle propose un parcours à la fois narratif, poétique, philosophique et ludique à travers cinq grandes thématiques : construire la paix, apprendre à coopérer, valoriser les différences visibles ou invisibles, et interroger les normes sociales. Chaque ressource ouvre une porte sur le monde en croisant émotions, connaissances et questionnements.

Inscrite dans une démarche d'Éducation artistique et culturelle, la malle invite les enfants à observer, explorer, imaginer et créer. Elle stimule la curiosité, l'engagement et l'expression de chacun par des approches transversales mêlant littérature, arts plastiques, théâtre, débat, jeux de rôles, ateliers philo, musique ou encore écriture créative.

Cette diversité d'approches offre aux enseignants la possibilité de construire des séquences pédagogiques transversales, adaptées aux spécificités de chaque cycle. Elle favorise les démarches actives, sensibles et collaboratives, dans lesquelles les élèves y trouvent un espace pour interroger leur environnement proche, les rapports aux autres et participer activement à la construction d'un monde plus juste et solidaire.

Lire au Havre

Sommaire

La malle pédagogique 2

Présentation de la malle 2

Livres et approches thématiques 3

Exploitation pédagogique 3

THÉMATIQUE A - Briser les murs, construire la paix 3
THÉMATIQUE B - Apprendre à avancer ensemble 5
THÉMATIQUE C - Respecter les différences visibles et invisibles 7
THÉMATIQUE D - Identifier et dépasser les normes sociales 8

La malle pédagogique

Titre	*Vivre ensemble – Vivre ensemble, tolérance et solidarité*
Thématique de la malle	INCLUSION ET SOCIETE
Cycles concernés	CYCLES 1 - 2
Nombre de documents	27
Types de documents	Livres

Présentation de la malle

Titre	Auteur	Thématique(s) associée(s)			
A bas les murs !	Battut, Eric	A			
Ami ! Ami ?	Raschka, Christopher		B		D
Cœur de hibou	Wlodarczyk, Isabelle		B		D
Comment faire la paix ?	Combes, Francis	A			
Dans ma ville	Mariller-Gobber, Bérengère		B		
Et avec Tango, nous voilà trois !	Richardson, Justin		B		D
Furio	Baum, Gilles	A			
Ici, c'est chez nous	Servant, Stéphane		B		
J'ai vu quelque chose qui bougeait	Serres, Alain			C	
La famille Totem	Serres, Alain			C	
La petite casserole d'Anatole	Carrier, Isabelle			C	
L'Attrape-rêves	Dupin, Olivier		B		
L'autre côté	Woodson, Jacqueline	A	B		D
Le livre noir des couleurs	Cottin, Menena			C	
Le livre qui parlait toutes les langues	Serres, Alain	A		C	
Le porc-épic de Schopenhauer	Brière-Haquet, Alice		B		D
Ma vie est un trésor	Romano, Hélène		B		
Merveilleux voisins	Lasserre, Hélène		B		D
Monstre n'est pas bleu	Gauthier, Séverine			C	
Mordicus un jour, Mordicus toujours !	Lévy, Didier		B		
On n'est pas au centre du monde	Le Quellec, Jean-Loïc			C	
On n'est pas si différents !	Cantais, Claire			C	

Thomas et la jupe	Pittau, Francesco				D
Tico et les ailes d'or	Lionni, Leo		B		D
Tous ensemble !	Prasadam-Halls, Smriti	A	B		
Tous pareils ! : petites pensées de sagesse caribou	Manceau, Edouard				D
Tous pareils, tous pas pareils	Séonnet, Michel			C	

Livres et approches thématiques

Thématique(s) associée(s)	Lettre	Description
Briser les murs, construire la paix	A	Des livres pour valoriser la diversité, comprendre les racines des conflits et imaginer un monde de paix, d'écoute et de solidarité.
Apprendre à avancer ensemble	B	Des récits qui montrent l'importance de la coopération, du respect mutuel et de la recherche collective de solutions dans la vie en groupe.
Respecter les différences visibles et invisibles	C	Des albums qui encouragent à reconnaître et respecter les différences visibles ou invisibles, et à lutter contre les préjugés.
Identifier et dépasser les normes sociales	D	Des ouvrages pour questionner les stéréotypes, interroger les normes sociales et encourager l'expression de soi et l'émancipation.

Exploitation pédagogique

THÉMATIQUE A - Briser les murs, construire la paix

Cette thématique invite les élèves à réfléchir aux mécanismes de séparation, de conflit ou d'exclusion, pour mieux comprendre l'importance du dialogue, de l'ouverture à l'autre et de la solidarité. À travers des récits symboliques et poétiques, ils découvrent que la paix se construit par l'écoute, le respect des différences et la volonté de créer du lien.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
A bas les murs !	Battut, Eric	A la mort du roi, ses deux héritiers divisent le royaume : tout ce qui est bleu d'un côté et tout ce qui est rouge de l'autre. Les familles et les amis sont séparés par deux grands murs qui semblent infranchissables.
Comment faire la paix ?	Combes, Francis	Des enfants parviennent à tordre la ferraille d'un char endormi et à faire un nœud avec son canon. Un poème pour dénoncer la guerre traduit en 24 langues : ukrainien, persan, allemand, etc.
Furio	Baum, Gilles	Deux rois se déclarent la guerre. Des soldats aux cuisiniers, chacun mobilise ses meilleurs combattants pour conquérir le château ennemi. Lorsque le tisserand se pique le doigt et qu'une goutte de sang est versée, les deux rois conviennent qu'ils sont allés trop loin. Sur l'absurdité de la guerre et l'escalade de la violence.

L'autre côté	Woodson, Jacqueline	La mère de Clover dit qu'il n'est pas sûr de traverser la clôture qui sépare leur côté de la ville du côté blanc où vit Anna. Mais les deux filles se lient d'amitié et contournent les règles des adultes en s'asseyant ensemble au sommet de la clôture.
Le livre qui parlait toutes les langues	Serres, Alain	Un petit garçon vêtu de rouge se joue du grand méchant loup grâce à son livre magique. Histoire traduite en plusieurs langues. Publié dans le cadre de la 10e opération L'été des bouquins solidaires.
Tous ensemble !	Prasadam-Halls, Smriti	A la ferme, tous les animaux sont amis, libres et heureux. Mais un jour, les oies en ont assez de tout partager et décident de partir vivre seules sur leur île. Si au début rien ne change, très vite, tout devient différent. Un album sur le thème de la peur de l'autre, du repli sur soi et du vivre-ensemble.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les notions de conflit, de séparation et de réconciliation.
- Identifier les causes et conséquences de l'exclusion ou du repli sur soi.
- Développer l'empathie, l'écoute et la capacité à s'ouvrir à l'autre.
- Encourager le dialogue, la coopération et la résolution pacifique des tensions.
- Valoriser la diversité culturelle et linguistique comme richesse à partager.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Mur à déconstruire	Après la lecture de *À bas les murs !*, les élèves fabriquent un mur symbolique avec des briques de papier sur lesquelles sont inscrits des préjugés ou des causes de conflits. Ils les déconstruisent ensemble en formulant des mots de paix, de solidarité ou d'ouverture.
Gestes de paix en poésie	En s'inspirant de *Comment faire la paix ?*, les élèves inventent de courts poèmes ou slogans de paix dans plusieurs langues (maternelles, inventées ou apprises) et les présentent sous forme de fresque ou de haïkus illustrés.
Théâtre de la réconciliation	Avec *Furio*, les élèves rejouent l'histoire en imaginant une autre fin, où les personnages choisissent la coopération au lieu de la guerre. Ils inventent des dialogues et mettent en scène les étapes d'une résolution pacifique du conflit.
La clôture qui rapproche	Inspirés par *L'autre côté*, les enfants construisent une grande « clôture » en papier, puis écrivent ou dessinent ce qui pourrait la traverser (mots doux, jeux communs, idées de rencontres), montrant comment l'amitié naît malgré les barrières.
Livre magique des langues	À partir du *Livre qui parlait toutes les langues*, les élèves créent un imagier multilingue en collectant des mots de bienvenue, de paix ou d'amitié dans différentes langues parlées dans la classe ou la communauté.
La ferme solidaire	Après la lecture de *Tous ensemble !*, les élèves imaginent une ferme idéale où tous les animaux coopèrent. Ils dessinent un plan collectif, attribuent à chaque espèce un rôle solidaire et inventent une charte du vivre-ensemble.

THÉMATIQUE B - Apprendre à avancer ensemble

Cette thématique interroge les dynamiques de groupe, la coopération et la cohabitation. À travers des récits variés, les élèves sont amenés à réfléchir aux interactions entre individus, aux conflits du quotidien et aux moyens de les dépasser collectivement. Elle encourage le développement de compétences sociales fondamentales telles que l'écoute, le respect de l'autre, la solidarité et la recherche de solutions partagées.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Ami ! Ami ?	Raschka, Christopher	Cette succession de séquences, à la manière d'un dessin animé, exprime l'amitié et la fraternité au-delà de toutes les différences.
Cœur de hibou	Wlodarczyk, Isabelle	Un hibou se voit confier, par les hasards de la vie, la garde d'un louveteau. Le petit apprend tout de son père mais il est déçu de ne pas savoir voler. Malgré leurs différences, ils sont unis par la tendresse et s'influencent réciproquement.
Dans ma ville	Mariller-Gobber, Bérengère	Le dimanche est un jour de fête dans la ville. Tous les habitants sortent dans la rue, du boulanger Honoré au ténor Mustapha en passant par Virgile, l'amoureux de Lucienne, et toute la famille Caloni. Un album pour inviter à vivre ensemble.
Et avec Tango, nous voilà trois !	Richardson, Justin	L'histoire vraie de deux manchots mâles, Roy et Silo, du zoo de New York, qui tentent désespérément de couver un caillou... Mais rien ne se passe. Leur soigneur à l'idée de leur confier un oeuf abandonné. Les deux futurs papas se relaient pour le couver jusqu'à ce qu'un bébé casse la coquille.
Ici, c'est chez nous	Servant, Stéphane	A travers l'histoire d'un collectif qui pourrait être une famille ou un pays, cet album évoque les difficultés et les bonheurs de vivre ensemble. Les départs et les arrivées permettent de nouveaux échanges. Le quotidien est fait de disputes, de bagarres, mais aussi de richesses.
L'Attrape-rêves	Dupin, Olivier	Il erre dans les rues, sa valise à la main, tandis que le soleil se couche. Parfois, il colle son oreille aux fenêtres des maisons, c'est là qu'il les entend. Personne d'autre ne peut percevoir ce qu'il perçoit, c'est normal, c'est son métier. Monsieur Morphéo est « L'Attrape-rêves ». Un récit fantastique, doux et magique évoquant en réalité le problème du harcèlement à l'école.
L'autre côté	Woodson, Jacqueline	La mère de Clover dit qu'il n'est pas sûr de traverser la clôture qui sépare leur côté de la ville du côté blanc où vit Anna. Mais les deux filles se lient d'amitié et contournent les règles des adultes en s'asseyant ensemble au sommet de la clôture.
Le porc-épic de Schopenhauer	Brière-Haquet, Alice	Les hommes comme les porcs-épics se cherchent, s'évitent et parfois se piquent. Reste à trouver la bonne distance qui permet de vivre ensemble. Un album à la tonalité philosophique et poétique sur le thème de la politesse, illustré de gravures.
Ma vie est un trésor	Romano, Hélène	Pour s'intégrer, un enfant est prêt à jouer à des jeux qui n'en sont pas, comme donner des coups ou s'étrangler avec ses lacets de chaussures. Ils provoquent finalement la mort d'un de ses camarades. Un album sur la difficulté pour les enfants de parler aux adultes des situations de maltraitance et de harcèlement.
Merveilleux voisins	Lasserre, Hélène	Un album qui montre les transformations d'un immeuble au cours des mois de l'année : l'arrivée de la famille Loup, le déménagement de la famille Mouton, les travaux chez madame Biognolette, la concierge, l'installation d'un bistrot, les fêtes entre voisins, etc. Avec des habitants à chercher au fil des pages.
Mordicus un jour, Mordicus toujours !	Lévy, Didier	Un été, alors que le grand méchant Mordicus est en vacances avec son arrière-petit-fils Félix au bord d'un lac, à Saint-Amour-les-Clapotis, Fanette, la jolie biche de l'épicerie, disparaît. Tout accuse Mordicus et la rumeur enfle, d'autant plus que ce dernier ne dément rien. Félix, déçu et meurtri, commence à douter de son propre aïeul.

Tico et les ailes d'or	Lionni, Leo	Un oiseau sans aile fait le voeu d'en avoir une paire en or. Lorsque son rêve se réalise, il perd tous ses amis parce qu'il est différent d'eux. C'est alors qu'il décide de donner ses plumes d'or aux gens dans le besoin. Un album sur la différence et la générosité.
Tous ensemble !	Prasadam-Halls, Smriti	A la ferme, tous les animaux sont amis, libres et heureux. Mais un jour, les oies en ont assez de tout partager et décident de partir vivre seules sur leur île. Un album sur le thème de la peur de l'autre, du repli sur soi et du vivre-ensemble.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les bénéfices de la coopération, de l'entraide et du respect mutuel.
- Comprendre les mécanismes du vivre-ensemble.
- Comprendre les tensions qui peuvent naître de la cohabitation.
- Développer des compétences sociales.
- Favoriser l'expression des émotions et des ressentis au sein du groupe.
- Encourager les attitudes bienveillantes, l'inclusion et la solidarité au quotidien.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Arbre des amitiés	Après *Ami ! Ami ?*, les élèves créent un arbre collectif où chaque feuille représente un geste ou mot d'amitié vécu ou imaginé. Ils apprennent à mettre en valeur ce qui les unit.
Binômes improbables	En écho à *Cœur de hibou*, les élèves inventent une histoire entre deux personnages très différents qui doivent coopérer. Ils explorent ainsi la richesse des alliances inattendues.
Fresque du quartier vivant	Après *Dans ma ville* ou *Merveilleux voisins*, les enfants dessinent ensemble leur quartier ou leur immeuble idéal, avec ses habitants, ses lieux de partage et ses moments de fête.
Familles diverses	Suite à *Et avec Tango, nous voilà trois !*, les élèves échangent sur la diversité des formes de familles, puis illustrent chacune à leur manière une « famille de cœur ».
Portraits sonores du collectif	En s'inspirant de *Ici, c'est chez nous*, les élèves réalisent une bande-son collective faite de petits enregistrements de voix, de sons du quotidien, de rires et de disputes rejouées, pour illustrer la vie ensemble.
Chambre des rêves	Avec *L'Attrape-rêves*, les élèves dessinent ou décrivent ce que pourraient être les rêves de leurs camarades, puis les partagent à voix haute pour nourrir l'empathie et la confiance.
La bonne distance	À partir de *Le porc-épic de Schopenhauer*, les élèves expérimentent physiquement différentes distances dans l'espace (jeu de placement, théâtre), puis discutent de ce qui rend les relations plus douces ou tendues.
Carnet de bienveillance	Chaque élève tient un carnet dans lequel il note les actes de gentillesse qu'il a donnés ou reçus dans la semaine. Cette pratique, en lien avec *Ma vie est un trésor*, aide à développer la conscience des gestes positifs.
Jeu de coopération	À partir de *Tous ensemble !*, les élèves créent un petit jeu coopératif (plateau, cartes, défis à réussir à plusieurs) où gagner implique de s'entraider, et non de s'affronter.

THÉMATIQUE C - Respecter les différences visibles et invisibles

Cette thématique invite les élèves à reconnaître, comprendre et valoriser la diversité des individus, qu'elle soit physique, culturelle, sensorielle ou émotionnelle. À travers des récits sensibles et souvent symboliques, les enfants découvrent que chaque différence est une richesse et qu'elle mérite d'être accueillie avec bienveillance, sans jugement ni exclusion.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
J'ai vu quelque chose qui bougeait	Serres, Alain	Un enfant a vu au loin quelque chose qui bougeait. En marchant vers cette forme étrange, il devine en elle un végétal, un animal, et reconnaît enfin son frère. Sur l'autre, l'inconnu et la différence.
La famille Totem	Serres, Alain	Les portraits des membres de la famille Totem, peints à taille humaine sur des planches de bois, sont accompagnés de textes courts, traduits dans une langue différente pour chacun, et qui dévoilent une particularité de chaque membre de la famille.
La petite casserole d'Anatole	Carrier, Isabelle	Anatole traîne derrière lui une petite casserole, et au lieu de s'intéresser à ses qualités, les gens qui le croisent regardent surtout sa casserole... Sur le handicap et l'acceptation de la différence. Prix Sorcières 2010 (catégorie albums).
Le livre noir des couleurs	Cottin, Menena	Sur chaque page de gauche, Thomas parle des couleurs et des sensations qu'elles évoquent en lui. Les illustrations sérigraphiées sur la page de droite apparaissent en relief noir sur un papier soyeux au toucher. Le texte est imprimé en alphabet classique et repris en braille. Donne en fin d'ouvrage l'alphabet inventé par Louis Braille.
Le livre qui parlait toutes les langues	Serres, Alain	Un petit garçon vêtu de rouge se joue du grand méchant loup grâce à son livre magique. Histoire traduite en plusieurs langues. Publié dans le cadre de la 10e opération L'été des bouquins solidaires.
Monstre n'est pas bleu	Gauthier, Séverine	Au printemps, il ne reste plus qu'un oeuf prêt à éclore dans le nid des monstres. La coquille se brise, un monstre apparaît mais il n'est pas bleu. Personne ne veut de lui. Un album sur la différence, l'altérité et le vivre ensemble.
On n'est pas au centre du monde	Le Quellec, Jean-Loïc	Cet album fait emprunter le chemin de l'anthropologie aux lecteurs en exposant une quinzaine de thèmes allant de la vie quotidienne aux croyances et aux cultures. Les enfants sont appelés à remettre en cause leurs a priori et à s'ouvrir à la différence.
On n'est pas si différents !	Cantais, Claire	Un album sur les stéréotypes liés à la différence où des enfants atteints de différents handicaps racontent qu'eux aussi aiment faire des bêtises, détestent les épinards, ont un coeur ou savent penser. Avec à la fin de l'ouvrage, la présentation de personnalités célèbres dont la vie fut marquée par le handicap : F. Kahlo, M. Petrucciani, H. Keller, etc.
Tous pareils, tous pas pareils	Séonnet, Michel	Lorsque l'on aligne de manière aléatoire deux des cinquante volets mobiles qui constituent ce carnet, on obtient le portrait d'un enfant constitué de deux moitiés de photographies, faisant ainsi défiler toutes les couleurs de peau et toutes les origines des enfants du monde. Un album pour s'ouvrir sur les autres.

Objectifs pédagogiques

- Prendre conscience de la diversité des êtres humains (corps, langues, cultures, perceptions, modes de vie…).
- Développer l'empathie et le respect envers les différences visibles et invisibles.
- Lutter contre les stéréotypes et les jugements hâtifs.
- Favoriser l'estime de soi et celle des autres, dans un climat de confiance et de bienveillance.
- Encourager une représentation inclusive de la société dès le plus jeune âge.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Portraits sensibles	À partir de *La petite casserole d'Anatole*, les élèves dessinent un personnage imaginaire avec une « casserole » symbolique (timidité, difficulté, différence…) et écrivent ce qui fait sa richesse malgré cette particularité.
Toucher pour imaginer	En lien avec *Le livre noir des couleurs*, les enfants manipulent des objets dans des sacs tactiles et les décrivent sans les voir. On échange ensuite sur les différentes manières de percevoir le monde (vue, toucher, ouïe…).
Cartes des ressemblances	Après *Tous pareils, tous pas pareils*, les élèves créent des cartes à assembler représentant des enfants avec des différences visibles. Ils discutent ensuite de ce qui les relie malgré tout.
Explorateurs de l'inconnu	Suite à *J'ai vu quelque chose qui bougeait*, les enfants dessinent un être inconnu et décrivent ce qu'il pourrait ressentir. Ils sont invités à parler de leurs propres peurs ou idées sur ce qui est différent.
La ronde des mots	À partir du *Livre qui parlait toutes les langues*, les enfants apprennent à dire « bonjour » ou « merci » dans différentes langues (relevées dans la classe ou apportées par les familles) et créent une comptine multilingue.
Mon ami imaginaire	En lien avec *Monstre n'est pas bleu*, les élèves inventent un ami imaginaire « pas comme les autres » : il a une drôle de forme, une voix spéciale, ou un pouvoir unique. Ils le dessinent et racontent pourquoi il est un bon ami malgré (ou grâce à) sa différence.

THÉMATIQUE D - Identifier et dépasser les normes sociales

Cette thématique amène les élèves à questionner les rôles, les habitudes ou les attentes que la société peut imposer selon le genre, l'apparence ou le comportement. À travers des histoires sensibles et accessibles, ils découvrent qu'il est possible d'être soi-même, même si cela sort des cases. Une invitation à reconnaître sa singularité, à respecter celle des autres, et à s'émanciper des stéréotypes dès le plus jeune âge.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Ami ! Ami ?	Raschka, Christopher	Cette succession de séquences, à la manière d'un dessin animé, exprime l'amitié et la fraternité au-delà de toutes les différences.
Cœur de hibou	Wlodarczyk, Isabelle	Un hibou se voit confier, par les hasards de la vie, la garde d'un louveteau. Le petit apprend tout de son père mais il est déçu de ne pas savoir voler. Malgré leurs différences, ils sont unis par la tendresse et s'influencent réciproquement.
Et avec Tango, nous voilà trois !	Richardson, Justin	L'histoire vraie de deux manchots mâles, Roy et Silo, du zoo de New York, qui tentent désespérément de couver un caillou… Mais rien ne se passe. Leur soigneur à l'idée de leur confier un oeuf abandonné. Les deux futurs papas se relaient pour le couver jusqu'à ce qu'un bébé casse la coquille. C'est Tango, qui fera la joie des jeunes visiteurs du zoo et, bien sûr, de ses deux papas.
L'autre côté	Woodson, Jacqueline	La mère de Clover dit qu'il n'est pas sûr de traverser la clôture qui sépare leur côté de la ville du côté blanc où vit Anna. Mais les deux filles se lient d'amitié et contournent les règles des adultes en s'asseyant ensemble au sommet de la clôture.
Le porc-épic de Schopenhauer	Brière-Haquet, Alice	Les hommes comme les porcs-épics se cherchent, s'évitent et parfois se piquent. Reste à trouver la bonne distance qui permet de vivre ensemble. Un album à la tonalité philosophique et poétique sur le thème de la politesse, illustré de gravures.

Merveilleux voisins	Lasserre, Hélène	Un album qui montre les transformations d'un immeuble au cours des mois de l'année : l'arrivée de la famille Loup, le déménagement de la famille Mouton, les travaux chez madame Biognolette, la concierge, l'installation d'un bistrot, les fêtes entre voisins, etc. Avec des habitants à chercher au fil des pages.
Thomas et la jupe	Pittau, Francesco	Thomas, souvent seul, aime parler aux animaux, porter un chapeau muni d'une plume et une jupe grise avec laquelle il se plaît à tournoyer. Les autres se moquent, à l'exception de Sophie, qui le console. A deux, ils comprennent que la différence est une force.
Tico et les ailes d'or	Lionni, Leo	Un oiseau sans aile fait le voeu d'en avoir une paire en or. Lorsque son rêve se réalise, il perd tous ses amis parce qu'il est différent d'eux. C'est alors qu'il décide de donner ses plumes d'or aux gens dans le besoin. Un album sur la différence et la générosité.
Tous pareils ! : petites pensées de sagesse caribou	Manceau, Edouard	Dans ce drôle d'inventaire, les caribous se parent de tous les petits travers humains et interrogent l'air de rien le regard que chacun porte sur le monde et les autres. De quoi apprendre à regarder les choses avec un peu plus de distance et à abandonner certains préjugés.

Objectifs pédagogiques

- Prendre conscience des stéréotypes liés au genre, à l'apparence ou aux comportements.
- Encourager chaque élève à exprimer librement ses goûts, émotions, préférences et choix.
- Valoriser la singularité de chacun comme une richesse et non comme une anomalie.
- Développer un regard critique sur les normes imposées et les représentations sociales.
- Favoriser un climat de respect, d'écoute et d'ouverture face à ce qui sort des « cases ».

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Je m'habille comme j'aime	Après la lecture de *Thomas et la jupe*, les élèves dessinent une tenue qu'ils aimeraient porter, sans tenir compte des règles habituelles (couleur, genre, style…). On échange ensuite sur le droit d'exprimer sa personnalité.
Léger comme Tico	Inspirés par *Tico et les ailes d'or*, les enfants décorent des ailes en papier avec des symboles de ce qui les rend uniques (qualité, rêve, talent…). Ces ailes sont assemblées pour former une fresque de la « liberté d'être soi ».
Caribou à penser	En s'appuyant sur *Tous pareils !*, les élèves imaginent un caribou qui pense autrement : il voit la pluie comme un jeu, les erreurs comme des essais, la lenteur comme de la douceur… Une façon de renverser les idées toutes faites avec humour.
Fil de la différence	En lien avec plusieurs documents (ex. : *Le porc-épic de Schopenhauer*), les élèves participent à une activité collective : chacun choisit une couleur de fil qui le représente et vient la nouer à une corde commune. À la fin, une grande tresse multicolore symbolise l'unité dans la diversité.
Les pas de l'autre	Jeu d'imitation : les enfants marchent, bougent ou parlent comme un autre personnage (très timide, exubérant, en colère, rêveur…). L'occasion d'explorer différentes manières d'être et de les valoriser toutes.
Et toi, tu penses quoi ?	Avec *Tous pareils ! – Petites pensées de sagesse caribou*, on lit une série de phrases absurdes ou décalées du livre, et les enfants réagissent librement : « D'accord ? Pas d'accord ? Pourquoi ? » Cela lance un petit débat philo à hauteur d'enfant.