Les bibliothèques du Havre

FICHE PEDAGOGIQUE
Vivre ensemble - Cycles 2-3-4
Comprendre et expliquer le harcèlement

Le harcèlement, qu'il soit verbal, physique, psychologique ou en ligne, touche chaque année un grand nombre d'enfants et d'adolescents. Pour leur permettre de mieux le comprendre, de le reconnaître et d'y faire face, il est essentiel d'aborder ce sujet dès le plus jeune âge de façon claire, constructive et bienveillante. La malle pédagogique *Vivre ensemble – Comprendre et expliquer le harcèlement* s'inscrit pleinement dans cette démarche éducative, citoyenne et humaniste. Conçue pour les élèves des cycles 2, 3 et 4, elle constitue une ressource sensible et modulable pour aborder les grands enjeux liés aux violences scolaires, aux mécanismes d'exclusion, et à la construction de relations respectueuses.

Outil souple et inspirant, composée de 10 documents, la malle propose un parcours à la fois narratif, poétique, philosophique et ludique à travers trois grandes thématiques : comprendre les mécanismes du harcèlement, agir et se défendre, décrypter les représentations et les idées reçues. Chaque ressource ouvre une porte sur le monde en croisant émotions, connaissances et questionnements.

Inscrite dans une démarche d'Éducation artistique et culturelle, la malle invite les enfants à observer, explorer, imaginer et créer. Elle stimule la curiosité, l'engagement et l'expression de chacun par des approches transversales mêlant littérature, arts plastiques, théâtre, débat, jeux de rôles, ateliers philo, musique ou encore écriture créative.

Cette diversité d'approches offre aux enseignants la possibilité de construire des séquences pédagogiques transversales, adaptées aux spécificités de chaque cycle. Elle favorise les démarches actives, sensibles et collaboratives, dans lesquelles les élèves apprennent à déconstruire les idées fausses, renforcer la solidarité entre pairs et promouvoir un climat scolaire apaisé.

Lire au Havre

Sommaire

La malle pédagogique 2

Présentation de la malle 2

Livres et approches thématiques 2

Exploitation pédagogique 3

THÉMATIQUE A - Stéréotypes de genre et liberté d'être soi 3
THÉMATIQUE B - Affirmation de soi et quête d'identité 4
THÉMATIQUE C - Diversité culturelle et appartenance 5

La malle pédagogique

Titre	*Vivre ensemble – Comprendre et expliquer le harcèlement*
Thématique de la malle	INCLUSION ET SOCIETE
Cycles concernés	CYCLES 2 - 3 - 4
Nombre de documents	10
Types de documents	Livres

Présentation de la malle

Titre	Auteur	Thématique(s) associée(s)		
50 activités bienveillantes pour prévenir le harcèlement scolaire : dès 7 ans	Verdier, Catherine		B	
Agir contre le harcèlement	Barber, Agnès	A		C
Harcèlement : comment dire stop ?	Louart, Carina	A	B	
Harcèlement : inventaire pour ne plus se taire	Strack, Emma	A		C
Le harcèlement	Laboucarie, Sandra	A		
Le harcèlement et (pas) moi : l'essentiel pour y faire face	Laboucarie, Sandra	A		C
Le harcèlement expliqué aux enfants et aux grands aussi parfois !	Mon quotidien		B	
Le harcèlement scolaire	Maudet, Elsa	A		
Non c'est non ! : contre le harcèlement sexuel	Aissaoui, Nadia Leila		B	C
Stop ! au harcèlement	Filliozat, Isabelle	A	B	

Livres et approches thématiques

Thématique(s) associée(s)	Lettre	Description
Comprendre les mécanismes du harcèlement	A	Des livres pour identifier les formes de harcèlement, en comprendre les causes, les conséquences, et les rôles des victimes, témoins et harceleurs.
Agir, prévenir et se défendre	B	Des récits et outils pour apprendre à se protéger, dire non, demander de l'aide et prévenir le harcèlement de manière collective et bienveillante.
Décrypter les représentations et les idées reçues	C	Des livres pour remettre en question les stéréotypes et idées reçues, développer l'esprit critique et comprendre les normes qui peuvent encourager le harcèlement.

Exploitation pédagogique

THÉMATIQUE A - Comprendre les mécanismes du harcèlement

Cette thématique permet aux élèves d'identifier les différentes formes de harcèlement et d'en comprendre le fonctionnement : répétition, isolement, rapport de force, silence des témoins… Les ouvrages ouvrent la discussion, clarifient les rôles (victime, harceleur, témoin) et aident à distinguer conflit et harcèlement. Les activités visent à libérer la parole, à développer l'empathie et à mieux repérer les situations de harcèlement.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Agir contre le harcèlement	Barber, Agnès	Cinquante questions-réponses sur le harcèlement, à travers les points de vue de la victime, du témoin et de l'harceleur.
Harcèlement : comment dire stop ?	Louart, Carina	A travers cinq témoignages de collégiens et de lycéens harcelés dans le milieu scolaire ou sur les réseaux sociaux, ce documentaire décortique les étapes menant aux situations de harcèlement, questionne le comportement des harceleurs mais aussi des témoins silencieux, puis donne des conseils et des adresses pour faire face aux attaques et obtenir de l'aide.
Harcèlement : inventaire pour ne plus se taire	Strack, Emma	Une présentation des différentes formes de harcèlement, expliquant leurs mécanismes et leurs conséquences, suivie des moyens de lutter contre ce type d'agression physique et psychologique.
Le harcèlement	Laboucarie, Sandra	Des réponses aux interrogations des enfants sur le harcèlement scolaire pour leur apprendre à le déceler, à aider ceux qui en sont victimes et à savoir comment agir.
Le harcèlement et (pas) moi : l'essentiel pour y faire face	Laboucarie, Sandra	Des idées reçues sur le harcèlement scolaire sont décryptées, avec des conseils pour chacune, afin d'en éclairer les mécanismes et de proposer des solutions ainsi que des ressources pour y faire face.
Le harcèlement scolaire	Maudet, Elsa	Un documentaire sur le harcèlement scolaire proposant une question accompagnée d'un dessin et d'une réponse simple.
Stop ! au harcèlement	Filliozat, Isabelle	Un documentaire pour comprendre les mécanismes du harcèlement et lutter contre ce fléau dès l'école primaire : les moqueries, les différents types de harcèlement, les harceleurs, les témoins, l'engrenage, la peur des représailles, le rôle des adultes, les ressources, la loi.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre ce qu'est le harcèlement, ses formes et ses mécanismes.
- Distinguer harcèlement et conflit ordinaire.
- Identifier les rôles de chacun dans une situation de harcèlement : victime, harceleur, témoin.
- Prendre conscience des effets du harcèlement sur les personnes concernées.
- Encourager la parole, la vigilance et le sens de la responsabilité collective face à ces situations.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Vrai ou faux ?	À partir des livres (*Le harcèlement*, *Stop ! au harcèlement*), proposer des affirmations à classer : « Le harcèlement, c'est un conflit », « Les témoins peuvent aider », « On peut en parler aux adultes »… Les élèves argumentent leurs réponses.
La scène qui bascule	Les élèves rejouent une scène de harcèlement inspirée d'un livre (*Harcèlement : comment dire stop ?*, *Agir contre le harcèlement*) puis imaginent et jouent une issue différente : un témoin intervient, un adulte est alerté, la victime répond autrement…

💬 Trois voix, trois regards	À partir d'un récit, les élèves écrivent ou racontent la même situation du point de vue de la victime, de l'harceleur et du témoin. Objectif : comprendre les émotions et motivations de chacun.
📬 La boîte à lettres invisibles	En lien avec *Le harcèlement et (pas) moi*, les élèves écrivent anonymement une lettre comme s'ils étaient un personnage harcelé ou témoin, pour raconter ce qu'ils ressentent ou ce qu'ils n'osent pas dire. Les lettres sont lues par l'adulte et servent de support de débat.

THÉMATIQUE B - Agir, prévenir et se défendre

Cette thématique donne aux élèves les moyens d'agir face au harcèlement. À travers des récits, des conseils et des témoignages, ils découvrent qu'il est possible de se défendre, d'aider un camarade ou de prévenir des situations de violence. Ces lectures les encouragent à s'affirmer, à reconnaître ce qui n'est pas acceptable, et à construire des relations fondées sur le respect et la solidarité. Les activités pédagogiques visent à renforcer leur confiance en eux, leur esprit critique et leur capacité à réagir.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
50 activités bienveillantes pour prévenir le harcèlement scolaire : dès 7 ans	Verdier, Catherine	Un cahier d'activités qui permet de comprendre ce qu'est le harcèlement et comment s'en protéger. Avec des jeux de cartes à découper et à conserver.
Harcèlement : comment dire stop ?	Louart, Carina	A travers cinq témoignages de collégiens et de lycéens harcelés dans le milieu scolaire ou sur les réseaux sociaux, ce documentaire décortique les étapes menant aux situations de harcèlement, questionne le comportement des harceleurs mais aussi des témoins silencieux, puis donne des conseils et des adresses pour faire face aux attaques et obtenir de l'aide.
Le harcèlement expliqué aux enfants et aux grands aussi parfois !	Mon quotidien	Un recueil d'articles parus dans le périodique Mon Quotidien qui proposent des moyens de réagir à la violence, des vexations verbales au racket, qu'elle soit subie à l'école ou sur Internet.
Non c'est non ! : contre le harcèlement sexuel	Aissaoui, Nadia Leila	D'abus sexuel à zone grise en passant par insultes, les mots et expressions qui évoquent le harcèlement sont listés et expliqués pour les adolescents. Chaque entrée présente des conseils, des noms d'associations, des sites ou des ouvrages qui permettent d'apprendre à identifier, gérer ou trouver de l'aide dans ces situations.
Stop ! au harcèlement	Filliozat, Isabelle	Un documentaire pour comprendre les mécanismes du harcèlement et lutter contre ce fléau dès l'école primaire : les moqueries, les différents types de harcèlement, les harceleurs, les témoins, l'engrenage, le rôle des adultes, les ressources, la loi.

🎯 Objectifs pédagogiques

- Aider les élèves à repérer les situations problématiques et à identifier les bons comportements.
- Développer l'affirmation de soi et la capacité à dire non, demander de l'aide ou soutenir un camarade.
- Favoriser une posture active, bienveillante et solidaire, en tant qu'acteur ou témoin.
- Encourager la réflexion éthique, la responsabilité individuelle et collective, et le respect.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Mes phrases pour dire stop	Après la lecture de *Stop ! au harcèlement* ou *Harcèlement : comment dire stop ?*, les élèves imaginent des formules simples pour dire non, se défendre ou appeler à l'aide (ex. : « J'ai le droit de dire non », « Je ne suis pas d'accord », etc.). On les illustre en affiches ou en cartes-mémo.
Le jeu du témoin	En s'inspirant des rôles décrits dans *Agir contre le harcèlement* ou *Stop ! au harcèlement*, on joue des petites scènes : que faire quand on est témoin ? Les élèves choisissent différentes attitudes (ignorer, aider, alerter, encourager…), puis on discute ensemble de leurs effets.
Mes super-pouvoirs intérieurs	À partir de *50 activités bienveillantes…*, les élèves identifient des forces personnelles (courage, gentillesse, écoute…). Chacun crée une carte illustrée de son « super-pouvoir » pour affirmer sa capacité à agir positivement.
Idées reçues, vraies ou fausses ?	À partir de *Non c'est non !* ou *Le harcèlement et (pas) moi*, les élèves tirent des « cartes-affirmations » (« Ce sont juste des moqueries », « Il faut se débrouiller seul », etc.) et débattent en groupe pour démêler le vrai du faux.
Nos engagements de classe	Après avoir exploré différents livres de la thématique, les élèves rédigent ensemble une charte de la classe contre le harcèlement : phrases positives, engagements concrets, rôle des adultes… La charte est affichée et signée par tous.

THÉMATIQUE C - Décrypter les représentations et les idées reçues

Cette thématique propose aux élèves d'interroger les stéréotypes, les normes sociales et les idées toutes faites qui peuvent encourager ou banaliser le harcèlement. À travers des ouvrages qui questionnent les représentations du genre, du pouvoir ou de la différence, les enfants développent un regard critique sur certaines croyances, apprennent à les identifier, à les déconstruire et à penser autrement les relations humaines.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Agir contre le harcèlement	Barber, Agnès	Cinquante questions-réponses sur le harcèlement, à travers les points de vue de la victime, du témoin et de l'harceleur.
Harcèlement : inventaire pour ne plus se taire	Strack, Emma	Une présentation des différentes formes de harcèlement, expliquant leurs mécanismes et leurs conséquences, suivie des moyens de lutter contre ce type d'agression physique et psychologique.
Le harcèlement et (pas) moi : l'essentiel pour y faire face	Labouca-rie, Sandra	Des idées reçues sur le harcèlement scolaire sont décryptées, avec des conseils pour chacune, afin d'en éclairer les mécanismes et de proposer des solutions ainsi que des ressources pour y faire face.
Non c'est non ! :contre le harcèlement sexuel	Aissaoui, Nadia Leila	D'abus sexuel à zone grise en passant par insultes, les mots et expressions qui évoquent le harcèlement sont listés et expliqués pour les adolescents. Chaque entrée présente des conseils, des noms d'associations, des sites ou des ouvrages qui permettent d'apprendre à identifier, gérer ou trouver de l'aide dans ces situations.

Objectifs pédagogiques

- Repérer les stéréotypes, idées reçues et normes sociales implicites.
- Comprendre comment certaines croyances peuvent encourager ou banaliser le harcèlement.
- Déconstruire les représentations genrées, sociales ou culturelles.
- Développer l'esprit critique et le recul face aux discours dominants.
- Encourager une réflexion sur la différence, le respect et la liberté de pensée.

🛠 Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
🤔 Vrai ou faux ?	À partir de *Agir contre le harcèlement* ou *Le harcèlement et (pas) moi*, les élèves discutent en petits groupes d'affirmations comme « Il faut se défendre tout seul », « Les garçons sont plus violents que les filles », etc. L'objectif est de débattre, nuancer et déconstruire.
🔍 Les mots qu'on entend trop	Les élèves repèrent, dans les livres ou dans leur quotidien, les mots ou expressions banalisant le harcèlement (« c'est pour rire », « t'es trop sensible », etc.). On les note sur une affiche intitulée « Ce qu'on ne veut plus entendre ».
📺 Stop aux clichés ! (pub anti-idées reçues)	Par petits groupes, les élèves imaginent et présentent une mini « publicité » (orale ou dessinée) qui démonte une idée reçue vue dans les ouvrages. Objectif : convaincre les autres de changer de regard.
🎤 Micro-trottoir en classe	Les élèves préparent et posent des questions à leurs camarades ou enseignants sur des représentations genrées, des croyances sur la violence ou la norme sociale. Ils analysent les réponses pour en tirer un débat.