Les bibliothèques du Havre

FICHE PEDAGOGIQUE
Vivre ensemble - Cycles 2-3-4
Diversité, ouverture et vivre ensemble

Dans un monde traversé par les migrations, les échanges culturels mais aussi par les préjugés et les replis identitaires, il est essentiel d'apprendre dès le plus jeune âge à reconnaître la richesse des différences et à construire des liens fondés sur le respect et la solidarité. La malle pédagogique *Vivre ensemble – Diversité, ouverture et vivre ensemble* s'inscrit pleinement dans cette démarche éducative, citoyenne et humaniste. Conçue pour les élèves des cycles 2, 3 et 4, elle constitue une ressource sensible et modulable pour aborder les grands enjeux liés à la lutte contre les discriminations, à l'accueil de l'autre et à la construction d'une société plurielle et inclusive.

Outil souple et inspirant, composée de 17 documents, la malle propose un parcours à la fois narratif, poétique, philosophique et ludique à travers cinq grandes thématiques : lutte contre les discriminations, immigration et exil, diversité culturelle, histoire et figures emblématiques de la lutte pour l'égalité, vivre ensemble et solidarité. Chaque ressource ouvre une porte sur le monde en croisant émotions, connaissances et questionnements.

Inscrite dans une démarche d'Éducation artistique et culturelle, la malle invite les enfants à observer, explorer, imaginer et créer. Elle stimule la curiosité, l'engagement et l'expression de chacun par des approches transversales mêlant littérature, arts plastiques, théâtre, débat, jeux de rôles, ateliers philo, musique ou encore écriture créative.

Cette diversité d'approches offre aux enseignants la possibilité de construire des séquences pédagogiques transversales, adaptées aux spécificités de chaque cycle. Elle favorise les démarches actives, sensibles et collaboratives, dans lesquelles les élèves apprennent à mieux comprendre les injustices, à valoriser la diversité et à s'engager, à leur échelle, dans un monde plus ouvert, plus solidaire et plus respectueux.

Lire au Havre

Sommaire

La malle pédagogique 2

Présentation de la malle 2

- Livres et approches thématiques 3

Exploitation pédagogique 3

- THÉMATIQUE A - Lutte contre les discriminations 3
- THÉMATIQUE B - Immigration, exil, et droit d'asile 4
- THÉMATIQUE C - Diversité culturelle et ouverture à l'autre 5
- THÉMATIQUE D - Histoire et figures emblématiques 7
- THÉMATIQUE E - Vivre ensemble et solidarité 8

La malle pédagogique

Titre	*Vivre ensemble – Diversité, ouverture et vivre ensemble*
Thématique de la malle	INCLUSION ET SOCIETE
Cycles concernés	CYCLES 2 - 3 - 4
Nombre de documents	17
Types de documents	Livres

Présentation de la malle

Titre	Auteur	Thématique(s) associée(s)				
Amin, sans-papiers	Baussier, Sylvie		B	C		
I have a dream : 52 icônes noires qui ont marqué l'histoire	Wilson, Jamia	A			D	
Il était une fois la différence : les archéologues racontent le handicap	Delattre, Valérie	A		C		
La culture et la diversité	Murray, Marie			C		E
L'arbre généreux	Silverstein, Shel					E
Le bus de Rosa	Silei, Fabrizio	A			D	
Le jour où. La France est devenue la France	Lenain, Thierry	A		C		
Le jour où. On a mangé tous ensemble	Lenain, Thierry			C		E
Le miel de la rue Jean Moulin	Courgeon, Rémi			C		E
Le mur	Macri, Giancarlo	A				E
Le racisme et l'intolérance	Spilsbury, Louise	A				
Les enfants du monde	Laffon, Caroline			C		
Les réfugiés et les migrants	Roberts, Ceri		B			
Machin Truc Chouette	Ben Kemoun, Hubert		B			E
Mon premier livre de citoyen du monde	Epin, Bernard			C		E
Rue des Quatre-Vents : au fil des migrations	Magana, Jessie		B		D	
Tout le monde est là ?	Tuckermann, Anja		B	C		

Livres et approches thématiques

Thématique(s) associée(s)	Lettre	Description
Lutte contre les discriminations	A	Des récits et documentaires qui déconstruisent les préjugés liés à l'origine, au genre ou au handicap, et qui encouragent le respect et l'égalité.
Immigration, exil, et droit d'asile	B	Des histoires sensibles et réalistes pour comprendre les parcours de migration, les épreuves de l'exil et la question de l'accueil.
Diversité culturelle et ouverture à l'autre	C	Des lectures qui valorisent la richesse des cultures, des traditions et des modes de vie, en invitant à la curiosité et au dialogue.
Histoire et figures emblématiques	D	Des récits inspirants autour de grandes luttes pour l'égalité et la justice, portées par des personnalités et des événements marquants.
Vivre ensemble et solidarité	E	Des contes et albums qui mettent en avant l'amitié, la coopération et la force du collectif pour mieux vivre ensemble.

Exploitation pédagogique

THÉMATIQUE A - Lutte contre les discriminations

Cette thématique met en lumière les injustices liées à l'origine, au genre, au handicap ou aux différences sociales. À travers des récits et des documentaires accessibles, les élèves découvrent comment naissent les préjugés et quelles en sont les conséquences. Ces lectures ouvrent la voie à une réflexion sur l'égalité, le respect et la solidarité, en montrant que chacun a un rôle à jouer pour déconstruire les discriminations et construire un climat plus juste.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
I have a dream : 52 icônes noires qui ont marqué l'histoire	Wilson, Jamia	Un album documentaire regroupant 52 personnalités noires parmi lesquelles Joséphine Baker, Nelson Mandela, Nina Simone, Pelé, Yannick Noah ou Beyoncé. L'enfance de chacune d'entre elles est évoquée dans une courte biographie.
Il était une fois la différence : les archéologues racontent le handicap	Delattre, Valérie	L'évolution du rapport au handicap et à la maladie au fil des siècles, à partir des résultats de fouilles archéologiques. Cette discipline permet de comprendre comment la société intégrait ou rejetait les handicapés et quel traitement était disponible : trépanation, prothèses et amputation, entre autres.
Le bus de Rosa	Silei, Fabrizio	Au Musée des transports de Détroit, un vieil homme noir raconte à son petit-fils comment, le 1er décembre 1955, Rosa Parks refusa de céder sa place dans le bus à un homme blanc, ce qui lança le mouvement pour les droits civiques des Noirs aux Etats-Unis.
Le jour où. La France est devenue la France	Lenain, Thierry	Chaque semaine, la maîtresse instaure le moment du pourquoi. Aujourd'hui, Tovi lui demande pourquoi elle est noire, car il pense qu'il faut être blanc pour être français. Mais on peut aussi avoir les yeux bridés, des taches de rousseur ou s'appeler Brahim.
Le mur	Macri, Giancarlo	Un roi s'aperçoit que son royaume, autrefois peuplé uniquement de Bleus, abrite désormais d'autres couleurs. Il décide alors de séparer son peuple par un mur mais réalise rapidement que ses désirs ne peuvent se réaliser qu'avec l'aide des autres couleurs.

Le racisme et l'intolérance	Spilsbury, Louise	Pour parler du racisme et de l'intolérance aux enfants, cet album de dix chapitres sous forme de doubles pages explique comment naît le racisme, ce qu'est un préjugé et comment se manifeste l'intolérance. Il aborde également le travail des associations et des personnes qui luttent contre ces phénomènes et montre l'importance du respect des différences.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre ce que sont les discriminations et leurs conséquences.
- Identifier et déconstruire les préjugés et stéréotypes présents dans le quotidien ou l'histoire.
- Découvrir des figures emblématiques et des luttes pour l'égalité.
- Développer l'esprit critique face aux représentations et aux comportements discriminatoires.
- Valoriser le respect et l'inclusion, en montrant que la diversité est une richesse pour le collectif.
- Encourager l'engagement citoyen chez les enfants.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Frises des luttes	Avec *I have a dream* et *Le bus de Rosa*, les élèves réalisent une frise chronologique illustrée des grandes luttes contre les discriminations.
Déconstruire le mur	Après la lecture de *Le mur*, les élèves construisent un « mur de préjugés » (post-it) puis le déconstruisent en proposant des actions ou attitudes positives.
Jeux de rôle	À partir de *Le jour où la France est devenue la France*, jouer des petites scènes où un élève subit un préjugé et où d'autres proposent des réactions justes et solidaires.
Débat philo	Avec *Le racisme et l'intolérance* ou *Il était une fois la différence*, organiser un débat : « Sommes-nous tous vraiment égaux ? »

THÉMATIQUE B - Immigration, exil, et droit d'asile

Cette thématique invite les élèves à découvrir les parcours de celles et ceux qui quittent leur pays, volontairement ou contraints par la guerre, la pauvreté ou les persécutions. Les récits et documentaires proposés donnent à voir l'exil à hauteur d'enfant : la peur de l'inconnu, le déracinement, mais aussi l'espoir, la solidarité et la volonté de reconstruire une vie ailleurs. Ces lectures permettent d'aborder avec sensibilité les réalités de l'immigration, d'éveiller la conscience des élèves à la question du droit d'asile et de nourrir une réflexion sur l'accueil, l'intégration et la dignité de chaque être humain.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Amin, sans-papiers	Baussier, Sylvie	Un jour, les policiers viennent chercher le petit Amin à l'école. Justine, Clément et Clarisse ne comprennent pas ce qui s'est passé et se demandent ce que vont devenir Amin et sa famille.
Les réfugiés et les migrants	Roberts, Ceri	Des explications pour comprendre la différence entre réfugiés et migrants, les raisons qui obligent certains à quitter leur maison ou leur pays, les conditions de leur voyage et les conséquences sur leur vie quotidienne.
Machin Truc Chouette	Ben Kemoun, Hubert	Massicholihaloi arrive un matin dans un village. Cet homme au nom étrange retape une maison abandonnée et apprend la langue des habitants. Il devient bientôt indispensable mais cependant reste l'étranger Machin Truc Chouette. Une fable sur l'accueil fait aux immigrés.

Rue des Quatre-Vents : au fil des migrations	Magana, Jessie	Un documentaire sur l'immigration en France à travers l'exemple de la rue des Quatre-Vents, qui, en un siècle, a vu arriver, partir, naître et grandir des habitants d'origine étrangère qui ont contribué à forger son identité au fil des années, de Suong Mai la Vietnamienne à Najib l'Afghan, en passant par Marco l'Italien ou Anastas l'Arménien.
Tout le monde est là ?	Tuck-ermann, Anja	Un documentaire sur les migrants, les réfugiés ou les exilés venus de différentes contrées pour échapper à la guerre, à la dictature et à la misère. Un album sur la tolérance et le multiculturalisme.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les notions d'immigration, d'exil et de droit d'asile, ainsi que leurs causes multiples (guerres, pauvreté, discriminations, recherche de meilleures conditions de vie).
- Développer l'empathie.
- Prendre conscience des difficultés liées au déracinement.
- Favoriser une réflexion sur l'accueil, l'intégration et la solidarité.
- Stimuler l'esprit critique pour déconstruire les préjugés associés aux migrants et réfugiés.
- Encourager les élèves à envisager la diversité comme une richesse.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Cartographie des voyages	À partir de *Rue des Quatre-Vents* ou de *Tout le monde est là ?*, les élèves dessinent une carte retraçant les différents lieux mentionnés dans les récits, pour visualiser les parcours et les distances.
Changer de point de vue	Après la lecture de *Amin, sans-papiers*, les élèves réécrivent une courte scène de l'histoire du point de vue d'un autre personnage (un camarade, un enseignant, un parent) pour travailler l'empathie et la compréhension mutuelle.
Petites saynètes	Inspirés de *Machin Truc Chouette*, les élèves jouent une courte scène mettant en lumière l'arrivée d'un nouveau personnage dans un groupe. On observe les réactions possibles et leurs effets.
Carnet de voyage imaginaire	En lien avec *Les réfugiés et les migrants*, les élèves inventent un carnet de voyage illustré (dessins + quelques phrases) racontant ce que peut ressentir un enfant qui découvre un nouvel environnement.
Partage culturel	En écho à *Tout le monde est là ?*, les élèves présentent à la classe une chanson, un jeu, une recette ou une tradition qu'ils connaissent. L'accent est mis sur la curiosité et la découverte.

THÉMATIQUE C - Diversité culturelle et ouverture à l'autre

Cette thématique met en avant la richesse des cultures, des traditions et des modes de vie qui coexistent dans nos sociétés. À travers des récits, des documentaires et des contes, les élèves découvrent que les différences culturelles peuvent être source d'échanges, de curiosité et d'enrichissement mutuel. Ces lectures invitent à dépasser les stéréotypes, à valoriser les savoirs et pratiques venus d'ailleurs, et à développer une attitude d'ouverture et de respect envers l'autre.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Amin, sans-papiers	Baussier, Sylvie	Un jour, les policiers viennent chercher le petit Amin à l'école. Justine, Clément et Clarisse ne comprennent pas ce qui s'est passé et se demandent ce que vont devenir Amin et sa famille. Album sur l'immigration et l'intégration.

Il était une fois la différence : les archéologues racontent le handicap	Delattre, Valérie	L'évolution du rapport au handicap et à la maladie au fil des siècles, à partir des résultats de fouilles archéologiques. Cette discipline permet de comprendre comment la société intégrait ou rejetait les handicapés et quel traitement était disponible : trépanation, prothèses et amputation, entre autres.
La culture et la diversité	Murray, Marie	Un documentaire qui explique aux enfants pourquoi il est important d'être bienveillant et ouvert aux autres et de respecter les différences culturelles de chacun.
Le jour où. La France est devenue la France	Lenain, Thierry	Chaque semaine, la maîtresse instaure le moment du pourquoi. Aujourd'hui, Tovi lui demande pourquoi elle est noire, car il pense qu'il faut être blanc pour être français. Mais on peut aussi avoir les yeux bridés, des taches de rousseur ou s'appeler Brahim. Une histoire qui aborde avec humour les concepts de nationalité et de diversité.
Le jour où. On a mangé tous ensemble	Lenain, Thierry	La maîtresse propose à la classe de pique-niquer tous ensemble. Mais le repas risque d'être un vrai casse-tête : Tom veut apporter du saucisson, mais Tovi n'a pas le droit le manger de porc. Alima refuse le saucisson de cheval car elle craint pour son poney. Quant à Malwen, elle doit manger du poisson le vendredi.
Le miel de la rue Jean Moulin	Courgeon, Rémi	Dans la rue Jean Moulin, cohabitent une synagogue, une église, une mosquée, mais aussi une ruche. Afin de fêter les 10 ans de celle-ci, la reine des abeilles demande à ses ouvrières de créer un miel de mille fleurs. Le défi est difficile à relever.
Les enfants du monde	Laffon, Caroline	Un ouvrage pour partir à la découverte du quotidien des enfants de la planète, et partager leurs jeux, leurs repas et leurs habitudes. Avec des volets à soulever.
Mon premier livre de citoyen du monde	Epin, Bernard	Pour amener les 5-8 ans à réfléchir à leur lien aux autres, aux règles communes, à ceux qui vivent différemment et réussir à mieux vivre ensemble.
Tout le monde est là ?	Tuckermann, Anja	Un documentaire sur les migrants, les réfugiés ou les exilés venus de différentes contrées pour échapper à la guerre, à la dictature et à la misère. Un album sur la tolérance et le multiculturalisme.

Objectifs pédagogiques

- Développer la curiosité des élèves pour les différentes cultures, traditions et modes de vie.
- Comprendre que la diversité est une richesse et une source d'apprentissage partagé.
- Identifier et déconstruire certains stéréotypes.
- Favoriser l'empathie, le respect et la reconnaissance mutuelle.
- Encourager l'échange d'expériences, l'ouverture d'esprit et la coopération.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Histoires de famille	En lien avec *Tout le monde est là ?* et *Amin, sans-papiers*, inviter les élèves à partager (oralement ou par écrit) une histoire de voyage, d'origine ou de rencontre intergénérationnelle (sans obligation personnelle).
Voyage musical	Les élèves découvrent des musiques ou instruments du monde (inspiré de *Les enfants du monde*) et associent chaque rythme à une émotion ou une couleur.
La ruche des différences	Inspiré de *Le miel de la rue Jean Moulin*, chaque élève dessine une abeille avec une « qualité » (savoir, habitude, croyance, goût). Les abeilles sont collées sur une ruche collective qui illustre que la diversité fait la force.
Portraits sonores	Les élèves choisissent un personnage d'un des livres (ex. Tovi dans *Le jour où…*, Amin, un enfant du monde). Par groupes, ils enregistrent une courte présentation orale comme si ce personnage se présentait à la classe.
Symboles culturels	À partir de *La culture et la diversité*, chaque élève choisit un objet ou symbole d'une culture (ex. éventail, henné, tipi, kilt) et en réalise une illustration accompagnée d'une légende explicative.

THÉMATIQUE D - Histoire et figures emblématiques

Cette thématique plonge les élèves dans des récits marquants de l'Histoire et dans la découverte de personnalités qui ont œuvré pour plus de justice et de droits. À travers des biographies, des albums documentaires ou des récits illustrés, les élèves découvrent des parcours courageux et inspirants, de Rosa Parks à Martin Luther King, en passant par d'autres figures emblématiques. Ces lectures permettent de comprendre que l'égalité et la liberté ne vont pas de soi, mais qu'elles sont le fruit de luttes collectives et d'engagements individuels. Elles invitent ainsi à réfléchir aux valeurs de dignité, de solidarité et de responsabilité citoyenne.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
I have a dream : 52 icônes noires qui ont marqué l'histoire	Wilson, Jamia	Un album documentaire regroupant 52 personnalités noires parmi lesquelles Joséphine Baker, Nelson Mandela, Nina Simone, Pelé, Yannick Noah ou Beyoncé. L'enfance de chacune d'entre elles est évoquée dans une courte biographie.
Le bus de Rosa	Silei, Fabrizio	Au Musée des transports de Détroit, un vieil homme noir raconte à son petit-fils comment, le 1er décembre 1955, Rosa Parks refusa de céder sa place dans le bus à un homme blanc, ce qui lança le mouvement pour les droits civiques des Noirs aux Etats-Unis.
Rue des Quatre-Vents : au fil des migrations	Magana, Jessie	Un documentaire sur l'immigration en France à travers l'exemple de la rue des Quatre-Vents, qui, en un siècle, a vu arriver, partir, naître et grandir des habitants d'origine étrangère qui ont contribué à forger son identité au fil des années, de Suong Mai la Vietnamienne à Najib l'Afghan, en passant par Marco l'Italien ou Anastas l'Arménien.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir des personnalités et des événements historiques liés aux luttes pour l'égalité et les droits civiques.
- Comprendre que les avancées sociales et citoyennes sont le fruit d'engagements collectifs et de résistances individuelles.
- Développer la conscience citoyenne en reliant passé et présent, en identifiant les valeurs universelles de dignité, liberté et justice.
- Encourager l'esprit critique et le débat.
- Favoriser l'empathie et la capacité à se projeter.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Frises chronologiques vivantes	Après la lecture de *Le bus de Rosa* ou de *I have a dream*, les élèves construisent une frise des grandes dates des luttes pour l'égalité. Chaque élève incarne un personnage ou un événement et le présente aux autres.
Jeu de rôle historique	Inspirés de *Le bus de Rosa*, les élèves rejouent la scène du bus en explorant les différents points de vue (Rosa Parks, passagers, chauffeur). Puis ils discutent de l'impact de ce geste.
Portraits inspirants	À partir de *I have a dream*, chaque élève choisit une personnalité et prépare un court exposé ou une affiche (photo, faits marquants, message principal).
Histoire locale et migrations	En lien avec *Rue des Quatre-Vents*, les élèves enquêtent sur l'histoire de leur quartier ou de leur région pour découvrir quelles migrations l'ont façonné. Ils peuvent réaliser une carte ou une exposition.
Discours pour demain	Après avoir étudié les discours de Martin Luther King ou d'autres figures, les élèves rédigent un court texte commençant par « J'ai un rêve… » où ils expriment leurs espoirs pour un monde plus juste.

THÉMATIQUE E - Vivre ensemble et solidarité

Cette thématique met en avant l'importance du collectif, de l'amitié et de la coopération dans un monde marqué par la diversité. Les enfants découvrent comment l'entraide, le partage et la fidélité aux autres peuvent donner de la force, même face aux difficultés. Ces lectures rappellent que vivre ensemble, c'est apprendre à compter les uns sur les autres, à accepter les différences et à construire des liens de confiance et de respect mutuel. Elles invitent ainsi à réfléchir aux valeurs de solidarité et à leur mise en pratique, à l'école comme dans la vie quotidienne.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
La culture et la diversité	Murray, Marie	Un documentaire qui explique aux enfants pourquoi il est important d'être bienveillant et ouvert aux autres et de respecter les différences culturelles de chacun.
L'arbre généreux	Silverstein, Shel	Un arbre devient l'ami d'un petit garçon. Il lui donne ses feuilles, ses branches et son tronc pour jouer, ses pommes pour se régaler et son ombre pour dormir. En grandissant, le garçon a d'autres centres d'intérêt. Mais l'arbre est lui reste fidèle.
Le jour où. On a mangé tous ensemble	Lenain, Thierry	La maîtresse propose à la classe de pique-niquer tous ensemble. Mais le repas risque d'être un vrai casse-tête : Tom veut apporter du saucisson, mais Tovi n'a pas le droit le manger de porc. Alima refuse le saucisson de cheval car elle craint pour son poney. Quant à Malwen, elle doit manger du poisson le vendredi.
Le miel de la rue Jean Moulin	Courgeon, Rémi	Dans la rue Jean Moulin, cohabitent une synagogue, une église, une mosquée, mais aussi une ruche. Afin de fêter les 10 ans de celle-ci, la reine des abeilles demande à ses ouvrières de créer un miel de mille fleurs. Le défi est difficile à relever. Un conte sur la diversité et le vivre ensemble. Premier roman.
Le mur	Macri, Giancarlo	Un roi descend de son trône et s'aperçoit que son royaume, autrefois peuplé uniquement de Bleus, abrite désormais d'autres couleurs. Il décide alors de séparer son peuple par un mur mais réalise rapidement que ses désirs ne peuvent se réaliser qu'avec l'aide des autres couleurs. Avec un mur en pop-up. Un album sur l'intégration et la solidarité.
Machin Truc Chouette	Ben Kemoun, Hubert	Massicholihaloi arrive un matin dans un village. Cet homme au nom étrange retape une maison abandonnée et apprend la langue des habitants. Il devient bientôt indispensable mais cependant reste l'étranger Machin Truc Chouette. Une fable sur l'accueil fait aux immigrés.
Mon premier livre de citoyen du monde	Epin, Bernard	Pour amener les 5-8 ans à réfléchir à leur lien aux autres, aux règles communes, à ceux qui vivent différemment et réussir à mieux vivre ensemble.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'importance de l'entraide, du partage et de la coopération.
- Identifier des situations où la solidarité permet de dépasser les obstacles ou les différences.
- Valoriser les liens d'amitié et la fidélité aux autres comme sources de confiance et de force.
- Développer une attitude d'ouverture et de respect mutuel dans les interactions collectives.
- Encourager les élèves à expérimenter des gestes concrets de solidarité et de bienveillance dans leur environnement proche.
- Réfléchir aux règles de vie commune qui favorisent un climat scolaire apaisé et inclusif.

🛠 Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
🍽 Pique-nique interculturel	Inspiré de *Le jour où. On a mangé tous ensemble*, les élèves inventent un menu de classe qui respecte les habitudes alimentaires de chacun. L'activité peut se prolonger par un vrai goûter partagé.
🌳 L'arbre de l'amitié	En écho à *L'arbre généreux*, chaque élève écrit sur une feuille en papier un geste d'amitié ou d'entraide. Les feuilles sont accrochées sur un grand arbre mural qui évolue au fil des semaines.
📚 Histoires croisées	Lecture croisée de *La culture et la diversité* et *Machin Truc Chouette*, suivie d'un atelier d'écriture : inventer une courte histoire où l'arrivée d'un nouveau transforme positivement la vie du groupe.
🤲 La main solidaire	Chaque élève dessine le contour de sa main et écrit dedans une qualité qu'il apporte au groupe. Les mains sont assemblées en un grand panneau collectif, symbole de l'union des forces.
📜 Charte du vivre-ensemble	À partir des albums de la malle (*Le mur*, *Mon premier livre de citoyen du monde*), les élèves rédigent une charte illustrée des règles de solidarité et de coopération à afficher en classe.