Les bibliothèques du Havre

FICHE PEDAGOGIQUE
Vivre ensemble - Cycles 2-3-4
Réagir face au harcèlement

Le harcèlement, qu'il soit verbal, physique, psychologique ou en ligne, touche chaque année un grand nombre d'enfants et d'adolescents. Pour leur permettre de mieux le comprendre, de le reconnaître et d'y faire face, il est essentiel d'aborder ce sujet dès le plus jeune âge de façon claire, constructive et bienveillante. La malle pédagogique *Vivre ensemble – Réagir face au harcèlement* s'inscrit pleinement dans cette démarche éducative, citoyenne et humaniste. Conçue pour les élèves des cycles 2, 3 et 4, elle constitue une ressource sensible et modulable pour aborder les grands enjeux liés aux violences scolaires, aux mécanismes d'exclusion, et à la construction de relations respectueuses.

Outil souple et inspirant, composée de 15 documents, la malle propose un parcours à la fois narratif, poétique, philosophique et ludique à travers trois grandes thématiques : vivre et ressentir le harcèlement, développer des stratégies de défense et de résilience, changer de point de vue en se mettant à la place des autres. Chaque ressource ouvre une porte sur le monde en croisant émotions et questionnements.

Inscrite dans une démarche d'Éducation artistique et culturelle, la malle invite les enfants à observer, explorer, imaginer et créer. Elle stimule la curiosité, l'engagement et l'expression de chacun par des approches transversales mêlant littérature, arts plastiques, théâtre, débat, jeux de rôles, ateliers philo, musique ou encore écriture créative.

Cette diversité d'approches offre aux enseignants la possibilité de construire des séquences pédagogiques transversales, adaptées aux spécificités de chaque cycle. Elle favorise les démarches actives, sensibles et collaboratives, dans lesquelles les élèves apprennent à déconstruire les idées fausses, renforcer la solidarité entre pairs et promouvoir un climat scolaire apaisé.

Lire au Havre

Sommaire

La malle pédagogique 2

Présentation de la malle 2

Livres et approches thématiques 3

Exploitation pédagogique 3

THÉMATIQUE A - Stéréotypes de genre et liberté d'être soi 3
THÉMATIQUE B - Affirmation de soi et quête d'identité 5
THÉMATIQUE C - Diversité culturelle et appartenance 6

La malle pédagogique

Titre	*Vivre ensemble – Réagir face au harcèlement*
Thématique de la malle	INCLUSION ET SOCIETE
Cycles concernés	CYCLES 2 - 3 - 4
Nombre de documents	15
Types de documents	Livres

Présentation de la malle

Titre	Auteur	Thématique(s) associée(s)		
Arsène et Marcelle me harcèlent	N'Diaye, Diariata	A	B	C
Bons becs. Manon et le piège au citron	Adriansen, Sophie			C
Coup de batte	Kalouaz, Ahmed	A	B	
De la rage dans mon cartable	Grohan, Noémya	A		
Des bleus au cartable	Zürcher, Muriel	A		C
Diane la géniale	Billon-Spagnol, Estelle		B	
Harceler n'est pas jouer	Pessin, Delphine			C
Harcelés, pas question !	Palluy, Christine		B	C
Je me défends du harcèlement	Piquet, Emmanuelle		B	
Même pas drôle !	Montassier, Aurélie	A		
Moi, je peux vraiment dire non au harcèlement !	Combarnous, Pierre		B	
Monosourcil	Vallette, Delphine	A	B	
Quand je dis non : 4 histoires de harcèlement sexuel	Cauchy, Véronique	A	B	
Riposte	Reid, Louisa	A	B	
Seule à la récré	Ana	A		

Livres et approches thématiques

Thématique(s) associée(s)	Lettre	Description
Vivre et ressentir le harcèlement	A	Des récits qui plongent dans le vécu des victimes, pour comprendre leurs émotions, leur isolement et les impacts du harcèlement au quotidien.
Stratégies de défense et résilience	B	Des ouvrages qui montrent comment réagir, se défendre, trouver du soutien et renforcer l'estime de soi face aux violences scolaires.
Changer les rôles	C	Des histoires qui questionnent les rôles figés (victime, harceleur, témoin) et favorisent l'empathie, la réflexion et le changement de point de vue.

Exploitation pédagogique

THÉMATIQUE A - Vivre et ressentir le harcèlement

Cette thématique permet aux élèves de se mettre à la place des victimes et de mieux comprendre l'impact émotionnel du harcèlement. À travers des récits sensibles, parfois autobiographiques ou immersifs, les enfants découvrent la souffrance liée aux moqueries, aux humiliations ou à la mise à l'écart. Ces lectures ouvrent un espace d'écoute, d'identification et de parole, essentiel pour développer l'empathie, reconnaître la douleur des autres et briser l'isolement.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Arsène et Marcelle me harcèlent	N'Diaye, Diariata	Avant, Moa aimait bien Louise, Amin, Marcelle, Moussa, Clara, Théo, Arsène et Aylah. Ils se disaient bonjour. Puis, sans raison, ils ont commencé à lui faire vivre un cauchemar. Un texte en slam sur le harcèlement, suivi de conseils pour apprendre à faire face à cette situation, que ce soit en tant que victime, témoin, harceleur ou parent. Un QR code donne accès à une version musicale.
Coup de batte	Kalouaz, Ahmed	Félix et Charlotte, deux amis, appartiennent au même club d'athlétisme. Lorsque la jeune fille confie à son camarade avoir été victime d'attouchements sexuels de la part de leur entraîneur Pierre Morel, Félix décide de faire éclater la vérité. En effet, Charlotte et d'autres victimes se taisent par peur des représailles. Un roman sur le harcèlement et les abus sexuels dans le monde du sport.
De la rage dans mon cartable	Grohan, Noémya	Témoignage de l'auteure sur les brimades et le harcèlement subis pendant ses années de collège.
Des bleus au cartable	Zürcher, Muriel	Alors qu'elle entre en sixième, Lana est malmenée dès le premier jour d'école. Ralph fait d'elle son bouc émissaire et Zélie feint de ne rien voir, souhaitant à tout prix être aimée et populaire. Un roman évoquant les mécanismes du harcèlement scolaire à travers le point de vue de la victime, d'un témoin et de l'harceleur. Avec un marque-page détachable.
Même pas drôle !	Montassier, Aurélie	Martin, 9 ans, attend avec impatience la rentrée des classes. Malheureusement, Amaury, un nouvel élève, se moque de lui et transforme son quotidien en enfer. Une histoire pour sensibiliser au harcèlement scolaire. Avec un lien pour télécharger gratuitement le livret d'exploitation pédagogique.
Monosourcil	Vallette, Delphine	Thomas subit des moqueries à l'école à cause de ses sourcils. Un roman sur le harcèlement scolaire pour apprendre à dénoncer ceux qui le font subir et à assumer ses différences.

Quand je dis non : 4 histoires de harcèlement sexuel	Cauchy, Véronique	Quatre histoires inspirées de faits réels retraçant le parcours d'adolescents victimes d'intimidation sexuelle, verbale et physique, que ce soit dans la rue, les transports en commun, à l'école ou à la maison. Avec un cahier documentaire en fin d'ouvrage.
Riposte	Reid, Louisa	A cause de son surpoids, Lily est victime de harcèlement de la part de ses camarades d'école. Son père l'incite à suivre des cours de boxe pour apprendre à se défendre et trouver sa propre voie.
Seule à la récré	Ana	A l'école, Emma est devenue la bête noire de Clarisse qui a monté tous les autres élèves contre elle. La fillette se retrouve seule, ses parents et les maîtresses ne se rendant pas compte de son mal-être. Une bande dessinée abordant le thème du harcèlement scolaire, avec des conseils en fin d'ouvrage.

Objectifs pédagogiques

- Favoriser l'identification émotionnelle pour aider les élèves à se mettre à la place des victimes.
- Comprendre les ressentis liés au harcèlement : isolement, peur, tristesse, incompréhension.
- Développer l'écoute et l'empathie, en valorisant la parole et les émotions.
- Sensibiliser à la violence ordinaire, verbale ou physique, et à ses effets profonds.
- Créer un climat de confiance, propice à la libération de la parole et au respect mutuel.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Lecture-slam avec émotions	Après *Arsène et Marcelle me harcèlent*, les élèves s'essaient au slam ou à la lecture expressive de courts textes pour mettre en mots des émotions vécues ou imaginées. On peut enregistrer ou mettre en scène certaines productions.
Portraits de l'intérieur	Après *Seule à la récré* ou *Monosourcil*, les élèves dessinent un autoportrait « de l'extérieur » (visage, habits, posture) puis un « de l'intérieur » (émotions, pensées, ressentis), pour explorer ce qu'on cache parfois sous la surface.
Carnet des petites violences	En s'inspirant de *Même pas drôle !*, la classe crée un carnet collectif recensant des situations apparemment banales qui peuvent blesser. Chacun propose une phrase, une scène, une parole à ne pas dire. On discute des intentions et des ressentis.
Je me sens comme...	Après la lecture de *Des bleus au cartable*, les élèves tirent une carte émotion (colère, honte, solitude, peur, etc.) et l'associent à un personnage ou une scène du livre. Ils racontent ou dessinent pourquoi ce sentiment est apparu.
Mise en voix des silences	En lien avec *Riposte* ou *Quand je dis non*, les élèves imaginent les pensées d'un personnage qui ne parle pas ou qui n'ose pas. En petit groupe, ils écrivent et jouent un court monologue intérieur.

THÉMATIQUE B - Stratégies de défense et résilience

Cette thématique montre qu'il est possible de réagir face au harcèlement. Les récits choisis mettent en lumière des enfants qui trouvent des ressources pour se défendre, demander de l'aide ou se reconstruire. Qu'il s'agisse de courage, de solidarité ou d'ingéniosité, ces lectures valorisent les capacités d'agir, de résister et de reprendre confiance en soi. Elles encouragent l'élève à se projeter dans des stratégies concrètes, adaptées à sa situation.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Arsène et Marcelle me harcèlent	N'Diaye, Diariata	Avant, Moa aimait bien Louise, Amin, Marcelle, Moussa, Clara, Théo, Arsène et Aylah. Ils se disaient bonjour. Puis, sans raison, ils ont commencé à lui faire vivre un cauchemar. Un texte en slam sur le harcèlement, suivi de conseils pour apprendre à faire face à cette situation, que ce soit en tant que victime, témoin, harceleur ou parent. Un QR code donne accès à une version musicale.
Coup de batte	Kalouaz, Ahmed	Félix et Charlotte, deux amis, appartiennent au même club d'athlétisme. Lorsque la jeune fille confie à son camarade avoir été victime d'attouchements sexuels de la part de leur entraîneur Pierre Morel, Félix décide de faire éclater la vérité. En effet, Charlotte et d'autres victimes se taisent par peur des représailles. Un roman sur le harcèlement et les abus sexuels dans le monde du sport.
Diane la géniale	Billon-Spagnol, Estelle	Diane et ses amis mettent au point une stratégie pour ne plus subir les moqueries de l'affreux Ethan, un grand costaud de CM2 qui les embête à chaque récréation.
Harcelés, pas question !	Palluy, Christine	A travers quatre récits dont le lecteur est le héros, l'ouvrage aborde le thème du harcèlement. Victime ou témoin en fonction des histoires, l'enfant progresse dans l'intrigue grâce à des choix qui orientent la suite du récit.
Je me défends du harcèlement	Piquet, Emmanuelle	L'ouvrage présente quinze situations d'enfants victimes de harcèlement trouvant des solutions pour réagir et s'en sortir. Partant du constat que le harcèlement a plusieurs formes, prend plusieurs visages et que les profils des harceleurs et des harcelés sont multiples, l'auteure met au point une stratégie de parade dite effet boomerang ou flèche de résistance, adaptable à toutes les situations.
Moi, je peux vraiment dire non au harcèlement !	Combarnous, Pierre	De retour de vacances, Jules a la surprise de retrouver Emma toute triste. Elle lui explique que Marcel se moque d'elle depuis qu'elle a refusé de l'embrasser. Son ami l'aide à trouver les moyens pour lutter contre le harcèlement dont elle est victime.
Monosourcil	Vallette, Delphine	Thomas subit des moqueries à l'école à cause de ses sourcils. Un roman sur le harcèlement scolaire pour apprendre à dénoncer ceux qui le font subir et à assumer ses différences.
Quand je dis non : 4 histoires de harcèlement sexuel	Cauchy, Véronique	Quatre histoires inspirées de faits réels retraçant le parcours d'adolescents victimes d'intimidation sexuelle, verbale et physique, que ce soit dans la rue, les transports en commun, à l'école ou à la maison. Avec un cahier documentaire en fin d'ouvrage.
Riposte	Reid, Louisa	A cause de son surpoids, Lily est victime de harcèlement de la part de ses camarades d'école. Son père l'incite à suivre des cours de boxe pour apprendre à se défendre et trouver sa propre voie.

Objectifs pédagogiques

- Identifier différentes façons de réagir face au harcèlement.
- Prendre conscience de ses ressources personnelles (courage, ruse, persévérance…).
- Explorer des stratégies concrètes : demander de l'aide, dire non, s'affirmer, se protéger.
- Renforcer la confiance en soi et l'estime personnelle.
- Encourager les dynamiques de solidarité et de soutien entre pairs.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Je dis stop !	Après la lecture de *Moi, je peux vraiment dire non au harcèlement !* ou *Je me défends du harcèlement*, les élèves rejouent des situations de harcèlement en imaginant différentes façons d'y répondre (demander de l'aide, poser une limite, en parler…).
Choisis ta riposte	En s'inspirant de *Harcelés, pas question !*, les élèves créent une mini-histoire à choix multiples sur une situation de harcèlement : à chaque étape, différentes réactions sont possibles.
Mes forces à moi	Après *Riposte* ou *Diane la géniale*, on fait une activité autour des qualités personnelles : chaque élève identifie ce qui l'aide à se défendre (humour, ami fidèle, parent de confiance, sport…). On les illustre dans une « boîte de forces » collective.
Lettres de soutien	En lien avec *Coup de batte* ou *Quand je dis non*, les élèves écrivent une lettre de soutien à un personnage de l'histoire. Cela permet d'exprimer de l'empathie et de penser à des conseils concrets.
Je me mets à leur place	Après *Arsène et Marcelle me harcèlent*, les élèves rejouent la scène en inversant les rôles : comment réagir autrement ? Qu'aurait pu faire un témoin ? L'objectif est de montrer que des réactions différentes sont possibles.

THÉMATIQUE C - Changer les rôles

Cette thématique invite les élèves à explorer les différentes positions dans une situation de harcèlement : victime, témoin, harceleur. À travers des récits où les rôles s'entrecroisent ou s'inversent, les enfants sont amenés à développer leur empathie, à mieux comprendre les conséquences de leurs actes, et à réfléchir aux choix possibles. Ces lectures ouvrent la voie à des discussions sur la responsabilité, l'engagement collectif et l'importance de sortir des rôles figés pour construire un climat scolaire plus respectueux.

Documents de la malle concernés

Titre	Auteur	Description
Arsène et Marcelle me harcèlent	N'Diaye, Diariata	Avant, Moa aimait bien Louise, Amin, Marcelle, Moussa, Clara, Théo, Arsène et Aylah. Ils se disaient bonjour. Puis, sans raison, ils ont commencé à lui faire vivre un cauchemar. Un texte en slam sur le harcèlement, suivi de conseils pour apprendre à faire face à cette situation, que ce soit en tant que victime, témoin, harceleur ou parent. Un QR code donne accès à une version musicale.
Bons becs. Manon et le piège au citron	Adriansen, Sophie	Manon arrive dans une nouvelle école. Très observatrice et éprise de justice, elle décide de prévenir un de ses camarades de la menace qui pèse sur lui. Pour cela, elle lui envoie un message écrit à l'encre invisible.
Des bleus au cartable	Zürcher, Muriel	Alors qu'elle entre en sixième, Lana est malmenée dès le premier jour d'école. Ralph fait d'elle son bouc émissaire et Zélie feint de ne rien voir, souhaitant à tout prix être aimée et populaire. Un roman évoquant les mécanismes du harcèlement scolaire à travers le point de vue de la victime, d'un témoin et du harceleur. Avec un marque-page détachable.
Harceler n'est pas jouer	Pessin, Delphine	Elève de CM1, Léonie subit les moqueries et les brimades de ses camarades, en particulier d'Estelle qui fait circuler une photographie d'elle pour faire rire les autres. Un roman qui montre la nuance entre le harcèlement et le jeu et comment, même sans le vouloir, il est possible de faire du mal à autrui.
Harcelés, pas question !	Palluy, Christine	A travers quatre récits dont le lecteur est le héros, l'ouvrage aborde le thème du harcèlement. Victime ou témoin, l'enfant progresse dans l'intrigue grâce à des choix qui orientent la suite du récit.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre qu'un même événement peut être perçu différemment selon le rôle occupé
- Développer l'empathie en se mettant à la place des autres.
- Prendre conscience des conséquences de ses actes.
- Encourager une réflexion éthique sur les choix, les responsabilités et les justifications.
- Déconstruire les idées reçues et les stéréotypes liés aux rôles sociaux dans le harcèlement.

Formes et idées d'exploitation pédagogique

Proposition	Détail
Je deviens toi	En s'inspirant de *Des bleus au cartable* ou *Harcelés, pas question !*, les élèves rejouent une scène en changeant de rôle : le harceleur devient la victime, le témoin devient harceleur, etc. Un temps de discussion suit sans posture moralisatrice : « Qu'est-ce que j'ai ressenti ? »
Le tribunal des rôles	À partir de *Harceler n'est pas jouer*, les élèves organisent une mise en scène où chaque personnage défend ses choix : la victime, l'harceleur, les témoins. On débat ensuite des responsabilités de chacun.
La roue des points de vue	Après la lecture d'un extrait de *Arsène et Marcelle me harcèlent*, les élèves tirent au sort un rôle et doivent réécrire ou raconter la scène du point de vue de ce personnage. L'objectif n'est pas de figer les comportements ni de juger, mais d'encourager l'empathie, la nuance et la compréhension des différentes positions. L'enseignant guide la discussion pour garantir un cadre bienveillant.
Choisis ton chemin	Inspiré de *Harcelés, pas question !*, les élèves créent un mini-livre ou une BD dont « tu es le héros », avec des choix à faire selon le rôle tenu. Chaque itinéraire mène à une fin différente selon les décisions prises.
Portraits croisés	Après *Bons becs* ou *Des bleus au cartable*, les élèves dessinent deux portraits du même personnage : l'un vu de l'extérieur (ce que les autres pensent), l'autre vu de l'intérieur (ce qu'il ressent vraiment). Cela ouvre un débat sur l'image, l'apparence et la réalité vécue.