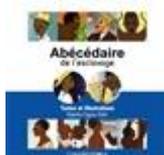


Malle

Esclavage n°1

.....



Abécédaire de l'esclavage

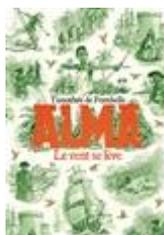
Fagour-Dairi, Rabeha

Caraïbéditions

Abécédaire

Un abécédaire pour aborder le sujet de l'esclavage avec les enfants, de armateur à Zanzibar en passant par guerre et plantation.

1 vol. (54 p.) ; illustrations en couleur ; 20 x 20 cm



Alma

Volume 1, Le vent se lève

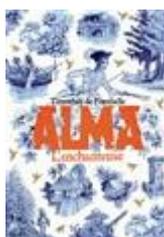
Fombelle, Timothée de

Gallimard-Jeunesse

Grand format littérature

En 1786, Alma, 13 ans, quitte la vallée d'Afrique qui la protège du reste du monde pour partir seule à la recherche de son petit frère disparu. Pendant ce temps, à Lisbonne, le jeune Joseph Mars embarque clandestinement sur La Douce Amélie, l'imposant navire de traite du cruel capitaine Gardel. Il est en quête d'un immense trésor mais c'est Alma qu'il découvre.

1 vol. (388 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 23 x 16 cm



Alma

Volume 2, L'enchanteuse

Fombelle, Timothée de

Gallimard-Jeunesse

Grand format littérature

Au printemps 1787, Alma et Joseph Mars sont sur une île des Caraïbes entourés de pirates. Sur les traces du navire La Douce Amélie et de son trésor, Alma n'en oublie pas pour autant sa quête première, celle de retrouver son petit frère Lam. Alors que leurs chemins se séparent, Alma et Joseph découvrent ce qui les unit.

1 vol. (422 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 23 x 16 cm



La case de l'oncle Tom

Kerloc'h, Jean-Pierre

Samama, Aude

P'tit Glénat

Les histoires phares

Dans le Kentucky, avant l'abolition de l'esclavage, M. Shelby, grand propriétaire terrien, est obligé de vendre deux de ses esclaves, le vieil oncle Tom et le petit Henry, au trafiquant d'êtres humains Haley.

Un plaidoyer contre l'esclavage et le racisme.

1 vol. (48 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 26 cm



Coton blues

**Joséphine, Régine
Gouel, Oréli**

Bilboquet

Les contes imaginaires

Coton est une petite fille qui travaille dans une plantation de coton. Le jour, elle glane les fleurs en silence et la nuit, elle rêve à l'écart des feux.

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 33 x 25 cm



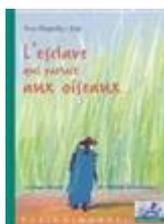
L'esclavage, une histoire de héros : une grand-mère à ses petits-enfants

Mornet, Simonne

CIDIHCA France

Sous forme de dialogue avec ses petits-enfants, l'auteure raconte l'histoire de l'esclavage et de la colonisation afin que tous les enfants prennent conscience de ces moments tragiques qui ont marqué l'histoire de l'humanité. Avec de nombreuses illustrations et des cartes.

1 vol. (158 p.) ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 18 x 25 cm



L'esclave qui parlait aux oiseaux

Pinguilly, Yves

Rue du Monde

Histoire d'histoire

Mariama raconte ses origines africaines à son camarade Alexandre. Elle relate l'histoire de l'un de ses ancêtres qui confia ses yeux à un oiseau afin de suivre les siens emmenés de force pour être exploités sur d'autres continents. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier documentaire sur l'esclavage jusqu'à son abolition en 1848.

1 vol. (39 p.) ; illustrations en couleur ; 26 x 19 cm



Le fil de l'histoire raconté par Ariane & Nino

L'esclavage : un crime contre l'humanité

Erre, Fabrice

Savoia, Sylvain

Dupuis Jeunesse

Une histoire de l'esclavage à travers les époques, avec un focus sur le commerce triangulaire à l'époque moderne puis sur le mouvement d'abolition au XIXe siècle.

1 vol. (43 p.) ; illustrations en couleur ; 18 x 14 cm



Freedom ! : l'incroyable histoire de l'Underground railroad

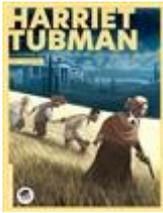
Dalrymple, Jennifer

Albin Michel-Jeunesse

Albums illustrés

L'histoire d'Harriet Tubman, figure emblématique de l'abolition de l'esclavage aux Etats-Unis, figure de proue de l'Underground railroad, un réseau de libération qui permet à des esclaves des Etats sudistes de rallier le Nord.

1 vol. (91 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 32 x 29 cm



Harriet Tubman : la femme noire qui montra le chemin de la liberté

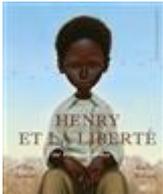
Simard, Eric

Oskar éditeur

Histoire & société

La vie d'H. Tubman, née en 1822. Esclave depuis l'âge de 5 ans, elle parvient à s'échapper à la mort de son maître en 1849. Devenue militante pour l'abolition de l'esclavage des Afro-Américains, elle aide des dizaines d'esclaves à s'enfuir puis combat pendant la guerre de Sécession. Son parcours a marqué l'histoire de la lutte contre la ségrégation aux Etats-Unis. Suivi d'un dossier documentaire.

1 vol. (73 p.) ; illustrations en couleur ; 19 x 15 cm



Henry et la liberté : une histoire vraie

Levine, Ellen

Nelson, Kadir

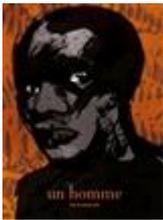
Editions des éléphants

Amnesty international France

Mémoire d'éléphant

Henry Brown est un esclave qui peut être vendu à tout instant. Arrivé à l'âge adulte, il réussit à se marier avec Nancy et à avoir des enfants. Mais sa famille est vendue au marché aux esclaves. N'ayant plus rien à perdre, il risque sa vie pour gagner sa liberté : il entreprend un voyage épuisant enfermé dans une caisse de bois. Un récit tiré d'une histoire vraie.

1 vol. (40 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 24 cm



Un homme

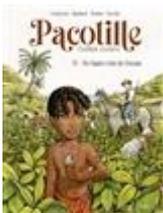
Rapaport, Gilles

Le Genévrier

Carte blanche

Un homme répond aux coups et aux humiliations de son bourreau. Un album sur l'esclavage et la dignité humaine.

1 vol. (48 p.) ; illustrations en couleur ; 31 x 23 cm



Pacotille : l'enfant esclave

Volume 1, De l'autre côté de l'océan

Corbeyran

Bambuck, Aurélie

Berlion, Olivier

Jungle

Nzinga vit au royaume Kongo, au XVIIe siècle. Un jour, des hommes à la peau claire venus de la mer débarquent dans son village et l'arrachent à sa mère et à la terre de ses ancêtres. Nzinga devient alors Pacotille, une marchandise de peu de valeur. Après une éprouvante traversée, elle est vendue comme esclave en Martinique. Avec un cahier pédagogique qui peut aussi être écouté via un QR code.

1 vol. (56 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 23 cm



La révolution dans la peau

Rubin, Serge

Talents hauts

Livres et égaux

1789, en Guadeloupe. Lucile mène une vie tranquille lorsque Pierre, son époux, planteur de canne à sucre, est désigné pour défendre à Paris l'esclavage aux Etats généraux. C'est alors que Rose, la nourrice noire, lui avoue être sa véritable mère. Née de façon inattendue avec la peau blanche, la jeune fille aurait été échangée bébé contre l'enfant des maîtres, mort prématurément.

1 vol. (162 p.) ; 18 x 14 cm



Toussaint Louverture : l'arbre noir de la liberté

Pinguilly, Yves

Oskar éditeur

Histoire & société

Histoire de T. Louverture qui, né esclave, devient le premier général noir de l'armée française, avant d'incarner la figure emblématique de la révolution haïtienne. Quelques mois après sa mort en janvier 1804, son courage et ses luttes ont permis à Haïti d'être une république noire indépendante. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier documentaire.

1 vol. (118 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 19 x 15 cm



La véritable histoire de Coumba, petite esclave au XVIIIe siècle

Hédelin, Pascale

Bayard Jeunesse

Bayard poche. Les romans images doc

Coumba, 9 ans, est capturée par des chasseurs d'esclaves dans la brousse africaine, vendue et envoyée à la Barbade. Le planteur Mr Byrd l'achète et la fait travailler comme domestique puis dans les champs de canne à sucre.

1 vol. (45 p.) ; illustrations en couleur ; 19 x 15 cm
