

Malle

Hervé Tullet

.....

Dans le cadre de *Une saison graphique*, événement annuel programmé sur le territoire havrais, les bibliothèques municipales de la Ville du Havre ont accueilli en 2013 **Hervé Tullet**, auteur illustrateur avec une exposition composée de deux installations, *Jeux de notes* et *Jeu de sculpture* et ponctuée de *Blops*.

Hervé Tullet naît à Avranches en 1958.

Après des études autour de l'illustration et de la communication visuelle, il travaille pendant une dizaine d'années dans la publicité.

En 1990, il réalise ses premières illustrations pour la presse.

En 1994, son premier livre pour enfant voit le jour au Seuil jeunesse : *Comment Papa a rencontré Maman*.

La reconnaissance ne tardera pas : il reçoit le Prix non-fiction à la foire internationale de Bologne en 1998 pour *Faut pas confondre* et ses livres qui préfèrent le parcours à la narration font vite parler d'eux.

Avec la série *Jeux de ...* (à partir de 2006), *Les cinq sens* (2003) ou *L'imaginier* (2006), il s'adresse aux enfants dès la petite enfance car ses ouvrages se touchent autant qu'ils se lisent.

Avec *Moi, c'est Blop !* paru en 2005, qui marque la naissance de cette forme caméléon emblématique de son œuvre, ou *Turlututu*, en 2007, l'œil curieux qui guide les enfants par un jeu de questions / réponses, Hervé Tullet creuse son sillon : solliciter le lecteur pour l'intégrer à l'œuvre.

Il renouvelle aussi le livre d'activités avec *À toi de gribouiller* (2007), *Le livre de coloriage* (2009) ou *Le livre avec un trou* et *La cuisine aux crayons* (2011).

Un Livre, paru en 2010, synthétise son art jusqu'à l'épure : juste trois points, un jaune, un bleu, un rouge, et la magie opère. Prix sorcières, Prix Andersen, Prix Versele, entre autres, traduit dans plus d'une vingtaine de langues, cet ouvrage salué par son audace fait le pari d'une adaptation numérique.

Un exemplaire du **dossier pédagogique** est ajouté à la malle. Ce document datant de 2013, des informations sont aujourd'hui caduques ; c'est le cas du calendrier, des contacts et de liens internet potentiellement devenus inactifs. Sa mise à jour est prévue pour la rentrée scolaire 2025/2026.

Dessine !

Tullet, Hervé

Bayard Jeunesse

Un atelier comprenant des cartes, des pochoirs et un dé, afin de dessiner en suivant les instructions figurant sur chaque carte. Pour un ou plusieurs joueurs.

1 vol. ; illustrations en couleur ; 12 x 22 cm





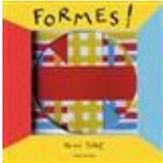
L'expo idéale !

Tullet, Hervé

Bayard Jeunesse

Quatorze ateliers d'art à monter seul ou à plusieurs afin de créer sa propre exposition dans une classe ou une chambre d'enfant. Avec des techniques simples permettant aux enfants de transformer de simples dessins en oeuvres d'art. Ce coffret est adapté de la web-série expoideale.com.

1 vol. ; illustrations en couleur ; 26 x 36 cm



Formes !

Tullet, Hervé

Bayard Jeunesse

Un album qui se plie et se déplie dans tous les sens, pour découvrir les formes.

1 vol. (14 p.) ; illustrations en couleur ; 18 x 18 cm



Imaginier

Tullet, Hervé

Bayard Jeunesse

Album

Des insectes à la salle à manger, des fonds marins au bricolage, tout ce qui se figure ou s'imagine s'inscrit dans cette cosmographie du vu et du vécu. L'auteur tente d'élargir la perception de l'environnement du jeune lecteur pour sortir du cadre formaté de la vision du monde. Dans un mélange de thèmes, de supports et de couleurs, il donne à voir au-delà des formes.

1 vol. (98 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 23 cm



J'ai une idée

Tullet, Hervé

Bayard Jeunesse

Pour découvrir d'où viennent les idées ou ce à quoi elles servent. L'auteur a remporté le prix Chen Bochui 2018 du meilleur artiste de l'année.

1 vol. (88 p.) ; illustrations en couleur ; 23 x 17 cm



Un jeu : jeu de couleurs et de logique

A game of colours and visual logic

Tullet, Hervé

Bayard Jeunesse

100 % activités

Pour jouer à ce jeu, il faut prendre des pions de couleur au hasard pour compléter les cartes à tour de rôle et créer des suites logiques, des rythmes et des combinaisons de couleurs.

1 vol. ; 25 cartes de jeu, 90 pions dans un sac, 1 livret



Jeu de sculpture

Tullet, Hervé

Phaidon

Un livre que l'enfant transforme en sculpture en utilisant les formes prédécoupées. Des encoches et des trous dans le livre facilitent le travail de construction.

1 vol. (16 p.) ; illustrations en couleur ; 21 x 15 cm



Jeu des couleurs

Tullet, Hervé

Phaidon

Parmi toutes les couleurs, l'enfant doit chercher quelles sont celles qui ont donné naissance au carré violet, au rond vert, au triangle orange, etc. Il explore ainsi les couleurs primaires et secondaires.

1 vol. (14 p.) ; illustrations en couleur ; 21 x 15 cm



Un livre

Tullet, Hervé

Bayard Jeunesse

Album

L'enfant est invité à appuyer sur le rond de la feuille et doit tourner la page pour savoir ce qui se passe. Les ronds jaunes, bleus ou rouges se mettent en rang et glissent sous l'action de l'enfant. Pour développer l'imagination et le talent des petits. Prix Sorcières 2011 (catégorie albums tout-petits).

1 vol. ; illustrations en couleur ; 22 x 22 cm



Un mémo

Tullet, Hervé

Bayard Jeunesse

Un jeu de mémoire avec des formes et des motifs à assembler pour former des chemins.

1 vol. ; illustrations en couleur ; 16 x 12 cm



Moi, c'est Blop !

Tullet, Hervé

Phaidon

Jeunesse

Un livre d'éveil qui invite à découvrir le monde en suivant Blop, de la famille au monde animal en passant par les chiffres et les couleurs. Ce personnage, croisement entre une fleur et un papillon, peut prendre toutes les couleurs et se mélanger avec d'autres pour se recréer. Une page est en miroir et des Blop sont détachables.

1 vol. (110 p.) ; illustrations en couleur ; 25 x 18 cm



Oh ! un livre qui fait des sons

Tullet, Hervé

Bayard Jeunesse

Album

Au fil des pages, cet album invite à poser son doigt sur les petits ronds tout en s'exclamant. Puis, à suivre les motifs de ronds, de plus en plus farfelus, pour s'amuser à faire des sons, à jouer avec sa voix

et à chanter.

1 vol. (68 p.) ; illustrations en couleur ; 22 x 23 cm



Sans titre

Tullet, Hervé

Bayard Jeunesse

Album

Plusieurs personnages se rendent chez l'auteur pour suivre l'élaboration d'une histoire.

1 vol. ; illustrations en couleur ; 27 x 22 cm