

Malle

Kamishibai CP-CE1 n° 1

.....



La boîte aux lettres de Gustave

Costa, Sandra

Mary, Evelyne

Lirabelle

Kamishibai

Une petite boîte tombe de sa montagne de boîtes et décide de devenir une boîte aux lettres. Elle sera celle de Gustave, un sans-abri au grand coeur. Adaptation de l'album sous forme de kamishibai.

1 vol. ; illustrations en couleur ; 28 x 38 cm

Thèmes : lettre, sans abri, identité



Doucette

Grimm, Jacob

Grimm, Wilhelm

Bandlow, Katja

Grandir

Pour punir un couple de lui avoir volé de la salade dans son jardin, une sorcière prend leur enfant le jour de sa naissance et l'enferme dans une tour à laquelle on ne peut accéder que par une petite fenêtre.

C'est la longue tresse de Doucette, baptisée du nom de la salade volée, qui sert d'échelle à la sorcière. Un jour, le fils du roi amoureux de Doucette tente de la libérer.

1 vol. ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 21 cm

Conte

Thèmes : Raiponce, sorcière



Les fées jalouses

Kheiriyeh, Rashin

Grandir

Morad est un jeune boulanger. Il a un secret bien gardé : deux fées ont élu domicile dans son miroir. Ils forment un heureux trio jusqu'au jour où Morad tombe amoureux.

1 vol. (28 p.) ; illustrations en couleur ; 31 x 24 cm

Conte

Thèmes : fées, amour



Giotto sera peintre

Sanna, Alessandro

Grandir

Giotto veut rencontrer maître Cimabue pour apprendre la peinture. Mais son père refuse, préférant qu'il se consacre aux travaux des champs et à leur troupeau de brebis. A travers l'histoire de cette rencontre, vraie ou relevant de la légende, cet album illustre une part de l'histoire de la peinture et revendique le droit au talent pour chaque enfant.

1 vol. (44 p.) ; illustrations en couleur ; 31 x 24 cm

Thèmes : peinture, artiste, Italie

Bilingue italien



La guerre des hiboux et des corbeaux

Cheze, Bernard

Safakhoo, Nooshin

Lirabelle

Kamishibai

La guerre entre les corbeaux et les hiboux voit la victoire de la ruse sur la force brutale. Conte extrait du Pancatantra, recueil de fables indiennes. Adaptée à la tradition du kamishibaï, l'histoire est écrite au dos de planches illustrées que le narrateur fait défiler devant son auditoire.

1 vol. ; illustrations en couleur ; 28 x 38 cm

Thèmes : guerre, oiseaux

Bilingue anglais
