

Malle

Olivier Douzou

.....

Dans le cadre de *Une saison graphique*, événement annuel programmé sur le territoire havrais, les bibliothèques municipales de la Ville du Havre ont accueilli en 2016 **Olivier Douzou**, auteur illustrateur avec l'exposition *Jeu de construction, construction du Je*.

Architecte de formation, Olivier Douzou travaille les volumes, la communication et le graphisme. Après avoir exercé les fonctions de directeur artistique de deux agences parisiennes de design et communication visuelle, il se tourne vers l'écriture et devient auteur illustrateur d'albums de littérature jeunesse.

C'est en pensant à sa fille âgée de 3 ans qu'il signe son premier album *Jojo la mache* en 1993. Cet album ouvre alors le secteur jeunesse des éditions du Rouergue qu'il dirigera, initiant plusieurs collections de cette maison : albums, doado, touzazimute, l'œil amusé, 12X12 etc.

Depuis 2007 il est le scénographe du salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil en Seine-Saint-Denis et de ses expositions.

Par ailleurs, il poursuit une activité indépendante dans les domaines de l'image, de l'objet et de l'espace.

Les albums d'Olivier Douzou font partie des plus novateurs qu'ait connus l'édition jeunesse dans les années 90 : un rapport inédit à l'enfance, l'ouverture sur de nouveaux langages, mais aussi un regard sans complaisance qu'ils portent sur le monde.

Olivier Douzou est l'auteur illustrateur de 90 albums, il a reçu de nombreux prix (Totem, Baobab, Pépète au salon de Montreuil, Bologna Ragazzi Award, Pitchou d'or etc) et il est traduit dans une vingtaine de langues.

Il est aussi un des membres fondateurs du Muz aux côtés de Claude Ponti et collaborateur régulier de l'association A.C.C.E.S., Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations qui a conçu et développé le dispositif de lecture individualisée avec les très jeunes enfants et leurs parents.

Un exemplaire du **dossier pédagogique** *Jeu de construction, construction du jeu* est dans la malle pédagogique. Ce document datant de 2016, des informations sont aujourd'hui caduques ; c'est le cas du calendrier, des contacts et de liens internet potentiellement devenus inactifs. Sa mise à jour est prévue pour la rentrée scolaire 2025/2026.



La fabrique d'Olivier Douzou

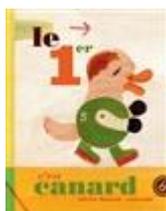
Boucherville, Adèle de

Atelier du poisson soluble

La fabrique

Un album pour découvrir l'atelier secret et les sources d'inspiration d'O. Douzou, illustrateur pour la jeunesse, mais aussi auteur, éditeur, scénographe et graphiste.

1 vol. (159 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 24 x 18 cm



Le 1er c'est canard

Douzou, Olivier

Rouergue

Album jeunesse

Une histoire sans début ni fin, dont les personnages sont toujours en retard et en avance. Les pages se tournent à l'infini, si bien que celui qui croyait arriver le premier a toujours quelqu'un devant lui.

1 vol. (28 p.) ; illustrations en couleur ; 23 x 18 cm



Pipeau

Douzou, Olivier

Rouergue

Album jeunesse

L'oiseau Pipeau guide l'enfant dans sa découverte d'objets et d'animaux, tous dessinés à partir de la même forme : celle d'une pipe. Mais Pipeau est en réalité un chien qui rêve.

1 vol. (28 p.) ; illustrations en couleur ; 23 x 17 cm



Loup

Douzou, Olivier

Rouergue

Il se dessine d'image en image. D'abord il met son oeil, puis l'autre oeil, son nez et puis ses oreilles, il met ses dents et devient menaçant, il grogne...

1 vol. (30 p.) ; 18 x 18 cm



Jojo la Mache

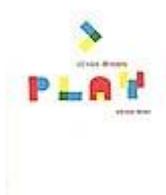
Douzou, Olivier

Rouergue

Jeunesse

Jojo la Mache est une vraie vache. Mais ses accessoires de vache vont peu à peu prendre la clef des champs. Jojo la Mache s'en trouve alors fort démunie, mais c'est ainsi que commence son grand voyage, du plancher des vaches vers la voie lactée. Un album sur la vieillesse, la mort et le souvenir.

1 vol. (30 p.) ; illustrations en couleur ; 18 x 18 cm



Play

Douzou, Olivier

MeMo

Balade parmi les jouets d'enfance dans les années 1970 illustrée de nombreuses planches inédites. Auteur-illustrateur, O. Douzou raconte son univers à travers ses premiers supports d'imagination, ces jouets et jeux qui participent à la construction de soi et influent sur la façon de lire et de vivre.

1 vol. (240 p.) ; illustrations en couleur ; 22 x 17 cm



Boucle d'or et les trois ours

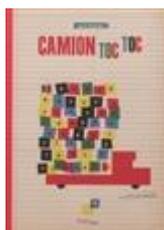
Douzou, Olivier

Rouergue

Album jeunesse

Boucle d'or, petite fille curieuse, découvre une maison vide et en profite pour fouiller dans les affaires de ses habitants, une famille d'ours. Le conte avec des images à déchiffrer et des chiffres à remplacer par des mots.

1 vol. (36 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 21 cm



Camion toc toc

Douzou, Olivier

Rouergue

Album jeunesse

Filant à toute allure, un camion perd tous ses cartons sauf un, chacun porteur d'une lettre constituant une phrase. Ces colis composent d'étranges mots sur la chaussée.

1 vol. (26 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 22 cm



Lola

Douzou, Olivier

Rouergue

Lola la vache est faite en lait : dents de lait, cornes, nez et pattes. Tout sauf le ventre. Cet album est un hommage à l'histoire de Jojo la Mache parue en 1993. On suit Lola dans son parcours initiatique parsemé de métamorphoses. Prix Chronos de littérature 2015 (Maternelle/CP).

1 vol. (28 p.) ; illustrations en couleur ; 25 x 19 cm



Fourmi

Douzou, Olivier

Rouergue

Une fourmi se promène sur un ours. Il est blanc, elle est noire, il ne bouge pas, elle fait le tour. Petit à petit, elle prêtera sa forme pour dessiner à l'ours ses griffes, ses sourcils, son collier, ses lunettes, etc. Pépite de la création numérique 2012 (Salon jeunesse de Montreuil).

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 23 x 17 cm
