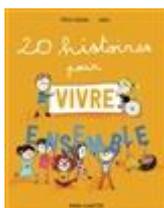


# Malle

## Vivre ensemble n°2

.....



### *20 histoires pour vivre ensemble*

**Gemme, Pierre**

Père Castor-Flammarion

Madame Angèle a vingt élèves dans sa classe et autant de caractères. Un recueil d'histoires abordant vingt thèmes tels que le sexisme, l'environnement, le racisme, le harcèlement, le handicap ou encore les gens du voyage. Chaque récit est accompagné d'informations documentaires et d'un questionnaire.

1 vol. (143 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 22 x 18 cm



### *A bas les murs !*

**Battut, Eric**

Rue du Monde

Pas comme les autres

A la mort du roi, ses deux héritiers divisent le royaume : tout ce qui est bleu d'un côté et tout ce qui est rouge de l'autre. Les familles et les amis sont séparés par deux grands murs qui semblent infranchissables.

1 vol. (29 p.) ; illustrations en couleur ; 34 x 24 cm



### *C'est quoi vivre ensemble ?*

**Brenifier, Oscar**

Nathan Jeunesse

PhiloZenfants

Six thématiques sur la vie en société illustrées de 36 situations quotidiennes et de 144 questions pour ouvrir le dialogue et initier l'enfant à la réflexion philosophique de manière ludique.

1 vol. (95 p.) ; illustrations en couleur ; 24 x 18 cm



### *Il était une fois la différence : les archéologues racontent le handicap*

**Delattre, Valérie**

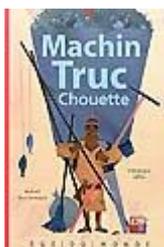
Actes Sud jeunesse

INRAP

Documentaires

L'évolution du rapport au handicap et à la maladie au fil des siècles, à partir des résultats de fouilles archéologiques. Cette discipline permet de comprendre comment la société intégrait ou rejetait les handicapés et quel traitement était disponible : trépanation, prothèses et amputation, entre autres.

1 vol. (70 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 21 x 21 cm



### *Machin Truc Chouette*

**Ben Kemoun, Hubert**

**Joffre, Véronique**

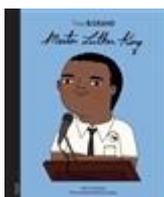
Rue du Monde

Pas comme les autres

Massicholihaloï arrive un matin dans un village. Cet homme au nom étrange retape une maison abandonnée et apprend la langue des habitants. Il devient bientôt indispensable mais cependant reste l'étranger Machin Truc Chouette. Une fable sur l'accueil fait aux immigrés.

1 vol. (34 p.) ; illustrations en couleur ; 34 x 24 cm

---



### *Martin Luther King*

**Sanchez Vegara, Isabel**

Kimane éditions

Petit & grand, n° 2

Le petit Martin souhaite devenir pasteur et abolir la ségrégation. Il devient un célèbre militant pacifiste et obtient le prix Nobel de la paix. Un album pour découvrir une vocation à travers les yeux d'un enfant.

1 vol. (32 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 25 x 20 cm

---



### *Mon papa roulait les r*

**Legendre, Françoise**

**Gueyfier, Judith**

Sarbacane

Amnesty international France

Flex

Une jeune fille se remémore son enfance auprès de son père, un apatride. Un album sur le vécu intime de l'immigration.

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 23 cm

---



### *Monstre n'est pas bleu*

**Gauthier, Séverine**

**Stan**

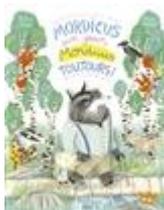
P'tit Glénat

Vitamine

Au printemps, il ne reste plus qu'un oeuf prêt à éclore dans le nid des monstres. La coquille se brise, un monstre apparaît mais il n'est pas bleu. Personne ne veut de lui. Un album sur la différence, l'altérité et le vivre ensemble.

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 20 x 27 cm

---



### *Mordicus un jour, Mordicus toujours !*

**Lévy, Didier**

**Novion, Marie**

Sarbacane

Amnesty international France

Album

Un été, alors que le grand méchant Mordicus est en vacances avec son arrière-petit-fils Félix au bord d'un lac, à Saint-Amour-les-Clapotis, Fanette, la jolie biche de l'épicerie, disparaît. Tout accuse Mordicus et la rumeur enfle, d'autant plus que ce dernier ne dément rien. Félix, déçu et meurtri, commence à douter de son propre aïeul.

1 vol. (26 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 22 cm

---



### *On n'est pas au centre du monde*

**Le Quellec, Jean-Loïc**  
**Cantais, Claire**

la Ville brûle  
Jamais trop tôt

Cet album fait emprunter le chemin de l'anthropologie aux lecteurs en exposant une quinzaine de thèmes allant de la vie quotidienne aux croyances et aux cultures. Les enfants sont appelés à remettre en cause leurs a priori et à s'ouvrir à la différence.

1 vol. (40 p.) ; illustrations en couleur ; 23 x 17 cm

---



### *On n'est pas si différents !*

**Cantais, Claire**  
**Kollender, Sandra**

la Ville brûle  
Jamais trop tôt

Un album sur les stéréotypes liés à la différence où des enfants atteints de différents handicaps racontent qu'eux aussi aiment faire des bêtises, détestent les épinards, ont un cœur ou savent penser. Avec à la fin de l'ouvrage, la présentation de personnalités célèbres dont la vie fut marquée par le handicap : F. Kahlo, M. Petrucciani, H. Keller, etc.

1 vol. (44 p.) ; illustrations en couleur ; 24 x 17 cm

---



### *Le porc-épic de Schopenhauer*

**Brière-Haquet, Alice**  
**Philipponneau, Olivier**

Editions 3oeil  
Philonimo, n° 1

Les hommes comme les porcs-épics se cherchent, s'évitent et parfois se piquent. Reste à trouver la bonne distance qui permet de vivre ensemble. Un album à la tonalité philosophique et poétique sur le thème de la politesse, illustré de gravures.

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 17 x 13 cm

---



### *Le racisme*

**Dumontet, Astrid**

Milan jeunesse

Mes p'tites questions

Seize questions pour définir le racisme et ses différentes formes à travers l'histoire, mais également combattre les idées reçues et apprendre à s'en défendre.

1 vol. (37 p.) ; illustrations en couleur ; 21 x 21 cm

---



### *Le racisme et l'intolérance*

**Spilsbury, Louise**

Nathan Jeunesse

Explique-moi...

Albums documentaires

Pour parler du racisme et de l'intolérance aux enfants, cet album de dix chapitres sous forme de doubles pages explique comment naît le racisme, ce qu'est un préjugé et comment se manifeste l'intolérance. Il aborde également le travail des associations et des personnes qui luttent contre ces phénomènes et montre l'importance du respect des différences.

1 vol. (32 p.) ; illustrations en couleur ; 23 x 23 cm

---



*Tous pareils ! : petites pensées de sagesse caribou*

**Manceau, Edouard**

Milan jeunesse

Dans ce drôle d'inventaire, les caribous se parent de tous les petits travers humains et interrogent l'air de rien le regard que chacun porte sur le monde et les autres. De quoi apprendre à regarder les choses avec un peu plus de distance et à abandonner certains préjugés.

1 vol. ; illustrations en couleur ; 23 x 20 cm

---



*Tout le monde est là ?*

**Tuckermann, Anja**

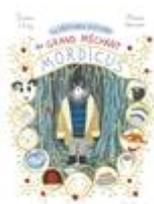
Joie de lire

Albums

Un documentaire sur les migrants, les réfugiés ou les exilés venus de différentes contrées pour échapper à la guerre, à la dictature et à la misère. Un album sur la tolérance et le multiculturalisme.

1 vol. (29 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 23 cm

---



*La véritable histoire du grand méchant Mordicus*

**Lévy, Didier**

**Novion, Marie**

Sarbacane

Album

Félix s'enfonce dans la forêt pour aller trouver le grand méchant Mordicus, car il connaît son secret et veut lui révéler qui il est, son arrière petit-fils...

1 vol. (24 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 22 cm

---