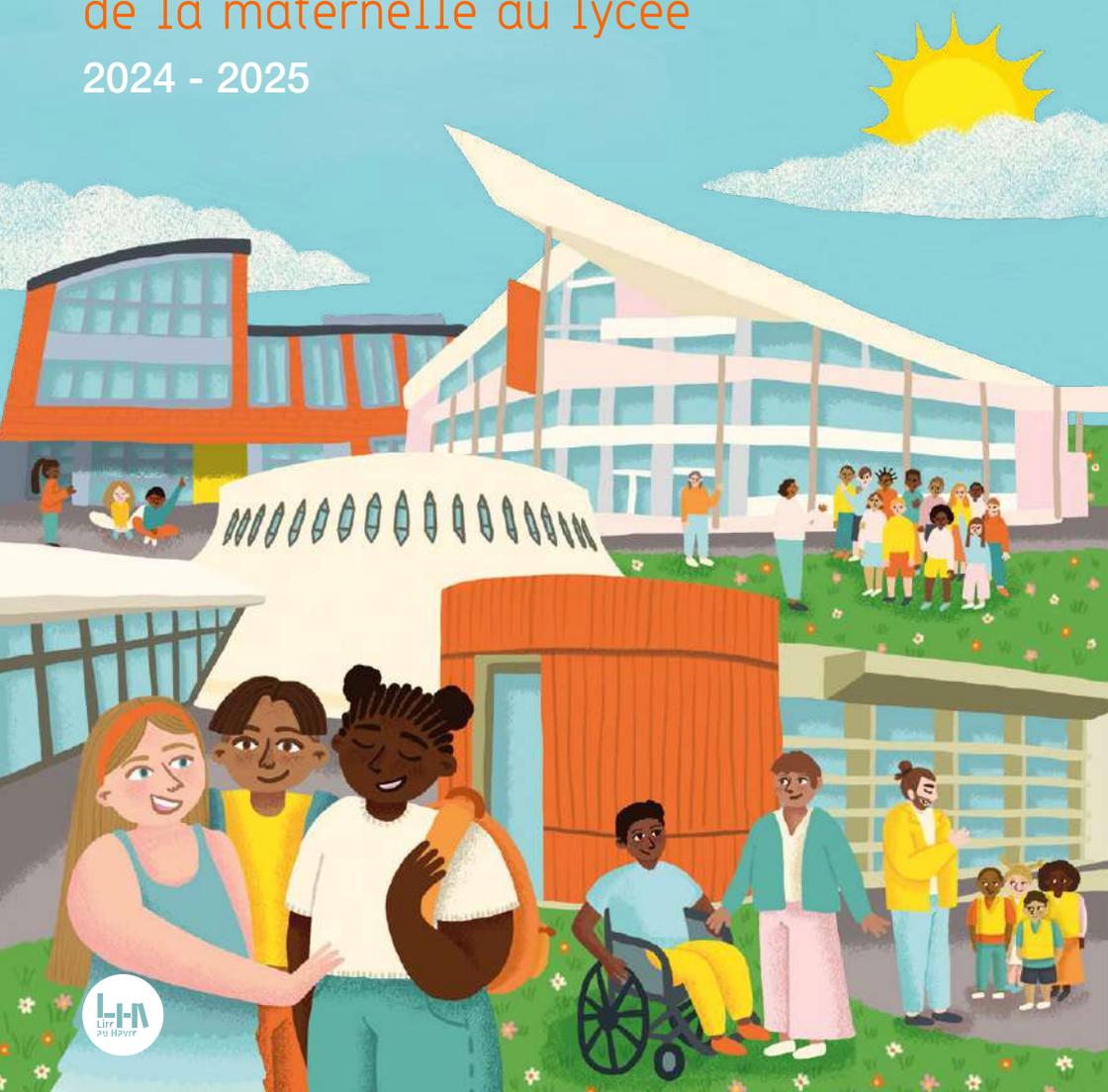


Programme des actions éducatives

de la maternelle au lycée

2024 - 2025



Informations sur bibliotheques.lehavre.fr



@LH.biblio



@LHBiblio



@lh_biblio



Bibliothèques et relais lecture : en pratique4

Venir avec un groupe5

Ressources aux professionnels8

L'éducation artistique et culturelle (EAC) en bibliothèque12

Comprendre le monde et le questionner13

Lire, regarder, écouter14

S'exprimer15

Temps forts de l'année16

Coordonnées et adresses des23 bibliothèques et relais lecture



Plaisir de lire

Parce que la lecture offre une ouverture sur le monde et conditionne l'accès de chacun à la culture et à l'information, la Ville du Havre déploie depuis plusieurs années un projet ambitieux en faveur du livre, de la lecture et de l'accès à la connaissance: *Lire au Havre*.

Lire au Havre vise à donner aux lecteurs les moyens de vivre plus intensément leur passion de la lecture et à celles et ceux qui la pratiquent moins, l'occasion de découvrir le plaisir qu'elle procure. Plaisir de s'évader, d'apprendre, de voyager, de comprendre, ou plaisir de se retrouver et de partager autour du livre et de la lecture, mais aussi des œuvres sonores, visuelles et numériques.

Un partenariat avec l'Éducation nationale

Le goût de lire s'apprend et le plaisir de lire se transmet, à condition de créer un faisceau d'actions éclairées par la même ambition.

La Ville du Havre et l'Éducation nationale unissent leurs efforts pour promouvoir la lecture et valoriser les lecteurs durant les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

Lire au Havre pérennise cette approche croisée, dans et autour de l'école et renforce les d'actions existantes. Cette ambition est partagée par l'Académie de Normandie qui s'est fixé l'objectif du 100 % **EAC (Éducation artistique et culturelle)** pour tous les jeunes Havrais de 3 à 18 ans, afin de leur permettre de participer à la vie artistique et culturelle. Ensemble, nous portons la conviction que l'accès aux savoirs est l'une des clés de l'exercice de la citoyenneté et de l'émancipation.

Bibliothèques et relais lecture : en pratique

Bibliothèques et relais lecture constituent le premier lien culturel de proximité, d'accès libre et entièrement gratuit pour tous. Ils forment un réseau de 16 établissements répartis sur tout le territoire, auxquels s'ajoute le bibliobus avec 17 points de stationnement.

Une seule inscription donne un accès gratuit à l'ensemble des services. Les relais lecture sont présents dans de nombreuses fabriques.



Venir avec un groupe

Les réunions de rentrée des enseignants

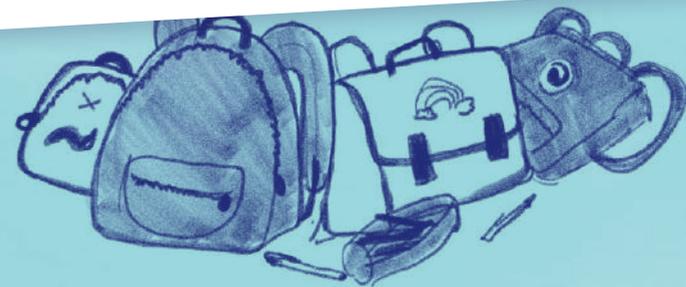
- Présentation de l'offre de l'année, actualité et temps forts
- Visite des lieux et de l'offre documentaire
- Temps d'échanges, questions-réponses

Bibliothèques de quartier

- Médiathèque de Caucriauville
mardi 17 septembre à 17h
- Médiathèque Martin Luther King
jeudi 19 septembre à 17h
- Bibliothèque Raymond Queneau
mardi 17 septembre à 17h
- Médiathèque Léopold Sédar Senghor
mardi 17 septembre à 17h
- Bibliothèque Anne de Graille
jeudi 19 septembre à 17h

Bibliothèques de centre-ville

- Bibliothèque Oscar Niemeyer et Armand Salacrou (offre patrimoine) à **la bibliothèque Oscar Niemeyer**
mercredi 18 septembre à 10 h



Modalités d'accueil et réservations

- Les réservations se font à l'aide du formulaire « contact » à télécharger sur bibliotheques.lehavre.fr (espace pédagogique), à renseigner et transmettre par courriel à l'adresse contact de chaque établissement (pages 23, 24).
- Pour trouver la bibliothèque la plus proche de votre établissement, vous pouvez consulter le plan du réseau de lecture publique du Havre sur bibliotheques.lehavre.fr.
- Les classes sont accueillies d'octobre à juin.
- Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.
- En cas d'annulation, veuillez informer la bibliothèque le plus tôt possible.

Visite en autonomie

Des visites en autonomie sont possibles dans les bibliothèques et les relais lecture durant les horaires d'ouverture au public sous la responsabilité de l'enseignant qui est garant du respect des lieux et des autres visiteurs.

- Activités : prêt de livres et lecture en autonomie.

Il est indispensable de réserver selon les modalités ci-dessus.



Accessibilité / inclusion

Des accueils et ateliers peuvent être adaptés afin de répondre à des besoins spécifiques.

Visite de la bibliothèque animée par un ou une bibliothécaire

Une découverte de la bibliothèque et de ses ressources, pour un usage tant scolaire que de loisir. Elle vise à familiariser avec la pratique culturelle au sens large. L'accent peut être porté sur :

- l'histoire de la bibliothèque, son architecture, son implantation dans le quartier,
- la présentation des espaces et services et des différents domaines documentaires,
- la programmation artistique et culturelle de toutes les bibliothèques,



Ressources aux professionnels

Prêt de livres et conseil bibliographique

Pour emprunter en tant que professionnel, seul ou lorsque vous venez avec un groupe, une inscription professionnelle est nécessaire. L'inscription est au nom de l'enseignant et se fait auprès de la bibliothèque de référence. Elle est à renouveler chaque année.

Vous pouvez emprunter jusqu'à 40 documents pendant 60 jours.

Vous pouvez également solliciter les bibliothèques pour obtenir une sélection de documents sur le thème de votre choix.

Pour l'inscription il est nécessaire de présenter:

- le formulaire d'inscription rempli et signé,
- pièce d'identité du demandeur (carte nationale d'identité, permis de conduire, passeport...),
- un justificatif de la fonction de l'enseignant en cours de validité.

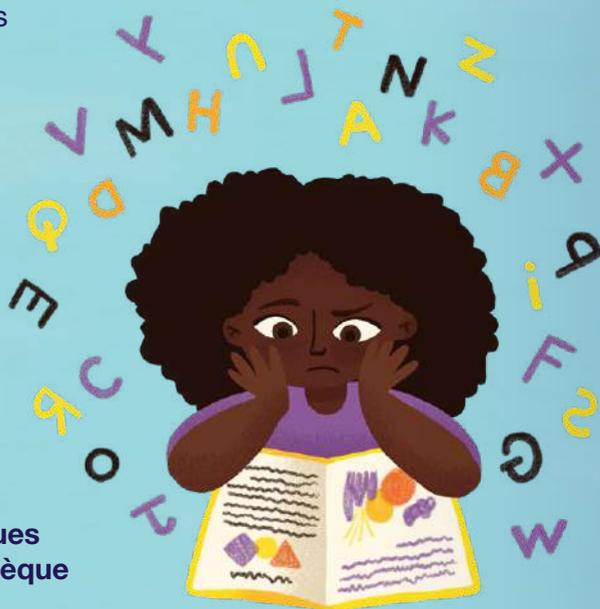
Lecture et handicap

Plusieurs bibliothèques proposent des fonds adaptés aux jeunes lecteurs porteurs de divers troubles et handicaps.

Fonds Dys :

De nombreux titres sont désormais disponibles pour les jeunes lecteurs dyslexiques : police adaptée, mise en page allégée, outils visuels d'aide à la lecture, etc.

Dans toutes les bibliothèques à l'exception de la bibliothèque Raymond Queneau.



Fonds EJA (Édition jeunesse accessibles)

Les fonds EJA regroupent des documents variés adaptés à chaque typologie de handicap (visuel, auditif, social, intellectuel, etc.).

À la médiathèque Martin Luther King et à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

Les documents Dys et EJA sont accessibles à tous et toutes et empruntables lors d'une visite de classe en bibliothèque. Les bibliothécaires peuvent proposer une présentation plus approfondie et une sélection adaptée à l'âge et au niveau de lecture des élèves.

Valentin Haüy

En partenariat avec la médiathèque Valentin Haüy, les bibliothèques proposent un accès à la plateforme Eole avec possibilité de télécharger des livres audios.



Nutrisco

Nutrisco-patrimoine.lehavre.fr est la bibliothèque numérique du patrimoine du Havre.

Explorez par thème Le Havre en images à toutes les époques, des plans de la ville, le port et ses activités commerciales, l'histoire havraise à travers la presse et les livres, les œuvres et les manuscrits d'artistes, scientifiques, politiques et sportifs à travers les collections de la bibliothèque municipale du Havre, de la Bibliothèque nationale de France, des Archives municipales, des sociétés savantes, du MuMa et des musées d'art et d'histoire du Havre.



Dockers déchargeant des régimes de bananes [...] au port du Havre. 1931. Le Havre, Bibliothèque municipale.

Le Bibliolabo

Le Bibliolabo est un lieu d'accompagnement et de conseil, de formation et de prêt de ressources pédagogiques et de documentation professionnelle. Espace collaboratif interprofessionnel, il permet le partage, les échanges, la réflexion. Il offre ainsi une ouverture vers la création et la construction de projets.



Le Bibliolabo

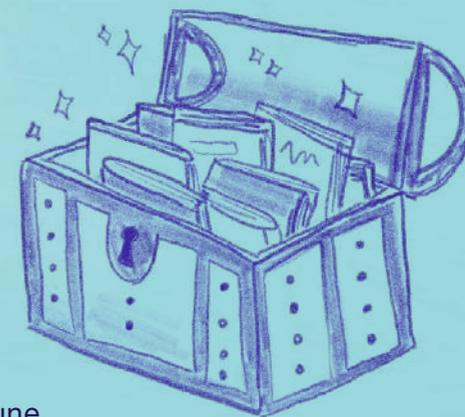
Il a pour objectif d'accompagner les professionnels de tous domaines mais aussi les bénévoles, en facilitant la médiation culturelle de la lecture, de l'écrit et de l'oralité avec leurs publics dans le cadre de l'éveil et de l'éducation artistique et culturelle.

Pour tout renseignement, s'adresser à biblio-labo@lehavre.fr

Deux nouveaux services

Malles pédagogiques

Les malles pédagogiques sont des ensembles soigneusement conçus de livres et de ressources thématiques, allant de la littérature, en passant par l'histoire, les arts mais aussi la science et bien plus encore, destinés à enrichir l'expérience d'apprentissage des enfants dans divers contextes éducatifs. Que ce soit à l'école, dans des centres de loisirs, ces malles offrent un accès facile à une diversité de supports adaptés pour soutenir et stimuler le développement intellectuel, social et émotionnel des enfants.



L'emprunt se fait à la bibliothèque Armand Salacrou.

Liste des malles et modalités d'emprunt disponibles

sur bibliotheques.lehavre.fr (espace pédagogique)

La BiblioNomade

La BiblioNomade, c'est un camion itinérant qui se déplace au plus près du public, offrant des actions de médiation culturelle autour du livre pour les quartiers éloignés des bibliothèques : écoles, fabriques et centres de loisirs, parcs ou autres lieux accueillant du public.

Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser à biblio-labo@lehavre.fr

L'éducation artistique et culturelle (EAC) en bibliothèques

Les bibliothèques participent à la construction des parcours d'Éducation artistique et culturelle avec les établissements scolaires de la façon la plus diverse possible. La richesse des collections des établissements, la diversité des publics qui les fréquentent et la complexité des pratiques et des usages qui s'y expriment concourent à faire de la bibliothèque l'écosystème idéal pour amener, tout au long de leur parcours, enfants et jeunes adultes vers de nouvelles rencontres, de nouvelles découvertes, de nouveaux points de vue sur le monde, autant pour s'insérer dans la société et y devenir acteur, entre autres comme citoyen.ne, que pour se découvrir soi-même.¹

Pour répondre à cette ambition, nous organisons cette offre selon 3 axes :

- Comprendre le monde et le questionner
- Lire, regarder, écouter
- S'exprimer



1. *Faire vivre l'action culturelle et artistique en bibliothèque, du tout-petit au jeune adulte*, sous la direction de Colin Sidre : Presses de l'ENSSIB, 2018

Comprendre le monde et le questionner

Moi, l'école, la ville, la planète... : proche ou lointain, le monde est une notion que les enfants appréhendent différemment en fonction de leur âge et de leur environnement direct. Les œuvres littéraires et artistiques, mais aussi les fonds patrimoniaux, les accompagnent dans cet exercice sans cesse renouvelé de compréhension du monde qui les entoure.

La bibliothèque se situe au carrefour des enjeux sociétaux : lutte contre les inégalités, accès à l'information fiable, formation à la citoyenneté. Les ateliers proposés aux jeunes dans le cadre scolaire sont propices au questionnement et favorisent l'échange des idées dans un cadre neutre et bienveillant.

Thématiques :

- Patrimoine, mémoire, quartiers
- Environnement : faune et flore, minéraux, aménagements humains, pollution
- Sciences et technologies
- Inclusion, vivre ensemble, sensibilisation au handicap, les clichés fille/garçon...
- Éducation aux médias et à l'information (EMI), Education à l'image et à la presse
- Recherche documentaire
- Malles pédagogiques : citoyenneté/vivre ensemble, droits de l'enfant, laïcité, harcèlement, racisme, liberté et esclavage...

Lire, regarder, écouter

La littérature de jeunesse est une littérature à part entière. En s'adressant directement aux jeunes, elle leur offre un devenir lecteur fondamental à leur épanouissement. Les accueils en lien avec des œuvres ou des auteurs, donnent à voir toute la diversité et la richesse de ce champ artistique et ouvrent les portes d'une appropriation par tous et toutes. Les albums, par le double récit qu'ils portent à la fois en texte et en image forment quant à eux, une porte d'entrée vers l'éducation à l'image.

Thématiques

- Littérature et lectures
- L'album : double récit, musicalité, graphisme...
- Contes et légendes
- Genres : album, romans policier, bande dessinée / manga, documentaire...
- Le livre d'artiste
- Auteurs, illustrateurs
- Malles pédagogiques : premières lectures, rallyes lecture, art graphique, genres, auteurs...



S'exprimer

Les livres et la lecture sont des supports privilégiés dans le développement des compétences langagières. Ils peuvent également servir une approche ludique et créative de la littérature : les jeunes s'approprient les textes, appréhendent les sonorités de la langue du récit et prennent plaisir à lui donner vie tant à l'oral, qu'à l'écrit mais aussi par l'image.

Thématiques

- S'exprimer à l'oral
- S'exprimer par l'écrit
- S'exprimer en image, dessin et création numérique



Les programmes pédagogiques de chaque bibliothèque sont communiqués lors des réunions de rentrée et sur bibliotheques.lehavre.fr (espace pédagogique).

Les temps forts de l'année

Un automne à buller

Octobre - Novembre 2024

Un automne à buller met la BD et le manga à l'honneur pendant 2 mois dans toutes vos bibliothèques !
Appréciés du jeune public et des adolescents, la bande dessinée et le manga n'en sont pas moins des formes littéraires à part entière.

À l'occasion des expositions présentées dans nos établissements, les élèves découvriront :

- Les spécificités formelles de la BD et du manga
- Le langage oral et écrit au travers de la BD et du manga
- Les univers personnels des auteurs et illustrateurs
- Une façon originale d'aborder des grandes questions de société
- De nouvelles cultures et de nouveaux styles graphiques
- Une offre éditoriale riche et contrastée

Bibliothèques Oscar Niemeyer et Anne de Graville

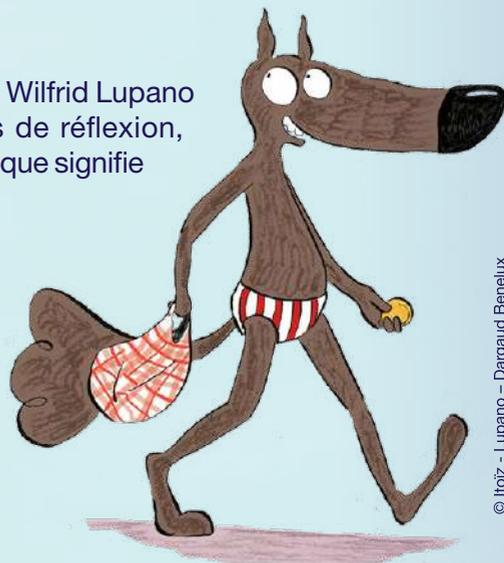
Le loup en slip

Série BD créée par Mayana Itoiz, Wilfrid Lupano et Cauuet qui ouvre des pistes de réflexion, souvent drôles et joyeuses sur ce que signifie « faire société ».

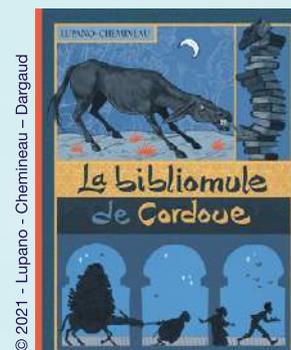
Visite de l'exposition et atelier

Maternelles – 5e

Octobre – novembre



© Itoiz - Lupano - Dargaud Benelux



© 2021 - Lupano - Chemineau - Dargaud

La bibliomule de Cordoue

Bande-dessinée de Wilfrid Lupano et de Léonard Chemineau sur la transmission du savoir et la place du livre dans la culture humaniste.

Visite de l'exposition

4e – Terminale

Octobre – novembre

Médiathèque de Caucriauville

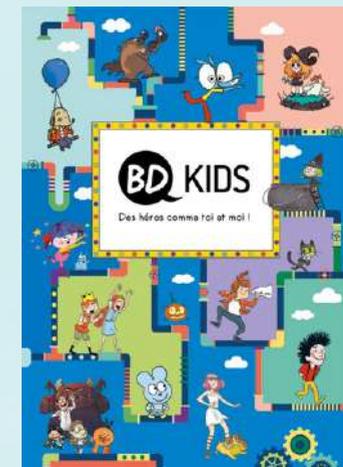
BD KIDS, des héros comme toi et moi !

Exposition réalisée à partir de séries éditées sous les labels BD kids et Mini BD kids (Anatole Latuile, Chihuahua, Adéldélo, L'espionne, Glouton et Avni), découverte des héros de bande dessinée préférés des enfants.

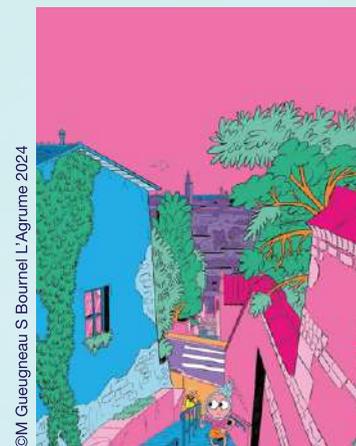
Atelier et découverte de l'exposition

CE1 – CM2

Novembre



© BD Kids



© M Gueugneau S Bourmel L'Agrume 2024

Médiathèque Martin Luther King

Florimonde et autres BD pour enquêteurs en herbe

Pour une plongée au cœur d'enquêtes et d'aventures palpitantes

Atelier

CE2 – CM2

Octobre – novembre

Bibliomanga

La BD, c'est aussi le manga et c'est en bibliothèques !

La France est considérée comme le 2e pays du manga (après le Japon) tant ces BD nippones y sont plébiscitées. La recette du succès : un sens unique de la série, un vocabulaire visuel stimulant, une grande variété de genres et de sujets traités, une réelle attention au lectorat dans sa diversité, un format pratique, un prix accessible, etc.

Médiathèque de Caucriauville

Tout le monde peut lire du manga

Pour découvrir les aspects techniques du manga, sa fabrication ou encore ses différents styles ainsi que des conseils de titres.

Atelier et découverte de l'exposition

CM1 – 5e

Octobre

Médiathèque Léopold
Sédar Senghor

L'art du manga

Inspirée du Guide Phénix du Manga (Asuka, 2005), l'exposition présente avec humour différents aspects du manga : son arrivée en France, les conséquences sur l'édition BD, sa place dans la culture nipponne, etc.

Atelier et découverte de l'exposition

CE2 – 4e

Octobre – novembre



Image générée par IA

Bibliothèque Raymond Queneau

Par le pouvoir du manga

Exposition dessinée par Elsa Brants pour être incollable sur la BD niponne.

Nako

Exposition de la série Nako, coécrite par le mangaka havrais Tiers Monde et l'illustrateur Max. Les planches exposées à la bibliothèque permettent de découvrir l'univers de Nako, ce jeune garçon au caractère bien trempé et aux pouvoirs insoupçonnés.

Atelier et découverte des deux expositions

CM1 – 5e

Octobre – novembre



©Tiers Monde – Max

Programme pédagogique *Un automne à buller* détaillé, disponible dans toutes les bibliothèques et sur bibliotheques.lehavre.fr (espace pédagogique)

Exposition 1939-1945 : Les Havrais dans la guerre

Bibliothèque Armand Salacrou

Grâce à des archives originales, cette exposition aborde tous les aspects de la période : les débuts de la guerre au Havre, le quotidien des Havrais sous l'Occupation, les collaborations, les résistances et la déportation, et enfin la période allant du siège du Havre à la fin de la guerre.

De manière à sensibiliser les plus jeunes, l'accent est mis sur la place des enfants et des adolescents dans la guerre.

Visite de l'exposition

6e - Terminale

Septembre – décembre, le jeudi matin

Ateliers

4 thématiques : Collaborations et résistances, Le quotidien des Havrais sous l'Occupation, La Libération et la fin de la guerre au Havre (1944-1946), Le rétablissement de la République et la persistance des difficultés.

6e - Terminale

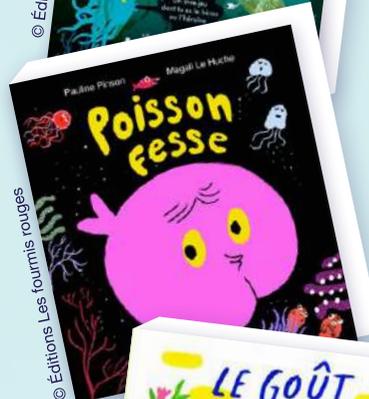
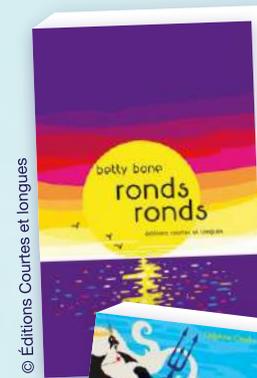
Septembre – décembre, le mardi matin

Archives municipales, Fort de Tourneville

Une exposition sur panneaux accompagnée de livrets pédagogiques est empruntable gratuitement sur demande à partir de janvier 2025.

Inscription et réservation : archives@lehavre.fr

Plus d'informations sur archives.lehavre.fr/ateliers-pedagogiques



Festival littéraire

Le Goût des autres

Du 16 au 19 janvier 2025

« Dans l'atelier de... »

Betty Bone, Delphine Chedru, Magali Le Huche et Laurent Moreau

En présence de ces auteurs-illustrateurs reconnus dans le paysage de la littérature jeunesse, des ateliers créatifs conçus et proposés à partir de leurs œuvres les plus importantes.

Un laboratoire de création pour les enfants de 4 à 10 ans.

MS-CM2

Jeudi 16 et vendredi 17 janvier 2025





...Et encore bien plus de contenus à découvrir !

Tous les accueils se font sur rendez-vous. Voir modalités de réservation page 6. Les programmes pédagogiques de chaque bibliothèque sont accessibles et téléchargeables sur bibliotheques.lehavre.fr (espace pédagogique).

Bibliothèques et relais lectures Adresses et coordonnées

CENTRE-VILLE / CENTRE ANCIEN

Bibliothèque Oscar Niemeyer

0-12 ans : Cécilia Le Métayer
02 35 19 70 03
13-18 ans : Aurélie Catelain
02 35 19 70 09
biblio-mediation-nie@lehavre.fr

Armand Salacrou

Patrimoine - Le Havre & La Normandie Bibliothèque
Sandra Etienne
02 35 19 69 87
biblio-salacrou@lehavre.fr

Relais lecture Simone Veil

Quentin Nourry
02 35 19 49 50
polesimoneveil@lehavre.fr

PÔLE OUEST

Bléville / médiathèque Martin Luther King

Ludivine Lecène
02 77 61 30 00
biblio-mlk@lehavre.fr

Mont-Gaillard / bibliothèque Raymond Queneau

Julie Bouvier
02 35 44 04 81
biblio-queneau@lehavre.fr

Relais lecture Sanvic

Yadicone Preira
02 35 22 97 80
yadicone.preira@lehavre.fr

Mare Rouge / relais lecture Bois au Coq

Moindzé Ahamady
02 35 46 04 66
moindze.ahamady@lehavre.fr

Bois de Bléville / relais lecture Pierre Hamet

Abdel-Hafed Chati
02 35 46 55 51
abdel-hafed.chati@lehavre.fr

Fiona Danger
02 35 54 78 42
fiona.danger@lehavre.fr



PÔLE SUD

Eure-Brindeau / médiathèque

Léopold Sédar Senghor

Audrey Rainglas

02 35 13 55 43

biblio-senghor@lehavre.fr

Graville / bibliothèque Anne de Graville

Nicolas Emo

02 76 40 52 82

biblio-graville@lehavre.fr

Vallée Béreult / relais lecture des Quartiers Sud

Fermeture temporaire

Relais lecture Soquence

Gwendoline Bolinois

02 35 47 14 32

gwendoline.bolinois@lehavre.fr

PÔLE EST

Médiathèque de Caucriauville

Caroline Sineau

02 35 47 12 35

biblio-caucriauville@lehavre.fr

Caucriauville / relais lecture Pré Fleuri

Karim Belmokhtar

02 35 49 31 59

karim.belmokhtar@lehavre.fr

Relais lecture Aplemont

Sandrine Varnier

02 35 51 70 20

sandrine.varnier@lehavre.fr

BIBLIOLABO

Bibliothèque Armand Salacrou

Du mardi au vendredi, sur rendez-vous

Patricia Courché

biblio-labo@lehavre.fr

BIBLIOBUS

Audrey Rocaboy

02 35 19 69 94

audrey.rocaboy@lehavre.fr

