

Programme des actions éducatives

De la maternelle au lycée 2026 - 2027



Informations : bibliotheques.lehavre.fr



@LH.biblio



@LHBiblio



@lh_biblio

Bibliothèques et relais lecture : en pratique	p.4
Venir avec un groupe.....	p. 5
Les ressources aux professionnels	p. 8
L'éducation artistique et culturelle (EAC) en bibliothèque	p. 12
Comprendre le monde et le questionner.....	p. 13
Lire, regarder, écouter	p. 14
S'exprimer, créer, partager	p. 15
Temps forts de l'année.....	p. 17
Collèges & lycées.....	p. 22
Coordonnées et adresses des bibliothèques et relais lecture.....	p. 25

Plaisir de lire

Parce que la lecture offre une ouverture sur le monde et conditionne l'accès de chacun à la culture et à l'information, la Ville du Havre déploie depuis plusieurs années un projet ambitieux en faveur du livre, de la lecture et de l'accès à la connaissance : *Lire au Havre*.

Lire au Havre vise à donner aux lecteurs les moyens de vivre plus intensément leur passion de la lecture et à celles et ceux qui la pratiquent moins, l'occasion de découvrir le plaisir qu'elle procure.

Plaisir de s'évader, d'apprendre, de voyager, de comprendre, ou plaisir de se retrouver et de partager autour du livre et de la lecture, mais aussi des œuvres sonores, visuelles et numériques.

Un partenariat avec l'Éducation nationale

Le goût de lire se découvre et le plaisir de lire se transmet, à condition de créer un faisceau d'actions éclairées par la même ambition. La Ville du Havre et l'Éducation nationale unissent leurs efforts pour promouvoir la lecture et valoriser les lecteurs durant les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

L'Académie de Normandie qui s'est fixé l'objectif du 100 % **EAC (Éducation Artistique et Culturelle)** pour tous les jeunes Havrais de 3 à 18 ans, afin de leur permettre de participer à la vie artistique et culturelle. Ensemble, nous portons la conviction que l'accès aux savoirs est l'une des clés de l'exercice de la citoyenneté et de l'émancipation.

Les bibliothèques et les relais lecture : en pratique

Bibliothèques et relais lecture constituent le premier lien culturel de proximité, d'accès libre et entièrement gratuit pour tous. Ils forment un réseau de 16 établissements répartis sur tout le territoire, auxquels s'ajoute le bibliobus avec 17 points de stationnement.

Une seule inscription donne un accès gratuit à l'ensemble des services. Les relais lecture sont présents dans de nombreuses fabriques.



© Mathilde Brault

Venir avec un groupe

Les réunions de rentrée des enseignants

- Présentation de l'équipe, de l'offre de l'année, actualité et temps forts
- Visite des lieux et de l'offre documentaire
- Temps d'échanges, questions-réponses

Bibliothèques de quartier

- Médiathèque de Caucriauville
Jeudi 17 septembre à 17 h
- Médiathèque Martin Luther King
Mardi 15 septembre à 17 h
- Bibliothèque Raymond Queneau
Jeudi 17 septembre à 17 h
- Médiathèque Léopold Sédar Senghor
Jeudi 17 septembre 17h
- Bibliothèque Anne de Gravelle
Mardi 15 septembre à 17 h

Bibliothèques de centre-ville

- Bibliothèques Oscar Niemeyer et Armand Salacrou (patrimoine) à la bibliothèque Oscar Niemeyer
Mercredi 23 septembre à 10 h

Modalités d'accueil et réservations

- Les réservations se font à l'aide du formulaire « contact » à télécharger sur bibliotheques.lehavre.fr, à renseigner et transmettre par courriel à l'adresse contact de chaque établissement (p.23-24).
- Pour trouver la bibliothèque la plus proche de votre établissement, vous pouvez consulter le plan du réseau de lecture publique du Havre sur bibliotheques.lehavre.fr.
- Les groupes sont accueillis d'octobre à juin.
- Enfants et jeunes sont sous la responsabilité des enseignants, animateurs et des accompagnateurs.
- En cas d'annulation, veuillez informer la bibliothèque le plus tôt possible.

Visite en autonomie

Les visites en autonomie ont lieu durant les horaires d'ouverture au public sous la responsabilité de l'enseignant ou de l'animateur qui est garant du respect des lieux et des autres visiteurs.

Activité : prêt de livres et lecture en autonomie.

Il est indispensable de réserver selon les modalités ci-dessus.

Accessibilité / inclusion

Des accueils et ateliers peuvent être adaptés afin de répondre à des besoins spécifiques.

Visite de la bibliothèque animée par un ou une bibliothécaire

La découverte de la bibliothèque et de ses ressources, pour un usage tant scolaire que de loisir vise à familiariser avec la pratique culturelle au sens large. L'accent peut être porté sur :

- L'histoire de la bibliothèque, son architecture, son implantation dans le quartier,
- La présentation des espaces et services et des différents domaines documentaires,
- La programmation culturelle de toutes les bibliothèques.



Les ressources aux professionnels

Prêt de livres et conseil bibliographique

Pour emprunter en tant que professionnel, seul ou lorsque vous venez avec un groupe, une inscription professionnelle est nécessaire. L'inscription est au nom de l'enseignant/du professionnel et se fait auprès de la bibliothèque de référence. Elle est à renouveler chaque année.

Vous pouvez emprunter jusqu'à 40 documents pendant 60 jours. Vous pouvez également solliciter les bibliothèques pour obtenir une sélection de documents sur le thème de votre choix.

Pour l'inscription il est nécessaire de présenter :

- Le formulaire d'inscription rempli et signé,
- Une pièce d'identité du demandeur (carte nationale d'identité, permis de conduire, passeport...),
- Un justificatif de la fonction de l'enseignant/du professionnel en cours de validité.

Lecture et handicap

Plusieurs bibliothèques proposent des fonds adaptés aux jeunes lecteurs porteurs de divers troubles et handicaps.

Fonds Dys

De nombreux titres sont désormais disponibles pour les jeunes lecteurs dyslexiques : police adaptée, mise en page allégée, outils visuels d'aide à la lecture, etc.

Dans toutes les bibliothèques.

Fonds EJA (Éditions Jeunesse Accessibles)



Les fonds EJA regroupent des documents variés adaptés à chaque typologie de handicap (visuel, auditif, social, intellectuel, troubles dys).

Dans les bibliothèques Oscar Niemeyer et Raymond Queneau, et à la médiathèque Martin Luther King

Les documents Dys et EJA sont accessibles à tous et toutes et empruntables lors d'une visite de groupe en bibliothèque. Les bibliothécaires peuvent proposer une présentation plus approfondie et une sélection adaptée à l'âge et au niveau de lecture.

Valentin Haüy

En partenariat avec la médiathèque Valentin Haüy, les bibliothèques proposent un accès à la plateforme Eole avec possibilité de télécharger des livres audios.

Classes FLS et dispositif UPE2A

La bibliothèque Oscar Niemeyer propose des ateliers à destination des élèves allophones des classes FLS en dispositif UPE2A des collèges et lycées tout au long de l'année scolaire.

Ces ateliers ont pour but de développer la compréhension et l'expression écrite ainsi qu'orale du français.

Différents ateliers thématiques sont proposés, sur l'art, la musique, les différents genres littéraires... Plusieurs sont en lien avec les temps forts de la programmation culturelle.

FLS : français langue seconde. - UPE2A : unité pédagogique pour élèves allophones arrivants

Nutrisco

Nutrisco-patrimoine.lehavre.fr est la bibliothèque numérique du patrimoine du Havre.

Explorez par thème Le Havre en images à toutes les époques, des plans de la ville, le port et ses activités commerciales, l'histoire havraise à travers la presse et les livres, les œuvres et les manuscrits d'artistes, scientifiques, politiques et sportifs à travers les collections de la Bibliothèque municipale du Havre, de la Bibliothèque nationale de France, des Archives municipales, des sociétés savantes, du MuMa et des musées d'art et d'histoire du Havre.



Le Bibliolabo



Le Bibliolabo est un lieu d'accompagnement et de conseil, de formation et de prêt de ressources pédagogiques et de documentation professionnelle.

Il a pour objectif d'accompagner les professionnels de tous domaines

mais aussi les bénévoles, en facilitant la médiation culturelle de la lecture, de l'écrit et de l'oralité avec leurs publics dans le cadre de l'Éveil et de l'Éducation Artistique et Culturelle.

Espace collaboratif interprofessionnel, il permet le partage, les échanges, la réflexion... jusqu'à l'impulsion et la conception de projets en partenariat.

Pour tout renseignement, s'adresser à biblio-labo@lehavre.fr

Deux nouveaux services

Malles pédagogiques

Les malles pédagogiques sont des ensembles soigneusement conçus de livres et de ressources thématiques, allant de la littérature aux sciences, en passant par l'histoire, les arts et bien plus encore, destinés à enrichir l'expérience d'apprentissage des enfants dans divers contextes éducatifs.



Que ce soit à l'école ou en accueil de loisirs, ces malles offrent un accès facile à une diversité de supports adaptés pour soutenir et stimuler le développement intellectuel, social et émotionnel des enfants.

Pour tout renseignement, s'adresser à biblio-labo@lehavre.fr

La bibliothèque Raymond Queneau



La bibliothèque Raymond Queneau a rouvert ses portes au printemps 2026 et propose maintenant un espace de jeux de société. Les groupes enfance et jeunesse sont invités à explorer ce nouvel environnement culturel et sa collection de jeux renouvelée.

L'éducation artistique et culturelle (EAC) en bibliothèques

Les bibliothèques participent à la construction des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle avec les établissements scolaires et l'ensemble des établissements accueillant enfants et adolescents de la façon la plus diverse possible.

La richesse des collections des bibliothèques, la diversité des publics qui les fréquentent et la complexité des pratiques et des usages qui s'y expriment concourent à faire de la bibliothèque l'écosystème idéal pour amener, tout au long de leur parcours, enfants et jeunes adultes vers de nouvelles rencontres, de nouvelles découvertes, de nouveaux points de vue sur le monde, autant pour s'insérer dans la société et y devenir acteur, que pour se découvrir soi-même*.

Pour répondre à cette ambition, nous organisons cette offre selon 3 axes :

- Comprendre le monde et le questionner
- Lire, regarder, écouter
- S'exprimer, créer, partager

*Colin Sidre (dir.), *Faire vivre l'action culturelle et artistique en bibliothèque, du tout-petit au jeune adulte*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, 2018

Comprendre le monde et le questionner

L'école, la ville, la planète... et moi : proche ou lointain, le monde est une notion que les enfants appréhendent différemment en fonction de leur âge et de leur environnement direct. Les œuvres littéraires et artistiques, mais aussi les fonds patrimoniaux, les accompagnent dans cet exercice sans cesse renouvelé de compréhension du monde qui les entoure.

La bibliothèque se situe au carrefour des enjeux sociétaux : lutte contre les inégalités, accès à l'information fiable, formation à la citoyenneté. Les ateliers proposés aux jeunes dans le cadre des accueils de groupes sont propices au questionnement et favorisent l'échange des idées dans un cadre neutre et bienveillant.

Thématiques

- Environnement et monde vivant
- Education aux médias et à l'information
- Education à l'image
- Histoire, patrimoine ; Mythologie
- Inclusion & société, le « vivre ensemble »

Lire, regarder, écouter

La littérature de jeunesse est une littérature à part entière. En s'adressant directement aux jeunes, elle leur offre un devenir lecteur fondamental à leur épanouissement. Les accueils en lien avec des œuvres ou des auteurs, donnent à voir toute la diversité et la richesse de ce champ artistique et ouvrent les portes d'une appropriation par tous et toutes. Les albums quant à eux portent un double récit en texte et en image favorisant le questionnement et débouchant ainsi sur l'éducation à l'image.

Thématiques

- Littérature & récits
- Conte
- Arts visuels en littérature
- Musique

S'exprimer, créer, partager

Les livres et la lecture sont des supports privilégiés dans le développement des compétences langagières. Ils peuvent également servir une approche ludique et créative de la littérature : les jeunes s'approprient les textes, appréhendent les sonorités de la langue du récit et prennent plaisir à lui donner vie, que ce soit à l'oral, à l'écrit ou en image.

Thématiques

- Ateliers d'écriture
- S'exprimer à l'oral, connaître et exprimer ses émotions...
- Des jeux pour penser, coopérer et s'exprimer
- S'exprimer en image : de l'album jeunesse au livre-objet et au numérique

Le programme pédagogique des bibliothèques est consultable en ligne sur le site des bibliothèques et disponible en version imprimée dans les bibliothèques dès la rentrée.



Pour sa 15e édition, le grand jeu des « Petits champions de la lecture » invite les élèves des classes de CM1 et de CM2 à lire à voix haute et en public un court texte extrait d'une œuvre de fiction.

Présentation

Le Grand jeu des « Petits champions de la lecture » vise à promouvoir la lecture et l'oralité sur un mode ludique et sous l'angle du partage.

Les élèves des classes de CM1 et de CM2 sont invités à lire à voix haute et en public un court texte de leur choix pendant 3 minutes, extrait d'un ouvrage jeunesse.

Le jeu est organisé en quatre étapes : le meilleur lecteur d'un groupe ou d'une classe participe à une seconde étape à l'échelle départementale, puis à une finale régionale et, pour terminer, à la Grande finale en juin où 15 finalistes représenteront leur région sur la scène de la Comédie-Française !

Totalement gratuit, le jeu offre un espace de lecture partagé à des milliers d'enfants de tous horizons, familiers du livre ou non. Le message que porte ce jeu est simple : encourager la lecture chez les plus jeunes en rappelant qu'avant tout chose, lire est un plaisir, et parfois même un jeu !

Élèves concernés

Peuvent participer tous les élèves scolarisés en classe de CM1 ou de CM2, au sein de leur classe ou d'un groupe librement constitué en bibliothèque.

Objectifs

- Développer le plaisir de la lecture ;
- Améliorer l'aisance à l'oral / développer la confiance en soi ;
- Développer la cohésion au sein de la classe ;
- Découvrir des textes de littérature jeunesse ;
- Rencontrer des auteurs jeunesse contemporains.

Calendrier

Étape 1 : la finale école décembre- janvier

Étape 2 : la finale départementale février-mars

Étape 3 : la finale régionale Normandie à la bibliothèque Oscar Niemeyer avril -mai

Étape 4 : La Grande finale à Paris sur la scène de la Comédie-Française, juin

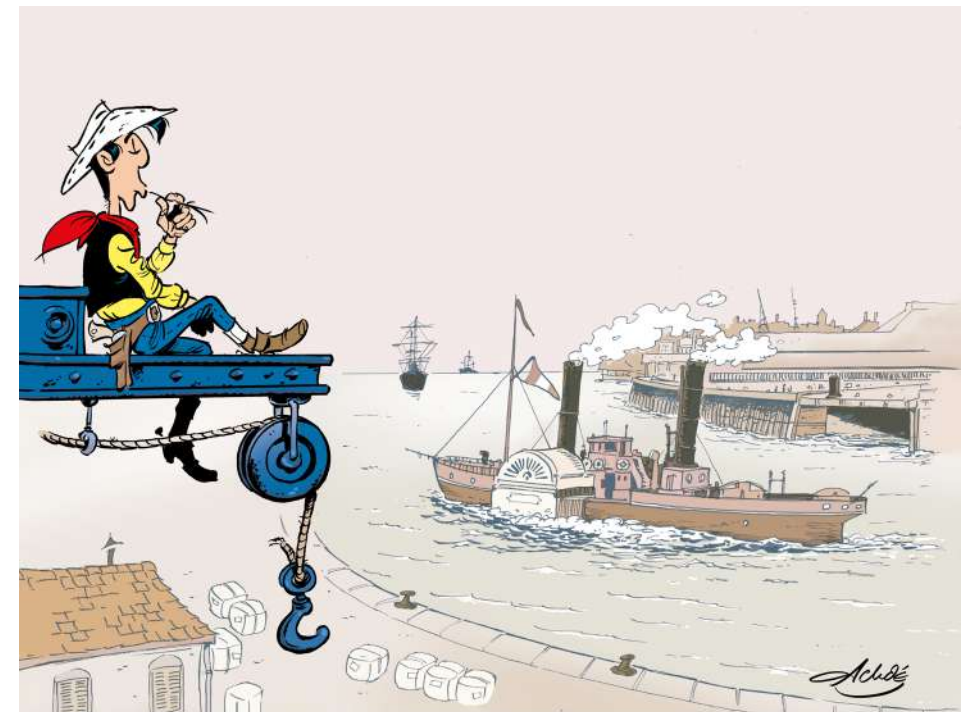
Ouverture des inscriptions de septembre à décembre 2026 sur : www.lespetitschampionsdelalecture.fr



Un automne à buller : une saison bd-manga au Havre

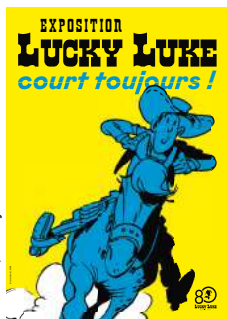
du 1^{er} octobre au 20 décembre

La manifestation biennale consacrée à la bd dans tous ses états revient cet automne dans une trentaine de lieux au Havre : bibliothèques, librairies, musées, etc.



Les bibliothèques municipales vous accueillent avec vos groupes :

© Morris, Lucky Comics



• **Bibliothèque Oscar Niemeyer : Lucky Luke court toujours !**

Lucky Luke fête ses 80 ans aux Havre et il n'a pas pris une ride ! C'est l'occasion de revenir sur l'histoire de cette BD emblématique et sur tout ce qui en fait le succès : aventure et humour en premier lieu. Découverte de l'exposition consacrée au célèbre cowboy solitaire *Du CP à la terminale*

• **Médiathèque Léopold Sédar Senghor et bibliothèque Anne de Graville : Abracadabra Brume !**

Découverte de l'exposition pleine de magie et de malice

Cette exposition autour de la BD Brume invite à découvrir l'univers magique de l'héroïne à travers planches, dessins et décors fantastiques.

Du CP à la 6^e



© C.Hinder, J.Pelissier Glénat



© Riff Reb's, Noctambule, 2021

• **Bibliothèque Armand Salacrou : Le Far West selon Riff Reb's**

Dans les coulisses de l'œuvre : des esquisses aux planches originales

La bibliothèque Armand Salacrou expose des planches originales de Riff Reb's autour de son adaptation du Vagabond des étoiles, offrant une vision sombre et réaliste du Far West. Du CM1 à la terminale

• **Médiathèque de Caucriauville : Sortir des cases, bd et migrations**

Découverte de l'exposition consacrée à l'histoire des migrations humaines dans la bande dessinée

A partir de la 4^e



© Nous travaillons ensemble, atelier Valmy, 2021

Fête de la Science : Saveurs savantes

Du jeudi 6 au samedi 10 octobre 2026

En partenariat avec l'Université du Havre et l'association Le Dôme

Rencontre avec Madame Chaima Lajili, doctorante au Laboratoire Normandie Innovation Marché Entreprise Consommation (NIMEC)

6 octobre, bibliothèque Oscar Niemeyer

Madame Chaima Lajili s'intéresse à l'étude des comportements alimentaires et de l'influence des outils numériques dans le développement des connaissances nutritionnelles, sur la capacité des personnes, des nations à adopter une alimentation saine et durable.

Ateliers à 14 h, 15 h, 16 h

De la 3^e à la terminale

Conférence à 18 h

Tout public

Les petits scientifiques : Les mystères des saveurs

Jeudi 8 et vendredi 9 octobre, 9 h – 17 h

Village des sciences, à l'Université du Havre

Peut-on découvrir une saveur sans rien manger ? C'est la question à laquelle les jeunes de 8 à 12 ans seront invités à répondre pendant l'atelier... ceci sans goûter ! À travers des expériences ludiques, les enfants vont tester leurs sens, se laisser surprendre par des illusions... et comprendre comment notre cerveau fabrique le goût ! Au programme : odeurs mystères, pièges visuels, expériences scientifiques et créations imaginaires. Un atelier entre sciences et créativité pour explorer autrement le monde des saveurs.

Du CE2 à la 5^e

Atelier Makey-makey

Samedi 10 octobre, 9 h – 17 h

Village des sciences, à l'Université du Havre

Cette animation permettra de transformer n'importe quel corps conducteur tel que le corps humain, les fruits et légumes, les plantes, la pâte à modeler, les mines de crayon, les objets métalliques en « manette de contrôle » ou « bouton de lecture » et de l'associer à un son ou à une directive.

De 8 à 15 ans



© Makey Makey

Festival littéraire Le Goût des Autres

Thème 2027 : Le masque

Du jeudi 21 au dimanche 24 janvier 2027

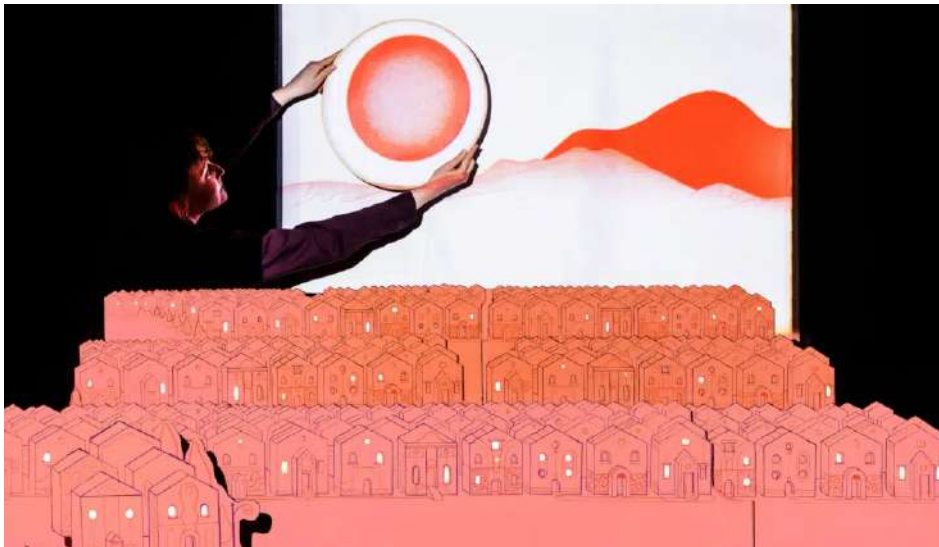
Objet de mystère et de métamorphose, fidèle compagnon de l'humanité depuis la nuit des temps, le masque invite au jeu et à l'émerveillement. Il traverse la littérature, l'histoire, la musique et les arts de la scène : bals vénitiens, théâtre nô japonais, traditions des masques africains, jusqu'à l'énergie débordante des carnivals. Tour à tour espiègle, poétique ou spectaculaire, le masque ouvre un espace de liberté où l'on s'amuse avec les identités, où l'on explore ce qui se montre et ce qui se cache... et surtout où chacun peut s'inventer autrement.

Spectacles

L'Amie

Vendredi 22 janvier

Spectacle de marionnettes par La Soupe Compagnie adapté de l'imagier du duo d'auteurs-illustrateurs Icinori. En collaboration avec le Tetris, scène de musiques actuelles du Havre
Classes maternelles



La Belle et la Bête | Le Volcan, Scène nationale du Havre

Jeudi 21 et vendredi 22 janvier

Un spectacle adapté du conte de Madame Leprince de Beaumont par Le Collectif Ubique
Création 2027 en coproduction avec Le Volcan, Scène nationale du Havre
Du CE1 au collège

L'âme de l'A

Vendredi 22 janvier, Petit théâtre

Théâtre musical par la compagnie Enjeu majeur adapté du texte de Philippe Martone (éditions Lansman).

Du CM1 au lycée



© Mathieu Dréan

Mascarade... – Ateliers ludiques et créatifs

Jeudi 21 et vendredi 22 janvier

En présence d'auteurs-illustrateurs reconnus dans le paysage de la littérature jeunesse, des ateliers créatifs et ludiques conçus et proposés à partir de leurs œuvres et en lien avec la thématique du festival.

- Caroline Gamon, *Qui voit là ?* Editions Hélicum - *Pour maternelles*
- Icinori, *Amie*, Éditions La Partie. *Pour maternelles*
- Stéphane Servant, Ilya Green, *Le masque*, Didier jeunesse. *De la Grande section au CE2*
- Anne-Florence Lemasson, Dominique Ehrhrad, *Dia de Muertos*, Les Grandes Personnes.

Du CP au CE2

Prix Sorcières Fiction 2026

Pour plus de renseignements, contacter : elise.parois@lehavre.fr



© Anne-Florence Lemasson et Dominique Ehrhrad

Collèges & lycées, cursus professionnels, études supérieures : une offre spécifique

Comprendre le monde et le questionner

EMI – Quand la presse s'illustre

Printemps 2027

Le journalisme peut-il s'écrire en dessins et à coups de crayon ? Comment illustrer une idée ou un sentiment à travers une image ? Quelles techniques utilisent les illustrateurs de presse ? Comment parvenir à s'informer dans un monde où tout un chacun peut aussi bien publier de l'information de qualité que de la désinformation ?

A l'occasion de la **Semaine de la presse et des médias** dans l'École, les bibliothèques du Havre valorisent l'illustration de presse à travers une exposition, des ateliers, des conférences, des rencontres ou encore des projections. Les illustrations exposées sont issues de la presse papier et en ligne, nationale et internationale. Elles abordent des thématiques de société et d'actualité. Les artistes choisis travaillent pour la presse mais aussi pour l'édition et témoignent de la créativité contemporaine.

Des visites guidées accompagnées d'un quizz photo sur l'actualité sont proposées aux élèves.

CM1-3^e

Bibliothèque Oscar Niemeyer, médiathèque de Caucriauville et médiathèque Léopold Sédar Senghor

4^e - 1^{ère}

- **Devinettes sur l'Histoire** / Des classes de Cm1 aux classes de 3^e
- **Esclavage : Parlons abolition** / Des classes de 4^e aux classes 1^{ère}
- **Recherche documentaire : découverte des ressources de la bibliothèque**
Des classes de 4^e à la terminale
- **Ecologie : Le time-line du carbone** / Des classes de 4^e à la terminale
- **Les couleurs des Havrais** / Des classes de 4^e à la terminale
- **Recherche documentaire** / Etudes supérieures

Bibliothèque Oscar Niemeyer

Accompagnement aux métiers

L'usage de la bibliothèque avec différents publics, dans un cadre professionnel : petite enfance, éducation, seniors, handicap, insertion professionnelle, alphabétisation, accompagnement social...

Cursus professionnels tous niveaux

Dans toutes les bibliothèques

Lire, regarder, écouter

Littérature / Les livres bannis

Atelier sous forme de quiz pour retrouver les œuvres littéraires censurées. Petite histoire de la censure, quand la littérature se confronte à la liberté d'expression.

Lycée et études supérieures

Bibliothèque Oscar Niemeyer

Prix Femina des lycéens 2026

Le festival *Le goût des autres*, jeudi 21 janvier, accueille la onzième édition du Prix Femina des lycéens en présence du lauréat et de l'ensemble des établissements participants au jury.

S'exprimer

Autour de l'impressionnisme : Impression, quelle impression ?

Atelier d'écriture autour de l'impressionnisme

4^{ème}-Terminale

Bibliothèque Oscar Niemeyer

Le Havre, un territoire d'écritures

Projet en cours

Coordonnées et adresses des bibliothèques et relais lecture

CENTRE-VILLE/CENTRE ANCIEN

Bibliothèque Oscar Niemeyer

0-12 ans : Cécilia Le Métayer

02 35 19 70 03

13-18 ans : Aurélie Catelain

02 35 19 70 09

biblio-mediation-nie@lehavre.fr

Armand Salacrou

Patrimoine - Le Havre & La

Normandie Bibliothèque

Laure Lamotte

02 35 19 69 87

biblio-salacrou@lehavre.fr

Relais lecture Simone Veil

Quentin Nourry

02 35 19 49 50

polesimoneveil@lehavre.fr

PÔLE OUEST

Bléville / médiathèque Martin

Luther King

Ludivine Lecornu

02 77 61 30 00

biblio-mlk@lehavre.fr

Mont-Gaillard / bibliothèque

Raymond Queneau

Julie Bouvier

02 35 44 04 81

biblio-queneau@lehavre.fr

Relais lecture Sanvic

Yadicone Preira

02 35 22 97 80

yadicone.preira@lehavre.fr

Mare Rouge / relais lecture

Bois au Coq

Marie-Rose Odestin

02 35 46 04 66

rose-marie.odestin@lehavre.fr

Bois de Bléville / relais lecture

Pierre Hamet

Fiona Danger

02 35 54 78 42

fiona.danger@lehavre.fr



PÔLE SUD

Eure-Brindeau/médiathèque Léopold Sédar Senghor

Audrey Rainglas

02 35 13 55 43

biblio-senghor@lehavre.fr

Graville/bibliothèque Anne de Graville

Nicolas Emo

02 76 40 52 82

biblio-graville@lehavre.fr

Vallée Béreult/relais lecture des Quartiers Sud

Charlotte Dumas

02 35 13 43 40

charlotte.dumas@lehavre.fr

Relais lecture Massillon

Alexandra Capy

02 35 24 59 84

alexandra.capy@lehavre.fr

Relais lecture Sequence

Fatima Dilmi

02 35 47 14 32

fatima.dilmi@lehavre.fr

PÔLE EST

Médiathèque de Caucriauville

Caroline Sineau

02 35 47 12 35

biblio-caucriauville@lehavre.fr

Caucriauville/relais lecture Pré Fleuri

Karim Belmokhtar

02 35 49 31 59

karim.belmokhtar@lehavre.fr

Relais lecture Aplemont

Fatoumata Camara

02 35 51 70 20

fatoumata.camara@lehavre.fr

BIBLIOBUS

Audrey Rocaboy

02 35 19 69 94

audrey.rocaboy@lehavre.fr

BIBLIOLABO

Bibliothèque Armand Salacrou

Du mardi au vendredi, sur ren-
dez-vous

Patricia Courché

biblio-labo@lehavre.fr

BIBLIONOMADE

Sandrine Deshayes

sandrine.deshayes@lehavre.fr