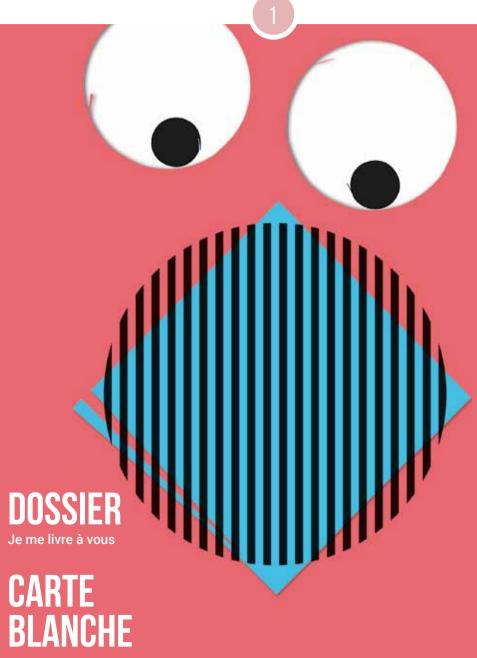
## RAYMOND

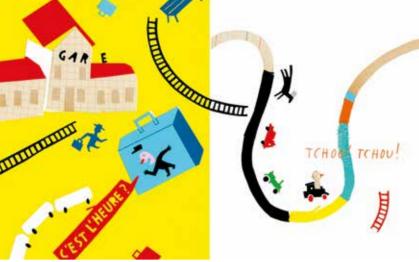
LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES ET RELAIS LECTURE DU HAVRE 🖿



IIMESTRIEL : 21 MARS > 20 JUIN 2

Le monde en pyjamarama









Bienvenue à Raymond!

Le monde en pyjamarama de Frédérique Bertrand et Michaël Leblond

Au revoir le bonnet de nuit avec « Le monde en pyjamarama »

Retrouvez l'actualité des bibliothèques

**DOSSIER** 

« Je me livre à vous » - Parcours en 9 étapes

Le parcours d'une vie de livre en bibliothèque

**PATRIMOINE** Une exposition avec le vent en poupe

Au printemps, la Bibliothèque Armand Salacrou vous mène en bateau!

**DE CRÉATION** 

Fiers des créations émergentes du territoire Une mise en valeur par des acteurs locaux, créatifs et bienveillants **COUPS DE CŒUR** 

Lecture, musique, cinéma et numérique : les prénoms sont à l'honneur dans nos coups de cœur

À L'AFFICHE

Le réseau des bibliothèques accompagne de nombreux projets : Une Saison Graphique, Polar à la Plage..

RENDEZ-VOUS

Une programmation dense, riche et variée Zoom sur des rendez-vous littéraires, musicaux, cinéma...

**PARTICIPEZ** 

N'hésitez pas à pousser les portes des 16 bibliothèques et relais lecture du réseau!

**TEMPS FORTS** 

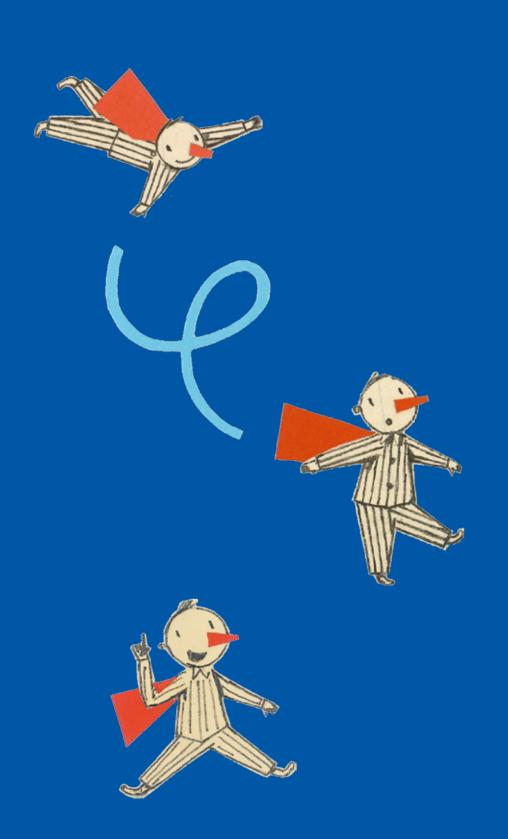
Si le temps vous est compté, une sélection d'évènements

Au programme : danse, lecture et jeux vidéo

S'inscrire, emprunter, consulter..

**BIBLIO'PRATIOUE** 

Horaires, adresses et téléphones de l'ensemble du réseau



# ÉDITO

#### Bienvenue à Raymond!

Vous ne le connaissez pas encore ? Ce prénom ne vous rappelle rien? Mais si, vous savez bien, Queneau, cet écrivain né au Havre en 1903 : sa mère était mercière et son père mercier, ils trépignaient de joie\*...

**Raymond** c'est aujourd'hui le prénom du nouveau magazine des bibliothèques municipales du Havre. Inattendu, décalé, il laisse la parole aux invités, aux nouveaux venus, comme aux habitués des bibliothèques, aux partenaires. Tous trépignent de joie à l'idée de partager avec vous le plaisir de lire.

#### À chaque saison, son Raymond

Celui du printemps 2017 est placé à plus d'un titre sous le signe de la renaissance : zoom sur l'exposition « Quand le vent soufflera », qui vous emmènera sur les mers avec les marins du XVIe siècle ; la Carte blanche donnée aux artistes invités d'Une Saison Graphique 17, avec qui chacun découvrira depuis sa création « Le monde en Pyjamarama » ; des coups de cœur glanés dans les collections des bibliothèques auxquelles un dossier est consacré!

Raymond aura aussi à cœur de parcourir avec vous tout un territoire de création : au Havre, l'été commence plus tôt qu'ailleurs!



#### **Sandrine Dunoyer**

Adjoint au Maire, chargée de la Culture

\*D'après Chêne et chien, Gallimard, 1946

Couverture Le monde en pyjamarama ©Frédérique Bertrand & Michaël Leblond

Le magazine du réseau des bibliothèques : Direction de la publication : Dominique Rouet Responsable magazine : Jennifer Pressoir Comité de rédaction : Nathalie Beaufort-Lamy, Julie Bouvier, Fanny Guibert, Ronan Joubaud, Cécilia Le Métayer-Maertens, Mélanie Louiset, Mélanie Neveu, Capucine Révillon, Thomas Siriot et Clémence Thibault

Ont aussi contribué à ce numéro : Carole Chesnel, Juliette Deshays, Céline Donnet, Alice Goryl, Lucile Haguet, Jean-Marc Jaillet, Marie Renault, Françoise Tiffaine, Julie Wecxsteen.

Impression Atelier d'impression de la Ville du Havre Raymond est imprimé sur papier recyclé

# LEMONDEEN

# FRÉDÉRIQUE BERTRAND PIJANARI LEBLOND

#### Des artistes qui réveillent!

Frédérique, une enfant contradictoire devenue une femme indépendante et créative. À 47 ans. elle s'émerveille de tout et se nourrit de ce qui l'entoure pour réaliser ses crayonnés. Michaël, 44 ans, est quant à lui tombé « dedans quand il était petit », et sa vie est un roman quotidien. Ils jouent tous deux de leurs talents pour réveiller notre curiosité avec l'exposition présentée à la bibliothèque Oscar Niemeyer (rendez-vous page 24), dans le cadre d'Une Saison Graphique 17.

#### Michaël Leblond

« Voilà où tu es né » me répétait ma mère lorsque nous passions devant la clinique vétérinaire de Woippy, une commune située près de Metz, en Moselle. Plus tard, j'ai compris que la petite maternité où j'avais vu le jour avait été transformée en clinique vétérinaire quelques années après ma naissance.

Je vivais à la campagne et je passais beaucoup de temps dans la forêt ou perché dans le cerisier de notre jardin. J'ai quitté cet univers bucolique à l'âge de dix-huit ans pour rejoindre Nancy. Après les beaux-arts, j'ai débuté une carrière de designer graphique. Parallèlement, je commençais à publier des petits romans pour enfants.

En 2008, j'ai découvert la technique de l'ombro-cinéma dans un musée de Kanazawa au Japon. Ce fut pour moi le point de départ d'une aventure qui allait prendre le nom de *Pyjamarama*.

À travers ce projet d'exposition Pyjamarama, il y avait un vrai défi à relever : la scénographie devait prolonger les expériences ludiques et interactives que nous proposons dans nos livres, mais en intégrant les notions de volume, d'espace et de lumière.

#### Qu'est-ce qui vous a poussé dans cette voie?

Enfant, je dessinais et j'écrivais beaucoup. Très naturellement, c'est à l'école des Beaux-Arts de Nancy que j'ai pu continuer à dessiner. C'est là que j'ai découvert le design graphique et la typographie.



#### Quels sont vos projets personnels et professionnels?

J'ai besoin d'être toujours très occupé. Mon projet consiste donc à ne surtout pas m'ennuyer, à lire des vieilles bandes dessinées au coin du feu avec mes enfants en hiver, ou bien à pêcher des petits goujons dans les gorges du Bourbonnais en été.

#### Quelles sont vos sources d'inspiration? Vos artistes préférés ?

Je m'intéresse à l'architecture, au design, à la typographie, à la littérature sous toutes des formes... J'ai une prédilection pour les images dessinées.





© Michaël Leblond

Hergé, Sempé, Winsor MacCay ou Garth Williams (un illustrateur animalier américain) ont enchanté mon enfance. Aujourd'hui, je suis attentivement le travail de Chris Ware ou celui de Jens Harder. l'auteur de Alpha directions et Beta Civilisations. www.orikami.fr facebook Michaël Leblond -

atelier Orikami

#### Frédérique Bertrand

Petite, j'aimais beaucoup lire dans les images, mais je n'aimais pas les pages remplies de lettres bien rangées qui m'inspiraient l'ennui.

Comment s'aventurer entre des lignes droites? Comment imaginer ce qui pouvait se cacher derrière? J'étais persuadée qu'il fallait porter des lunettes pour pouvoir lire les livres sans images. Ou'elles étaient le filtre magique pour accéder au sens, sans quoi il était impossible d'y voir clair (ou foncé).

J'ai toujours été nourrie d'un fort esprit de contradiction. Si lire des textes était sérieux, alors la lecture me fatiguait. Et je pensais que les grands faisaient semblant de lire et parcouraient pour de faux les pages de leurs livres de grands pour qu'on les laisse tranquilles. Aujourd'hui, j'écris des livres avec des pinceaux, des crayons ou une paire de ciseaux, je joue avec les mots, et j'adore ça!

#### Qu'est-ce-qui vous a poussé dans cette voie?

Le cours des choses, des rencontres, et l'absolue certitude de ne pas vouloir de patron, de collègues et d'heures de bureau.

L'intime nécessité d'habiter ma maison et de me réaliser chez moi, entourée des gens que j'aime, l'envie d'en profiter et de faire ce qui me plaît.

#### Quels sont vos projets personnels et professionnels?

Dans les deux cas, je veux poursuivre la route pour continuer encore à faire de belles rencontres. J'ai envie de prolonger mes crayonnés du jour pour mieux les découvrir demain. Je travaille sur différents projets de livres et pour une exposition à Paris en mars prochain, autour de la peinture et du dessin.

#### Ouelles sont vos sources d'inspiration? Vos artistes préférés ?

Je me nourris du quotidien, de ce qui se passe autour de moi... ce que me racontent mon mari et mes enfants, des objets qui font partie du décor et qui sont témoins de nos vies, des vêtements qui attendent sagement dans les armoires, du couvert sur la table de la cuisine, et du repas dans l'assiette, des conversations dans le bus ou dans les salles d'attente. et du temps qu'il fait dehors. J'aime beaucoup le dessin de Tomi Ungerer, de Roland Topor, de Sempé et de Saul Steinberg, leurs coups de crayon incisifs et amusés, et leurs visions du monde. J'aime aussi le cinéma de Jacques Tati, la danse de Pina Bausch, la peinture de Morandi...

www.lesfreds.com/frederiquebertrand.php



Boîte de jouets © Frédérique Bertrand



#### Bienvenue Raymond!

Vous avez entre les mains notre nouveau programme culturel! Parmi les changements, vous découvrirez une version détachable des temps forts, idéal pour orner votre frigo. Pour retrouver l'ensemble des rendez-vous et vous y inscrire: lireauhavre.fr.

#### Fermetures printanières

À vos agendas! Le Printemps marque le renouveau de la nature mais aussi le retour des jours fériés. Nous vous rappelons que les bibliothèques et relais lecture sont fermés durant les jours fériés, mais aussi les samedis des week-ends de Pâques et de Pentecôte.

#### A vos manettes dès le 1<sup>er</sup> avril!

Un nouvel espace jeux vidéo ouvre à la bibliothèque Oscar Niemeyer. Rendez-vous les mercredis et samedis de 14 h à 18 h (hors vacances scolaires) en salle de « formation 1 ». Vous disposerez d'une session de jeu d'une heure sur une de nos trois consoles PS4 et Xbox One.



#### Echecs et matchs

À la médiathèque de Caucriauville, le « Temps des jeux » a eu un petit frère! Un groupe d'une dizaine d'enfants se retrouve tous les mardis de 16 h 30 à 17 h 30 pour un club d'échecs. Après une phase d'apprentissage, les enfants sont désormais passés à la vitesse supérieure avec des matchs!



#### Les bornes doob à votre service

Une vingtaine de bornes de partage culturel sont à votre disposition à la bibliothèque Oscar Niemeyer. Elles permettent d'écouter des CD et de visionner des DVD, mais pas uniquement! Vous pouvez consulter et télécharger gratuitement des contenus en licences ouvertes ou libres de droits

#### Des documents au vert

Vous sonnez à la sortie de la bibliothèque ? Pas de panique, c'est simplement que vos documents n'ont pas été enregistrés correctement sur votre carte. Tous les documents et les cartes sont munis d'une puce. Il suffit de poser votre carte puis le document sur la platine de l'automate et d'attendre que le signal passe au vert.



#### PARCOURS EN 9 ÉTAPES

### JEMELIVRE À VOUS

#### NAISSANCE

Je suis le fruit de la rencontre d'un auteur et d'un éditeur. Poids moyen : 250 g Taille moyenne : 21 cm Accouchement dans la douleur, mais c'est pour la bonne cause ! Je m'appelle Livre (Bouquin pour les intimes). Dans la chambre voisine, on entend brailler DVD et CD (des faux jumeaux à la tête ronde).

#### LIVRAISON

Je suis arrivé dans les mains du bibliothécaire par l'intermédiaire d'un libraire local puis d'un livreur. J'ai voyagé en carton avec une quinzaine de camarades: bien calés mais un peu





serrés!



#### **ACQUISITION**

Un bibliothécaire m'a repéré, mis dans son « panier » et commandé. Mon voisin de rayon raconte que c'est un usager qui l'a recommandé (pistonné!).



#### PREMIÈRE ESCALE : BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROL

Mais, non! Ce n'est pas ici que je vais, moi! Ils ne veulent rien savoir, me collent du plastique pour me protéger et une étiquette (je n'aime pas ça les étiquettes, mais ça m'évitera de me perdre). Équipement, ok! Et comme si ça ne suffisait pas, il y en a un autre qui me feuillette, me tourne dans tous les sens pour me « cataloguer ». Apparemment, je suis un « R » (comme roman)...

#### DEUXIÈME ESCALE BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

Là, je dois montrer patte blanche avant d'emménager dans mon rayon. Je vais pouvoir faire une petite pause. A moins que... On me cherche déjà! Un jeune homme a tapé mon nom dans le catalogue en ligne. Il ne me trouve pas. Je suis là! Ouh ouh! Roooh! Il va demander au point info: bonne idée!

#### RÉSERVATION

Alors que je me réjouissais à l'idée de partager mes folles aventures avec mes congénères, je comprends que je ne vais pas repasser par le rayon littérature puisque je suis **réservé** (on ne m'aura rien épargné!). Après un bref appel téléphonique à mon futur lecteur (même le dimanche!) je fais connaissance avec ceux qui, comme moi, sont posés dans une étagère à l'accueil. Et là, patience... Car ça peut durer 15 jours... Je suis chanceux, dès le lendemain, on vient me réclamer. Un petit coucou à l'automate n°3 et me voilà à nouveau en vadrouille!







#### NOUVELLE DESTINATION

Départ à 17 h 23, automate n°2 : c'est bon, il me veut, il m'emmène chez lui après m'avoir enregistré.

- Retour un lundi : 28 jours plus tard, c'est la panique chez mon emprunteur qui va bientôt dépasser la date limite ! En plus, la bibliothèque est fermée ! Pas grave, il suffit de me glisser dans le robot qui fonctionne 24 heures sur 24 (il ne prend jamais de repos celui-là ?).

Une fois inséré dans la trappe, je croise des copains d'autres bibliothèques : Caucriauville, Mont-Gaillard, Graville... Ils vont repartir avec la navette (ça voyage beaucoup un livre en bibliothèque... Il ne faut pas avoir le mal des transports).



#### LIVRE NOMADE

Moi qui croyais prendre ma retraite en réserve, me voilà « livre nomade » ! Apparemment, je n'étais pas complètement has been puisqu'une charmante dame m'a adopté en même temps qu'une BD qui venait de la médiathèque Léopold Sédar Senghor et un livre de cuisine qui avait fait son temps en Relais Lecture. Elle me range avec de vieux copains achetés à la braderie. Nous voilà bien au chaud mais quelque chose me dit que ça ne va pas durer. « Tu ne l'as pas lu ?

Je te le prête, si tu veux!»



#### 51 EMPRIINTS PHIS TARD

Je ne suis plus tout jeune et un peu corné. C'est ce qui fait mon charme... On ne peut pas en dire autant de mes cousins numériques, mais il faut admettre qu'ils rendent bien service quand les exemplaires « papiers » ne sont pas disponibles. Et puis certains lecteurs trouvent très pratique de les télécharger sur le portail web des bibliothèques. Admettons...
Mon dernier emprunteur a renversé un peu

Mon dernier emprunteur a renverse un peu de café sur moi. Je le sens, le moment est arrivé : on va me **désherber**!





#### ÉOUIPEMENT

et renforcés de façon à en faciliter le nettoyage et à en prolonger la durée de vie. Nous utilisons des matériaux spécifiques, aussi est-il inutile de tenter des réparations

« maison ». Nous leur apposons différentes étiquettes qui sont autant d'informations utiles pour identifier un document et le retrouver dans les rayons.

#### CATALOGAGE

Pour chaque nouveauté entrant dans les collections, les bibliothécaires doivent déterminer la nature et la place du document dans le classement de la bibliothèque. Ils remplissent une notice de catalogage avec différentes informations (titre, auteur, résumé, sujet, etc.) et ils indiquent ce qui doit être mentionné sur la cote.

#### **DÉSHERBAGE**

Lorsque les documents sont abîmés, que leur content est obsolète ou inadapté, ils sont retirés des rayonnages. Beaucoup ont une « seconde vie » en intégrant un fonds spécifique (pour les livres à valeur patrimoniale, par exemple), le dispositif « Livres nomades » ou en étant vendus à la Braderie des bibliothèques.



#### LIVRES NOMADES

La Ville du Havre a fait le choix audacieux de sortir certains livres des bibliothèques, parfois donnés par le public, pour les laisser voyager librement d'un lecteur à un autre. Des étagères sont disposées dans différents lieux : galeries commerçantes, salles d'attente, halls, etc. Chacun peut se servir, garder le livre ou le faire circuler.



#### RÉSERVATION

Lorsqu'un document est déjà emprunté, il est possible de le réserver pour qu'il soit mis de côté dès son retour.
Cette réservation peut si faire sur place avec un bibliothécaire ou

a distance sur le site *lireauhavre.fr.* Pour cela, il faut s'identifier avec sa carte de lecteur, rechercher le document via le catalogue en ligne et choisir l'optior « réservation ».

#### **RETOUR DES DOCUMENTS**

Il est possible de rendre tout document emprunté dans n'importe quels relais lecture ou bibliothèques du réseau (hormis le bibliobus). Ce retour s'effectue à l'accueil, sur automate ou dans une boîte retour à l'extérieur de la structure.

#### **CATALOGUE EN LIGNE**

Un titre? Un auteur? Un sujet? Avec quelques motsclés, retrouvez tous les documents que vous cherchez sur notre catalogue en ligne, accessible depuis le portail web *lireauhavre.fr*!

Un clic sur l'onglet « En savoir plus » et vous accédez à des critiques de lecteurs et des suggestions d'ouvrages sur le même thème.

#### LIVRES NUMÉRIQUES

Le portail web *lireauhavre.fr* vous propose une large sélection de livres numériques, à consulter sur liseuse, tablette ou ordinateur. Romans, biographies, guides pratiques: empruntez jusqu'à 6 ebooks simultanément pour une durée de 30 jours. Par ailleurs, la bibliothèque Oscar Niemeyer prête des liseuses contenant une sélection de romans.







### **AU PRINTEMPS**

LA BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU VOUS MÈNE EN BATEAU!

#### **EXPOSITION** OUAND LE VENT SOUFFLERA PILOTER ET NAVIGUER DEPUIS LE HAVRE (XVIe-XVIIe SIÈCLES)

C'est une chose de naviguer à vue (de nez, de cap, que dis-je, de péninsule!), c'en est une autre d'aller vers l'Ouest, de perdre la terre de vue, sur une nef qui grince et qui craque, avec l'océan pour seul horizon.

L'océan est terrifiant, obscur et rempli de monstres, surtout cet océan occidental, que les géographes arabes appelaient « mer ténébreuse » ... Il faut donc un courage certain pour appareiller depuis Le Havre et se jeter dans le grand bain, autrement dit la haute mer, pour explorer et commercer autour du monde, de « l'autre côté de l'eau », enfin, la grande eau, entendons-nous bien, celle qui est salée et imprévisible.

Les cartes dessinent des hypothèses plutôt que des continents. Difficile à imaginer aujourd'hui : le pilote doit parfois faire le pari de la bonne carte à utiliser : il n'y en a pas deux pareilles pour le même endroit! À laquelle se fier? Plouf, plouf, ça sera toi qui me guideras?

Le marin, qui voit bien que la mer est aussi plate et dépourvue de repères que la terre est ronde (on le sait depuis l'Antiquité!), s'en remet au ciel, mais pas au hasard : il navigue grâce aux étoiles. Car il n'a pas de coordonnées GPS, juste une boussole pour indiquer le Nord, un bâton pour évaluer la latitude, et des calculs compliqués, et pas vraiment fiables, pour mesurer la longitude. L'art de naviguer comme l'art de cartographier est aussi complexe qu'incertain.

Mais attention: il y a des vies et de fortes sommes en jeu. Un navire et sa cargaison coûtent une fortune. Pas question de s'en remettre au hasard. Des manuels de navigation sont commandés aux pilotes les plus habiles.

Jacques de Vaulx, marin havrais, explorateur de l'Amazonie, en fournit un exemple ahurissant de luxe, couvert de boussoles et d'astrolabes dorés à la feuille d'or. Les instruments tournent comme des vrais, pourvu qu'on les actionne avec des languettes de parchemin blanc ou des cordons de soie. Pour le 500e anniversaire de la ville du Havre, il sera présenté à la Bibliothèque Armand Salacrou.

Ne le manquez pas, c'est un trésor qu'on n'admire qu'une fois dans sa vie. Conservé par la Bibliothèque nationale de France, il revient exceptionnellement au Havre pour la première fois depuis... 1584!

# EXPOSITION QUAND LE VENT SOUFFLERA

L'exposition, les visites quidées, les ateliers et les conférences auront lieu à la bibliothèque Armand Salacrou.

16



#### **CONFÉRENCES SALÉES**

Cannibales, dégustation de chocolat, cartes marines, vieux instruments de navigation, les plus grands spécialistes vous diront tout.

#### JEUDI 27 AVRIL À 18 H

Prendre le large sur une carte marine : les portulans à travers les siècles.

Par Emmanuelle Vagnon

#### JEUDI 11 MAI À 18 H

Naviguer aux étoiles avec Jacques de Vaulx, pilote havrais de 1583.

Par Elisabeth Hébert

#### JEUDI 18 MAI À 18 H

Canibales et chocolat

Par Frank Lestringant



#### **EXPOSITION**

DU 15 AVRIL AU 15 JUILLET 2017

Bibliothèque Armand Salacrou du mardi au samedi de 14 h à 18 h

#### **LAISSEZ-VOUS GUIDER**

Visites guidées

#### TOUS LES SAMEDIS DE 14 H À 18 H

Visites guidées spéciales semaines d'ouverture et de fermeture

DU 15 AU 22 AVRIL, 17 H DU 12 AU 15 JUILLET, 17 H

### RAYMOND, PRÉSIDENT! RAYMOND, PRÉSIDENT!

Oui oui, les Havrais ont déjà acclamé Raymond! En bibliothécaires très carrés que nous sommes, nous avons souhaité faire le point sur la venue d'un certain président au Havre en 1913. Avez-vous deviné qui ce personnage peut bien être?

Retour en arrière sous la III<sup>e</sup> République. Nos présidents à l'époque se déplaçaient en cortège, jusque-là pas de changement notable par rapport à aujourd'hui, mis à part la calèche peut-être. Sous ce chapeau haut de forme se cache celui qui était surnommé le « nain de Lorraine ». Vous l'aurez deviné, il s'agit de Raymond Poincaré. Cette visite présidentielle a eu lieu au Havre le 23 juillet 1913. Le président était venu assister aux régates internationales de Sainte-Adresse et en avait profité pour aller visiter le paquebot France. En cette période d'élections, venez découvrir en images les nombreux présidents de la République déjà venus admirer notre cité océane : Félix Faure, René Coty, Charles de Gaulle, Vincent Auriol... Laissez-vous guider, avec ou sans carte, sur *ged.lireauhavre.fr.* 



Source : Le Havre, Bibliothèque municipale, BIM 4 005

#### PAROLE DE RAYMOND!

« Un livre obscène, c'est tout simplement un livre mal écrit. Le talent n'est jamais obscène. Ni à plus forte raison immoral ».

Raymond (Poincaré)

Notre Raymond du jour est Raymond Poincaré, président du conseil de 1913 à 1920, pris en flagrant délit de plagiat involontaire. On y reconnaît un fameux aphorisme d'Oscar Wilde: « Il n'existe pas de livre moral ou immoral. Les livres sont bien ou mal écrits. C'est tout.»

### LE GOÛT DES AUTRES

#### **AUX MULTIPLES FACETTES**

#### UN LABEL ET DES TOURNÉES

Le Goût des Autres est devenu au fil des éditions une marque de fabrique, un label de création et de production artistiques. Sous l'estampille LGDA sont diffusés, aujourd'hui, trois concerts littéraires d'un genre nouveau, imaginés pour les éditions 2015 et 2016 du festival et qui prolongent, ailleurs, l'histoire qu'ils racontaient sous le chapiteau du Magic Mirrors havrais.

Si *Le Goût des Autres* a cette saveur si particulière, c'est aussi parce que les créations artistiques qui s'y inventent enrichissent la recette de son succès.

Ces créations naissent au Havre et sous la direction artistique du festival. Elles sont imaginées pour réunir la littérature et des artistes qui le plus souvent ne se connaissent pas ou n'ont jamais travaillé ensemble. C'est une histoire d'alchimie artistique qui donne un goût tout naturel à l'envie de rejouer, ailleurs, et régulièrement. Tel fut le cas de Maylis de Kerangal et du groupe Cascadeur pour une adaptation du roman Dans les rapides, dont la performance artistique résonna bien audelà du Havre. Depuis, Le Goût des Autres s'est aussi fait remarquer pour la formidable interprétation à trois voix du roman de Henri-Pierre Roché, Jules et Jim, ou encore de La Peau de l'ours, lus par son auteur Joy Sorman sur une musique de Rubin Steiner.

L'édition 2017 voit naître un autre genre avec un comédien, Pascal Greggory, et un groupe, EZ3kiel, qui redonnent vie, à leur manière, à un texte fondateur du roman d'anticipation: *Blade Runner*, de Philip K.Dick! LGDA On the road!





### ETANT DONNÉ UN MUR

#### **22 ŒUVRES MURALES GRAND FORMAT**

Un projet artistique soutenu par Alcéane, dans le cadre d'Un Eté au Havre 2017. Commissariat d'exposition : *Le Goût des Autres* et *Une Saison Graphique*.

Oh, ce sera beau! Souvenez-vous de ce projet porté par le bailleur social du Havre, Alcéane, qui avait décidé, il y a déjà quelques années, de faire vivre les pignons de certains immeubles de la ville avec des signatures attribuées à des artistes tels que Loustal, Edith, Franck Margerin...

Pour continuer ce parcours artistique, *Un Été au Havre 2017* et son directeur artistique Jean Blaise ont décidé de donner la main à deux événements devenus incontournables sur la scène culturelle havraise : le festival littéraire *Le Goût des Autres* et *Une Saison Graphique*.

Etant donné un mur écrit une nouvelle histoire artistique en réunissant des graphistes incontournables, et des femmes et hommes de lettres tout aussi prestigieux et originaires de la région pour beaucoup d'entre eux. De ces couples éphémères va naître un parcours poétique fait de créations uniques où la littérature sera mise en mouvement par l'écriture graphique.

À la manière de Listen to this wall, laissez-vous surprendre par ce voyage onirique inscrit sur vingt-deux panneaux aux dimensions impressionnantes!

#### Le Goût des Autres et Une Saison graphique avec :

Betty Bone, Erich Brechbühl, Pierre di Sciullio, Benoit Duteurtre, Camélia Jordana, Maylis de Kerangal, Virgile Laguin, Céline Minard, My Name Is Wendy, Richard Niessen, Marie Nimier, Christophe Ono-dit-Biot, Véronique Ovaldé, Laura Parette / Studiobüro, Damien Poulain, R2 Design, Joy Sorman, François Vallejo, Twice Grégoire Romanet, Valérie Zenatti.









### LITTÉRATURE ADULTE

Ce premier numéro s'intéresse aux prénoms et Raymond donne le ton! Viviane, Sherlock ou encore Akissi, tous ont vécu de belles aventures, que nous souhaitons partager avec vous.



#### VIVIANE, Elisabeth fauville

de Julia Deck. Les Éditions de Minuit. 2012

« Vous êtes Viviane Elisabeth Fauville. Vous avez quarante-deux ans, une enfant, un mari, mais il vient de vous quitter. Et puis hier, vous avez tué votre psychanalyste. Vous auriez sans doute mieux fait de vous abstenir. Heureusement, je suis là pour reprendre la situation en main. » C'est très bien fait et ça nous bouscule dans nos certitudes... et si cela m'arrivait ? Une chute que l'on n'oublie pas. Un livre captivant qu'on ne lâche pas !



#### LES DOUZE TRIBUS D'HATTIE

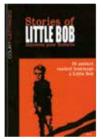
d'Ayana Mathis.

Gallmeister, 2014

Gare de Philadelphie, 1923. Hattie, 16 ans, arrive de Géorgie avec sa mère et ses sœurs. Aspirant à une vie nouvelle, elle épouse August. Cinq fils, six filles et une petite-fille naissent de ce mariage.

A travers le parcours de chacun de ses enfants se dessine le portrait d'une femme combative, mère adulée ou détestée. Mais c'est également le récit passionnant de l'histoire de l'Amérique du XXe siècle. Un premier roman formidable!

Fanny G.



#### STORIES OF LITTLE BOB, HISTOIRES POUR ROBERTO

4 auteurs rendent hommage à Little Bob. Nouvelles éditions Krakoen, 2013

Des auteurs rendent hommage au rocker havrais, dans des nouvelles qui s'inspirent de son univers rock. Des nouvelles souvent noires, parfois intimistes constituent ce très beau recueil.

Jean-Marc J.



#### PHILÉMON : L'INTÉGRALE

Dargaud, 2011

Philémon promène sa dégaine d'éternel adolescent depuis 1965, quand Fred le fait naître dans les pages de *Pilote.* Et 16 tomes plus tard, ce grand frère du Little Nemo se balade toujours entre les lettres de l'océan Atlantique... Avec son dessin vif et sa géniale mise en page, Fred (qui nous a quittés en 2013) a innové et bousculé les codes de la bande-dessinée. Et avec Philémon, il a créé un univers merveilleux et foutraque, complétement absurde, inventif, onirique et plein de poésie, dans lequel il fait bon retourner. A ouvrir, découvrir et redécouvrir absolument!

### LITTÉRATURE JEUNESSE



#### MATILDA

de Roald Dahl. Les Éditions Gallimard. 1998

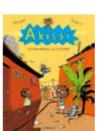
Tout d'abord, il y a des parents bêtes et méchants (comme d'habitude !).

Puis, il y a cette directrice d'école qui déteste les enfants plus que tout au monde (rien d'étonnant!). Et au milieu de tout ca. il y a Matilda.

Petite fille douce et intelligente avec une grande soif d'apprendre (ouf!).

Une plongée dans l'univers de Roald Dahl, reconnu pour son imaginaire loufoque, touchant et surtout très drôle, qui ravira tous les enfants : Les petits comme les grands!

Alice G.



#### **AKISSI** VOLUME 1

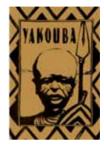
de Marguerite Abouet Les Éditions Gallimard, 2011

Akissi est une petite fille malicieuse et intrépide. Elle vit à Abidian en Côte d'Ivoire.

Le lecteur est témoin des innombrables bêtises de la fillette

Une immersion drôle et tonique dans l'Afrique de l'auteur Marguerite Abouet.

Une BD attachante et piquante. *Françoise T.* 



#### YAKOUBA

de Thierry Dedieu Les Éditions du Seuil, 1994

Yakouba vit dans un village africain.

Pour devenir un homme il doit partir dans la savane et tuer le lion.

Mais ce jour-là le destin en décidera autrement. Un livre fort sur le vrai courage et sur le choix... Les dessins au fusain tout en noir et blanc sont magnifiques.

J'ai aimé la force de cet album visuellement et pour le message qu'il véhicule Françoise T.



#### SI TOUS LES ÉLÉPHANTS S'APPELAIENT BERTRAND...

d'Edouard Manceau Les Éditions Milan, 2010

Imaginez un monde peuplé uniquement d'éléphants... et maintenant imaginez que tous ces éléphants s'appellent Bertrand (même les papas et même les mamans!), quel bazar!

Le Père Noël ne sait plus où donner de la hotte, la maîtresse s'emmêle les crayons et le facteur mélange les lettres! Mais heureusement les savants sont sur l'affaire et ils vont régler le problème... à moins que ce ne soit un petit éléphant qui trouve la solution.

Une histoire pleine d'humour, dans le texte comme dans les illustrations. Edouard Manceau livre un album aux situations cocasses pour une histoire qui en dit long sur l'importance des prénoms. Fanny G.

# MUSIQUE ET CINÉMA



#### SUZANNE

de Léonard Cohen.

Sur ce morceau, la belle voix grave de Léonard Cohen, mêlée à celle, plus éthérée, de sa muse de l'époque, Marianne Ihlen, invente un discours amoureux langoureux. Cette chanson, qui fait connaître au grand public le *songwriter* canadien, est le premier titre de son album Songs of Leonard Cohen, sorti en 1967 et fera l'objet par la suite de multiples reprises, notamment par Nina Simone ou encore Alain Bashung. Un coup de cœur atemporel. *Capucine R.* 



#### LOLITA

de Stanley Kubrick.

Adapté du sulfureux roman de Vladimir Nabokov, ce film relate l'histoire d'une très jeune-fille, Lolita, dont tombe amoureux un homme d'âge mûr. Ce duo amoureux scandaleux provoqua l'ire de la censure de l'époque. Entre moues boudeuses et boucles blondes, la toute jeune actrice Sue Lyon, qui joue Lolita, donne la réplique à l'intense James Mason. Jeu trouble entre le bien et le mal, Lolita est aussi une satire féroce de la société américaine de l'époque. Capucine R.



#### **LES MALHEURS DE SOPHIE**

de Christophe Honoré.

Christophe Honoré dépoussière ici l'histoire de la célèbre petite héroïne de la comtesse de Ségur. Alternant gros plans, images d'animation et plans d'ensemble rapides, la caméra virevolte entre les différents personnages, laissant la part belle aux enfants et notamment à Sophie qui, entre rires et larmes, s'en sort toujours par des pirouettes. Un film rafraîchissant et espiègle, servi par une bande-son concoctée par Alex Beaupain, qui ravira petits et grands. Maud R.



#### SHERLOCK de Mark Gatiss, Steven Moffat et Stephen Thompson.

Back to Backer Street! Londres, 21eme siècle, retrouvez les aventures de Sherlock Holmes et Docteur Watson, une transposition modernes des aventures du célèbre détective, dans une série fidèle à l'esprit de Conan Doyle. Réalisation soignée, scénario intelligent, intrigues prenantes, dialogues savoureux, un duo de comédiens excellents (Benedict Cumberbatch, Martin Freeman) tout est réuni pour rendre cette série addictive et jubilatoire. Une pépite « so british », à déguster absolument!

### NUMÉRIQUE



#### MARGAUD LISEUSE

Sur sa chaîne YouTube, Margaud vous propose chaque semaine une nouvelle vidéo. Qu'il s'agisse de ses dernières lectures, de ses achats livresques du mois ou de discussions (la surmédiatisation de certains titres, sa routine de lecture, son auteur du mois...) cette jeune libraire suisse partage ses avis avec passion et bonne humeur. Il lui arrive d'être rejointe par d'autres « youtubers » : Nine, Lili bouquine ou Bulledop pour des vidéos challenges, tags et autres facéties... *Mélanie N* 



#### LE VOYAGE D'ADELINE LA GIRAFE

A vos sacs à dos, passeports et tablettes! Ancienne pensionnaire d'un zoo parisien, Adeline la girafe a pris la poudre d'escampette et vous invite à découvrir cinq régions du monde et leur faune épatante. Du Sahel à la Guyane, en passant par la Patagonie, Madagascar et l'Europe, cette application au graphisme soigné et ses jolis personnages en papier découpé vous séduiront. Embarquement sur les tablettes de l'espace jeunesse de la bibliothèque Oscar Niemeyer!



#### PIERROT ET PIERRETTE

Cette application en noir et blanc parsemée de touches de couleurs nous entraîne dans un univers poétique où petits et grands ne pourront qu'être émerveillés. On y retrouve le petit Pierrot bien décidé à trouver une fleur de lune pour rendre le sourire à son amie Pierrette. Chaque page est truffée d'animations, toutes plus secrètes les unes que les autres. Je vous conseille d'aller fureter chez l'éditeur Audois & Alleuil pour découvrir d'autres applications merveilleuses!

23



### UNE SAISON

### GRAPHIQUE 17

9e ÉDITION - 9 MAI - 30 JUIN

Un voyage dans les cultures graphiques qui propose expositions, rencontres, ateliers, conférences, concerts et évènements dans l'espace urbain.

#### FRÉDÉRIQUE BERTRAND ET MICHAËL LEBLOND « LE MONDE EN PYJAMARAMA »

> Exposition du 9 mai au 3 septembre, bibliothèque Oscar Niemeyer. En famille à partir de 5 ans.

#### Extraits de ce monde dans toutes les bibliothèques et relais lecture.

Boîtes magigues, matelas et jeux d'images à colorier. cabane à lire, originaux à admirer, des ateliers pour

Exposition imaginée et conçue en partenariat avec les auteurs illustrateurs Michaël Leblond et Frédérique Bertrand, la Ville du Havre et le Centre de Création pour l'enfance de Tinqueux, qui diffusera ensuite cette exposition en France.

Visites libres, avec un animateur aux horaires d'ouvertures de la bibliothèque. Visites de groupe et ateliers sur réservation :

#### Vernissage de l'exposition et rencontre avec les deux artistes

Mercredi 10 mai, 16 h 30, bibliothèque Oscar Niemeyer

cecilia.lemetayer@lehavre.fr

En présence de la librairie La Galerne

#### À L'OCCASION DES 500 ANS DU HAVRE

Un Été au Havre 2017, les éditions du Rouerque et les auteurs/illustrateurs Frédérique Bertrand et Mickaël Leblond publient un nouvel album

#### Le Havre en Pyjamarama!

En vente à l'accueil de la bibliothèque Oscar Niemeyer

#### **BIENVENUE CHEZ LES ROBOTS!**

monde de Pyjamarama en construisant le robot de vos rêves avec du papier découpé. A vous d'imaginer de surprenantes machines qui s'animent comme par magie grâce à l'ombro-cinéma, un procédé très ancien d'animation qui recrée l'illusion du mouvement. Sur inscription

#### 5-8 ans

> Mercredi 17 mai, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer Samedi 20 mai, 10 h 30, médiathèque Martin Luther King Samedi 20 mai, 15 h, bibliothèque de Graville Mercredi 24 mai, 15 h, bibliothèque du Mont-Gaillard Mercredi 24 mai, 15 h, médiathèque de Caucriauville Mercredi 24 mai. 15 h. médiathèque Léopold Sédar Senghor

#### 8-12 ans

> Mercredi 24 mai, 15 h, médiathèque Martin Luther King Mercredi 31 mai, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer Mercredi 31 mai. 15 h. médiathèque Léopold Sédar Senghor

#### **ATELIER MIRO**

#### Entrez dans le musée Pyjamarama!

A vous d'imaginer votre œuvre dans ce musée grâce à l'ombro-cinéma qui permettra d'animer et de mettre en mouvement votre œuvre d'art.

#### Sur inscription

#### 6-12 ans

> Samedi 13 mai, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor Mercredi 7 iuin. 15 h. bibliothèque du Mont-Gaillard Mercredi 7 juin, 15 h, médiathèque de Caucriauville Samedi 10 juin, 14 h, médiathèque Martin Luther King Mercredi 14 juin, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

#### Ca bouge, ca roule et c'est interactif. Entrez dans le **UNE SAISON GRAPHIQUE** 17////

#### **EXPOSITIONS**

#### Ralph Schraivogel

Bibliothèque universitaire

#### **Atelier Banquise**

Maison de l'Etudiant

#### Sylvia Tournerie

**ESADHaR** 

#### Julien Gobled

Artothèque-ESADHaR & FRAC Normandie Rouen

#### Mathieu Roquet

La Roue Libre & Lycée Saint-Vincent de Paul

#### Karel Martens

Le Carré du THV

#### **Kiblind**

Le Tetris

#### **Une Kermesse Graphique**

Le Fort!

#### Anette Lenz

Le Phare

### C'EST AUSSI

Des expositions exceptionnelles et des rendez-vous insolites mettent à l'honneur des graphistes de renommée internationale, durant deux mois.

#### **JOURNÉES SPÉCIALES GRAPHISME** & RENDEZ-VOUS INSOLITES

> Semaine des vernissages du 9 au 13 mai.

Exposition de la collection complète des affiches Une Saison Graphique 17 au Sonic (Le Fort!) en mai et sur les vitrines de la Bibliothèque Universitaire.

#### La journée des graphistes, samedi 13 mai :

- > ouverture de toutes les expositions dans la journée,
- > 14 h 18 h la Kermesse Graphique au Fort! créée par Papier Machine
- > Soirée musique et graphisme au Tetris

#### SPECTACLE PARCOURS / PERFORMANCE

#### par la compagnie Sac de Nœuds

> Dimanche 14 mai. 10 h. bibliothèque Oscar Niemever Spectacle pour petits et grands dès 18 mois, durée 20 minutes

Cette pièce choré-graphite amène le jeune enfant à vivre des expériences sensorielles qui font écho à son désir d'exploration et de découverte. Sur inscription

#### PARCOURS CHORÉ-GRAPHITE

#### par la compagnie Sac de Nœuds

> Dimanche 14 mai, 11 h, bibliothèque Oscar Niemeyer Atelier-performance en famille, à partir de 4 ans durée 45 minutes

Destiné à des binômes, ce temps de partage et de rencontre est une invitation à voyager physiquement dans un lieu, par la danse et le graphisme. Guidé par deux interprètes et muni d'un casque audio, chaque participant est acteur de la performance. Sur inscription

Retrouvez toute la programmation sur : www.unesaisongraphique.fr

24 25

#### **JURY JEUNES LECTEURS**

Le Jury Jeunes Lecteurs permet aux enfants de lire plusieurs livres pour la jeunesse, sélectionnés parmi les meilleurs de l'année.

Empruntez, lisez, votez pour élire l'auteur 2017! Un gouter et des cadeaux seront proposés aux participants dans les bibliothèques en juin. Dès maintenant, venez écouter les histoires du Jury Jeunes Lecteur dans les bibliothèques.

Tout le programme sur lireauhavre.fr

#### PRINTEMPS DES FAMILLES

Pour sa 7º édition, le Printemps des Familles se déroulera du 29 avril au 20 mai. Durant cette période, des temps forts et des activités destinés à favoriser le lien parents-enfants seront proposés au public sur tout le territoire havrais.

- > Le lancement aura lieu le samedi 29 avril 2017, Square Saint-Roch, avec des surprises concoctées par les bibliothécaires.
- > La clôture aura lieu le samedi 20 mai 2017 au Fort de Tourneville.

#### EN ATTENDANT LE FESTIVAL POLAR... UN HAVRE DE CRIMES!

L'histoire de la ville, au travers d'une série de crimes célèbres ou inconnus. C'est ce que vous propose le duo Le Mat-Thieulen

dans le cadre de cette conférence illustrée, concoctée pour la bibliothèque Oscar Niemeyer. En couple, à la vie comme à la scène, Doris Le Mat-Thieulen est musicienne et journaliste, et Jean-François Thieulen est musicien et quide-conférencier.

Il y aura des affaires connues, comme celle des frères Raoulin, ou des récits affreusement rocambolesques. Ce rendez-vous inédit est déconseillé aux âmes sensibles.

> Dimanche 2 avril, 17 h, bibliothèque Oscar Niemeyer Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Plus d'information sur lireauhavre.fr

#### **FESTIVAL POLAR À LA PLAGE 2017**

> 15e édition - 7 au 11 iuin

organisé par l'association des Ancres Noires.

#### Lecture musicale

Adultes

> Samedi 10 et dimanche 11 juin, 16 h 30, digue promenade de la plage

#### Scène de crimes!

Entrer dans la psychologie malsaine d'un tueur, être porté par les récits glaçants et méticuleux d'actes odieux, assis tranquillement au soleil, dans le vent, parmi les gens, le bruit de la ville, de la mer toute proche sur les accents du piano de Thomas Shaettel : d'avance captivant!

Programme complet du festival sur lesancresnoires.com

#### **FESTIVAL TERRE DE PAROLES**

> Du 23 mars au 30 avril, le festival fera escale dans plus d'une vingtaine de communes de Seine-Maritime, dont une au Havre. Lectures, spectacles, performances invitent à la découverte de la création et de la littérature contemporaines.

#### PERFORMANCE DE PASCAL QUIGNARD ET DE LA PIANISTE KAORU HAKATA

SUR LA MALE-MARÉE

> Mardi 4 avril, 19 h, cathédrale Notre-Dame Tarif: 12€ / 10€ / 7€

#### LA PROJECTION DU FILM « LE MONDE APRÈS FUKUSHIMA », DE KENICHI WATANABE

> Mercredi 5 avril, 19 h, atrium de la bibliothèque Oscar Niemeyer

En présence de son traducteur japonais et le réalisateur du documentaire sur Fukushima.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

#### LA RIVE DANS LE NOIR, DE ET AVEC PASCAL OUIGNARD ET MARIE VIALLE

> Jeudi 6 avril, 20 h 30, Théâtre de l'Hôtel de ville Tarif : 18€ / 14€ / 11€

Billetterie (ouverte dès le 28 février) Informations au 02 32 10 87 07 ou sur

www.terresdeparoles.com

26

# **LECTURE,**CONFÉRENCES ET RENCONTRES

#### FRÈRE ANIMAL SECOND TOUR

Concert littéraire par Arnaud Cathrine, Florent Marchet,
Valérie Leulliot, Matthieu Gayout et Nicolas Martel
Mise en scène: Benjamin Guillard. Production: 3C.
Son: Jean-François Chauffour, Création Lumière: Guillaume Cousin

Thibaut, jeune homme défavorisé et à la dérive, s'engage dans un parti identitaire d'extrême droite....

Vous les avez aimé au festival littéraire

Le Goût des Autres 2016, avec la lecture musicale

Pas exactement l'amour, vous adorerez les retrouver

dans cette fable musicale contemporaine.

> Samedi 25 mars, 20 h, Magic Mirrors Entrée libre dans la limite des places disponibles. Ouverture des portes à 19 h 15. Petite restauration sur place. En présence de la librairie La Galerne.



Et si on écoutait tout simplement des histoires ? Des histoires pour rire, pour voyager, pour grandir, etc. Des histoires à partager avec d'autres, en bibliothèques, puis à ramener à la maison...

Mes toutes petites histoires, pour les plus jeunes, jusqu'à 4 ans Le temps des histoires, à partir de 5 ans

### LECTURES POUR ENFANTS

> Le mercredi, le samedi, pendant les vacances : rendez-vous sur *lireauhavre.fr* pour trouver une séance

# FOCUS : BD ET JEUX VID ÉO > Samedi 10 juin, 17 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

Un temps d'échange et de découvertes culturelles, littéraires, musicales, cinématographiques et multimédias, riche en surprises et en nouveautés!

### LECTURE, CONFÉRENCES ET RENCONTRES

Laissez-vous embarquer dans l'univers pictural des collections du MuMa.

Une conférencière vous propose un moment d'échanges autour d'une toile majeure pour en comprendre les clés, son histoire et celle de l'artiste.

> Vendredi 24 mars. 15 h. médiathèque Léopold Sédar Senghor > Vendredi 19 mai, 15 h, médiathèque de Caucriauville





> Jeudi 27 avril à 18 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

#### **7**e édition du concours de nouvelles jusqu'au 29 mars.

Concours ouvert à tous les étudiants, francophones et anglophones, aux collégiens et lycéens, et aux enfants âgés de 8 à 12 ans.

Le thème commun aux trois catégories :

souffle / blow

Cette année, les parrain-marraine sont :

Isabelle Letélié, pour l'enfance et la jeunesse, et l'écrivain Pacome Thiellemen, pour les étudiants.

### MUSIQUE

### ET CINÉMA



> Mercredi 22 mars, samedis 25 mars et 20 mai. bibliothèque Oscar Niemeyer > Mercredis 17 mai et 21 juin, médiathèque Léopold Sédar Senghor > Samedi 17 juin, médiathèque de Caucriauville

On ouvre grand les yeux et les oreilles pour ces rendez-vous: Ouvrons les p'tites oreilles, pour les 1 à 3 ans, à 10 h 30 : des histoires mises en musique, des comptines et danses endiablées ou des berceuses pour s'apaiser. Sur inscription.

Kinkeliba: une pause musicale pour les enfants à partir de 10 ans. Sur inscription. Tous les rendez-vous sur lireauhavre.fr

Des films sur grand écran pour les petits ou les plus grands.

> Samedi 22 avril, médiathèque de Caucriauville > Mercredis 25 avril, 17 mai, 21 juin, bibliothèque Oscar Niemeyer Jusqu'à 4 ans. 10 h 30

- > Mercredis 29 mars, 26 avril, 24 mai, 28 juin, bibliothèque Oscar Niemeyer
- > Samedi 1er avril, 27 mai et 10 juin,
- > Mercredis 12 avril, 10 mai et 14 juin, médiathèque de Caucriauville A partir de 5 ans, 15 h

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Ces rencontres avec les artistes internationaux sont, depuis novembre 2016, des rendez-vous incontournables.

Avant leur concert au Magic mirrors, les artistes vous rencontrent à l'espace presse de la bibliothèque Oscar Niemeyer où échanges et dédicaces sont de mise.

> Les vendredis à 18 h

Le 21 avril. Omer Avital. blues aux couleurs hispaniques et arabes.

Le 5 mai, Sugaray Rayford, blues et soul

Le 19 mai, Big band battle, jazz (une soixantaine de musiciens)

Le 16 juin, Son del Salon, cubano inspiré de la salsa et

des rythmes du floklore afro-cubain

> 31 mars de 17 h à 17 h 30. médiathèque Léopold Sédar Senghor

La chorale Chant'Océane

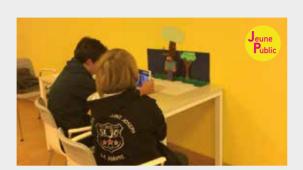
### NUMÉRIQUE

#### GEEK ACADEMY

8-14 AI

Envie de jouer, de créer, sur tablette ou sur PC? Geek Academy est fait pour vous! Au programme: inventez une histoire interactive ou jouez avec les ombres sur tablette, réalisez un film d'animation en stop motion, créez votre Pokémon ou votre portrait Pop Art sur PC.

> Dates et inscriptions sur *Lireauhavre.fr* 





#### LE TEMPS DES JEUX VIDÉO

#### Senahor mène le ieu!

Durant les vacances scolaires d'avril, les jeux vidéo s'invitent à la médiathèque Léopold Sédar Senghor. Que vous soyez un as de la manette ou un simple novice, il y en aura pour tous les joueurs!

> Mardis 11 et 18 avril, Jeudis 13 et 20 avril, Vendredi 21 avril, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor Sur inscription

L'information sur lireauhavre.fr

#### BANC D'ESSAI À partir de 16 ans

Vous hésitez avant de vous lancer dans l'achat d'un nouveau jeu vidéo ? Venez tester « Horizon Zéro Dawn » et partager votre expérience avec les autres joueurs. > Jeudi 13 avril, 15 h, médiathèque de Caucriauville (Horizon Zéro Dawn) Sur inscription



### SUGARAY RAYFORD

# DÉDICACE

À LA BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

> VENDREDI 5 MAI À 18 H

Vous pourrez le retrouver à 21 h pour un concert de blues au Magic Mirrors.

Un artiste à la puissance vocale et une énergie hors du commun.

### PARTICIPEZ!



Jeunes pilotes, nous vous apprendrons à fabriquer boussoles, quadrant et cartes anciennes de navigation, comme de vrais flibustiers!

> Rendez-vous les samedis dédiés, à la bibliothèque Armand Salacrou

Inscriptions sur lireauhavre.fr

Découvrir un artiste, une œuvre, un courant artistique, une technique tout en créant et en s'amusant ? A la bibliothèque, c'est possible! > Samedis 25 mars, 29 avril et 13 mai, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor





Pour les 6-12 ans



**Sur inscription** 

Classiques (échecs, dames chinoises, Uno...) ou décoiffants (Diamoniak, Coloraddict...), de réflexion, d'imagination ou d'action, les jeux relient! Entrez en bibliothèque pour un Temps des jeux, et laissez-vous guider vers de nouvelles découvertes!

Mercredis 22 mars, 5 avril, 19 avril, 3 mai,
 24 mai et 7 juin, 16 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor
 Mercredi 28 juin, 15 h, médiathèque de Caucriauville
 Entrée libre dans la limite des places disponibles

Venez découvrir accompagnés de vos bouts de choux des applications pour apprendre, créer ou tout simplement s'amuser! À chaque séance, les « applithécaires » vous proposent d'explorer une nouvelle thématique ensemble, du bout des doigts! > Samedi 29 avril, 10 h 30, médiathèque de Caucriauville Sur inscription

#### LES APPLIS DES P'TITS



Pour les 3 - 5 ans et leurs parents

Entre 13 et 17 ans > Informations, dates et inscriptions

à la médiathèque de Caucriauville

Vous avez entre 13 et 17 ans (environ), vous aimez lire (un peu, beaucoup, à la folie) et surtout vous avez envie de partager vos coups de cœur (romans, mangas, BD, etc.) : une bibliothécaire vous accueille pour en discuter autour d'une boisson chaude et en toute décontraction.

#### VENEZ VIBRER AU HAVRI

#### > les 21 mars et 21 juin dans les bibliothèques!

Diversifiez vos styles musicaux, découvrez des instruments connus ou méconnus, des mélodies endiablées ou envoûtantes. Une programmation originale qui a plus d'une corde à son arc!

Tout le programme sur vibrerauhavre.fr

> Vendredi 31 mars, 18 h, bibliothèque Oscar Niemeyer Entrée libre dans la limite des places disponibles.

En résidence au Lycée Claude Monet, la comédienne et metteur en scène Laëtitia Botella a animé des ateliers de pratiques de lectures à voix haute auprès de quatre classes du lycée à partir de l'œuvre de Jules Verne, Vingt mille lieues sous les mers.

Cette opération a obtenu le label Résidence d'artiste délivré par la Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Direction Action Culturelle du Rectorat de Normandie.

#### VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

de Jules Vern

Lecture par les élèves du lycée du Claude Monet Mise en scène par Laëtitia Botella

# CONCORDAN(S)E: RENCONTRE ENTRE UN CHORÉGRAPHE ET UN ÉCRIVAIN



#### > Dimanche 2 avril, 11 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

Le festival passe une commande à un chorégraphe et un écrivain qui ne se connaissent pas. Mylène Benoit et Franck Smith se rencontrent, croisent leurs pratiques et relient leurs préoccupations. Essai chorégraphique, textuel et musical qui soulève une série de questionnements ... entre le corps de la danse et le corps de l'écriture.

www.concordanse.com





#### LES RÉTROS DU JEU VIDÉO!

#### A partir de 8 ans

- « Nostalgeek » ? Envie de découvrir des jeux qui ont marqué leur époque ? Venez (re)jouer sur Master system, Saturn ou Super Famicom ! En partenariat avec l'association « Génération Geek (Le Havre).
- > Samedi 6 mai 10 h, 11 h, 14 h, 15 h, 16 h et Dimanche 7 mai 10 h, 11 h, 14 h, 15 h, 16 h, bibliothèque Oscar Niemeyer.

Sur inscription sur Lireauhavre.t

#### ZICKMUT / BLIND TEST

Tout publi

a règle du jeu est simple : être le premier à reconnaître l'interprète de l'extrait diffusé. Chansons françaises, pop rock, hip hop animeront cette respiration musicale et conviviale

> Samedi 17 juin, à 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor A gagner : des CD, des tee-shirts et des places de concert au Tétris!

Entree libre dans la limite des places disponibles



Les tribulations d'une sympathique sorcière et de ses compagnons de voyage sont mises en sons par les enfants des classes d'éveil musical du Conservatoire Arthur Honegger. Une lecture originale du conte de Julia Donaldson, auteur du célèbre *Gruffalo* 

> Samedi 17 juin, 16 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS: ÇA VA FAIRE DU BRUIT!



# LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET RELAIS LECTURE

Le réseau est ouvert à tous. Quel que soit votre âge, vous pouvez librement et gratuitement entrer, parcourir un livre, feuilleter journaux et magazines, consulter internet et emprunter des documents, livres et revues, mais aussi CD, DVD.

#### **S'INSCRIRE**

#### L'inscription est gratuite pour tous.

A l'accueil des bibliothèques et relais lecture, sur présentation d'une pièce d'identité et du formulaire d'inscription rempli et signé, avec autorisation parentale pour les mineurs (formulaires disponibles dans les bibliothèques et relais lecture).

Une préinscription en ligne est possible sur lireauhavre.fr

#### **EMPRUNTER DES DOCUMENTS**

Muni de la carte lecteur, on peut emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau un maximum de 20 documents, (10 documents dans les relais lecture) dont 4 DVD maximum par bibliothèque.

Il est possible de rendre tout document emprunté dans n'importe quelle bibliothèque ou relais lecture du réseau. Les collectivités (écoles, maisons de retraite, etc.) ont accès à l'emprunt de livres uniquement.

#### **DURÉE DES EMPRUNTS**

Les documents empruntés doivent être rendus, en bon état, au maximum 30 jours après l'emprunt (15 jours pour les DVD).

Passé cette date, les droits d'emprunt de l'usager sont suspendus pour une durée équivalente à la durée de son retard. Au-delà d'un mois de retard, l'usager voit en outre ses droits d'accès suspendus à l'ensemble des services proposés par le réseau, y compris aux ressources en ligne.



#### DE NOMBREUX SERVICES En ligne existent!

Ebooks, musique en ligne, films, autoformations, préinscription etc.

Toute la programmation du réseau des bibliothèques est gratuite

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION AUX RDV ET ATELIERS

sur *lireauhavre.fr* ou auprès des bibliothèques et des relais lecture



Retrouvez-nous sur:

lireauhavre.fr et facebook.com/LireauHavre

# PRATIQUE

#### HORAIRES ET INFORMATIONS SUR LIREAUHAVRE.FR

#### BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

2 place Oscar Niemeyer - **Tél.** : **02 35 19 70 00** 

#### BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

17 rue Jules Lecesne - Tél.: 02 35 19 70 00

#### MÉDIATHÈQUE MARTIN LUTHER KING

115-119 rue Théophile Gautier - **Tél.** : **02 77 61 30 00** 

#### MÉDIATHÈQUE DE CAUCRIAUVILLE

40 rue Jules Vallès - Tél.: 02 35 47 12 35

#### BIBLIOTHÈQUE DE GRAVILLE

161 rue de Verdun - **Tél.** : **02 35 45 02 16** 

1er étage, accès par escalier

#### BIBLIOTHÈQUE DU MONT-GAILLARD

17 place Raymond Queneau - Tél.: 02 35 44 04 81

#### BIBLIOTHÈQUE DE ROUELLES

3 rue de la Bouteillerie - **Tél. : 02 35 45 61 02** 

#### MÉDIATHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

67 rue Gustave Brindeau - Tél.: 02 35 13 99 27

#### **BIBLIOBUS**

Arrêts et horaires : se renseigner sur lireauhavre.fr Tél. : 06 76 98 20 83

#### **RELAIS LECTURE**

#### **MASSILLON**

92 rue Bourdaloue - Tél.: 02 35 24 59 84

#### SANVIC

Maison de Sanvic

100 rue David d'Angers - Tél. : 02 35 22 97 80

#### **APLEMONT**

SAM d'Aplemont

24 rue des Œillets - Tél.: 02 35 47 81 46

#### PRÉ FLEURI

Espace Pré Fleuri

6 allée Jean Vilar - Tél.: 02 35 49 31 59

#### I F PARVIS

50 rue de la Vallée - Tél.: 02 35 13 43 42

#### LE SATELLITE

104 rue Florimond Laurent - Tél.: 02 35 46 04 66

#### SOQUENCE

**SAM Soquence** 

375 rue de Verdun - Tél.: 02 35 47 14 32

#### **DURANT LES VACANCES SCOLAIRES**

et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche

#### JOURS FÉRIÉS

Les bibliothèques et relais lecture sont fermés les jours fériés, ainsi que les samedis des weekends de Pâques et de Pentecôte.

Les modifications d'horaires et fermetures ponctuelles sont annoncées sur le portail lireauhavre.fr



lehavre.fr