

RAYMOND

LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES ET RELAIS LECTURE DU HAVRE

2

DOSSIER

Le Havre, source d'inspiration

CARTE BLANCHE

Quand Georges rencontre Raymond





05
ÉDITO

Voilà l'été !

06
CARTE BLANCHE

Le magazine *Georges* se livre à *Raymond*
Quand deux magazines se rencontrent...

08
BRÈVES

Actualités et anecdotes des bibliothèques

09
BIBLIOTHÈQUES EN ACTION

Zoom sur les actions quotidiennes des bibliothèques

10
DOSSIER

Le Havre, source d'inspiration
La muse du Havre révèle ses créations

14
PATRIMOINE

Cet été, les monstres marins suivent les courants

18
TERRITOIRE DE CRÉATION

Le Havre est un terroir de talents.
Regards sur ceux qui mettent en lumière notre belle ville

20
COUPS DE CŒUR

Quoi lire, écouter, regarder ou télécharger pendant l'été...

24
PARTENAIRES À L'AFFICHE

Lire à la plage et *Vibrer au Havre* animent votre été

26
JEUX

Raymond vous invite à vous divertir et mène le jeu

27
RENDEZ-VOUS

Sélection des rendez-vous littéraires, musicaux, cinéma et numériques

31
ATELIERS, PARTICIPEZ

Découvrez la programmation estivale et participez aux animations

33
TEMPS FORTS

Exposition, Journées du patrimoine et jeux vidéo
Retrouvez l'agenda récapitulatif des rendez-vous présents dans *Raymond*

35
MODE D'EMPLOI

S'inscrire aux bibliothèques et ateliers, lire, emprunter

36
BIBLIO'PRATIQUE

Horaires, adresses, téléphones et informations pratiques

VOYAGES, VOYAGES...

Les guides de voyage sont comme vous, ils ont besoin de vacances !
Aidez-les à changer d'horizon et à réaliser leurs rêves d'évasion !

**RAYMOND ORGANISE
UN JEU SUR LA PAGE
FACEBOOK
LIRE AU HAVRE,
EN VOICI LE PRINCIPE :**

- 1** EMPRUNTEZ UN GUIDE DE VOYAGE dans une de nos bibliothèques ou relais lecture
- 2** PARTEZ EN VACANCES AVEC LUI, à l'autre bout du monde ou simplement de « l'autre côté de l'eau »
- 3** PRENEZ UNE PHOTO DU GUIDE sur son lieu de vacances
- 4** ENVOYER LA PHOTO en message privé sur la page facebook.com/lireauhavre ou par mail à l'adresse biblio-webmaster@lehavre.fr



**DURANT TOUT L'ÉTÉ, NOUS
PUBLIERONS SUR NOTRE
PAGE FACEBOOK
LES SOUVENIRS DE
VACANCES DE
NOS GUIDES DE VOYAGE !**

ÉDITO

Cet été, Le Havre ouvre grand ses portes et se laisse découvrir.

L'actualité éditoriale liée à l'anniversaire des 500 ans est d'une grande richesse : pour mieux connaître la ville ou s'amuser en la parcourant, guides, romans, bandes dessinées, albums pour enfants, beaux livres et revues font flores. Le Havre inspire les créateurs et les écrivains et, à lire leur muse, cela ne date pas d'hier...

Ces lectures vous sont proposées dans les bibliothèques et relais lecture, bien sûr, mais aussi à la cabane *Lire à la plage* et à la *Maison du son*, auxquelles les bibliothèques participent.

Pour ceux qui viennent spécialement dans notre ville pour fêter l'anniversaire de la fondation du Havre, *Raymond* sera également leur guide, et leur proposera une lecture havraise : du magazine *Georges*, qui publie un numéro spécial sur Le Havre, aux écrivains qui y résident comme Joseph Andras, prix Goncourt du premier roman 2016, en passant par ceux qui y ont forgé leur plume, comme Lucie Desaubliaux.

Pour ceux qui s'éclipsent du Havre le temps de quelques jours de vacances, *Raymond* a sélectionné des coups de cœur littéraires, musicaux et même, afin d'occuper les enfants sur la route, des textes lus à écouter en voiture et des applications ludiques...

Que ce soit en *Pyjamarama*, dans la bibliothèque de votre choix, à l'air libre ou sur la plage, cédez au plaisir de lire Le Havre !

Sandrine Dunoyer
Adjoint au Maire, chargée de la Culture

Couverture
D'après la une du hors-série *Georges*, *Un été au Havre* © Stéphanie Lasne - Magazine *Georges* et la direction de la communication de la Ville du Havre.

Le magazine du réseau des bibliothèques :
Direction de la publication : Dominique Rouet
Responsable magazine : Jennifer Pressoir
Comité de rédaction : Nathalie Beaufort-Lamy, Julie Bouvier, Fanny Guibert, Ronan Joubaud, Cécilia Le Métayer-Maertens, Mélanie Louiset, Mélanie Neveu, Capucine Révillon, Thomas Siriot et Clémence Thibault

Ont aussi contribué à ce numéro :
Corinne Baudouin, Corinne Belet, Olivier Bourgoïn, Yann Courteille, Céline Donnet, Mélanie Neveu, Célia Rémond, Françoise Tiffaine, Julie Wecxsteen.

Conception & maquette
Direction de la Communication Ville du Havre
Collectif intro

Impression
Atelier d'impression de la Ville du Havre
Raymond est imprimé sur papier recyclé

QUAND **GEORGES** RENCONTRE **RAYMOND**

ENTRETIEN AVEC
**ANNE-BÉNÉDICTE
SCHWEBEL**
ÉDITRICE

RAYMOND

Georges, magazine pour enfants, ludique et décalé, édite un hors-série *Un été au Havre* pour le 500^e anniversaire de la Ville. L'occasion d'une rencontre avec *Raymond*.

Pouvez-vous nous raconter comment est né ce carnet de jeu *Un été au Havre* ?

Georges est venu au Havre en 2014. Il avait été invité dans le cadre du festival *Une Saison Graphique* avec une exposition interactive *Chez Georges* présentée à la bibliothèque Armand Salacrou. Un honneur pour *Georges*, tout jeune à l'époque et une expérience magique. Nous avons eu un coup de cœur pour la ville et nous sommes restés en contact avec les équipes. Lorsque le GIP* nous a demandé si nous serions partants pour imaginer un cahier de jeux pour *Un été au Havre*, nous avons été emballés. Nous apprécions le travail de Jean Blaise, notamment *Le voyage à Nantes*. Que demander de plus !

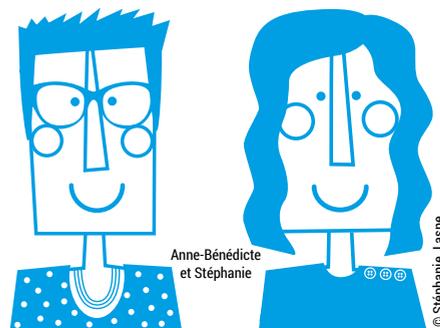
Nous avons imaginé ce mini *Georges* autour de l'histoire du Havre, de son architecture et en écho à la programmation artistique de ce bel anniversaire. Nous souhaitons inviter les enfants et leurs parents à partager ces découvertes, nourrir leur curiosité, leur faire regarder autrement le travail des artistes en résonnance avec le patrimoine de cette ville au destin unique.

***Georges* aura bientôt 7 ans, l'âge de raison. Comment le magazine a-t-il vu le jour ? Quel regard portez-vous sur lui aujourd'hui ?**

Georges est né du désir de concevoir un magazine drôle, audacieux et beau à la fois pour les enfants de 7 à 12 ans.

Georges s'adresse aux enfants en cultivant l'humour et la liberté de ton. Il stimule leur curiosité et revisite les traitements traditionnels des magazines pour enfants. Ce décalage leur plaît.

Georges est sans publicité avec un vrai parti pris, tant sur le fond que sur la forme. Les enfants ont envie de le garder pour le collectionner. Six ans et 27 numéros plus tard, nous sommes très fiers que *Georges* ait trouvé des lecteurs de plus en plus nombreux en continuant à grandir. Notre maison d'édition, Maison Georges, est indépendante et c'est notre force. *Georges* s'est étoffé et a mûri sans rien perdre de son originalité. Nous concevons toujours chaque numéro avec autant de plaisir et d'excitation !



Plus d'une centaine d'illustrateurs a travaillé au côté de la graphiste du magazine, Stéphanie Lasne. Comment naissent ces collaborations ? Comment valorisez-vous ces nombreuses expressions tout en gardant une charte graphique épurée ?

100% illustré, *Georges* met à l'honneur à chaque nouveau numéro, une dizaine d'artistes différents. Nous sommes passionnés par l'illustration contemporaine et notre ligne éditoriale reflète cette volonté de faire



« Nous concevons toujours chaque numéro avec autant de plaisir et d'excitation ! »

découvrir aux enfants des univers graphiques élégants et intemporels. Il est important pour nos jeunes lecteurs de découvrir des illustrations libérées des formatages. Nous recevons beaucoup de candidatures d'illustrateurs français ou étrangers, mais nous faisons aussi appel à des talents avec qui nous avons envie de travailler.

Comme vous le soulignez, *Georges* reste harmonieux et garde une unité graphique. Cela fait sa force et son identité. Stéphanie Lasne, graphiste, conceptrice des jeux et directrice artistique, veille avec beaucoup de talent à la charte graphique si soignée de *Georges*.

Et l'écriture dans tout ça ? Quel genre d'histoires *Georges* raconte-t-il ?

L'écriture nous permet une certaine complicité avec les enfants grâce à l'originalité de *Georges*. L'humour est très présent avec plein de clins d'œil à saisir. *Georges* n'est pas un magazine d'actualité ni un support documentaire, même si on y apprend beaucoup. Dans le magazine, il y a 3 grandes parties. D'abord des histoires avec une histoire longue, une interview décalée, une bande dessinée, l'histoire d'une invention ou d'une personnalité, puis viennent les jeux, tant attendus où l'écriture compte beaucoup. Enfin, il y a les rubriques-

à-brac où l'on découvre un métier, on apprend une langue étrangère, on rejoue une scène de film, on cuisine, on bricole... le tout demeure en lien avec le thème de *Georges* défini pour chaque numéro (Fourchette, Soucoupe volante, Montre, Pyramide...).

Quels talents ont retenu votre attention dernièrement ?

Nous découvrons tous les jours de nouveaux talents, c'est difficile de vous donner un nom plus qu'un autre. Pour 2017, nous sommes très heureux de travailler avec Benjamin Adam, Benoît Audé, Virgine Morgand, Sébastien Touache ou encore Ben Tardif. En plus de réaliser les illustrations de l'histoire longue, ils se sont prêtés avec talent à l'écriture du texte.

Des projets à nous dévoiler ?

Oui ! Un scoop avec la parution prochaine de notre nouveau magazine qui s'adresse cette fois aux 3-6 ans. De nombreux points communs avec *Georges* : des formes épurées, des couleurs contrastées, un grand sens ludique et de l'innovation sur la typographie. L'enfant reste au cœur de cette démarche de création.

*GIP : groupement d'intérêt public créé pour coordonner les événements du 500^e anniversaire du Havre.

Ouistiti !



Le Havre a 500 ans cette année, l'occasion rêvée pour faire une belle photo de famille ! Le temps d'un *Été au Havre*, une cabine photo *Clic Clac*, portrait d'une ville est installée à la bibliothèque Oscar Niemeyer jusqu'au 6 août. Tous les Havrais sont invités à venir se faire tirer le portrait. Vous pourrez admirer le résultat aux Jardins suspendus à partir du 8 octobre. Plus d'info sur uneteauhavre2017.fr

Sous Le soleil exactement

Dans le cadre de l'exposition « Impression(s), soleil » organisée au MuMa du 9 septembre au 8 octobre 2017, deux photographies de Gustave Le Gray, issues de la réserve précieuse de la bibliothèque Armand Salacrou seront, exceptionnellement exposées. Le Gray, grand pionnier de la photographie, est l'auteur des plus célèbres clichés des bords de mer du Havre.



Chut ...



Saviez-vous qu'autrefois les bibliothèques employaient des « chuteurs » pour faire taire les usagers indisciplinés ? Aujourd'hui, ils ont disparu de nos structures, mais les villes de Pau ou de Toulouse refont parler du métier et des « chuteurs » (médiateurs) haussent le ton pour régler les problèmes liés au tapage nocturne dans certains établissements (bars, restaurants).

Enfance, Musique et Cinéma

Cet espace de la bibliothèque Oscar Niemeyer fraîchement réaménagé accueille plus confortablement les enfants. Ils peuvent y trouver une offre de services et de collections adaptée. Durant *Un été au Havre*, l'espace accueille un module de l'exposition *Le monde en Pyjamarama* (réalisée par Frédérique Bertrand et Michaël Leblond pour *Une Saison Graphique 17*) ainsi que des supports ludiques et diverses ressources en lien avec l'événement.



HORS LES MURS

LES BIBLIOTHÉCAIRES PRENNENT LA FUITE !

Si vous imaginiez vos bibliothécaires scotchés à leur banque de prêt, incapables de décoller de leurs réserves, nous sommes navrés de vous décevoir : les bibliothécaires aiment eux aussi s'échapper de la bibliothèque ! Le temps d'une visite « hors les murs » en RPA (« Résidence pour personnes âgées autonomes »), ils répandent le plaisir de lire, d'écouter ou même de jouer !

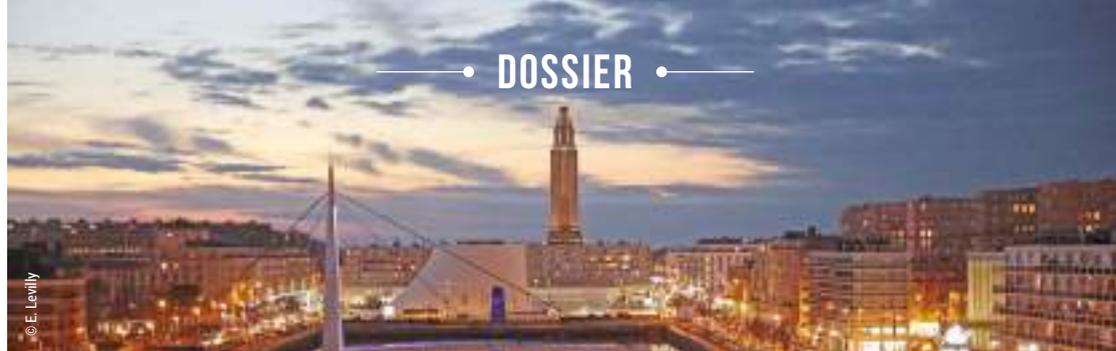
À vos marque-pages

Un jeudi par mois à la RPA Irène Joliot-Curie dans le quartier de Sanvic, les résidents guettent l'arrivée de la bibliothécaire et de son caddie. Qu'il contienne des romans, des polars ou des témoignages, chaque pensionnaire sait qu'il trouvera son bonheur car il a pu faire part de ses goûts (auteurs et genres favoris) mais aussi de ses critères « techniques » comme la taille des caractères ou encore le poids du livre. Surprise ! Cette fois, elle est accompagnée par notre conteuse pour une séance de lecture à voix haute collective. Le mois prochain, les résidents s'offriront une séance cinéma à la médiathèque Martin Luther King. Ils profiteront des collections DVD et des choix avisés des vidéothécaires.



À vos manettes

Depuis septembre 2016, les résidents de la RPA Montgeon ont troqué leurs marque-pages contre des « wii-motes ». Deux agents de la médiathèque de Caucrauville leur ont proposés de s'initier aux jeux vidéo sur Wii. Quelle idée ! Tenir la manette, se rappeler des commandes, synchroniser ses mouvements : ce n'est pas toujours une évidence... et pourtant, ils reviendront le mois prochain s'initier à un nouveau jeu (« Wii sport » ou peut-être « Cerebrum »). Chaque séance affiche toujours complet ! Et pour les plus réticents (mais qui s'intéressent aux nouvelles technologies sans en avoir l'air), l'atelier de découverte des tablettes numériques leur permettra de devenir incollables sur YouTube ou Skype. Il y a fort à parier que les bibliothécaires sauront encore les surprendre avec de nouvelles propositions.



© E. Levilly

LE HAVRE, SOURCE D'INSPIRATION

COMMENT SA MUSE S'AMUSE

Je suis la muse du Havre. Vous savez ce qu'est une muse, n'est-ce pas ? Je suis l'une de ces voix qui murmurent à l'oreille des artistes, des visionnaires, des bâtisseurs... Vous ne me connaissez pas ? J'ai pourtant inspiré de sacrées peintures : Monet, Salacrou, Perret... Si je vous dis qu'on m'appelle parfois « Océane » ou « La Salamandre », ça vous parle ? Pff... Je ne suis pas étonnée : on adule les maîtres de la peinture, on encense les grands écrivains, mais on oublie toujours que ce sont les muses qui font tout le boulot...

Premièrement, et c'est un scoop : la fondation du Havre, c'est moi ! J'ai bataillé dur pour convaincre François I^{er}, 23 ans à l'époque, de faire d'une zone marécageuse une construction aussi audacieuse que le port du Havre de Grâce. C'était en 1517 : ma première création. J'en suis très fière. Quelques siècles plus tard, alors que j'accompagnais mon ami Guy de Maupassant, je lui chuchotais ces mots, qu'il a repris dans *Pierre et Jean* : « *Et on voyait d'autres navires, coiffés aussi de fumée, accourant de tous les points de l'horizon vers la jetée courte et blanche qui les avalait comme une bouche, l'un après l'autre. Et les barques de pêche et les grands voiliers aux mâtures légères glissant sur le ciel, traînés par d'imperceptibles remorqueurs, arrivaient tous, vite ou lentement, vers cet ogre dévorant, qui, de temps en temps, semblait repu, et rejetait vers la pleine mer une autre flotte de paquebots (...).* »

Grande, majestueuse, ma ville se dresse à la pointe de l'estuaire. J'aime Le Havre, et l'écrivain Armand Salacrou aurait pu vous le confirmer. Je me souviens

notamment de cette fois où le soleil se couchait, alors que je m'étais postée près de la fenêtre de sa Villa maritime. Un moment presque magique, qu'Armand, qui savait m'écouter, a su retranscrire avec sensibilité : « *Ce soir, sur l'estuaire, quand la terre, tournant vers l'est, abandonne lentement le soleil au-delà des chemins balisés de la rade, les galets de la plage sont déjà dans l'ombre, le sable encore mouillé a des reflets clairs et la mer sans vagues est, pour un instant, d'un vert si tendre que l'on attend, à l'intérieur de cet immense horizon silencieux, le fracassant surgissement d'une grande vérité...* » (*Dans la salle des pas perdus*). Ça en jette, n'est-ce pas ?

Oh, ne me jugez pas orgueilleuse. Ce n'est pas de ma faute si j'ai du talent... je suis tout de même à l'origine du mouvement impressionniste. Rien que ça ! Vous pensiez qu'*Impression, soleil levant* était sorti du néant ? Que nenni ! Une fois de plus, c'est moi ! Je me rappelle ma rencontre avec Claude Monet : à la fois percutante et poétique. Je l'ai invité à arpenter

les quais du port pour qu'il prenne conscience du potentiel du lieu. Je ne me souviens plus du point de vue exact (je ne suis plus toute jeune, vous savez...), mais qu'importe ! Si mes souvenirs des détails sont flous, l'impression qui nous a gagnés tous les deux est encore bien nette dans ma mémoire. Une impression devenue célèbre (et pourtant ce n'était pas gagné) ! D'ailleurs, vous pouvez admirer notre œuvre au MuMa du 9 septembre au 8 octobre.



© F. Kleinfenn

Longtemps j'ai crié « halte à l'injustice ! ». On a jugé Le Havre portuaire, industriel, voire insignifiant. En 1974, j'ai soufflé de nouveaux mots à mon ami de toujours Armand (Salacrou) pour exprimer ma déception : « *Le Havre, une ville bouleversante qui ne bouleverse pas les Havrais* » (tout est dit). Pourtant, avec Auguste Perret, innovateur en matière d'urbanisme et de construction, le chantier de la reconstruction, démarré en 1946, a donné vie au béton et a redessiné notre belle ville. Malheureusement, mon binôme est mort 10 ans avant la fin des travaux. Il serait heureux de savoir que son œuvre est classée au Patrimoine Mondial de

l'Unesco depuis 2005 ! Tant décriée hier, aujourd'hui, l'architecture du Havre est admirée et on vient de loin pour la découvrir. (Merci qui ? encore moi !)

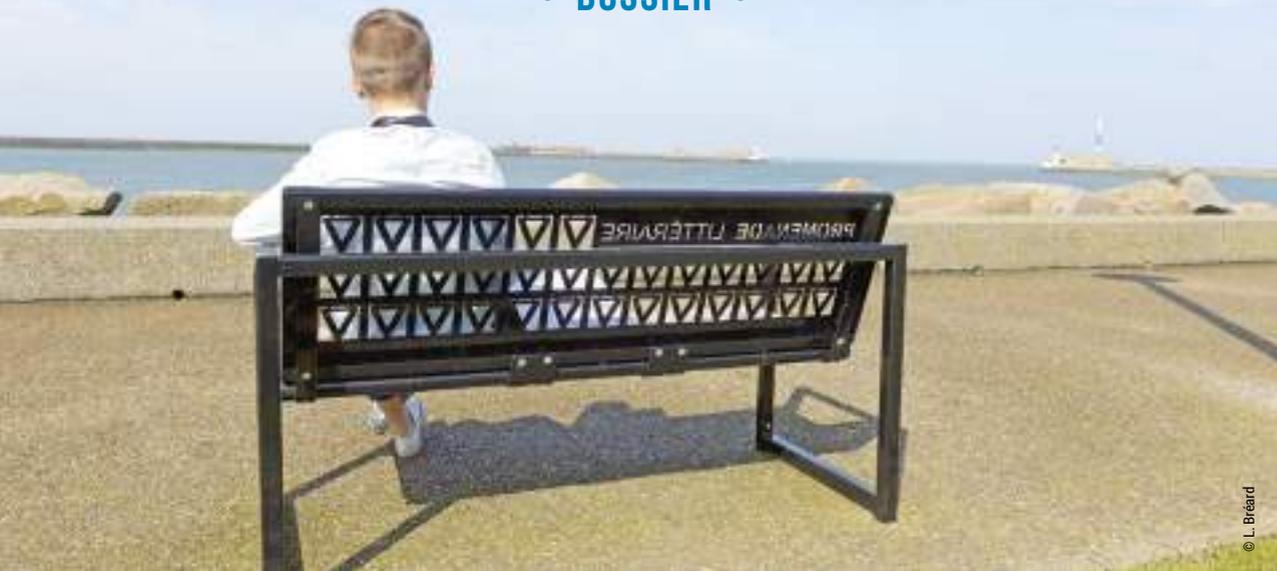
Comme je suis une muse accomplie, tous les arts sont mes terrains de jeu. Le cinéma n'y a pas échappé. J'en inspire des réalisateurs et des comédiens ! Marcel Carné (*Quai des brumes*), Lucas Belvaux (*38 témoins*), Sophie Marceau (*La disparue de Deauville*), Aki Kaurismaki (*Le Havre*), Thomas Gilou (*La vérité si je mens 3*), Luc Besson (*Taxi 1*)... et tant d'autres. Sans oublier la série d'Edwin Bailly, sur France 2, *Deux flics sur les docks* qui a mis Le Havre sous le feu des projecteurs. J'ai fait de cette ville un plateau de tournage à ciel ouvert. Et en musique... quelle inspiratrice je suis. Le Havre est une porte d'entrée pour le Rock et le Blues (rien que ça !). Mais pas que. De nombreux musiciens et compositeurs ont vécu ici : Henry Woollett, André Caplet, Arthur Honegger, Max Pinchard et plus récemment la figure emblématique du rock havrais Little Bob.



Tournage. Deux flics sur les docks

Narcissique ? Que nenni ! Heureusement que je suis là et force est de constater que j'ai inspiré les plus grands !

En espérant vous inspirer dans vos choix de lecture... →



© L. Bréard

LES PARUTIONS LITTÉRAIRES LIÉES OU NON AU 500^E ANNIVERSAIRE DU HAVRE SONT NOMBREUSES ET POUR TOUS LES GOÛTS

ROMANS

- **Toujours la même histoire**
Élodie Boyer et Jean Segui, Éditions Non Standard, 2017
- **Par amour**
Valérie Tong Cuong, JC Lattès, 2017
- **Havre nuit**
Astrid Manfredi, chez Belfond, 2017
- **Petits romans du Havre**
La compagnie des vitriers, Gallimard, 2017
- **Croire au merveilleux**
Christophe Ono-dit-Biot, Gallimard, 2017

POUR LES ENFANTS

- **Le Havre en Pyjamarama**
Éditions du Rouergue (album), 2017
- **Le Havre. De la Préhistoire à la Révolution**
Editions Petit à petit (BD), 2016
- **Le Havre de la Revue Georges**
Numéro spécial (pour enfants)

HISTOIRE & PATRIMOINE

- **Histoire du Havre**
Eric Saunier, John Barzman, Éditions Privat, 2017
- **Ex Nihilo, naissance du Havre de Grâce**
De Stéphane Gehan, David Malandain
Esneval éditions, 2017

BEAUX LIVRES ET REVUES

- **2017 et + : deux numéros spéciaux 500 ans**, 2016-2017
- **Les 500 ans du Havre**
Hors-série Connaissance des arts, 2017
- **Le Havre, une identité singulière**
Pierre Dottelonde, Éditions du Cherche midi, 2017
- **Pierre et Gilles, Clair-obscur**
Sophie Duplaix, Racines/Lannoo, 2017
- **Couleurs sur la plage**
Éditions Non Standard, 2017

pierre ♥ gilles
CLAIR-OBSCUR

EXPOSITION
MUMA, LE HAVRE
DU 27 MAI
AU 20 AOÛT 2017

LE HAVRE
500
ANS



Locatione nauium per monstrosos Pisces.

CAP. VI

Physeteris o circulari.

Nauis ut mi sculum va uertitur.

Physeteris da bifid

Nautæ a tubæ fon vallis vacuis uadunt.

Physeterib' glo bi bōbardarū parum nocent Beluz 30. stadio rū extensa spa tio.

Beluz 300. tem pore Tiberii Imp. viſæ.

Beluz in Occa no nunq̄ ap parentes.

Venetī quidam nunq̄ ciuitatē exeunt,

amplum habet, circulari, aquam fugit, pondereq̄ et impresso, nauim de aqua (ut præmissum) auerſum, ut mi Spissum, & ni in habet furoto c pinnas longas in pedum, ac c arcuata latitudine partes tur opportuno, tuba sonum, quem arsum beluz bombardis, huiusmo erat vassissimum Cronus in vita Caligulæ omnem insulam de do Quod autem v iant beluz reliquit Plin. lib. I. V. quincix littu insula tres

centas amplius beluz reci pro nis: nec pauciores in littore frequentius, tum bilem aquarum profunditatem.

In profundo etiam maris multa piteium genera sunt, quorum hominum aspectibus præsentantur: quemadmodum præclari omni vita sua algam circūnāntem littori suo haud transie

De inimia

© Le Havre, Bibliothèque municipale



Le Havre, Bibliothèque municipale

LES DENTS DE LA MER

Si vous regardez attentivement certaines cartes anciennes, vous vous rendez compte que d'étranges créatures marines peuplent ces océans de papier. Parfois effrayants, souvent hautement fantaisistes, ces monstres marins ne sont pourtant pas le seul fait de l'imagination un peu trop débordante du cartographe.

Pour les Européens du Moyen-Âge et de la Renaissance, les océans demeurent insondables et mystérieux. On ne savait pas toujours quel genre de créatures s'y cachait, mais on se les représentait volontiers les plus monstrueuses possible. L'imagination avait donc tendance à prendre le relai de l'ignorance, en s'appuyant sur ce qui façonnait alors l'imaginaire collectif : la Bible, la mythologie et le folklore.

Le caractère fantaisiste de ces monstres pouvait simplement être le résultat plus ou moins involontaire d'une déformation. Une des sources primaires du cartographe étant les récits de marins, ces derniers pouvaient fort bien avoir exagéré la dangerosité de ces bêtes en vue de valoriser leur extrême courage face à elles. Ils pouvaient aussi avoir décrit avec précision ce qu'ils avaient vu, ou cru voir, à quelqu'un qui à son tour le racontait à quelqu'un qui le racontait au dessinateur. La description initiale avait largement eu le temps de perdre en vraisemblance.

Ces monstres cartographiques pouvaient également servir à indiquer une zone inconnue, à souligner le caractère supposément sauvage d'un endroit, ou même à mettre en avant la puissance de tel ou tel souverain. Ces monstres disparaissent progressivement des cartes au XVIII^e siècle, au fur et à mesure que la mer imprévisible est domestiquée.

Soyez tout de même prudents en vous baignant cet été ! On ne sait jamais.

Pour admirer ces monstres marins en toute sécurité, laissez-vous surprendre lors d'une visite de l'exposition *Quand le vent soufflera...* présentée à la bibliothèque Armand Salacrou jusqu'au 15 juillet. Vous y en croiserez quelques-uns au détour d'un vieil atlas ou d'une ancienne carte marine.

UN ÉTÉ SOUS LES SIGNES DE RAYMOND

Madame Irma étant en vacances, nos Raymond ont accepté de prendre le relais pour vous livrer votre horoscope estival.



BÉLIER

Sous le signe de l'humour

« L'humour est une tentative pour décapier les grands sentiments de leur connerie. »

Raymond QUENEAU



BALANCE

Sous le signe de la complexité

« On se prend souvent pour quelqu'un, alors qu'au fond, on est plusieurs. »

Raymond DEVOS



TAUREAU

Sous le signe de la santé

« Se coucher tard nuit »

Raymond DEVOS



SCORPION

Sous le signe de l'amour

« Pour se marier, il faut être deux ; pour le rester, il faut être trois. »

Raymond GROC



GÉMEAUX

Sous le signe de la lucidité

« Être populaire quand on veut gouverner ? Cela ne s'est jamais vu. »

Raymond BARRE



SAGITTAIRE

Sous le signe de la littérature

« Toute personne capable d'écrire une page de prose ajoute quelque chose à nos vies. »

Raymond CHANDLER



CANCER

Sous le signe de l'horticulture philosophique

« Tout âge porte ses fruits, il faut savoir les cueillir. »

Raymond RADIGUET



CAPRICORNE

Sous le signe de la géographie

« Il ne me reste plus que la latitude d'aller me coucher sur la longitude de mon pieu. »

Raymond QUENEAU



LION

Sous le signe de l'argent

« Qui prête à rire n'est jamais sûr d'être remboursé. »

Raymond DEVOS

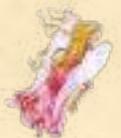


VERSEAU

Sous le signe de la politique

« Moi, lorsque je n'ai rien à dire, je veux qu'on le sache ! »

Raymond DEVOS



VIERGE

Sous le signe de la sagesse

« Connaître le passé est une manière de s'en libérer. »

Raymond ARON



POISSON

Sous le signe du mensonge

« Les moments où l'on ne peut pas mentir sont précisément ceux où l'on ment le plus et surtout à soi-même. »

Raymond RADIGUET

BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU
EXPOSITION
QUAND LE VENT SOUFFLERA
PILOTER ET NAVIGUER DEPUIS LE HAVRE (XVI^e-XVII^e SIÈCLES)
15 AVRIL - 15 JUILLET 2017
Toute l'information sur lireauhavre.fr
LE HAVRE 500 ANS
L-H Lire au Havre leHavre

Raymond met en lumière les artistes locaux et leurs créations afin de vous révéler les trésors, parfois cachés, qui vous entourent.

LA NUIT SERA BELLE

DE LUCIE DESAUBLIAUX

Lucie Desaubliaux, diplômée en 2016 du Master Création littéraire du Havre, concrétise son projet littéraire en publiant aux éditions Actes Sud, *La nuit sera belle*.



Également diplômée des Beaux-arts d'Angoulême (2012), cette pétillante jeune femme de 28 ans, originaire de Saint-Malo, assume une actualité débordante. Entre la promotion de son roman et la résidence *Création en cours** qui s'achève après 6 mois d'effervescence artistique (où cela ? dans le Cher), la jeune femme installée à Rennes montre un optimisme sans borne « *le temps passé dans les transports pendant cette période très active me permet de me poser pour écrire. Je rentabilise ainsi mon temps.* » Le dynamisme de l'auteure, aussi amatrice de lecture depuis son plus jeune âge (Nicholson Baker,

John Steinbeck, Richard Brautigan ou encore Jack London... et bien d'autres) ne s'arrête pas là. Elle prend le temps d'aller au cinéma, de nager, de travailler avec sa sœur sur la création d'un jeu vidéo... une touche-à-tout culturo-artistique !

« *Il me faudrait deux journées en une, s'amuse-t-elle. Je suis lente et il me faut déjà une journée pour me projeter dans l'écriture !* »

Raymond est certain que son parcours sera beau.

*Création en cours : www.education.gouv.fr/cid111858/creation-en-cours-residences-de-jeunes-artistes-dans-les-ecoles-et-etablissements-scolaires.html

LE MASTER LETTRES ET CRÉATION LITTÉRAIRE DU HAVRE

Créé en 2012, le premier du genre en France, ce Master offre un double parcours : « Littérature française et écritures » et « Création littéraire ». Il est le fruit d'une collaboration entre l'ESADHaR et l'université du Havre.

Pour en savoir plus : crealit.fr



LA NUIT SERA BELLE

Actes Sud, avril 2017

Trois amis, Arek, Ivan et Todd C. Douglas passent une soirée dans l'appartement de Todd, dont l'intérieur ressemble à une pagode renversée. Ils ont prévu de veiller jusqu'à l'aube pour finaliser les préparatifs d'une expédition dont la destination reste encore inconnue. Ils partiront demain matin ou jamais.

La nuit sera belle prend la forme d'un roman d'apprentissage.

S'IL NE RESTAIT QU'UN CHIEN

DE JOSEPH ANDRAS

Mis en voix et en musique par le rappeur et slameur D' de Kabal et le TRIO-SKYZO-PHONY

Sous le pseudonyme de Joseph Andras, le jeune auteur normand de *S'il ne restait qu'un chien*, s'inscrit, depuis la sortie de son premier roman, dans la catégorie des écrivains engagés.

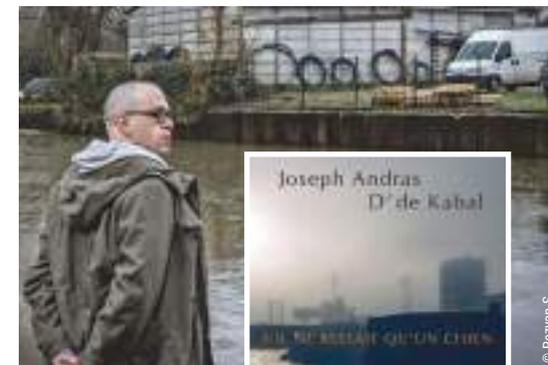
Lauréat du Goncourt du premier roman en 2016 pour *De nos frères blessés*, il refusa son prix par une lettre adressée à la prestigieuse Académie, en précisant que la concurrence et la rivalité sont à ses yeux « des notions étrangères à l'écriture et à la création ». Aucune arrogance dans ses propos, juste une volonté profonde et sincère de ne s'attacher qu'au texte, aux mots, et à la défense d'idéaux.

Son engagement et son militantisme s'expriment en effet par une écriture percutante, subversive et sans fard mais également sociale, lorsqu'il dénonce par exemple la condamnation à mort de Fernand Iveton. Cet ouvrier indépendantiste, que la justice a qualifié de terroriste, est davantage considéré comme un humaniste par l'auteur. Avec *S'il ne restait qu'un chien*, Joseph Andras donne la parole au port du Havre en plongeant le lecteur dans cinq siècles d'activités maritimes et portuaires. Il retrace l'histoire d'une « Cité » singulière, à l'identité marquée, qui a vécu les ravages de la guerre, la reconstruction, les luttes syndicales, les expéditions vers Le Nouveau Monde. Une histoire avant tout faite d'hommes, de rencontres, de fraternité, d'espoir...

Un récit poétique et humaniste en vers libres, accompagné d'un disque où le rappeur et slameur D' de Kabal et ses complices du groupe Trio-Skyzo-Phony donnent vie au texte avec force et authenticité.

S'il ne restait qu'un chien, Actes Sud, mai 2017

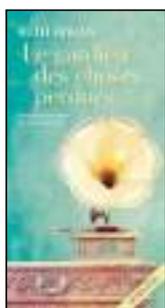
De nos frères blessés, Actes Sud, 2016



LIVREZ-NOUS VOS COUPS DE CŒUR !

Il n'y a pas que les bibliothécaires qui ont le droit de donner leur avis sur les œuvres qui les ont marqués. Bientôt, vous pourrez aussi nous proposer les vôtres afin de les faire partager au plus grand nombre. Musique, cinéma, littérature, multimédia : racontez-nous ce qui vous émeut, vous passionne ou vous fait vibrer... vous pouvez dès à présent envoyer vos textes en message privé sur notre page Facebook.com/LireauHavre ou sur biblio-webmaster@lehavre.fr

LITTÉRATURE ADULTE

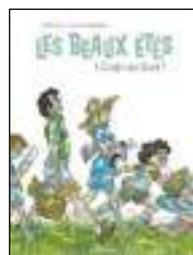


LE GARDIEN DES CHOSES PERDUES
Ruth Hogan
Actes Sud, 2017

À 79 ans, Anthony Peardew, écrivain autrefois célèbre, a passé la moitié de sa vie à collecter les objets perdus dans l'espoir de réparer une promesse brisée. Il décide de léguer sa demeure et les trésors qu'elle contient à son assistante, Laura, qu'il pense être la seule capable de restituer les objets à leurs propriétaires. Ce *feel good book* à l'ambiance british ravira les amateurs du genre. Une lecture légère, où tendresse et douceur sont au rendez-vous. À savourer avec une bonne tasse de thé !
Fanny G.

LE LIVRE DES SECRETS
Fiona Kidman
Éditions Sabine Wespieser, 2014

L'histoire de migrants écossais partis des Highlands en 1817 pour arriver à Waipu, une petite ville du nord de la Nouvelle-Zélande, en 1854, est racontée à travers trois générations de femmes. Quelque cent ans plus tard, Maria, petite-fille de l'une d'elles, découvre en lisant le journal de son aïeule les tribulations de cette communauté et la vie secrète des femmes dans une société masculine. Une saga familiale comme on les aime et de sublimes portraits de femmes.
Corinne B.



LES BEAUX ÉTÉS
Zidrou et Jordi Lafebre
Dargaud, 2015

Toute la famille attend le paternel débordé de travail pour partir en vacances. Cela se fait dans le plus grand désordre mais avec bonne humeur. De la Belgique au sud de la France, une joyeuse équipée à bord de sa 4L et des rencontres inattendues autant qu'enrichissantes. Les Beaux étés. 01 : Cap au sud ! Les Beaux étés. 02 : La Calanque
Olivier B.



PLAIDOYER POUR LE BONHEUR
Matthieu Ricard
Éditions Nil, 2003

Ce livre est indispensable pour tous ceux qui souhaitent aller bien en ces temps de tumultes atmosphériques, politiques, guerriers, managériaux ou libéraux. Un livre qui nous apprend comment traverser la vie et le monde, de manière positive, altruiste, optimiste, en faisant taire notre pire ennemi : notre égo !
Mathieu Ricard nous montre un chemin pour aller bien. Le bonheur est à la portée de tous ! Une lecture exigeante, réjouissante et nécessaire.
Nathalie BL.

MUSIQUE ET CINÉMA

SIGN "O" THE TIMES
PRINCE, 1987

Le 21 avril 2016, le chanteur Prince nous quittait. En hommage, nous vous proposons d'écouter *The Ballad of Dorothy Parker* tout en lisant un ouvrage de l'auteure, chroniqueuse et scénariste du film « Une étoile est née ».
Dorothy Parker surnommée « The wit » (l'esprit) décédée en 1967 a légué tous ses biens au mouvement du pasteur Martin Luther King.
« I needed someone with a quicker wit than mine ».
À l'instar de Prince, avez-vous besoin de quelqu'un à l'esprit aussi rapide que le vôtre ?

Pour aller plus loin :
Prince, Sign "o" the Times, Paisley Park Records, 1987
Une étoile est née de George Cukor, Warner Home Vidéo, 1954
Dorothy Parker, Articles et critiques, éditions Christian Bourgois, 2001
Yann C. et Corinne B.



L'INCONNU DU LAC
Alain Guiraudie, 2013

C'est l'été, au bord d'un lac, la garrigue embaume et les cigales chantent. Il est beau, il est brun, il sent bon le sable chaud... mais il est mortellement dangereux. Franck succombe au charme vénéneux d'un bel inconnu. Mal lui en prendra. Thriller brûlant et inquiétant qui tient le spectateur en haleine, ce film radical vous emporte dans une sombre fièvre estivale. Laissez-vous séduire sans attendre. À partir de 16 ans.
Capucine R.

LES VACANCES DE M. HULOT
Jacques Tati, 1953

Monsieur Hulot - mi Gaston Lagaffe, mi Pierre Richard - passe ses vacances d'été dans un hôtel en bord de mer. Son arrivée pétaradante dans une vieille guimbarde va provoquer une série de petites catastrophes loufoques. Maladresses, bourdes, bruitages étonnants et détails comiques rythment ce film, véritable bijou du cinéma burlesque. Un chef d'œuvre signé du grand Tati.
Ursule M.



MA VIE DE COURGETTE
Claude Barras, 2016

Courgette n'est pas un légume, c'est un garçon aux cheveux bleus et au cœur cabossé qui affronte la mort de sa mère. Il va apprendre à vivre dans un foyer accompagné de ses amis, Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice. Surtout, il tombera amoureux de la fabuleuse Camille. Tourné en stop motion, ce film est un recueil de poésie animé. La magie opère pour petits et grands.
Emily B.

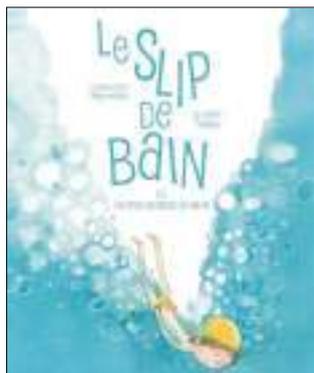


FAR FROM HOME
Calypso Rose, 2016

Surnommée la « Myriam Makeba des Caraïbes » ou même « la lionne de la jungle », la chanteuse de 76 ans au nom joliment poétique nous embarque pour un périple exotique aux rythmes chaloupés. Son dernier album, Far from home, sur lequel sa voix chaude se mêle aux tambours métalliques, fait swinguer les plus réticents et redonne le sourire aux plus grognons. Tentés par le son diablement entraînant du calypso ?
Capucine R.

LITTÉRATURE

JEUNESSE



LE SLIP DE BAIN OU LES PIRES VACANCES DE MA VIE

Charlotte Moundlic, Olivier Tallec
Père, Castor Flammarion, 2011

Enfin l'été, vive les vacances ... sauf pour Michel dit « Michouchou », 8 ans, qui les passe chez ses grands-parents (sans maman, pour la première fois) en compagnie de ses cousins dont le jeu favori est de se moquer de lui. Super ! Cette année, tradition familiale oblige, il doit sauter du plongeur, haut de 3 mètres. Mais ce n'est pas fini, cerise sur le gâteau, il n'a pas son maillot de bain... il va affronter ses peurs, s'affirmer et grandir ! Un album drôle, tendre et émouvant qui sent bon les vacances, les rires, les bêtises, pour des souvenirs d'été inoubliables.

Céline D.

LE MYSTÈRE DE LA GRANDE DUNE

Max Ducos
Éditions Sarbacane, 2014

Un enfant est en vacances près de la dune du Pyla. Il décide de suivre un chien errant... de belles rencontres et une aventure incroyable. Solidarité, entraide et protection de la nature sont au cœur de cet album. Illustrations superbes : Max Ducos nous régale par sa palette de couleurs et son talent.

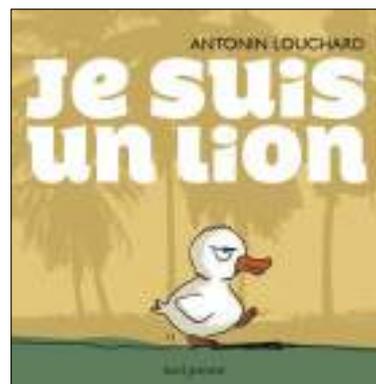
Françoise T.

LA VÉRITÉ SUR MES INCROYABLES VACANCES

Écrit par Davide Cali
et illustrations par Benjamin Chaud
Hélium, 2016

Un enfant commence ses vacances tranquillement les pieds dans l'eau. Il découvre bientôt une bouteille contenant une carte aux trésors. S'ensuivent péripéties en tous genres et courses-poursuites lors de ces incroyables vacances ! Loufoque à souhait. Coup de chapeau aux dessins de Benjamin Chaud, riches de détails et de clins d'œil à des parutions récentes.

Françoise T.



JE SUIS UN LION

Antonin Louchard,
Éditions Seuil jeunesse, 2015

Cet été, découvrez Antonin Louchard, auteur illustrateur de génie qui, en peu de mots et à l'aide de personnages attachants, vous plongera dans un univers totalement loufoque et franchement hilarant. Des livres dont on attend la chute et dont on ne se lasse pas.

Du même auteur : *Super cagoule*,
Éditions Seuil jeunesse, 2016
Julie W.

NUMÉRIQUE



C-KANKON'ARIV

Pour esquiver la fameuse question de vos enfants sur la route des vacances « C'est quand qu'on arrive ? », cette application est faite pour vous. Au programme, onze jeux de plateau amusants : le « dessin gagnant », le « vrai faux » le « qui suis-je » ou encore 4000 questions pour tester les connaissances de toute la famille. Et si ça ne suffit pas, une carte leur indiquera, en temps réel, le nombre de kilomètres restant à parcourir. L'appli est gratuite. Bon voyage !

Mélanie L.



LOVE YOU TO BITS

Comment faire oublier à votre ado qu'il ne part pas en vacances avec ses potes ? Dans ce jeu, il incarnera un cosmonaute à la recherche de sa fiancée robot. Ses pièces ont été envoyées sur douze planètes futuristes et kawaiï : à lui de les retrouver ! Truffé de clins d'œil à d'autres univers, ce jeu multi primé bénéficie d'un *gameplay* (en français, jouabilité) aussi simple qu'efficace. Ou sinon glissez *Raymond* sur la banquette arrière !

Mélanie N.



Triber

TRIBER

Cet été, vous serez nombreux à prendre la route des festivals. Votre hantise : perdre une fois encore vos amis dans la foule. Triber vous propose la solution pour en finir avec les minutes, voire les heures interminables à chercher partout vos copains, familles, collègues. Il s'agit d'une application boussole indiquant la distance et la direction à suivre pour les retrouver. Pas de réseau sur le site du festival ? L'appli saura vous orienter grâce à la fonction bluetooth.

Mélanie L.

LES PASSAGERS DU SON

DU 27 MAI AU 8 OCTOBRE, AU PORT CENTER

Une création de Charlotte Roux, à l’occasion d’Un été au Havre 2017

Charlotte Roux, productrice et réalisatrice à Radio France, présente son projet « Les passagers du son, ». En dix escales, immergez-vous dans de fascinants paysages sonores, où vous entendrez des voix, chants et bruits, vous narrant les quais, les docks et les cargos du Havre. Un dôme 3D formé de 15 enceintes sculpte les échos, les trajectoires et la spatialisation du son face au panorama portuaire. Chacun pourra bouquiner sur place, grâce aux ouvrages mis à disposition par le réseau des bibliothèques. Les thématiques « Représentations artistiques/visuelles de la mer et du port », « Histoire du Havre », « La mer, le port et ses échanges » et « Représentations littéraires de la mer et du port » sont proposées ainsi que des auteurs tels que Yves Boistelle, Claude Malon, Jean Rolin, Antoine Frémont et bien d’autres. Découvrir ce voyage insolite de tout son souïl !



Port Center 47-51 Chaussée John Kennedy
Plus d’infos sur uneteauhavre2017.fr

LIRE

À LA PLAGE 12^e ÉDITION

C’est l’été et les cabanes de plage jalonnent le paysage du front de mer. Une cabane rouge, blanche et jaune fait partie du décor pour la douzième année consécutive et campe sur les galets près du poste de secours. On ne change pas une équipe qui gagne ! Le réseau des bibliothèques s’associe au département de Seine-Maritime pour vous proposer de nombreux ouvrages sur Le Havre et la région. Des lectures à découvrir dans le cadre du 500^e anniversaire, les pieds dans l’eau !

Rendez-vous du 8 juillet au 26 août, de 14 h à 19 h, pour découvrir un large choix d’ouvrages : bandes dessinées, documentaires, romans en tout genre...

Plus d’infos sur lireauhavre.fr

RESTEZ CONNECTÉ

L’APPLICATION MOBILE DE LA VILLE DU HAVRE SORT FIN JUIN !

Téléchargez gratuitement sur iOS ou Android la nouvelle application de la Ville du Havre. Entièrement personnalisable, dotée de nombreuses fonctionnalités, elle propose un volet spécial pour les étudiants. Retrouvez à portée de main : sorties, bons plans, programmation, services pratiques et démarches...

LH & Vous : un nouvel outil pour gérer au mieux votre quotidien au Havre.



LH & Vous
Application officielle
de la Ville du Havre




leHavre



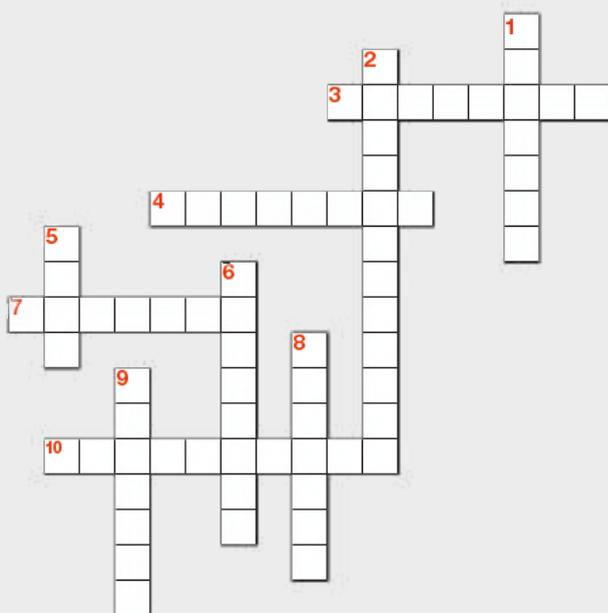
TROUVEZ
LES **7**
ERREURS



LES
MOTS CROISÉS
DE RAYMOND

- HORIZONTAL**
3 - Architecte «do Brazil»
4 - Le 1^{er} des Havrais
7 - Le début du commencement
10 - Le jardinage des bibliothécaires

- VERTICAL**
1 - Votre nouveau magazine
2 - La place du livre
5 - Le « roi » de Bléville
6 - Elles supportent les livres
8 - Fête ses 500 ans
9 - Lecture 2.0



LECTURE,
CONFÉRENCES ET RENCONTRES



Jeune Public
DES HISTOIRES
POUR L'ÉTÉ... ET
POUR LA RENTRÉE !

Les histoires fêtent l'été et la musique puis accompagnent les enfants sur le chemin de l'école. Entrée libre

- MES TOUTES PETITES HISTOIRES,** jusqu'à 4 ans, à 10 h 30
Au dodo dis donc ! mercredi 21 juin, médiathèque Martin Luther King
En avant la musique ! samedi 24 juin, médiathèque de Caucriauville
Youpi, c'est l'été ! samedi 24 juin, bibliothèque Oscar Niemeyer
Animaux rigolos, samedi 16 septembre, bibliothèque Oscar Niemeyer

- LE TEMPS DES HISTOIRES,** à partir de 5 ans, à 15 h
Super héros, mercredi 5 juillet, médiathèque de Caucriauville
Les contes du bout du monde, samedi 8 juillet, médiathèque Martin Luther King
Vacances au bout du monde, mercredi 19 juillet, médiathèque de Caucriauville
À l'abordage ! mercredi 26 juillet, médiathèque Léopold Sédar Senghor
À vos maillots ! mercredi 2 août, médiathèque Léopold Sédar Senghor
Saperlipopette, quel drôle de mot ! samedi 16 août, médiathèque Martin Luther King
Je ne suis pas comme les autres, et alors ! mercredi 30 août, médiathèque de Caucriauville
À vos cartables ! mercredi 6 septembre, médiathèque Léopold Sédar Senghor
Vive l'école ! mercredi 13 septembre, bibliothèque du Mont-Gaillard
Surprise, surprise, mercredi 20 septembre, médiathèque Léopold Sédar Senghor

FOCUS

> Samedi 24 juin, 14 h, bibliothèque de Gravelle

Un temps d'échange et de découvertes culturelles, littéraires, musicales, cinématographiques et multimédias, riche en surprises et en nouveautés.
Tout public - Entrée libre

LIRE À L'AIR LIBRE

> 8 au 25 août de 15 h à 17 h 30

Programme complet à partir du mois de juin sur lireauhavre.fr

Les bibliothèques animent votre été dans toute la ville. Des rendez-vous ludiques et littéraires pour toute la famille. Parcs et aires de jeux deviennent le terrain des mots. Retrouvez-nous promenade de la forêt, square Massillon, parc de la Boule, parc Grosos, aire de jeux des Champs Baretts, square Rebeuf pour partager un moment convivial et vous libérer du quotidien. Vivez la lecture au grand air !



© E. Levilly

MUSIQUE
ET CINÉMAFESTIVAL
LES
PRIÉURALES
CONCERT ARS SONIC

> Vendredi 23 juin, 18 h,
bibliothèque Armand Salacrou

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Tout public



© D.R.

Ars Sonic est un ensemble de musique ancienne qui explore les répertoires du Moyen-Age et des prémices de la Renaissance. Bonjour ma mie... est un recueil de chansons populaires interprété par la mezzo-soprano Axelle Verner et le luthier-musicien Olivier Féraud. Ars Sonic propose un moment délicieux et hors du temps.



© Ph. Béard

VIBRER
AU HAVRE

Une programmation originale qui a plus d'une corde à son arc.

Rendez-vous les 21 juin et 21 septembre pour fêter ensemble la musique, dans toutes les bibliothèques et médiathèques du réseau (excepté Rouelles).

Tout public - Entrée libre.

Les horaires et rendez-vous sur lireauhavre.fr

NUMÉRIQUE

FORMATION EN LIGNE : LANGUES ET CODES DE LA ROUTE

> Tous les mardis de 14 h à 16 h,
bibliothèque Oscar Niemeyer

Vous souhaitez réviser le code de la route ? Apprendre les bases de l'anglais ? Vous remettre à niveau en espagnol ou en allemand ? Des séances dédiées à la formation en ligne sont désormais programmées. N'hésitez plus.

Tout public - Sur inscription

UN MOIS POUR DÉCOUVRIR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook, Twitter, Pinterest ou encore Instagram... sont des noms devenus communs sur le web et évoquent tous des réseaux sociaux. Mais qu'est-ce donc ? Pour vous aider à les découvrir, quatre séances sont organisées en septembre :

- > Facebook, jeudi 14 septembre
 - > Instagram, samedi 16 septembre
 - > Pinterest, jeudi 21 septembre
 - > Twitter, jeudi 28 septembre
- Les 4 séances ont lieu à 10 h,
à la bibliothèque Oscar Niemeyer
Adulte - Sur inscription

LES JEUX VIDÉO S'INVITENT EN QUARTIER

> Mercredi 5 juillet, 14 h et les jeudis 13, 20
et 27 juillet, 14 h,
médiathèque Léopold Sédar Senghor

> Les mercredis 9 et 23 août et
samedi 19 août, 15 h,
médiathèque Martin Luther King



Durant la période estivale, consoles et manettes vont prendre place au sein des bibliothèques de quartier. Au programme des tournois pour danser, faire du kart, ou encore se confronter aux meilleures équipes de foot.

6-12 ans - Sur inscription

De nombreux ateliers numériques existent. N'hésitez pas à vous renseigner dans les structures ou sur lireauhavre.fr pour connaître l'ensemble de l'offre du réseau des bibliothèques. Vous apprendrez à vous servir d'internet, à prendre en main le site Lireauhavre, à monter des films pour épater vos amis... Une programmation pour vous faciliter le quotidien.

PARTICIPEZ !



LE MONDE EN PYJAMARAMA

Dans le cadre d'Une Saison Graphique 17



Exposition imaginée et conçue en partenariat avec les auteurs illustrateurs Frédérique Bertrand et Michaël Leblond, la Ville du Havre et le Centre de Création pour l'enfance de Tinquieux. Découvrez l'univers de l'ombro-cinéma et la série pyjamarama. Boîtes magiques, matelas et jeux d'images à colorier, cabane à lire ... autant d'ateliers pour s'amuser et éveiller les sens !

Ça bouge, ça roule et c'est interactif. Construis le robot de tes rêves avec du papier découpé. À toi d'imaginer de surprenantes machines qui s'animent comme par magie grâce à l'ombro-cinéma, un procédé très ancien d'animation qui recrée l'illusion du mouvement.

Sur inscription

BIENVENUE CHEZ LES ROBOTS !

> Mercredi 28 juin, pour les 5-8 ans
15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

> Mercredi 9 août, pour les 8-12 ans
15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

LES BILLES FONT LA COURSE

Pour les 5-8 ans
Sur inscription

Grâce à la technique de l'ombro-cinéma, crée une course de billes dans les rues du Havre. Des bleues ou des rouges, peu importe qui gagne ! Il est garanti que la magie opère...

> Mercredi 5 juillet, 15 h, bibliothèque du Mont-Gaillard

> Mercredi 12 juillet, 15 h, médiathèque de Caucriauville

> Mercredi 12 juillet et samedi 5 août, 15 h,
médiathèque Martin Luther King

> Mercredis 12 juillet et 23 août, 15 h,
bibliothèque Oscar Niemeyer

> Mercredi 19 juillet, 15 h,
médiathèque Léopold Sédar Senghor

Pars à la découverte d'artistes dans un musée fantastique où tout bouge ici sauf les gardiens ! À toi d'imaginer ton œuvre dans ce musée grâce à l'ombro-cinéma qui permettra d'animer et de mettre en mouvement ton œuvre d'art.

> Mercredi 26 juillet, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

MIRO PYJAMARAMA

6-12 ans
Sur inscription



Jeune Public

TIENS BON LE CAP MOUSSAILLON ! QUAND LE VENT SOUFFLERA...

Jeune pilote, apprends à fabriquer boussoles, quadrants et cartes anciennes de navigation, comme un vrai flibustier !

Ateliers à la bibliothèque Armand Salacrou

Pour les 6-10 ans : réalise ta carte de marin
> Samedi 1^{er} juillet, 15 h

Pour les 8-12 ans : fabrique ta boussole
> Samedi 8 juillet, 15 h
Sur inscription sur lireauhavre.fr

Exposition présentée jusqu'au 15 juillet à la bibliothèque Armand Salacrou.
Des livrets-jeux sont disponibles pour les enfants.

> Visites guidées les samedis 24 juin, 1^{er}, 8 et 15 juillet à 14 h et le mardi 11, mercredi 12, jeudi 13 et samedi 15 juillet à 17 h.

Des audio-guides sont à disposition gratuitement pour tous.

De la taille de la plume à la réglure sur papier, cet atelier vous invite à reproduire certains gestes nécessaires à l'écriture du XVI^e au XVIII^e siècles.

Ados-adultes
> Samedi 26 août, 15h
Sur inscription

L'ART D'ÉCRIRE : INITIATION À LA CALLIGRAPHIE

LE MONDE EN PYJAMARAMA

DANS LE CADRE D'UNE SAISON GRAPHIQUE 17

> Du 10 mai au 2 septembre
Bibliothèque Oscar Niemeyer

Visites libres en présence d'un guide aux horaires d'ouverture
Visites de groupes et ateliers sur réservation
Toute l'information sur lireauhavre.fr

TOURNOI DE JEUX VIDÉO

La bibliothèque Oscar Niemeyer vous invite à entrer dans l'arène des jeux vidéo.

> Du 12 juillet au 30 août, 14h30, salon musique, bibliothèque Oscar Niemeyer
À partir de 8 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Durant l'été, chaque mercredi vous avez rendez-vous en salon musique pour vous mesurer à vos amis ou votre famille dans des tournois endiablés sur consoles Xbox, PS4 ou Wii.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2017

LES 16 ET 17 SEPTEMBRE

L'ART DE LA RELIURE

rencontre avec Sabrina Lebris

> Samedi 16 septembre, 15 h, bibliothèque Armand Salacrou
Ados-adultes - Sur inscription

Sabrina Lebris, conservatrice du Patrimoine et relieuse d'art, partage avec vous sa passion pour la reliure autour d'une rencontre-atelier. Chacun pourra repartir avec un objet fabriqué par ses soins.

VISITES GUIDÉES

DE LA BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

> Samedi 16 septembre, 10 h 30 et 15 h
> Dimanche 17 septembre, 10 h 30 et 15 h
Tout public

AGENDA DES RENDEZ-VOUS ANNONCÉS DANS *RAYMOND*
TOUTE LA PROGRAMMATION SUR [LIREAUHAVRE.FR](http://lireauhavre.fr)

21 JUIN	10 h 30	Lecture	AU DODO DIS DONC !	Martin Luther King	Jusqu'à 4 ans
23 JUIN	18 h	Musique	LES PRIEURALES	Armand Salacrou	Tout public
24 JUIN	10 h 30	Lecture	EN AVANT LA MUSIQUE !	Caucriauville	Jusqu'à 4 ans
24 JUIN	10 h 30	Lecture	YOUPI, C'EST L'ÉTÉ !	Oscar Niemeyer	Jusqu'à 4 ans
24 JUIN	14 h	Échanges / rencontre	FOCUS	Graville	Tout public
28 JUIN	15 h	Atelier	BIENVENUE CHEZ LES ROBOTS / PYJAMARAMA	Oscar Niemeyer	5-8 ans
1 ^{er} JUILLET	15 h	Atelier	TIENS BON LE CAP MOUSSAILLON	Armand Salacrou	6-10 ans
5 JUILLET	15 h	Lecture	SUPER HÉROS	Caucriauville	Dès 5 ans
5 JUILLET	14 h	Numérique	JEUX VIDÉO	Léopold Sédar Senghor	6-12 ans
5 JUILLET	15 h	Atelier	LES BILLES FONT LA COURSE	Mont-Gaillard	5-8 ans
8 JUILLET	15 h	Lecture	LES CONTES DU BOUT DU MONDE	Martin Luther King	Dès 5 ans
8 JUILLET	15 h	Atelier	TIENS BON LE CAP MOUSSAILLON	Armand Salacrou	8-12 ans
12 JUILLET	15h	Atelier	LES BILLES FONT LA COURSE	Caucriauville	5-8 ans
12 JUILLET	15 h	Atelier	LES BILLES FONT LA COURSE	Martin Luther King	5-8 ans
12 JUILLET	15 h	Atelier	LES BILLES FONT LA COURSE	Oscar Niemeyer	5-8 ans
13 JUILLET	14 h	Numérique	JEUX VIDÉO	Léopold Sédar Senghor	6-12 ans
19 JUILLET	15 h	Lecture	VACANCES AU BOUT DU MONDE	Caucriauville	Dès 5 ans
19 JUILLET	15 h	Atelier	LES BILLES FONT LA COURSE	Léopold Sédar Senghor	5-8 ans
20 JUILLET	14 h	Numérique	JEUX VIDÉO	Léopold Sédar Senghor	6-12 ans
26 JUILLET	15 h	Lecture	A L'ABORDAGE !	Léopold Sédar Senghor	Dès 5 ans
26 JUILLET	15 h	Atelier	MIRO / PYJAMARAMA	Oscar Niemeyer	6-12 ans
27 JUILLET	14 h	Numérique	JEUX VIDÉO	Léopold Sédar Senghor	Dès 5 ans
2 AOÛT	15h	Lecture	A VOS MAILLOTS !	Léopold Sédar Senghor	Dès 5 ans
5 AOÛT	15 h	Atelier	LES BILLES FONT LA COURSE	Léopold Sédar Senghor	5-8 ans
5 AOÛT	15 h	Atelier	LES BILLES FONT LA COURSE	Martin Luther King	5-8 ans
9 AOÛT	15 h	Numérique	JEUX VIDÉO	Martin Luther King	6-12 ans
9 AOÛT	15h	Atelier	BIENVENUE CHEZ LES ROBOTS / PYJAMARAMA	Oscar Niemeyer	8-12 ans
16 AOÛT	15h	Lecture	SAPERLIPOPETTE, QUEL DRÔLE DE MOT !	Martin Luther King	Dès 5 ans
19 AOÛT	15h	Numérique	JEUX VIDÉO	Martin Luther King	6-12 ans
23 AOÛT	15h	Atelier	LES BILLES FONT LA COURSE	Oscar Niemeyer	5-8 ans
23 AOÛT	15h	Numérique	JEUX VIDÉO	Martin Luther King	6-12 ans
26 AOÛT	15h	Atelier	L'ART D'ÉCRIRE	Armand Salacrou	Ados-Adultes
30 AOÛT	15h	Lecture	JE NE SUIS PAS COMME LES AUTRES, ET ALORS !	Caucriauville	Dès 5 ans
6 SEPT.	15h	Lecture	A VOS CARTABLES !	Léopold Sédar Senghor	Dès 5 ans
13 SEPT.	15h	Lecture	VIVE L'ÉCOLE !	Mont-Gaillard	Dès 5 ans
14 SEPT.	10h	Numérique	FACEBOOK	Oscar Niemeyer	Adulte
16 SEPT.	10h30	Lecture	ANIMAUX RIGOLOS	Oscar Niemeyer	Jusqu'à 4 ans
16 SEPT.	10h	Numérique	INSTAGRAM	Oscar Niemeyer	Adulte
16 SEPT.	15h	Rencontre / Atelier	L'ART DE LA RELIURE	Armand Salacrou	Ados-Adultes
16 SEPT.	10h30 et 15h	Visites guidées	JOURNÉES DU PATRIMOINE	Oscar Niemeyer	Tout public
17 SEPT.	10h30 et 15h	Visites guidées	JOURNÉES DU PATRIMOINE	Oscar Niemeyer	Tout public
20 SEPT.	15h	Lecture	SURPRISE, SURPRISE	Léopold Sédar Senghor	Dès 5 ans
21 SEPT.	10h	Numérique	PINTEREST	Oscar Niemeyer	Adulte
28 SEPT.	10h	Numérique	TWITTER	Oscar Niemeyer	Adulte



LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET RELAIS LECTURE

Le réseau est ouvert à tous. Quel que soit votre âge, vous pouvez librement et gratuitement entrer, parcourir un livre, feuilleter journaux et magazines, consulter internet et emprunter des documents, livres et revues, mais aussi CD, DVD.

S'INSCRIRE

L'inscription est gratuite pour tous.

A l'accueil des bibliothèques et relais lecture, sur présentation d'une pièce d'identité et du formulaire d'inscription rempli et signé, avec autorisation parentale pour les mineurs (formulaires disponibles dans les bibliothèques et relais lecture).

Une préinscription en ligne est possible sur lireauhavre.fr

EMPRUNTER DES DOCUMENTS

Muni de la carte lecteur, on peut emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau un maximum de 20 documents, (10 documents dans les relais lecture) dont 4 DVD maximum par bibliothèque.

Il est possible de rendre tout document emprunté dans n'importe quelle bibliothèque ou relais lecture du réseau. Les collectivités (écoles, maisons de retraite, etc.) ont accès à l'emprunt de livres uniquement.

DURÉE DES EMPRUNTS

Les documents empruntés doivent être rendus, en bon état, au maximum 30 jours après l'emprunt (15 jours pour les DVD).

Passé cette date, les droits d'emprunt de l'utilisateur sont suspendus pour une durée équivalente à la durée de son retard. Au-delà d'un mois de retard, l'utilisateur voit en outre ses droits d'accès suspendus à l'ensemble des services proposés par le réseau, y compris aux ressources en ligne.



DE NOMBREUX SERVICES EN LIGNE EXISTENT !

Ebooks, musique en ligne, films, autoformations, préinscription etc.

Toute la programmation
du réseau des bibliothèques est gratuite

MODALITÉS D'INSCRIPTION AUX RDV ET ATELIERS
sur lireauhavre.fr ou auprès
des bibliothèques et des relais lecture



Retrouvez-nous sur :
lireauhavre.fr et [facebook.com/LireauHavre](https://www.facebook.com/LireauHavre)

BIBLIO' PRATIQUE

BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

2 place Oscar Niemeyer - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à dimanche : 10 h - 19 h

BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

17 rue Jules Lecesne - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE MARTIN LUTHER KING

115-119 rue Théophile Gautier - Tél. : 02 77 61 30 00
Mardi et samedi : 10 h - 12 h 30
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE DE CAUCRIAUVILLE

40 rue Jules Vallès - Tél. : 02 35 47 12 35
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h
Du mardi au vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE GRAVILLE

161 rue de Verdun - Tél. : 02 35 45 02 16
1^{er} étage, accès par escalier
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Du mardi au vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DU MONT-GAILLARD

17 place Raymond Queneau - Tél. : 02 35 44 04 81
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Du mardi au vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE ROUELLES

3 rue de la Bouteillerie - Tél. : 02 35 45 61 02
Mercredi : 10 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h
Samedi : 10 h - 12 h 30

MÉDIATHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

67 rue Gustave Brindeau - Tél. : 02 35 13 99 27
Mercredi et samedi : 10 h - 13 h
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

RELAIS LECTURE

MASSILLON

92 rue Bourdaloue - Tél. : 02 35 24 59 84

SANVIC

Maison de Sanvic
100 rue David d'Angers - Tél. : 02 35 22 97 80

APLEMONT

SAM d'Aplemont
24 rue des Œillets - Tél. : 02 35 47 81 46

PRÉ FLEURI

Espace Pré Fleuri
6 allée Jean Vilar - Tél. : 02 35 49 31 59

LE PARVIS

50 rue de la Vallée - Tél. : 02 35 13 43 42

LE SATELLITE

104 rue Florimond Laurent - Tél. : 02 35 46 04 66

SOQUENCE

SAM Soquence
375 rue de Verdun - Tél. : 02 35 47 14 32

BIBLIOBUS

Arrêts et horaires : se renseigner sur lireauhavre.fr
Tél. : 06 76 98 20 83

HORAIRES DES RELAIS LECTURE SUR
lireauhavre.fr

DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

Toutes les bibliothèques ferment à 17 h et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche.

JOURS FÉRIÉS

Les bibliothèques et relais lecture sont fermés les jours fériés, le vendredi 14 juillet et le mardi 15 août.

Les modifications d'horaires et fermetures ponctuelles sont annoncées sur le portail lireauhavre.fr