

RAYMOND(E)

LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES ET RELAIS LECTURE DU HAVRE

4

CARTE BLANCHE

L'histoire d'une chanson
par Lili Cros et Thierry Chazelle

DOSSIER

Femmes/hommes :
Une littérature jeunesse
décomplexée





05
ÉDITO

Une programmation variée et décomplexée pour animer l'hiver

06
CARTE BLANCHE

L'histoire d'une chanson
par Lili Cros et Thierry Chazelle

08
BRÈVES

Pratiques et insolites, des infos 100% Raymond

09
BIBLIOTHÈQUES EN ACTION

Les bibliothécaires font leurs classes

10
DOSSIER

Une littérature jeunesse décomplexée

14
PATRIMOINE

Histoire(s) du Havre

18
TERRITOIRE DE CRÉATION

7^e édition du festival *Le Goût des Autres*
Un enfant rêvé par Gaëlle Cornec

20
COUPS DE CŒUR
des bibliothécaires

Des femmes en haut de l'affiche

24
COUPS DE CŒUR
des lecteurs

À vous la parole !

25
PARTENAIRES À L'AFFICHE

Danse, cinéma, lecture et écriture...
les arts s'invitent dans le réseau

27
TEMPS FORTS

Une programmation autour du monde
et l'écriture sous toutes ses formes

30
LE NUMÉRIQUE

Actualités et rendez-vous numériques

31
AGENDA

4 pages de rendez-vous pour réchauffer l'hiver

35
MODE D'EMPLOI

S'inscrire aux bibliothèques et ateliers,
lire, emprunter, se connecter

36
BIBLIO'PRATIQUE

Horaires, adresses, téléphones et informations pratiques

LE GOÛT DES AUTRES
Festival littéraire Le Havre

7° ÉDITION
**LES LITTÉRATURES
NEW-YORKAISES**

18
—
21
JAN.
2018

MAGIC MIRRORS
QUAI DES ANTILLES

60 RENDEZ-VOUS

Pour mettre la littérature dans tous ses états :
Laure ADLER, Enki BILAL, Heren ANN,
Paul AUSTER, Irène JACOB, Clotilde COURAU,
R.J. ELLORY, Thierry FRÉMONT,
Fred NEYCHÉ, Siri HUSTVEDT, CHRISTOPHE,
CABARET CONTEMPORAIN, Raphaël HAROCHE
et bien d'autres...

CNL Société Normande TRANSFUGE le Havre

ÉDITO

Vous l'avez peut-être remarqué, pour son numéro d'hiver, Raymond devient exceptionnellement *Raymond(e)*, en hommage à la journée de la Femme, célébrée chaque année le 8 mars. Le sujet, on ne peut plus actuel de l'égalité femme/homme, s'invite jusque dans la langue française.

En février, le festiVaLeurE 2018 s'attaque justement aux discriminations : la médiathèque Léopold Sédar Senghor en accueille la soirée d'ouverture et pour l'occasion la cinéaste Pauline Horovitz.

Alors que nombre de clichés courent encore sur femmes et hommes, le dossier de votre magazine met en lumière comment la littérature jeunesse d'aujourd'hui les dépasse et, à sa manière, fait évoluer la perception de l'altérité.

Le Goût des Autres, justement, fait son grand retour du 18 au 21 janvier 2018 : le festival nous emmène cette année à New York dans un road trip littéraire en compagnie de Paul Auster, invité d'honneur de cette édition pleine de surprises.

Emboîtant le pas au festival, le réseau des bibliothèques surfe sur le thème du voyage pour vous emmener « autour du monde » : concerts, histoires en langues étrangères, contes japonais Kamishibai...

Mais pour commencer, *Raymond(e)* donne carte blanche au duo Lili Cros & Thierry Chazelle : *Écrire et chanter*, quoi de mieux finalement ?

Sandrine Dunoyer
Adjoint au Maire, chargée de la Culture

Couverture

© Sturti - IStock

Le magazine du réseau des bibliothèques :
Direction de la publication : Dominique Rouet
Responsable magazine : Jennifer Pressoir
Comité de rédaction : Olivier Aventin, Nathalie Beaufort-Lamy, Julie Bouvier, Ophélie Goulon, Fanny Guibert, Ronan Joubaud, Cécilia Le Métayer-Mertens, Mélanie Louiset, Marie Renault, Capucine Révillon, Thomas Siriot et Clémence Thibault.

Ont aussi contribué à ce numéro :
Olivier Bourgoïn, Justine Caurant, Gaëlle Cornec, Juliette Dehays, Muriel G., Alice Goryl, Rosalie M., Delphine Pichon, Françoise Tiffaine.

Conception & maquette
Direction de la Communication Ville du Havre
Collectif intro

Impression
Raymond est imprimé sur papier recyclé
Atelier d'impression de la Ville du Havre

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

L'HISTOIRE D'UNE CHANSON

Un duo chantant, drôle et énergique, complémentaire à la ville comme à la scène. D'origine havraise pour lui, ils sont aujourd'hui installés dans Le Morbihan. Ils chantent les moments de la vie, les tracas, les espoirs et les rêves... avec parfois une petite impertinence qui ravit l'auditoire.



“Dans un clip, le rôle principal est tenu par la chanson. Alexis Delahaye connaît Le Havre comme sa poche, il est l'homme de la situation pour réaliser notre clip ! Il nous propose des enfants acteurs habillés façon années 30 et Thierry et moi, en géants, déambulant dans Le Havre. L'idée nous plaît car elle symbolise à la fois le regard des enfants sur le monde des adultes et l'adulte à la recherche de son histoire, quand tout lui paraît plus petit que dans ses souvenirs.”



“Au départ, il y avait cette belle mélodie élançée, improvisée par Lili sur un motif de guitare simple et répétitif de ma composition. Le tout posé sur une rythmique techno, enregistré à la va-vite puis égaré dans un recoin de disque dur. Une nuit d'insomnie alors que j'écoute au casque, ce morceau de musique retrouvé, un souvenir se superpose : mes grands-parents maternels, leur amour, leur vie dans le quartier des Neiges, cette maison ouvrière rue des Chantiers de laquelle on pouvait apercevoir la construction des cargos.”

Le texte naît de cette émotion ressuscitée, d'un souvenir d'enfant chargé de sensations et d'images. Ce sera la chanson qui dit qui je suis, d'où je viens, géographiquement, socialement, humainement, émotionnellement.”

C'est à l'heure du matin oxygène
Quand les pas sont encore trop sonores
Les odeurs du café qui te prennent
Le Havre, sur le port



C'est à l'heure du train de marchandises
Quand la nuit se révèle en couleurs
Il restera quelques fumées grises
Le Havre, sur le port



Elles se lèvent ici les jolies brumes
On a froid mais le froid s'évapore
Ça fait des soleils de fortune
Le Havre, sur le port



C'est à l'heure de cargos immobiles
Quand les grues sont de grands dinosaures
Avant que les néons s'illuminent
Le Havre, sur le port



C'est à l'heure du boulot coûte que coûte
Quand on s'entraîne à rire un peu trop fort
Il faut du cœur pour gagner sa croute
Le Havre, sur le port



Elles se lèvent ici les jolies brumes
On a froid mais le froid s'évapore
Ça fait des soleils de fortune
Le Havre, sur le port



C'est à l'heure des sirènes qui hurlent
Jusque-là tu sommeillais encore
Je repense à nos baisers nocturnes
Le Havre, sur le port



Elles se lèvent ici les jolies brumes
On a froid mais le froid s'évapore
Ça fait des soleils de fortune
Le Havre, sur le port

Les chansons ont leur propre existence! Une chorale havraise a inscrit cette chanson à son répertoire, un architecte venu visiter Le Havre nous a envoyé un recueil de photographies illustrées par le texte de la chanson et un jeune homme a utilisé « Le Havre sur le port » pour illustrer son film amateur, offert à son ami - l'un des derniers conducteurs de train du port autonome - pour son départ en retraite ! Le clip a rencontré un succès immédiat (220 000 vues sur Facebook en une semaine et plus de 3 000 partages).

Quelques réactions : « J'adore ! J'en ai les larmes aux yeux moi qui ai passé une partie de ma vie au Havre. » **Marlène K.** « J'avais la chanson maintenant le clip. Super pour les Havrais. 500 ans ça se fête vous auriez dû en être. » **Patrick J.** « Bravo pour ce clip et cette chanson pleine de douceur et d'amour pour ce quartier et cette ville. » **Hélène C.B.** « Ce clip me donne envie de revoir Le Havre. Bravo ! » **Danièle S.** « Merci pour ce bel hommage à ma ville natale. Elle me manque tant ! » **Aurélié B.** « Partagée à Montréal et Taos Nouveau Mexique (Havrais expatriés dans les années soixante-dix) » **Nathalie M.**

Bonne fête Raymond !

Le 7 janvier, nous penserons à tous les « Raymond » notamment à notre magazine. Le saint patron des véliplanchistes a vécu 100 ans entre les XII^e et XIII^e siècles. On peut croire que vivre en bord de mer rime avec art de vivre durable. À souhaiter pour le magazine !

S'asseoir sur un banc 5 minutes...

Peut-être n'avez-vous pas remarqué qu'un banc du dispositif *Promenade littéraire* est installé près de l'entrée de la bibliothèque Armand Salacrou, rue Jules Lecesne ? Anciennement situé rue Casimir Périer, le banc se trouvait trop en vue des pigeons... Désormais accessible, venez-vous y asseoir et découvrir la prose de Raymond Queneau.



© Bibliothèque Municipale

Mont-Gaillard et Martin Luther King soufflent leur bougie

Surveillez l'agenda du prochain *Raymond* : le printemps sera l'occasion de fêter pas moins de deux anniversaires ! La bibliothèque du Mont-Gaillard fêtera ses 40 ans d'existence et la médiathèque Martin Luther King ses 10 ans. Venez souffler les bougies avec nous !

© Bibliothèque Municipale

Une Saison Graphique 2018

Chaque année, les bibliothèques invitent un artiste et proposent une exposition pour cette rencontre avec l'art et le design contemporain. La prochaine édition recevra Marion Bataille, auteur de livres pour enfants, graphiste et illustratrice. Rendez-vous dans le prochain *Raymond* pour découvrir son travail et la programmation.

Journée internationale des droits des femmes : le 8 mars

L'origine de cette journée s'ancre dans les luttes ouvrières et les nombreuses manifestations de femmes réclamant le droit de vote, de meilleures conditions de travail et l'égalité entre les femmes et les hommes, au début du XX^e siècle. « La femme n'est point la servante de l'homme, encore moins son esclave ; elle est sa compagne, son aide, les os de ses os, la chair de sa chair. » Félicité Robert de Lamennais, *Le livre du peuple* (1838).

Les voix du Havre : à vos micros !

Dès janvier 2018, les bibliothèques proposent aux enfants, ados, familles et seniors de passer sur Radio Albatros. Après 3 séances d'entraînement à la lecture à voix haute, faites découvrir aux auditeurs un extrait de votre livre coup de cœur. Vous ne savez pas quoi lire ? Pas de souci : faites appel aux bibliothécaires, présents dans les différentes structures, pour leurs conseils de lecture avisés. Pour participer à l'aventure, rendez-vous sur lireauhavre.fr /contactez-nous (en bas de la page d'accueil)



LES BIBLIOTHÉCAIRES FONT LEURS CLASSES !

Des livres sous le bras et l'envie de transmettre le plaisir de la lecture, telles sont les fournitures des médiateurs culturels* qui prennent le chemin de l'école. Dans le cadre du plan lecture *Lire au Havre*, le réseau des bibliothèques met en œuvre bon nombre d'actions permettant aux publics éloignés de prendre goût à la lecture.

Les médiateurs culturels se rendent une à deux fois par mois dans les écoles préélémentaires, éloignées des bibliothèques. Ils s'installent dans la bibliothèque de l'école, avec des enfants des trois niveaux (petits, moyens, grands) et les parents, pour un temps de lecture. Ce moment de partage dure 35 minutes. L'objectif premier de ces interventions est de familiariser les tout-petits avec les livres et de permettre aux parents de se rapprocher de l'école. Ainsi une relation de confiance entre parents et enseignants s'établit. À la fin de la séance, des livres sont prêtés pour 1 mois par les bibliothécaires : albums, livres animés, imagiers ou documentaires pour les plus petits...



© Laurent Gréard

Le lien social

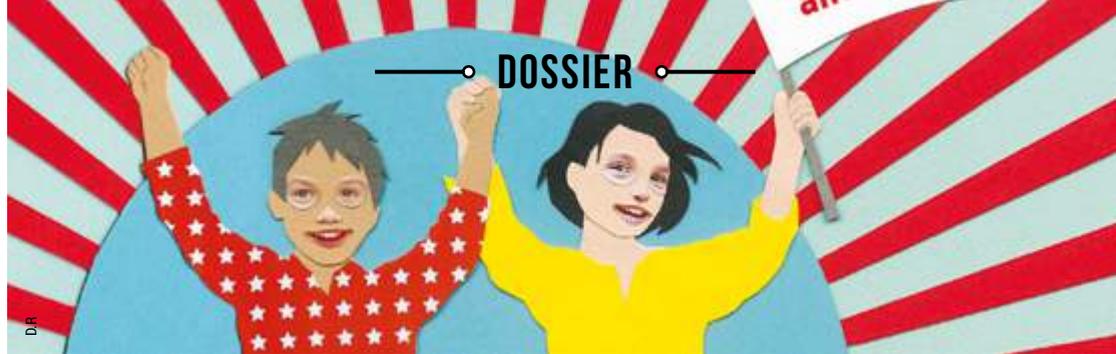
Cette action de médiation amène les parents et les enfants à lire davantage et ensemble. Les parents deviennent acteurs de la découverte par leur enfant du plaisir de la lecture. L'idée est de les amener (doucement mais sûrement) à développer ce lien, pourquoi pas dans les bibliothèques de leur quartier ? Pour réapprendre le réflexe « bibliothèques » parfois perdu dans un environnement social ou géographique compliqué. L'action se conclut en juin par une visite des bibliothèques les plus proches par les classes concernées.

Les écoles Paul Mulot (Rouelles), Louis Blanc (Cavée verte) et Charles Perrault (Vallée Béreult), Jacques Prévert (Bléville), Jules Durand (Neiges) et George Sand (Neiges) font partie du plan d'action. 120 enfants par écoles sont sensibilisés, chaque année, à la lecture et à l'emprunt de documents.

Une formation à la lecture à voix haute est aussi proposée aux parents, en lien avec le projet Les voix du Havre : des enregistrements de textes diffusés en radio. Enfants, ados, familles, seniors viendront dès janvier 2018, enregistrer un texte de leur choix sur Radio Albatros (fréquence 94.3) après l'avoir travaillé avec des bibliothécaires. Ces enregistrements permettront de découvrir des chroniques proposées par des Havrais.

*Qu'est-ce qu'un médiateur culturel ?

Un bibliothécaire qui va à la rencontre des publics de multiples façons. Une relation de proximité s'installe entre l'usager et le bibliothécaire.



UNE LITTÉRATURE JEUNESSE DÉCOMPLEXÉE

La Journée internationale des droits des femmes, célébrée le 8 mars, est l'occasion pour *Raymond(e)* de se pencher sur la question de l'égalité entre les femmes et les hommes.

S'il est entendu que la culture libère l'individu et s'il est certain que les livres comptent parmi les précieux outils de cette émancipation, il faut hélas admettre que les clichés les plus éculés, les stéréotypes les plus discriminants, foisonnent dans le paysage éditorial.

Et que dire de l'offre destinée aux enfants : couvertures rose « flashi-moumoute », paillettes qui piquent les yeux, jolies princesses des temps jadis très très lointains, etc. Les arguments marketing visant les jeunes garçons se font plus discrets (peut-être parce que le garçon est moins « genré » que la fille) mais ne sont pas plus originaux : chevaliers, pompiers, du rouge (faut que ça saigne) et de la carrosserie rutilante (rouge de préférence), etc.

Heureusement, il existe des livres qui font la vie dure aux clichés. Les identifier, telle est la mission que s'est fixée *Raymond(e)* en donnant des pistes pour débusquer quelques pépites de la littérature jeunesse non sexiste.

JEUX DE MOTS

Les livres sont souvent faits de mots et les mots en disent long... Dans *Le Zizi des mots*, Elisabeth Brami met le doigt sur un sexisme langagier très subtil : les mots masculins désignant des personnes, deviennent des objets une fois transposés au féminin. Le marin/la marinière, le glacier/la glacière, le mandarin, la mandarine, etc.

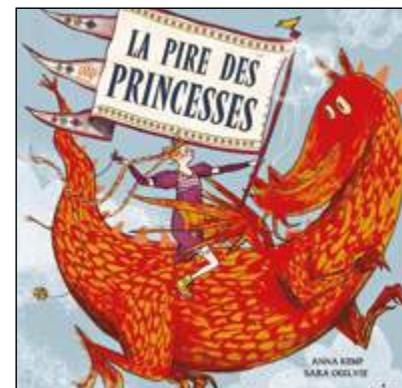
Avec *Buffalo Belle*, Olivier Douzou se prête à un tout autre exercice de genre : l'histoire d'une enfant qui, toute petite, avait un vrai penchant pour les fusils plutôt que pour les poupées et s'amusait à interchanger « il » et « elle ».

« Je ne faisais pas dans la dentil, rêvais de pantalons à bretelles ou de kelles qui paraît-elle fait virelle ». Une difficulté à la hauteur des questionnements d'Annabil. »



JEUX D'ENFANTS

Publié par Talents hauts, maison d'édition très engagée dans la lutte contre les discriminations, *La Poupée d'Auguste* nous raconte l'histoire d'un jeune garçon convoitant une jolie poupée mais à qui le papa s'obstine à offrir un ballon ou un train électrique. Auguste réalisera son rêve grâce à sa grand-mère. « Ainsi, quand il sera père à son tour, il saura prendre soin de son bébé, le nourrir, l'aimer et lui apporter tout ce dont il aura besoin. Il lui offrira une poupée par exemple, afin qu'à son tour son fils puisse apprendre à être père. »



PRINCESSES IMPARFAITES

Pendant qu'Auguste berce son poupon et que Nils joue à la Barbie (*Nils, Barbie et le problème du pistolet*), les princesses ne sont pas en reste : ça pète, ça parle fort et ça part en vadrouille à dos de dragon (eh oui : comme Khaleesi, libératrice des opprimés). Pour les enfants, nous nous en tiendrons à la moins glamour mais plus drôle *Pire des princesses* ou encore à *Rebelle au bois charmant* ou à *La princesse et le poney*...

Au mois d'octobre dernier, les bibliothécaires du Havre ont suivi une formation sur la littérature jeunesse non sexiste. *Raymond(e)* a voulu en savoir plus en interrogeant la journaliste et formatrice, Justine Caurant et Alice Goryl, bibliothécaire.

Raymond(e) : Comment vous est venue l'idée de proposer une formation sur ce sujet ?

Justine Caurant : « J'ai commencé à m'intéresser aux stéréotypes dans le monde de l'enfance en réalisant à quel point les jouets avaient changé depuis les années quatre-vingt-dix, particulièrement pour les filles. Ce rose, ces paillettes, ces univers différenciés... ça m'a révoltée. Je me suis demandé si les livres pour enfants étaient aussi stéréotypés, alors j'ai mené des recherches et analysé des albums. Pour ne pas rester sur un constat pessimiste, j'ai voulu échanger avec des bibliothécaires sensibles à l'enjeu de l'égalité : en groupe, l'envie de faire bouger les choses est plus forte ! »

Raymond(e) : Dans quel but vous êtes-vous inscrite à cette formation ?

Alice Goryl : « Tout d'abord par intérêt personnel pour le sujet. Cette question du non-sexisme devrait être au cœur de notre quotidien et des milieux professionnel, culturel et médiatique. Ensuite, pour développer mes connaissances sur la littérature jeunesse non sexiste, affiner mon regard sur les illustrations des albums, gagner en réflexion sur les textes, et les mettre à contribution pour faire évoluer notre fonds jeunesse (0-12 ans). Pour gagner également en confiance dans mes conseils aux enfants, mais aussi (surtout) aux parents, avec un discours construit, des mots-clefs et des connaissances pour éviter toute assimilation à du militantisme mal placé. »



SUPER HÉROS À L'ASSAUT DES CLICHÉS

Pour Delphine Beauvois et Claire Cantais, le message est plus radical: *On n'est pas des poupées, On n'est pas des super-héros*. Selon les mots de l'éditeur (La Ville brûle): « Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour lutter contre les stéréotypes, la collection « Jamais trop tôt » propose des albums qui ne tournent pas autour du pot ». La

ligne éditoriale est en effet sans concession, à la hauteur de l'enjeu: libérer les enfants des injonctions sociales. « Je serai peut-être une maman... ou pas! »; « Nous, on est plus forts que des super-héros: on est super-égaux! »; « Je parle fort parce que j'ai des choses à dire! ».



PAPA EST EN HAUT... MAMAN EST EN BAS...

Aussi se réjouit-on chaque fois que l'on trouve papa et maman à « contre-emploi »: bricoleuse (chez Mathis) ou mécanicienne (chez Byron Barton), la femme n'est plus assignée aux tâches ménagères qui sont également assumées par l'homme, à l'instar de ce papa ours

débordé dans *Une minute Alfred* ou du *Papa qui avait 10 enfants*. Enfin, comment parler de papa et maman sans parler aussi de papa et papa, de maman et maman? De nombreux livres se font l'écho de l'évolution de la société. Ils permettent aux enfants concernés de s'identifier positivement, aux autres, de ne pas stigmatiser les premiers. On pourra lire notamment *Tango a deux papas, et pourquoi pas!*, *Les papas de Violette* ou *Le voyage de June*...

Une bibliographie plus complète est disponible sur lireauhavre.fr

SÉLECTION

Elisabeth Brami, *Le zizi des mots*, Talents hauts, 2015 // Olivier Douzou, *Buffalo Belle*, Rouergue, 2016 // Charlotte Zolotow, *La poupée d'Auguste*, Talents hauts, 2012 // Kari Tinnen, Nils, *Barbie et le problème du pistolet*, Albin-Michel Jeunesse, 2013 // Anna Kemp, *La pire des princesses*, Milan Jeunesse, 2013 // Claire Clément, *Rebelle au bois charmant*, Milan Jeunesse, 2016 // Kate Beaton, *La princesse et le poney*, Editions Scholastic, 2015 // Delphine Beauvois, *On n'est pas des poupées: mon premier manifeste féministe*, La Ville brûle, 2013 // Delphine Beauvois, *On n'est pas des super-héros: mon premier manuel antisexiste*, La Ville brûle, 2014 // Virginia Miller, *Une minute Alfred*, Nathan, 2000 // Bénédicte Guettier, *Le papa qui avait 10 enfants*, Casterman, 1997 (réédité en 2014) // Béatrice Boutignon, *Tango a deux papas, et pourquoi pas!*, Le Baron perché, 2010 // Emilie Chazerand, *Les papas de Violette*, Gautier-Languereau, 2017 // Sophie Kovess-Brun, *Le voyage de June*, Des ronds dans l'O Jeunesse, 2015

NOËL
AU HAVRE

À partir du
1^{er} DÉCEMBRE 2017

Tout le programme sur noelauhavre.fr

ESPACE COTY LEROY MERLIN leHavre

VILLE

Ecole dirigée

par M _____

DU HAVRE

Cahier appartenant

à _____



FRANÇOIS 1^{er} FONDE LE HAVRE

© Le Havre, Bibliothèque municipale

HISTOIRE(S) NORMANDES

Il est fort intéressant de se plonger dans les ouvrages d'histoire du XIX^e siècle, époque où les vérités historiques ont pu parfois être secondaires par rapport à la légende, au romanesque de la situation décrite.

Jules Janin, dans son ouvrage intitulé *La Normandie*, édité pour la première fois en 1844, ne fait pas exception et nous livre des épisodes de l'histoire normande des plus surprenants... florilèges !

Le couronnement de Guillaume

« Le jour arrêté pour son couronnement, Guillaume le Bâtard, devenu Guillaume le Conquérant, avait entouré des précautions les mieux prises cette cérémonie qu'il voulait imposante et solennelle. [...] Normands et Saxons remplissaient de leur attente curieuse et passionnée l'église de Westminster; le duc Guillaume se tenait au pied de l'autel; l'archevêque d'York demande alors aux Anglais, et l'évêque de Constance aux Normands, si en effet ils consentent à reconnaître Guillaume de Normandie pour leur souverain légitime. À ces mots, Anglais et Saxons répondent par des acclamations si bruyantes et si vives que les Normands restés au dehors, et qui croient à une trahison, mettent soudain le feu à la ville. [...] Au-dedans et au dehors de Westminster, tout était à feu et à sang; et cependant Guillaume, impassible, veut que la cérémonie s'achève à la clarté même de l'incendie. »

Le Havre fondée par... Louis XII !?

« Voici Le Havre enfin ! [...] Celui qui a placé cette ville superbe sur cette terre d'argile et de silex, c'est le roi Louis XII; pas une ville ne peut se vanter d'un fondateur plus royal. La ville commence par une chapelle et par une taverne; la chapelle était dédiée à la Vierge, la taverne abritait les matelots égarés sur ce rivage mouvant. Sous Louis XII, la marine française se composait de quelques barques; les plus hardis marins n'avaient pas poussé plus loin que le détroit de Gibraltar. Le roi de France louait aux marchands les navires dont il avait besoin. [...] Ce fut alors (il était temps) que François I^{er} envoya au Havre l'amiral Bonnivet, afin de compléter les tentatives de Louis XII; le roi François voulant bâtir sur cette grève une ville française qui dominât l'océan. »



© Jules Janin, *La Normandie* - Le Havre, Bibliothèque municipale, CCI 12

Poursuivez cette (re)découverte de l'histoire normande et havraise, en images et en anecdotes, en visitant l'exposition *Havre illustré, illustre Havre* jusqu'au 17 février 2018 à la bibliothèque Armand Salacrou.

La programmation dans les pages Agenda du magazine ou sur lireauhavre.fr



© Le Havre, Bibliothèque municipale

ACQUISITION : MAIS QU'EST-CE QUE C'EST ?

**Vous vous êtes un jour demandé ce que la Ville pouvait bien acheter ?
En voici un exemple...**

Vous avez reconnu Le Havre sur cette photographie ? Et bien non, ce n'est ni Le Havre ni une photographie couleur.

Il s'agit en réalité d'une plaque de verre colorisée à la main (oui peinte à la main, on est dans les années 1920 et la photographie couleur est rare, coûteuse et complexe) qui représente la plage de Villers-sur-Mer dans le Calvados. La plaque de verre photographique est, comme son nom l'indique, une plaque en verre, où apparaît l'image après exposition à la lumière. La recette est simple : mélanger quelques produits chimiques, étaler le tout sur la plaque de verre et la mettre dans un appareil photographique (une petite boîte noire avec un trou pour laisser passer la lumière).

Les axes d'acquisitions de la bibliothèque Armand Salacrou s'attachent aujourd'hui à développer les collections existantes grâce à des documents manuscrits, imprimés ou iconographiques, relatifs à l'histoire locale ou présentant une originalité dans leur technique d'exécution.

PAROLE DE RAYMONDE !

« La femme, en dépit de la condition légale où elle se trouve placée, a joué un rôle capital dans l'histoire de la civilisation humaine. » *Raymonde MACHARD*

Journaliste, sociologue, féministe et romancière française, Raymonde Machard (1889-1971) est une militante pour les droits des femmes. Dans le livre, *Les Françaises, ce qu'elles valent, ce qu'elles veulent*, l'auteur signe un pamphlet sur l'égalité des sexes. Publié en 1945, cet essai met en lumière la place grandissante des femmes dans un monde où la chose publique est et demeure une affaire d'homme. La France sort à peine d'une guerre dévastatrice et le gouvernement, par le biais de l'amendement Grenier, vient d'accorder le droit de vote aux citoyennes, ce qui ouvre la voie à la parité.

* Raymonde Machard, *Les Françaises, ce qu'elles valent, ce qu'elles veulent*, Flammarion, 1945. Consultable sur place à la Bibliothèque Armand Salacrou (cote : 60.583).

**HAVRE
ILLUSTRÉ
ILLUSTRE
HAVRE**

**HISTOIRE(S)
EN IMAGES**

**BIBLIOTHÈQUE
ARMAND SALACROU**

**14 NOVEMBRE 2017
17 FÉVRIER 2018**

Toute l'information sur
lireauhavre.fr

EXPOSITION

LHM
Lire au Havre

leHavre

LE GOÛT DES AUTRES

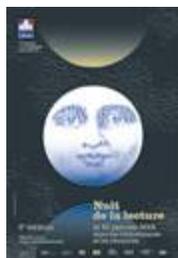
7^E ÉDITION
4 JOURS, 4 SOIRÉES ET UNE GRANDE NUIT*

Voyagez à travers les littératures New-Yorkaises pour cette 7^e édition du festival littéraire *Le Goût des Autres*.

Capitale culturelle, emblème du « melting pot », creuset artistique, New York est la « caisse de résonance » du monde parce qu'elle est Ville-Monde par excellence. Parce qu'elle a toujours été une ville d'intersection, résolument contemporaine et créative, New-York est un territoire littéraire éminent.

L'édition 2018 est une mise en éveil des écritures créatives qui dessinent jours et nuits cette ville. Entre musique, cinéma, gastronomie, art contemporain, *Le Goût des Autres* est plus que jamais le festival qui guide le réveil des sens pour faire de la littérature un plat qui se déguste à plusieurs, à tout âge, à toute heure du jour et de la nuit, et pour tous les goûts !

Siri Hustvedt et **Paul Auster**, les deux invités d'honneur seront les métronomes d'une édition insolite proposant la part belle aux duos créatifs, aux dialogues artistiques, scientifiques, architecturaux et culinaires pour favoriser la rencontre des continents et faire de cette édition un échange transatlantique Le Havre-New York sans précédent !



*La grande nuit de la lecture, dans le cadre du dispositif national Nuit de la lecture, 2^e édition, proposée par le Ministère de la Culture



Invités d'honneur



Paul Auster © Lotte Hansen



Siri Hustvedt © Marion Etlinger



Festival *Le Goût des Autres* - Du 18 au 21 janvier 2018 - Quai des Antilles
Programme et informations sur lireauhavre.fr

PRÉCIEUSE

HISTOIRE D'UN ENFANT RÊVÉ

Voyagez à travers les littératures New-Yorkaises pour cette 7^e édition du festival littéraire *Le Goût des Autres*.

Le cœur de l'ouvrage

En 2005, les médecins ont diagnostiqué une endométriose chez la jeune femme. Huit ans après, malgré la maladie, son homme et elle ont décidé d'avoir un enfant. Elle tient alors un journal. Au jour le jour, irrégulièrement, elle raconte. Elle décortique, plutôt. Les rendez-vous à l'hôpital, les comptes rendus médicaux qu'on lui explique patiemment et qu'elle oublie aussitôt. Elle évoque les constructions d'enfant cellulaire en soucoupe de plastique, et sa construction parallèle d'enfant dans un petit coin ensoleillé de sa tête, de leurs têtes à tous les deux. C'est une affaire de couple, bien sûr, mais c'est aussi un huis-clos.

Et puis il y a l'entourage. Les enfants conçus, les enfants qui naissent. Elle décrit l'énergie engagée pour faire bonne figure en public, et les démons lâchés en privé : colère, jalousie, amertume. Parfois les situations sont tellement tristes qu'elles en deviennent ridicules. Alors on rit parce que c'est ce qui soigne le mieux, et rapproche les humains entre eux.

Extrait

« J'ai assisté à une scène édifiante cet après-midi dans une galerie marchande du Havre. Une fière jeune maman était venue en ville exhiber son trésor. Au milieu du hall central, dans le bruit et la fureur, elle était tombée sur un copain : le plus énorme et effrayant vigile qui se puisse être. Le type a pris le bébé dans ses bras et a penché sa grande carcasse sur celle de l'enfant : crâne rasé contre cheveux hérissés par l'électricité statique. En une seconde cette marmule noire, cette terreur de collégien kleptomane est devenue un grand corps moelleux, un berceau humain... »

Précieuse est devenu un livre par hasard. Gaëlle Cornec a découvert que ses mots, écrits parce qu'ils lui pesaient trop, expliquaient, soulageaient, déculpabilisaient. Ils étaient un miroir où personne n'avait honte de se regarder. Cette seconde de partage, c'est sa récompense et la raison d'être de cette parution.



© Gaëlle Cornec

Née dans le Finistère, Gaëlle Cornec a exercé les métiers de guide-interprète et professeur d'anglais, avant de devenir médiatrice culturelle au MuMa du Havre. Son premier roman, paru en mai 2017, traite du désir de parentalité. Elle nous emmène dans son aventure. Un parcours jonché d'obstacles mais aussi de beaux moments.

© Illustration Gaëtan Lehoux



LITTÉRATURE ADULTE

Raymond(e) poursuit son clin d'œil aux clichés et met à l'honneur les femmes pour lesquelles la seule journée du 8 mars ne suffit pas !

L'ASTRAGALE

Albertine Sarrazin
Le livre de poche, 2013



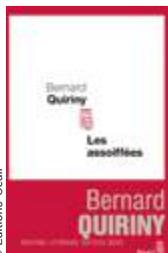
© Le livre de poche

Enfant de l'assistance publique d'Alger et adoptée par un couple de Français qui rejoint ensuite Paris, l'enfant devenue jeune fille sera une élève brillante et une révoltée éprise de liberté. Son bac obtenu, elle s'enfuit de Paris et connaît une période d'errance, de menus larcins, de prostitution, jusqu'à commettre un premier braquage qui l'envoie en prison. *L'astragale* révèle un destin tragique et romantique fait d'espoirs, de cavale et de combat. Une fureur de vivre qui prend fin à l'issue d'une courte existence de 29 années, en 1967.

Olivier A.

LES ASSOIFFÉES

Bernard Quiriny
Éditions Seuil, 2010



© Editions Seuil

1970, le Bénélux est le théâtre d'une révolution féministe. Un régime totalitaire fondé sur une sorte d'apartheid excluant les hommes, mis en place par la Grande Bergère. Astrid, une infirmière est choisie pour célébrer l'avènement de la Bergère, la fille de la souveraine. Elle découvre alors le luxe et la corruption qui règnent à la cour. L'auteur nous livre le point de vue d'Astrid, privilégiée du régime et celui d'intellectuels français visitant officiellement le pays. Construire l'histoire sur une dictature régie par des femmes surprend...

Marie R.

ON NE NAÎT PAS GROSSE

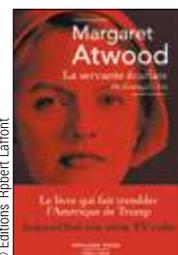
Gabrielle Deydier
Éditions Goutte-d'Or, 2017



© Editions Goutte-d'Or

Ce petit livre coup de poing est le témoignage d'une femme obèse décidée d'écrire pour ne plus s'excuser d'exister. Gabrielle Deydier subit quotidiennement des actes ou des paroles de violences liées à son poids qui sont sidérants. Au-delà de son propre vécu, elle enquête sur le traitement de l'obésité en France et livre des statistiques et récits effrayants. Un livre pour lutter contre la « grossophobie » dont les femmes sont souvent les premières victimes.

Fanny G.



© Editions Robert Laffont

LA SERVANTE ÉCARLATE

Margaret Atwood
Éditions Robert Laffont, 2017

Ce roman de science-fiction paru en 1985 est absolument glaçant. Il évoque une société totalitaire où les femmes vivent en castes. Celles encore fertiles sont réduites au rang d'esclaves sexuelles. L'une d'entre elles, servante écarlate vêtue de rouge, songe au temps d'avant. Rebelle, elle va tout tenter pour recouvrer sa liberté. Ce texte n'est pas sans rappeler 1984 de George Orwell. Récit universel et intemporel. À noter aussi la série adaptée de ce chef-d'œuvre avec l'excellente Elisabeth Moss.

Françoise T.



© Editions Le Tripode

L'ART DE LA JOIE

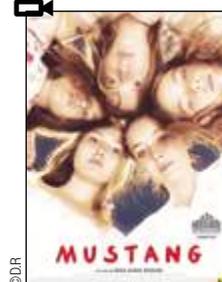
Goliarda Sapienza
Éditions Le Tripode, 2015

Voici l'épopée grandiose de Modesta, une femme née avec le XX^e siècle. Dans une Sicile rugueuse et âpre, elle choisit très tôt de refuser tous les assujettissements, sans se soucier de la morale. Une femme qui pense (et c'est dangereux...), qui conquiert son épanouissement sexuel (avec des hommes et des femmes) et qui luttera contre toutes les églises et tous les dogmes du siècle. Une femme qui vit pour sa liberté n'est jamais tout à fait une évidence.

Delphine P.

MUSIQUE ET CINÉMA

Au cinéma aussi, on lutte contre les clichés : films féministes, féminins ou autres, voici une sélection ciblée que Raymond(e) vous a choisie

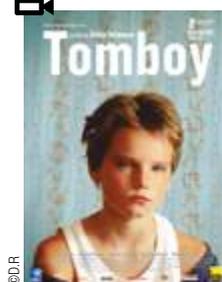


© DR

MUSTANG
de Deniz Gamze Ergüven,
2015

Cinq sœurs vivent dans la Turquie reculée sous la domination très forte de leur père. La maison familiale devient vite pesante, étouffante, invivable. Les filles vont avoir une grande soif de liberté. Le spectateur est lui aussi sous pression en suivant l'évolution des sœurs. Actrices sublimes, tension extrême, hymne à l'indépendance. Film plusieurs fois récompensé à juste titre. Indispensable. Du grand art.

Françoise T.



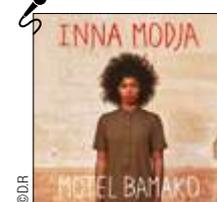
© DR

TOMBOY
de Céline Sciamma,
2011

L'histoire d'une fille qui préfère jouer aux cow-boys et qui ne sait pas si elle est fille ou garçon. C'est l'histoire d'une fille qui tombe amoureuse d'une autre fille. À travers le portrait d'une enfant gracile, le film oscille, entre pieds de nez et hésitations. Sur le fil, poétique et étonnant, le film de Céline Sciamma est une rêverie méditative sur l'identité, l'ambiguïté et le genre. Un film rare, à voir absolument.

Capucine R.

QUAND LA MUSIQUE S'ÉCRIT AVEC UN GRAND F : 3 FEMMES PUISSANTES



© DR

INNA MODJA, Motel Bamako, 2015

« Inna Modja » signifie « la mauvaise fille » en bambara, l'une des langues nationales du pays. La chanteuse malienne évoque, dans ses 13 chansons, la menace de l'islamisme radical dans le nord du pays, le sort des déplacés ou encore le statut des femmes dans les sociétés africaines. Ses textes accusateurs et mordants appellent la femme à se libérer des carcans sociétaux. Cri de résistance à toute forme d'oppression, *Motel Bamako* vous embarque dans son combat.

Capucine R.



© DR

JEANNE ADDED
Be sensational, 2015

Jeanne Added, qui a commencé par le violoncelle et le jazz, nous livre ici un album rock électro percutant. La première chanson, « A war is coming », annonce la couleur : c'est une guerrière qui se découvre et nous révèle son intimité. Une femme sans fioriture qui avance à découvert et se moque des conventions. Voix rauque envoûtante, guitare, rythme électronique entêtant : *Be sensational* ou la poésie du cri.

Capucine R.



© DR

FISCHBACH
Àta merci, 2017

Fischbach. Derrière ce nom mystérieux se cache une jeune et frêle chanteuse de 25 ans à la voix grave, parfois caverneuse. Les paroles de ses chansons sont subversives et possèdent le charme ensorcelant des textes intransigeants. Sa musique, influencée par les années 80, peut rappeler Catherine Ringer ou encore Alain Bashung. On a vu pires modèles. Le chant jusqu'au boutiste de *Fishbach* vous emmène ailleurs et vous invite à la fuite. Courez vite l'écouter !

Capucine R.

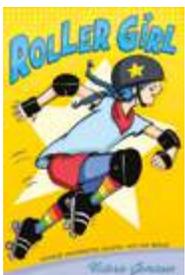
LITTÉRATURE

BD-MANGAS

En BD aussi, on fait la guerre aux clichés - le succès de la série *Culottées* de Pénélope Bagieu en témoigne - et nous avons décidé de vous présenter quelques héroïnes qui ne se définissent pas uniquement par leur amour du rose...

ROLLER GIRL

Victoria Jamieson
Éditions 404, 2016

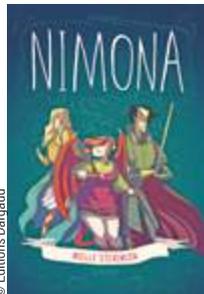


© Editions 404

Vers 11 ans Astrid découvre le roller derby. Vous savez, ce sport de fille sur patin à roulettes qui vient des États-Unis, violent et très spectaculaire. Pour Astrid, qui est pourtant plutôt du genre crevette, c'est le coup de foudre. Seulement, comment concilier cette nouvelle passion avec les codes ultra normés de sa vie au collège et sa meilleure amie qui préfère la danse classique ?

NIMONA

Noelle Stevenson
Éditions Dargaud, 2015

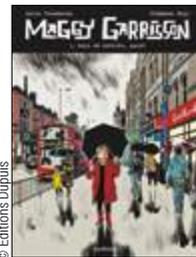


© Editions Dargaud

Nimona aime les explosions, le carnage et les plans diaboliques. Quoi de mieux pour ce faire, que de convaincre Lord Ballister Blackheart, génie du mal, de l'embaucher comme assistante ? Mais dans cette BD d'*Héroïc Fantasy*, rien n'est jamais ce qu'il semble être, surtout pas Nimona et son nouveau patron...

MAGGY GARRISSON

Trondheim & Oiry
Éditions Dupuis, 2014



© Editions Dupuis

Une femme, pas une héroïne avec des pouvoirs, ou bien une vamp sexy à qui rien ne résiste comme on en voit trop souvent dans la BD. Non, juste une femme, normale, avec son caractère, ses faiblesses, ses rondeurs et ses envies. Elle est détective privée, enfin elle essaie de l'être...

KAMAKURA DIARY

Akimi Yoshida
Éditions Kana, 2013



© Editions Kana

L'histoire de trois sœurs qui, au décès de leur père, s'en découvrent une quatrième, et décident de l'adopter. Quatre portraits de femmes dans le Japon d'aujourd'hui, sans clichés et tout en nuance : de Suzu, la benjamine qui aime le foot, à Sachi, l'aînée, infirmière secrète et trop responsable. Et si vous n'arrivez pas à lire des mangas, n'hésitez pas à regarder l'adaptation qu'en a réalisé Kore-Eda : *Notre petite sœur*.



© E.P. Jacobs, Blake et Mortimer

BLAKE ET MORTIMER

E.P. Jacobs
Blake et Mortimer, 1984

LE livre antisexiste par excellence. Comment ? Tout simple, le génie de Jacobs c'est d'avoir complètement éliminé les femmes ! Un monde d'hommes qui ne pensent qu'à en découdre. Absolument aucun jupon, sac à main, cuisine équilibrée & bio, shopping, sortie culturelle ou ménage. Pour eux les femmes n'existent pas, donc le sexisme non plus. Brillant !

Sélection proposée par Juliette D. et Olivier B.

Rendez-vous sur lireauhavre.fr pour encore plus de bd et mangas non sexistes

NUMÉRIQUE

Blogs, radios, jeux vidéo, tous se sont donné le mot pour régler leur compte aux clichés



© Maman Rodarde

MAMAN RODARDE !

Les garçons peuvent-ils mettre du vernis à ongles, porter des robes, aimer les paillettes ? Les filles, ont-elles le droit d'avoir des poils, d'aimer les voitures, de ne jamais vouloir d'enfant ? La réponse est « oui » et cette mère blogueuse le montre en images avec pédagogie et simplicité. Ses dépliants antisexistes, téléchargeables depuis son blog *Maman, Rodarde !* mettent en scène des célébrités qui défient les stéréotypes de genre. A tester de toute urgence avec vos enfants ! Le petit + son compte Twitter nommé *La Brigade Anti-slip*.



LA CHASSE AUX CLICHÉS

d'Aliette de Laleu

Chaque lundi dans la matinale de *France Musique*, Aliette de Laleu, journaliste et chroniqueuse classique s'amuse à déconstruire (ou soutenir) un cliché ou un lieu commun sur la musique classique. Elle animait auparavant l'émission *La chasse aux clichés* que nous vous invitons à découvrir ou à revoir sur le site de France Musique : francemusique.fr/emissions/la-chasse-aux-cliches.

EST-CE VRAI QUE LES FILLES NE JOUENT PAS AUX JEUX VIDÉO ?

C'est pourtant bien une française qui a reçu le titre de championne du monde féminine de *Super Street Fighter IV*. Marie-Laure Norindr, alias Kayane, est une joueuse professionnelle de jeu vidéo. Elle joue sur plusieurs jeux de combat en tournoi et notamment le légendaire *Street Fighter*. Elle a obtenu le titre de championne du monde en 2010 lors de l'*Evolution Championship Series*.



© Adèle Stock

Chers lecteurs, n'hésitez pas à partager vos coups de cœur grâce à *Raymond*.
Cette page vous est dédiée et permet d'exprimer vos émotions face à un auteur ou un ouvrage.
Quelques pistes de lecture pour animer l'hiver.



**QUE DIOS NOS
PERDONA**
Rodrigo Sorogoyen
Éditions Le Pacte - Été 2011

Dans la ville de Madrid, en pleine canicule et les préparatifs de la venue du pape Benoît XVI, une série de meurtres sordides

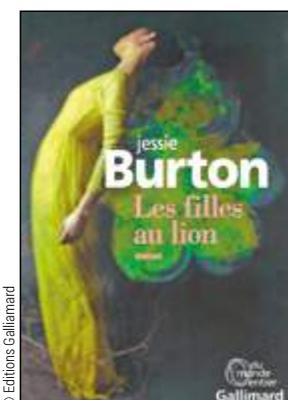
est commise. Deux flics (le bègue psychorigide et le baraqué au sang chaud) sont contraints à faire équipe. L'enquête les poussera dans leurs retranchements et leurs ambiguïtés : sont-ils vraiment si différents du serial-killer qu'ils traquent ? Dans ce polar haletant et poisseux, c'est aussi une certaine idée de l'Espagne que filme Rodrigo Sorogoyen. Interdit aux moins de 12 ans.
Teddy C.



MERCY, MARY, PATTY
Lola Lafon
Éditions Actes Sud, 2017

Partant d'un fait divers daté de 1974, Lola Lafon dresse le portrait croisé de trois femmes face à leur destin. À travers des thématiques telles que l'enfermement et

le syndrome de Stockholm, elle questionne leur libre arbitre et leur rapport à la société. Un roman insolent et majestueux, au style sensuel et percutant, qui ne vous laissera pas indifférent.
Rosalie M.



LES FILLES AU LION
Jessie Burton
Éditions Gallimard, 2017

Il y a Odelle, originaire de Trinidad, vivant à Londres dans les années 60 et se rêvant écrivain. Confrontée au racisme, sa vie va basculer lorsqu'elle trouve

un emploi de dactylo dans une grande galerie d'art. Et il y a Olive, en villégiature dans la campagne andalouse en 1936. Olive peint, en secret de son père (marchand d'art, persuadé que l'art n'est pas une affaire de femmes) et de sa mère (bourgeoise occupée à sa seule mélancolie). Sa rencontre avec Teresa et son frère Isaac aura de grandes conséquences. Une grande puissance narrative !
Bernadette H.



LA TRESSE
Laëtitia Colombani,
Éditions Grasset, 2017

Trois femmes avec des vies différentes refusant la fatalité, l'inévitable et se disant que l'impossible peut devenir possible si on le veut vraiment.

Elles ne se rencontreront jamais mais elles ont toutes contribué au bonheur de chacune à leur manière. En lisant ce livre on réalise qu'on est tous le maillon d'une chaîne et que le hasard n'existe pas. Une belle rencontre littéraire, généreuse et pleine d'optimisme.
Muriel G.

ÉCRIRE
UNE NOUVELLE

8^e ÉDITION DU CONCOURS
DE NOUVELLES

Organisé par l'Université et la Ville du Havre, le Concours de nouvelles encourage l'écriture sur le territoire. Le thème de l'édition 2018 est :

insomnie / *sleepless*

Vous avez **jusqu'au 11 avril** pour envoyer votre texte
Enfants 8-12 ans, adolescents 13-18 ans
et étudiants francophones et anglophones.

Informations et règlement via lireauhavre.fr



© Philippe Bérard

PRÉSENTATION
DE L'ÉDITION POLAR
À LA PLAGE 2018

Dimanche 4 février, 16 h 30, bibliothèque
Oscar Niemeyer

Dans une atmosphère de polars,
d'enquêtes et de crimes, **Les Ancres
noires** présentent la prochaine édition du
festival, les auteurs invités et les romans
sélectionnés pour le prix 2018.

En partenariat avec l'association
Les Ancres Noires.

Festival Polar à la plage, 16^e édition, du
13 au 17 juin 2018

Information sur lireauhavre.fr

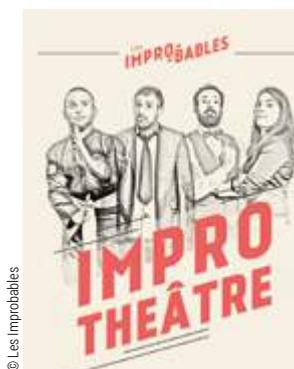
LE HAVRE ET LA
LANGUE FRANÇAISE

La Semaine de la langue française et de la Francophonie aura lieu du **17 au 25 mars 2018**. La nouvelle édition «Dis-moi dix mots sur tous les tons» met à l'honneur l'oralité. Chacun est invité à s'interroger sur les multiples usages de la parole. Elle se déclame dans les discours, se met en scène au théâtre et laisse toute sa place à l'improvisation autour des dix mots choisis : **accent, bagou, griot, jactance, ohé, placoter, susurrer, truculent, voix, volubile.**

CONCOURS DIS-MOI, DIX MOTS

Du 1^{er} février au 1^{er} mars

Dans les bibliothèques et relais lectures et sur
lireauhavre.fr



© Les Improbables

ATELIER D'ÉCRITURE
LOUFOQUE
AVEC LES
IMPROBABLES

Des impros sur mesure
autours des dix mots
sur tous les tons. Créer
un véritable atelier
d'écriture spontané
et déjanté autour des
saynètes jouées par les
Improbables.

Mercredi 7 février, 15 h, médiathèque Caucriauville

Mercredi 14 février, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

Samedi 17 février, 15 h, médiathèque Martin Luther King

Dimanche 18 février, 15 h 30, bibliothèque Oscar Niemeyer

Tout public - Entrée libre

DICTÉE DES MOTS D'OR

Samedi 17 mars, 10 h, bibliothèque Oscar Niemeyer
Sur inscription

Remise des dictées corrigées

Samedi 24 mars, 10 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

CÉRÉMONIE PRÉSENTANT LES CRÉATIONS
DES ASSOCIATIONS

Vendredi 23 mars, 14 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

SPECTACLE DE REMISE DES PRIX DU CONCOURS
DIS-MOI, DIX MOTS

Samedi 24 mars, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

PAS DE FAUSSES NOTES

À LA BIBLIOTHÈQUE NIEMEYER

Deux ans que le conservatoire Arthur Honegger et la bibliothèque Oscar Niemeyer se sont unis pour le meilleur des sons. Une programmation sans accroche. Seul bémol : vous allez adorer.

Cras, Roussel & Ropartz, les compositeurs marins

Dimanche 14 janvier, 11 h

Quintette de de Jean Cras ; Sérénade d’Albert Roussel ; Prélude, marine et chanson de Guy Ropartz

Les trois compositeurs français ont en commun d’avoir connu 14/18 et surtout d’avoir été marins. Un programme musical créatif, inspiré par la mer et les voyages pour transcender l’horreur de la guerre.

C’est grave si c’est pas aigu ?

Carte blanche à Yannick Trotoux

Dimanche 18 février, 11 h

Après avoir été dirigée pendant de nombreuses années par Philippe Tragin, la classe de contrebasse revient depuis septembre 2017 à Yannick Trotoux. Une carte blanche pour découvrir les nombreuses facettes du plus grave des instruments à cordes !

Baroque à Saint-Marc de Venise

Honegger Brass quartet & orgue

Dimanche 18 mars, 11 h

On ne peut penser la musique baroque sans référence à l’architecture qui la magnifie ! Avant que la Cité des Doges ne soit rendue célèbre pour sa musique par le grand Vivaldi, ses lignes la mettaient en valeur. Le chef d’œuvre d’Oscar Niemeyer, source d’inspiration ?

LA DANSE EN IMAGES POUR PHARENHEIT

L’édition 2018 du festival *Pharenheit*, initié par Le Phare, se déroulera **du 23 janvier au 3 février** au Havre et sur le territoire normand. Prenez Laure Delamotte-Legrand, scénographe et réalisatrice, Julie Nioche, chorégraphe, saupoudrez de danseurs amateurs de plusieurs générations et vous obtenez *Dolldrums*, une installation vidéo-danse déclinée en quatre films. Chaque âge de la vie exprime une nouvelle métamorphose et contient son propre « pouvoir ». *Dolldrums* prend le temps, médite, contemple. Découvrez cette installation pendant toute la durée du festival à la bibliothèque Oscar Niemeyer.

Information sur www.pharenheit.fr

SOIRÉE D’OUVERTURE DU FESTIVALEURE

AVEC PROJECTION DU FILM



© Pauline Horovitz

Pleure ma fille, tu pisseras moins (52 min), France, 2011 de Pauline Horovitz

Mardi 13 février, 18 h 30, médiathèque Léopold Sédar Senghor

En présence de la réalisatrice
Entrée libre

Depuis la première édition du festival, le réseau des bibliothèques riche d’un important fonds de films documentaires, est partenaire de cet événement. Chaque année, une thématique choisie est déclinée et mise à l’honneur à travers les différentes propositions des partenaires du projet. L’édition 2018 traite des discriminations.

Tout le monde le sait depuis Simone de Beauvoir, « On ne naît pas femme, on le devient ». *Pleure ma fille, tu pisseras moins* est une tragi-comédie sur la construction des genres et interroge sur la place de la femme dans la société. À voir absolument.

FestiVaLeurE, festival havrais du film documentaire 13 au 15 février 2018

Festival organisé par les étudiants du Master ingénierie touristique et culturelle de l’Université du Havre - En partenariat avec ADELE

<https://www.facebook.com/festivaleurlehavre>

Contact : festival.festivaleure@gmail.com



Dolldrums © Le Phare

C’EST « AUTOUR DU MONDE »

QUE LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES VOUS PROPOSE UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE POUR RÉCHAUFFER VOTRE HIVER

TALL TALES, PETITES HISTOIRES EN ANGLAIS



© Angèle Soposki

Line et Dot son *sidekick* donnent vie à des histoires en anglais. Créer de la magie à partager et tisser des liens entre nos imaginaires. *Isn't it Funny ?*

- > Mercredi 24 janvier, 15 h, bibliothèque du Mont-Gaillard
- > Mercredi 31 janvier, 15 h, médiathèque de Caucriauville
- > Samedi 3 février, 10 h 30, bibliothèque Oscar Niemeyer
- > Samedi 3 février, 15 h, médiathèque Martin Luther King
- > Mercredi 7 février, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

En famille à partir de 5 ans

Sur inscription

Petites histoires et contes traditionnels racontés dans leur langue originale : une séance polyglotte pour enfants et parents curieux.

- > Mercredi 31 janvier, 15 h, bibliothèque du Mont-Gaillard
- > Mercredi 31 janvier, 15 h, Léopold Sédar Senghor
- > Mercredi 7 février, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer
- > Mercredi 14 février, 15 h, médiathèque Martin Luther King

TELL ME UNE HISTORIA

À partir de 5 ans - Entrée libre

KAMISHIBAI, LE PETIT THÉÂTRE DE PAPIER JAPONAIS



© D.R.

Le Kamishibai est un art populaire alliant la parole et l’image, avec un pouvoir communicatif exceptionnel. Toute la magie tient dans l’intonation tantôt dramatique ou comique qui charme, fascine ou ensorcelle petits et grands.

Dès 1 an

- > Mercredi 28 février, 10 h 30, médiathèque Léopold Sédar Senghor
- > Jeudi 1^{er} mars, 10 h 30, bibliothèque Oscar Niemeyer
- > Vendredi 2 mars, 10 h 30, relais lecture Pré fleuri
- > Samedi 3 mars, 10 h 30, médiathèque Martin Luther King

Dès 5 ans

- > Mercredi 28 février, 15 h, médiathèque de Caucriauville
- > Jeudi 1^{er} mars, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer
- > Vendredi 2 mars, 15 h, médiathèque Martin Luther King

Sur inscription

LE GOÛT DES AUTRES

Comme chaque année, lectures, concerts, rencontres rythmeront le festival. Une programmation riche et variée, dont Raymond(e) a souhaité mettre en avant les grandes lignes.

Festival Le Goût des Autres

Du 18 au 21 janvier 2018 - Quai des Antilles
Programme et informations sur lireauhavre.fr



Jeudi 18 janvier

19 h 30 : Ouverture du festival par Luc LEMONNIER.

20 h : Regards croisés avec Siri Hustvedt et Paul Auster, animé par Laure Adler.

Vendredi 19 janvier

21 h 30 : *La Grande Nuit du Goût des Autres* avec un Concert littéraire, *American Psycho* par Thierry Frémont, Thomas de Pourquery & Supersonic. Dans le cadre du dispositif national Nuit de la lecture, 2^e édition, proposée par le Ministère de la Culture.

23 h : L'after, Pool Party avec Enki Bilal, Christophe et les DJs Rubin Steiner & Ivan Smaghe.

Samedi 20 janvier

17 h 30 : Grand entretien avec Paul Auster.

21 h : Grande lecture par Keren Ann.

Dimanche 21 janvier

19 h 30 : Lecture musicale *Carnets Paul Auster* par Irène Jacob, Emmanuel Noblet, Jérôme Kircher & Raphaël Haroche pour clôturer le festival en douceur.

EROS EN BREF PAR LA COMPAGNIE LA MAGOUILLE



© Catherine Facon

8-12 ans

> Du 3 au 5 janvier, 15 h, médiathèque de Caucriauville

> Chaque mercredi du 10 janvier au 21 mars, 14 h, relais lecture des Quartiers Sud

> Chaque vendredi du 12 janvier au 23 mars, 17 h, relais lecture Pré Fleuri

11 - 15 ans

> Chaque mercredi, du 10 janvier au 21 mars, 15 h, relais lecture Bois au Coq

JOUE AVEC LES MOTS

Ateliers d'écriture, par Isabelle Letélieu, écrivain



Sur inscription

Les volontaires pourront participer au Concours de nouvelles, édition 2018

ÉCRIRE ET CHANTER, AVEC LILI CROS & THIERRY CHAZELLE !

AVANT LEUR SPECTACLE *PEAU NEUVE* AU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE LE 21 MARS, LILI CROS & THIERRY CHAZELLE VOUS PROPOSENT ATELIERS D'ÉCRITURE DE CHANSONS, JEU DE PISTE ET PARTICIPATION À LA PREMIÈRE PARTIE DE LEUR SPECTACLE. UNE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE !

SÈME UN MOT, RÉCOLTE UNE CHANSON

> Mardi 6 mars, 14 h, relais lecture des Quartiers Sud

> Mercredi 7 mars, 14 h, relais lecture Bois au Coq

À partir de 8 ans, seul ou accompagné d'un parent

Sur inscription

Lili & Thierry invitent les enfants à participer à un atelier d'écriture collective dans plusieurs relais lecture et bibliothèques. Un mot au hasard puis, tous ensemble, on construit... association d'idées, arbre à mots, mots clefs, rythme... À l'issue de l'atelier, une chanson naît !



© Anno Lam

JEU DE PISTE

> Samedi 10 mars, 10 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

À partir de 16 ans

Sur inscription

Les plus grands, ados et adultes, relèvent des défis ! L'atelier d'écriture prend la forme d'un jeu de piste. Des consignes ludiques puisées dans les différents ensembles, coins et recoins du lieu. Un moyen idéal de se (re-)connecter à la poésie, la peinture, la photographie, les œuvres littéraires.

L'ENVERS DU DÉCOR ET SPECTACLE

Lili et Thierry retrouvent tous les participants au Théâtre de l'Hôtel de Ville pour répéter leurs chansons dans les conditions réelles du spectacle, les 20 et 21 mars. Une occasion unique de découvrir la préparation d'un spectacle et les coulisses d'un théâtre !

Le spectacle *Peau neuve* sera joué le mercredi 21 mars, à 20 h, au Théâtre de l'Hôtel de ville (tarif : 10 €)

CONFÉRENCE INTERACTIVE : DESSINE-MOI UNE CHANSON

Avec Thierry Chazelle

Samedi 10 mars, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

Tout public, à partir de 13 ans - Entrée libre

Pour cette conférence interactive et ludique, Thierry Chazelle a conçu un logiciel permettant de projeter la construction des chansons sur grand écran. Que vous soyez mélomane, simple amateur de chanson, interprète ou musicien, les gimmicks, les ponts, les tremplins et les mesures ajoutées n'auront plus de secret pour vous.



© Philippe Jacquet

NUMÉRIQUE

Renseignez-vous sur lireauhavre.fr pour connaître l'ensemble des propositions du réseau ou munissez-vous du support dédié à l'offre numérique, disponible dans l'ensemble des bibliothèques et relais lecture.
 Vous apprendrez à vous servir d'internet, à prendre en main le site lireauhavre.fr ou encore, à monter des films pour épater vos amis...

UNE FORMATION PERSONNALISÉE

Bloqué par un problème informatique ? Prenez rendez-vous avec un médiateur numérique pour des séances de 30 minutes de formation personnalisée, individuelle et adaptée à vos besoins.
 Bibliothèque Oscar Niemeyer, médiathèques de Caucriauville, Martin Luther King et Léopold Sédar Senghor
 Gratuit - Sur inscription
 Renseignements sur lireauhavre.fr, rubrique agenda

JE DÉBUTE,
 J'APPRENDS,
 JE CRÉE...

Les initiations informatiques et numériques du réseau des bibliothèques s'offrent un petit rafraîchissement pendant l'hiver afin de s'adapter à vos besoins. Trois niveaux pour s'initier à son rythme :
 « **Je débute** » pour découvrir les bases de l'ordinateur, d'une tablette numérique, d'une liseuse.
 « **J'apprends** » pour consolider mes acquis.
 « **Je crée** » pour approfondir mes connaissances et libérer mon esprit créatif
 Renseignements auprès du personnel des bibliothèques et sur lireauhavre.fr.



© Fotolia.com

PRÊT
 DE LISEUSES

Deux sélections e-books cet hiver : la femme dans la littérature et les classiques de littérature érotique. Découvrez sur nos liseuses des livres qui placent les femmes au cœur de l'histoire notamment au sein de la littérature du XIX^e siècle. Et si vous pensiez que 50 nuances de Grey était précurseur de la littérature érotique, vous réaliserez très vite que ce n'est qu'un héritier de Sade ou de Leopold von Sacher-Masoch. Les liseuses sont empruntables gratuitement pour une durée d'un mois auprès de la bibliothèque Oscar Niemeyer et des médiathèques de Caucriauville, Martin Luther King et Léopold Sédar Senghor.



© Fotolia.com

Retrouvez toute la programmation du réseau*. **4 pages** pratiques et informatives.
 Du 21 décembre au 20 mars, les concerts, les spectacles, les expositions, les lectures, tout y est.
 N'hésitez pas à participer aux rendez-vous du réseau !
 *hors ateliers d'initiation et de prise en main numérique

EXPOSITIONS				
JUSQU'AU 7 JANVIER	Toujours la même histoire en pièces détachées	Tout public	Elodie Boyer et Patrick Doan	O. Niemeyer
JUSQU'AU 17 FÉVRIER	Havre illustré, illustre Havre	Tout public	BD, dessins, photos...	A. Salacrou

DÉCEMBRE					
SAMEDI 23	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires - Noël	O. Niemeyer
MERCREDI 27	10 h 30 15 h 15 h 16 h	THÉÂTRE LECTURE SPECTACLE JEUX	6-12 ans Dès 5 ans 6-12 ans Tout public	Petits salons de lecture Le temps des histoires Petits salons de lecture Le temps des jeux	O. Niemeyer L. S. Senghor Caucriauville L. S. Senghor
JEUDI 28	15 h	NUMÉRIQUE	dès 10 ans	Stop Motion Geek Academy	Caucriauville
VENDREDI 29	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 10 ans	Stop Motion Geek Academy	Caucriauville
SAMEDI 30	15 h	CINÉMA	Dès 5 ans	Ciné Mômes	M. L. King

ATELIERS JOUE AVEC LES MOTS EN RELAIS LECTURE

Chaque mercredi, du 10 janvier au 21 mars, 14 h, relais lecture des Quartiers Sud (8-12 ans)
 Chaque mercredi, du 10 janvier au 21 mars, 15 h, relais lecture Bois au Coq (11-15 ans)
 Chaque vendredi, du 12 janvier au 23 mars, 17 h, relais lecture Pré fleuri (8-12 ans)

JANVIER					
MERCREDI 3	15 h	ECRITURE	Dès 8 ans	Atelier Joue avec les mots	Caucriauville
JEUDI 4	15 h	ECRITURE	Dès 8 ans	Atelier Joue avec les mots	Caucriauville
VENDREDI 5	15 h	ECRITURE	Dès 8 ans	Atelier Joue avec les mots	Caucriauville
MARDI 9	14 h	NUMÉRIQUE	Adultes	E-books à la demande	L. S. Senghor
MERCREDI 10	10 h 30 10 h 30 15 h 15 h 15 h 15 h 16 h	LECTURE LECTURE LECTURE NUMÉRIQUE CINÉMA CINÉMA LECTURE JEUX	Jusqu'à 4 ans Jusqu'à 4 ans Dès 5 ans Dès 8 ans Dès 5 ans Dès 5 ans Tout public	Mes toutes petites histoires : Ah glagla Mes toutes petites histoires Le temps des histoires - Antoine Guillopé Geek Academy : J'apprends à coder Ciné Mômes Le temps des histoires : Histoires gelées, histoires d'hiver Le temps des jeux	Caucriauville L. S. Senghor Mont-Gaillard M. L. King Caucriauville L. S. Senghor L. S. Senghor
JEUDI 11	17 h 30	CINÉMA	Adultes	Docs en stock « Barcelone ou la mort »	O. Niemeyer
VENDREDI 12	18 h	LECTURE	Adultes	Présentation programme du festival LGDA	O. Niemeyer
SAMEDI 13	10 h 30 14 h 16 h	LECTURE ARTS PLASTIQUES JEUX VIDÉO	Tout public 6-12 ans Dès 8 ans	Focus - Le Goût des Autres Art en herbe Tournoi de jeux vidéo : Mario et Sonic aux JO	M. L. King M. L. King L. S. Senghor
DIMANCHE 14	11 h	MUSIQUE	Tout public	Cras, Roussel et Ropartz, compositeurs marins (Conservatoire)	O. Niemeyer

MERCREDI 17	10 h 30	MUSIQUE	18 mois-4 ans	Ouvrons les petites oreilles	M. L. King	•
	10 h 30	CINÉMA	Jusqu'à 4 ans	Ciné Mômes	O. Niemeyer	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Antoine Guillopé	M. L. King	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Antoine Guillopé	Caucriauville	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Antoine Guillopé	L. S. Senghor	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Antoine Guillopé	O. Niemeyer	
SAMEDI 20	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe	Mont-Gaillard	•
	16 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi de jeux vidéo : New super Luigi	L. S. Senghor	
	15 h	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Ouvrons les petites oreilles	O. Niemeyer	
MERCREDI 24	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Autour du monde	Caucriauville	•
	16 h	JEUX	Tout public	Le temps des jeux	L. S. Senghor	
	15 h	CINÉMA	Dès 5 ans	Ciné Mômes	O. Niemeyer	
VENDREDI 26	15 h	SPECTACLE	Dès 5 ans	Tall tales, petites histoires en anglais	Mont-Gaillard	•
	15 h	CONFÉRENCE	Tout public	Peinture vagabonde	L. S. Senghor	
SAMEDI 27	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires : Surprise, surprise !	Caucriauville	•
	15 h	CINÉMA	Dès 5 ans	Ciné Mômes	M. L. King	
	16 h	CINÉMA	Dès 5 ans	Ciné Mômes	L. S. Senghor	
	16 h	PATRIMOINE	En famille	DessinMaton : Venez-vous faire croquer !	A. Salacrou	
MERCREDI 31	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires - Les émotions	Mont-Gaillard	•
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Tell me une historia	Mont-Gaillard	
	15 h	SPECTACLE	Dès 5 ans	Tall tales, petites histoires en anglais	Caucriauville	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Ombres chinoises	M. L. King	
	16 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi de jeux vidéo : Mario Kart	L. S. Senghor	
FÉVRIER						
SAMEDI 3	10 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Préparer ses vacances sur le net	M. L. King	•
	10 h	NUMÉRIQUE	Adultes	E-books à la demande	O. Niemeyer	
	10 h 30	SPECTACLE	dès 5 ans	Tall tales, petites histoires en anglais	O. Niemeyer	
	14 h	RENCONTRE	tout public	Focus	Graville	
	15 h	SPECTACLE	dès 5 ans	Tall tales, petites histoires en anglais	M. L. King	
	16 h	JEUX VIDÉO	dès 8 ans	Tournoi de jeux vidéo : Fifa 16	L. S. Senghor	
DIMANCHE 4	10 h 30	NUMÉRIQUE	3-5 ans	Les applis des p'tits	O. Niemeyer	•
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Génération pixel : Jouez avec vos enfants	O. Niemeyer	
	16 h 30	LECTURE	Adultes	Lancement festival Polar à la plage	O. Niemeyer	
MARDI 6	14 h	NUMÉRIQUE	Adultes	E-books à la demande	L. S. Senghor	•
MERCREDI 7	15 h	ECRITURE	Tout public	Atelier loufoque avec Les Improbables	Caucriauville	•
	16 h	JEUX	Tout public	Le temps des jeux	L. S. Senghor	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Tell me une historia	O. Niemeyer	
	15 h	SPECTACLE	Dès 5 ans	Tall tales, petites histoires en anglais	L. S. Senghor	
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Ciné-pixel : Monument Valley	M. L. King	
JEUDI 8	16 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Mes applis de vacances	L. S. Senghor	•
	18 h	RENCONTRE	Tout public	Dédicace Histoire du Havre, avec Eric Saunier et John Barzman	A. Salacrou	
SAMEDI 10	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires : Voyage en amoureux	Caucriauville	•
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Ouvrons les petites oreilles	O. Niemeyer	
	14 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe	M. L. King	
	15 h	PATRIMOINE	6-12 ans	Deviens architecte de ta ville	A. Salacrou	
	16 h	CINÉMA	Dès 5 ans	Ciné Mômes	L. S. Senghor	
DIMANCHE 11	11 h	SPECTACLE	Adultes	Eros en bref : Roméo et Juliette	O. Niemeyer	•
	15 h	SPECTACLE	Adultes	Eros en bref : L'amant de Lady Chatterley	O. Niemeyer	
	17 h 30	SPECTACLE	Adultes	Eros en bref : Autant en emporte le vent	O. Niemeyer	

MARDI 13	18 h 30	CINÉMA	tout public	Festival'Eure : Soirée d'ouverture	L. S. Senghor	
MERCREDI 14	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Amour pas comme toujours	Caucriauville	•
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires	L. S. Senghor	
	10 h 30	CINÉMA	Jusqu'à 4 ans	Ciné Mômes : jusqu'à 4 ans	O. Niemeyer	
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe	Mont-Gaillard	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Tell me une historia	M. L. King	
	15 h	ECRITURE	Tout public	Atelier loufoque avec Les Improbables	L. S. Senghor	
JEUDI 15	18 h	RENCONTRE	Adultes	Gaëlle Cornec : Précieuse	O. Niemeyer	
SAMEDI 17	10 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Applications pour les vacances	M. L. King	•
	11 h	MUSIQUE	Tout public	Écoute et swing	O. Niemeyer	
	15 h	ECRITURE	Tout public	Atelier loufoque avec Les Improbables	M. L. King	
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe	L. S. Senghor	•
DIMANCHE 18	11 h	MUSIQUE	Tout public	C'est grave si c'est pas aigu (Conservatoire)	O. Niemeyer	•
	15 h 30	ÉCRITURE	Tout public	Atelier loufoque avec Les Improbables	O. Niemeyer	
MERCREDI 21	10 h 30	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Geek Academy : Stop motion	Mont-Gaillard	•
	10 h 30	LECTURE	Dès 5 ans	Ouvrons les p'tites oreilles	L. S. Senghor	
	15 h	MUSIQUE	18 mois - 4 ans	Le temps des histoires - Autour du monde	L. S. Senghor	
	15 h	CINÉMA	Dès 5 ans	Ciné Mômes	O. Niemeyer	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Ni poupées, ni super héros	Caucriauville	
	15 h	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires : Perdu, retrouvé !	M. L. King	•
	16 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Ciné-Pixel : Monument Valley 2	L. S. Senghor	
JEUDI 22	16 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Je fais le plein d'e-books pour les vacances	L. S. Senghor	•
	17 h 30	CINÉMA	Adultes	Docs en stock « Que ta joie demeure »	O. Niemeyer	
SAMEDI 24	10 h 30	NUMÉRIQUE	Jusqu'à 4 ans	Les applis des petits	Caucriauville	•
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires : Patatra !	O. Niemeyer	
	14 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi jeux vidéo	O. Niemeyer	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Ni poupées, ni super héros	Mont-Gaillard	
	15 h	CINÉMA	Dès 5 ans	Ciné Mômes	M. L. King	
	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi de jeux vidéo : Trackmania	L. S. Senghor	•
MARDI 27	13 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 10 ans	Tournoi de jeux vidéo : Fifa 18	Caucriauville	•
	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi de jeux vidéo : Disney Fantasia	L. S. Senghor	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Autour du monde	O. Niemeyer	
MERCREDI 28	10 h 30	SPECTACLE	Dès 1 an	Kamishibai, le petit théâtre de papiers japonais	L. S. Senghor	•
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Autour du monde	M. L. King	
	15 h	SPECTACLE	Dès 1 an	Kamishibai, le petit théâtre de papiers japonais	Caucriauville	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Autour du monde	O. Niemeyer	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Ni poupées, ni super héros	L. S. Senghor	
	16 h	JEUX	Tout public	Le temps des jeux	L. S. Senghor	
MARS						
JEUDI 1 ^{er}	10 h 30	SPECTACLE	Dès 1 an	Kamishibai, le petit théâtre de papiers japonais	O. Niemeyer	•
	15 h	JEUX	Tout public	Le temps des jeux	L. S. Senghor	
	15 h	SPECTACLE	Dès 1 an	Kamishibai, le petit théâtre de papiers japonais	O. Niemeyer	
VENDREDI 2	10 h 30	THÉÂTRE	Dès 1 an	Kamishibai, le petit théâtre de papiers japonais	RL Pré fleuri	•
	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Makey Makey : Crée ta manette de jeux vidéo	Caucriauville	
	15 h	SPECTACLE	Dès 1 an	Kamishibai, le petit théâtre de papiers japonais	M. L. King	•

SAMEDI 3	10 h 30	CINÉMA	Jusqu'à 4 ans	Ciné Mômes : jusqu'à 4 ans Kamishibai, le petit théâtre de papiers japonais Tournoi Jeux vidéo Geek academy Makey Makey : Crée ta manette de jeux vidéo	Caucriauville M. L. King	•
	10 h 30	SPECTACLE	Dès 1 an			
	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans			
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans			
MARDI 6	13 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi Jeux vidéo : Just dance Sème un mot, récolte une chanson Le temps des histoires : Ni poupées, ni super héros Tournoi Jeux vidéo	Caucriauville RL Le Parvis O. Niemeyer	•
	14 h	ÉCRITURE	Dès 8 ans			
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans			
MARDI 6 AU VENDREDI 9	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Banc d'essai : Nintendo Switch	O. Niemeyer	•
	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans			
MERCREDI 7	14 h	ÉCRITURE	Dès 8 ans	Sème un mot, récolte une chanson Le temps des jeux - Jeux africains Le temps des histoires - Ni poupées, ni super héros Le temps des histoires - Ni poupées, ni super héros	RL Le Satellite Caucriauville M. L. King	•
	15 h	JEUX	Dès 5 ans			
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans			
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans			
JEUDI 8	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Ni poupées, ni super héros	O. Niemeyer	
VENDREDI 9	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi Jeux vidéo	M. L. King	•
SAMEDI 10	10 h	SPECTACLE	Dès 16 ans	Jeu de piste - Thierry Chazelle et Lili Cross Art en herbe Ciné Mômes Conférence interactive : Dessine-moi une chanson	O. Niemeyer M. L. King L. S. Senghor O. Niemeyer	•
	14 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans			
	15 h	CINÉMA	Dès 5 ans			
	15 h	CONFÉRENCE	Dès 13 ans			
MARDI 13	14 h	NUMÉRIQUE	adultes	Je retouche mes photos de vacances	L. S. Senghor	•
MERCREDI 14	10 h 30	MUSIQUE	18 mois - 4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles Ouvrons les p'tites oreilles Ciné Mômes : jusqu'à 4 ans Mes toutes petites histoires Tell me une historia Art en herbe Atelier loufoque avec Les Improbables Le temps des jeux	Mont-Gaillard M. L. King O. Niemeyer L. S. Senghor Caucriauville Mont-Gaillard L. S. Senghor L. S. Senghor	•
	10 h 30	MUSIQUE	18 mois - 4 ans			
	10 h 30	CINÉMA	Jusqu'à 4 ans			
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans			
	15 h	LECTURE	dès 5 ans			
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans			
	15 h	ÉCRITURE	8-12 ans			
16 h	JEUX	Tout public				
JEUDI 15	17 h 30	CINÉMA	Adultes	Docs en stock « Les poètes sont encore vivants »	O. Niemeyer	
SAMEDI 17	10 h	ÉCRITURE	Adultes	Dictée des mots d'or Mes toutes petites histoires : Pouet crac boum hue ! Ouvrons les p'tites oreilles : Faites du bruit ! Le temps des histoires - Autour du monde Deviens architecte de ta ville	O. Niemeyer O. Niemeyer Caucriauville Mont-Gaillard A. Salacrou	•
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans			
	10 h 30	LECTURE	18 mois - 4 ans			
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans			
DIMANCHE 18	15 h	PATRIMOINE	6-12 ans			
	11 h	MUSIQUE	tout public	Baroque à Saint Marc de Venise (Conservatoire)	O. Niemeyer	

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr

© Bibliothèque Municipale



LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET RELAIS LECTURE

Le réseau est ouvert à tous. Quel que soit votre âge, vous pouvez librement et gratuitement entrer, parcourir un livre, feuilleter journaux et magazines, consulter internet et emprunter des documents, livres et revues, mais aussi CD, DVD, liseuses.

S'INSCRIRE

L'inscription est gratuite pour tous.

A l'accueil des bibliothèques et relais lecture, sur présentation d'une pièce d'identité et du formulaire d'inscription rempli et signé, avec autorisation parentale pour les mineurs (formulaires disponibles dans les bibliothèques et relais lecture).

Une préinscription en ligne est possible sur lireauhavre.fr



DE NOMBREUX SERVICES EN LIGNE EXISTENT !

Ebooks, musique en ligne, films, autoformations, préinscription etc.

Toute la programmation
du réseau des bibliothèques est GRATUITE

MODALITÉS D'INSCRIPTION AUX RDV ET ATELIERS
sur lireauhavre.fr ou auprès
des bibliothèques et des relais lecture

EMPRUNTER DES DOCUMENTS

Muni de la carte lecteur, on peut emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau un maximum de 20 documents (10 documents dans les relais lecture) dont 4 DVD maximum par bibliothèque.

Il est possible de rendre tout document emprunté dans n'importe quelle bibliothèque ou relais lecture du réseau. Les collectivités (écoles, maisons de retraite, etc.) ont accès à l'emprunt de livres uniquement.

DURÉE DES EMPRUNTS

Les documents empruntés doivent être rendus, en bon état, au maximum 30 jours après l'emprunt (15 jours pour les DVD).

Passé cette date, les droits d'emprunt de l'utilisateur sont suspendus pour une durée équivalente à la durée de son retard. Au-delà d'un mois de retard, l'utilisateur voit en outre ses droits d'accès suspendus à l'ensemble des services proposés par le réseau, y compris aux ressources en ligne.

CONNECTEZ-VOUS SUR :



BIBLIO' PRATIQUE

BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

2 place Oscar Niemeyer - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à dimanche : 10 h - 19 h

BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

17 rue Jules Lecesne - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE MARTIN LUTHER KING

115-119 rue Théophile Gautier - Tél. : 02 77 61 30 00
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE DE CAUCRIAUVILLE

40 rue Jules Vallès - Tél. : 02 35 47 12 35
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h
Du mardi au vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE GRAVILLE

161 rue de Verdun - Tél. : 02 35 45 02 16
1^{er} étage, accès par escalier
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DU MONT-GAILLARD

17 place Raymond Queneau - Tél. : 02 35 44 04 81
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE ROUELLES

3 rue de la Bouteillerie - Tél. : 02 35 45 61 02
Mercredi : 10 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h
Samedi : 10 h - 12 h 30

MÉDIATHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

67 rue Gustave Brindeau - Tél. : 02 35 13 99 27
Mercredi et samedi : 10 h - 13 h
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

RELAIS LECTURE

MASSILLON

92 rue Bourdaloue - Tél. : 02 35 24 59 84

SANVIC

100 rue David d'Angers - Tél. : 02 35 22 97 80

APLEMONT

24 rue des Cèllets - Tél. : 02 35 47 81 46

PRÉ FLEURI

6 allée Jean Vilar - Tél. : 02 35 49 31 59

QUARTIERS SUD (CANGIENNEMENT LE PARVIS)

50 rue de la Vallée - Tél. : 02 35 13 43 42

BOIS AU COQ (CANGIENNEMENT LE SATELLITE)

104 rue Florimond Laurent - Tél. : 02 35 46 04 66

SOQUENCE

375 rue de Verdun - Tél. : 02 35 47 14 32

BIBLIOBUS

Arrêts et horaires : se renseigner sur lireauhavre.fr
Tél. : 06 76 98 20 83

HORAIRES DES RELAIS LECTURE SUR

lireauhavre.fr

DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

Toutes les bibliothèques ferment à 17 h et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche.

JOURS FÉRIÉS

Les bibliothèques et relais lecture sont fermés les jours fériés.

Les modifications d'horaires et fermetures ponctuelles sont annoncées sur le portail lireauhavre.fr et structures concernées.