

RAYMOND

LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES ET RELAIS LECTURE DU HAVRE

5



**CARTE
BLANCHE**

Écrire son nom

DOSSIER

Depuis 2011, les bibliothèques
sont graphiques !





© Bibliothèque municipale



© Marion Bataille



© Laurent Chevard



© Marion Bataille

05
ÉDITO

Une programmation en formes pour fleurir le réseau

06
CARTE BLANCHE

Le Havre se prend à la lettre

08
BRÈVES

Fonds méconnus, anecdotes, anniversaires...

09
**BIBLIOTHÈQUES
EN ACTION**

Qu'est-ce qu'un médiateur culturel ?

10
DOSSIER

Bibliothèquement graphique !

14
PATRIMOINE

Salacrou s'écrit avec Marion Bataille

18
**TERRITOIRE
DE CRÉATION**

Gabrielle Schaff et Isabelle Letélieu :
des auteurs, des projets

20
COUPS DE CŒUR
des bibliothécaires

Des coups de cœur qui ne font pas pâle figure

24
COUPS DE CŒUR
des lecteurs

On aime, on ressent, on partage

25
**PARTENAIRES
À L'AFFICHE**

Conférences, festivals... des propositions de saison

27
TEMPS FORTS

Martin Luther King et Mont-Gaillard soufflent leurs bougies,
l'écriture s'invite dans le réseau et le numérique innove !

30
LE NUMÉRIQUE

La sécurité est de mise

31
AGENDA

4 pages de programmation printanière

35
MODE D'EMPLOI

S'inscrire aux bibliothèques et aux ateliers,
lire, emprunter, se connecter

36
BIBLIO'PRATIQUE

Horaires, adresses, téléphones et informations pratiques



Marion Bataille

Marion BATAILLE, une artiste, une carte blanche

Graphiste et auteur de livre pour enfants, Marion développe des outils d'apprentissage de la lecture et de l'écriture depuis qu'elle s'est aperçue que ses livres étaient utilisés à l'école maternelle.

En 2014, la médiathèque de l'Alcazar à Marseille lui propose une exposition qui devient un grand atelier. Ici, on vient écrire son nom avec les outils que Marion a conçus. Puis, elle rencontre Sylvain Moreau, le scénographe du Centre de création pour l'Enfance de Tinquieux. Ensemble, ils fabriquent le matériel des ateliers et les systèmes d'expositions avec les matériaux adéquats. Elle présente en mai prochain, lors d'*Une Saison Graphique 2018*, son travail à travers l'exposition-atelier « *Écrire son nom* ». Bien plus qu'un titre, une invitation !



Marion Bataille AOZWS1
© Ana+ Beaulieu Les Trois Ourses

Découvrez sa carte blanche pages
6 et 7 et la programmation liée aux
expositions présentées dans les
bibliothèques Oscar Niemeyer et
Armand Salacrou page 27.

ÉDITO

Ne dit-on pas que Le Havre est une ville graphique... grâce à son architecture, au tracé même de ses rues ou encore aux perspectives qui s'en dessinent ? Comment s'étonner, alors, d'y trouver célébrée une saison graphique !

Depuis 10 ans, cet événement qui met à l'honneur le graphisme à la Bibliothèque universitaire, au Portique, au Théâtre de l'Hôtel de Ville, à l'Esadhar investit également les bibliothèques : le livre pour enfant est un terrain de jeu idéal pour les artistes. Après Hervé Thullet, Betty Bone, Vincent Godeau, la revue *Georges*, Pyjamarama... Marion Bataille est l'artiste invitée de l'édition 2018. L'univers des abécédaires, les jeux de lettres seront, cette fois, le prétexte à *Écrire son nom* !

Écriture ou lecture, qui inspire le plus l'autre ? Voilà justement un des champs d'exploration que *Lire au Havre* se donne pour les mois qui viennent. Un nouveau chapitre de la politique publique en faveur de la lecture commence, qui mettra à l'honneur aussi la lecture à haute voix et la lecture qui crée du lien.

Ce printemps, pour lire ensemble, les bibliothèques vous proposent de nombreux rendez-vous à ne pas rater, comme ceux marquant les 40 ans de la bibliothèque du Mont-Gaillard et les 10 ans de la médiathèque Martin Luther King. Enfin, pour choisir la lecture de votre choix, n'oubliez pas la grande braderie des 2 et 3 juin !

Sandrine Dunoyer
Adjoint au Maire, chargée de la Culture

Couverture
Raymond dehors ©Marion Bataille

Le magazine du réseau des bibliothèques :
Direction de la publication : Dominique Rouet
Responsable magazine : Jennifer Pressoir
Comité de rédaction : Olivier Aventin,
Nathalie Beaufort-Lamy, Julie Bouvier,
Fanny Guibert, Ronan Joubaud,
Cécilia Le Métayer-Mertens, Mélanie Louiset,
Marie Renault, Capucine Révillon, Thomas Siriot
et Clémence Thibault.

Ont aussi contribué à ce numéro :
Olivier Bourgoïn, Muriel G., Ludivine Lecene,
Julie Wecxsteen.

Conception & maquette
Direction de la Communication Ville du Havre
Collectif Intro

Impression
Raymond est imprimé sur papier recyclé
Atelier d'impression de la Ville du Havre

Perdus de vue...

Vous souvenez-vous de cette scène du film *Le nom de la rose*, de Jean-Jacques Annaud ? Ce moine, surpris dans une lecture inavouable, qui referme brusquement son livre en oubliant ses besicles entre les pages ? On a peut-être retrouvé le livre en question à la bibliothèque Armand Salacrou ! Mais, rassurez-vous, c'est une lecture très pieuse : un commentaire sur les *Sentences* d'Isidore de Séville, imprimé à Lyon en 1514.



Images de besicles du XVI^e trouvées ici, et issue du musée de la Lunette !

© Gabriel Biel, *Gabrielis Byel super quatuor libros Sententiarum*, Lugduni, Johannes Cleyn, 1514 - Le Havre, Bibliothèque municipale, R 129

Des livres adaptés aux jeunes lecteurs dyslexiques

Par le choix d'une typographie aérée, d'une mise en couleurs différenciée des mots, du signallement des lettres muettes ou encore du choix d'un papier beige moins agressif pour les yeux, les éditeurs développent de nombreux outils pour un apprentissage et une pratique facilitée de la lecture. Pour les apprentis lecteurs, et pour tous... À découvrir à la bibliothèque Oscar Niemeyer et à la médiathèque Martin Luther King.

Un nouveau relais lecture

Un 8^e relais lecture, au sein de la Fabrique Pierre Hamet, dans le quartier du Bois de Bléville, voit le jour au printemps. Vous y trouverez livres, journaux, magazines et textes lus pour petits et grands, un espace de travail et une connexion internet. De nombreux services sont proposés au sein de la Fabrique : de la halte d'enfants aux services à la personne, en passant par des ateliers pour adultes. Un nouveau lieu à découvrir !

Mont-Gaillard et Martin Luther King soufflent leurs bougies

Les deux bibliothèques fêtent respectivement leurs 40 ans et leurs 10 ans. Des années de rencontres avec le public, d'une programmation riche et variée. Pour vous remercier de ces beaux moments passés ensemble, les deux établissements vous ont concocté un mois d'avril festif. Rendez-vous page 28 pour découvrir la programmation.

LE MÉDIATEUR CULTUREL DANS
LA SAISON GRAPHIQUE

Raymond aime vous faire découvrir les métiers des bibliothécaires. Dans ce numéro, coup de projecteur sur le médiateur culturel. Un métier pluriel pour un service optimal au public.

RENCONTRE AVEC
DYENABA AMADOU
DE LA MÉDIATHÈQUE
LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

« Savoir s'adapter et être à l'écoute »

Quelles sont les missions d'un médiateur culturel ?

Elles sont nombreuses. Il est l'interface entre le public et les ressources culturelles et permet de mettre les deux en relation. La médiation culturelle, en bibliothèque, consiste à accueillir différents publics et à leur faciliter l'accès à la culture au sens large (lecture, musique, cinéma, multimédia). Le médiateur culturel peut par exemple créer des ateliers. En ce moment, je réalise un atelier d'écriture à destination d'enfants de 10 ans qui s'intitule « l'arbre à palabres » : il s'agira d'amener les enfants à rédiger un court texte autour d'une thématique. Ensuite, ces textes trouveront leur place sur un arbre de papier installé dans la médiathèque pour valoriser leur travail.

Quels types de publics accueillez-vous à Senghor ?

Les habitants du quartier de l'Eure mais aussi des autres quartiers de la ville. On touche aussi crèches, écoles, collèges, lycées, résidences de personnes âgées, Ephad, associations pour les publics non francophones, pour les publics en voie de réinsertion, structures pour les publics handicapés.

Quelles qualités faut-il avoir ?

Il faut savoir s'adapter en fonction des usagers que l'on a en face de soi et être à l'écoute des besoins



© Laurent Béard

exprimés. Se tenir informé sur tout ce qui est lié à la culture et posséder une certaine curiosité intellectuelle paraît indispensable.

Que préférez-vous dans ce métier ?

Indéniablement, le contact et les échanges avec le public, toujours très riches.

Y a-t-il une journée type du médiateur culturel ?

Non, car c'est un métier très varié. Les publics sont très divers et le médiateur peut être amené à se déplacer hors de la médiathèque pour toucher des publics dits « empêchés », qui ne peuvent pas se déplacer jusqu'à la médiathèque.

Le prochain *Raymond* sera dans les kiosques le 21 juin !

DEPUIS 2011 LES BIBLIOTHÈQUES SONT GRAPHIQUES !

Dix éditions et toujours la même ambition ! Depuis sa naissance en 2009, *Une Saison Graphique* a pour vocation de promouvoir la création graphique contemporaine. Créée à l'initiative de l'École Supérieure d'Art du Havre, de la Bibliothèque Universitaire et de l'espace d'art contemporain Le Portique, nous avons rejoint cette manifestation annuelle en 2011.

La petite touche apportée par les bibliothèques ? La littérature jeunesse ! Chaque année, elles invitent un ou plusieurs graphistes ou illustrateurs qui mettent leur art au service des plus jeunes. En attendant de découvrir l'édition 2018, avec à l'honneur l'auteur Marion Bataille autour de la thématique « Écrire son nom », nous souhaitons feuilleter avec vous l'album souvenirs des éditions précédentes.



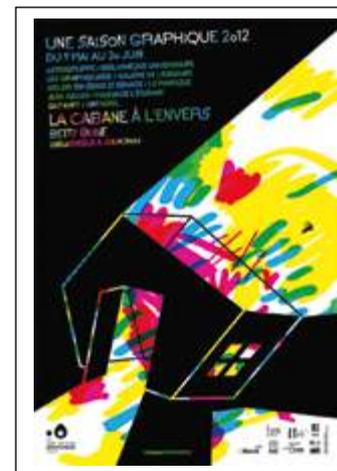
Anne BERTIER *Signes jeux* (2011)

Anne Bertier ouvre le bal de la première édition d'*Une Saison Graphique* en bibliothèques. Son univers blanc et rouge, ponctué de lettres, de signes et de chiffres nous a immédiatement séduits... et nous n'étions pas les seuls ! Lors des ateliers et accueils de classe, les enfants ont notamment eu l'occasion de créer des masques à partir des symboles découpés.

Pour aller plus loin : www.annebertier.fr



© Laurent Bréard



Betty BONE

La cabane à l'envers (2012)

Betty Bone, notre deuxième invitée, utilise des aplats de couleurs associés à la technique du découpage/collage. Le petit plus ? Ce sont les jeux de pistes qu'elle sème dans ses albums (et entre les albums eux-mêmes). De vrais petits bijoux ! La pièce maîtresse de son exposition, une véritable « cabane à l'envers », fascine les petits comme les grands.

Pour aller plus loin : [Facebook / Betty Bone](#)



© D.R.



Hervé TULLET

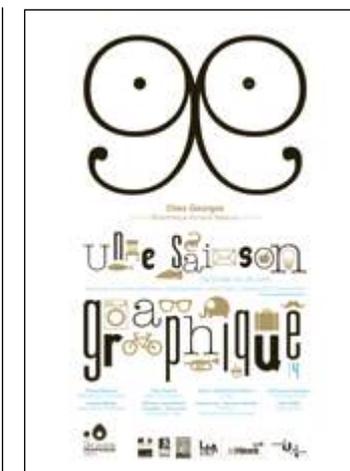
Jeux de note, jeu de sculpture et bloc (2013)

Débarqué dans la ville avec ses blocs, Hervé Tullet a réveillé la créativité des Havrais ! Cette forme colorée évoquant une fleur a envahi la ville et notamment le quartier Caucriauville : les uns ont recouvert les fenêtres de leur immeuble de dessins, les autres ont reconstitué un bloc géant, visible du ciel. Cette année-là, Hervé Tullet est également devenu le chef d'orchestre d'une performance qui a complètement transformé la bibliothèque Armand Salacrou ! Les participants devaient dessiner sur les vitres de la bibliothèque. Certains ont mis tant de cœur à l'ouvrage qu'ils ont repeint l'abribus de la rue Jules Lecesne !

Pour aller plus loin : www.herve-tullet.com



© Laurent Bréard



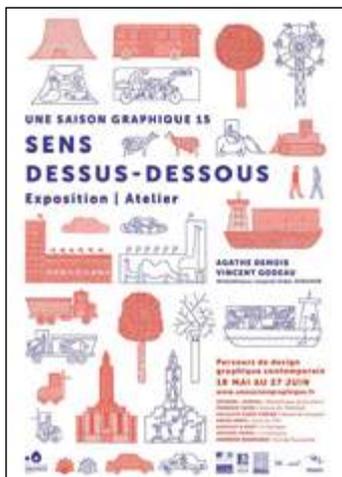
Magazine *GEORGES* *Chez Georges* (2014)

Vous connaissez *Georges* ? C'est un drôle de magazine qui fait la part belle aux graphistes. Créatif, original, ludique et sans pub. Et lorsque *Georges* arrive au Havre, il ne fait pas semblant ! Il s'est carrément installé un appartement au 1^{er} étage de la bibliothèque Armand Salacrou ! Nos collègues de la médiathèque Martin Luther King ont ainsi suivi les préconisations de *Georges* pour reconstituer une scène du film *La Nuit au musée* : imaginez une bibliothécaire attachée à des rails dessinés sur du carton qui se ferait attaquer par des figurines d'indiens en Playmobil®...

Pour aller plus loin : www.magazinegeorges.com



© D.R.



© Laurent Bréard

Agathe DEMOIS et Vincent GODEAU



© Clémence Thibault

Sens dessus-dessous (2015)

C'est grâce à Georges (encore lui!) que nous avons découvert l'univers d'Agathe Demois et Vincent Godeau. C'est donc tout naturellement qu'ils sont invités pour l'édition suivante. Leurs illusions d'optiques, révélées au moyen d'un filtre rouge, s'exposent cette année-là à la médiathèque Léopold Sédar Senghor. En effet, la bibliothèque Armand Salacrou est fermée en prévision de son déménagement à l'espace Oscar Niemeyer...

Pour aller plus loin :
www.agathedemois.com
et www.vincentgodeau.fr



Olivier DOUZOU Jeu de construction, construction du je (2016)

Olivier Douzou imagine une exposition faite de formes colorées issues de son album *Pipeau* et présentée pour la première fois dans la nouvelle bibliothèque Oscar Niemeyer. Lors de cette édition, les bibliothécaires s'imprègnent tellement du travail de l'auteur qu'à la médiathèque de Caucriauville, on finit par rêver de vaches en mille morceaux (Lola, Rouergue 2013). À la médiathèque Léopold Sédar Senghor, on fabrique même un canard géant en carton, tout droit échappé de l'imagination de Douzou (*Le 1^{er}...*, Rouergue, 2014).

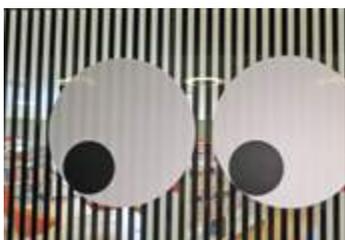
Pour aller plus loin :
www.olivierdouzou.com



© D.R.



Frédérique BERTRAND et Michaël LEBLOND



© Laurent Bréard

Pyjamarama (2017)

Pour les 500 ans de la Ville, Frédérique Bertrand et Michaël Leblond conçoivent un album spécial : *Le Havre en Pyjamarama* (Rouergue, 2017). L'exposition présente leurs illustrations qui s'animent à l'aide d'une grille grâce à la technique de l'ombro-cinéma. À la médiathèque de Caucriauville, enfants et bibliothécaires testent le procédé sur de grandes affiches tirées du livre... sans succès, mais avec beaucoup de fous rires!

Pour aller plus loin :
www.frederiquebertrand.fr
et www.orkami.fr



Lire au Havre, c'est quoi ?

Le Havre s'est donné le goût de lire.

Mais lire ne se résume pas à une activité silencieuse, aussi enrichissante et libératrice soit-elle.

Lorsque *Lire au Havre*, la politique publique est née en 2012, lire n'était encore qu'une aventure, nous disait-on. Une aventure que certains tentaient déjà, d'autres n'en soupçonnant pas l'attrait. Une aventure à partager qui pouvait se vivre au quotidien, à tout âge.

Aujourd'hui les rangs des lecteurs havrais se sont étoffés, plus aguerris, plus nombreux à profiter du plaisir de lire. Ils disposent de lieux accueillants et confortables, de librairies et de bibliothèques, de huit relais-lecture, de livres nomades ; ils peuvent lire à l'air libre, après l'école, avec l'aide d'un animateur, d'un éducateur, de parrains, et s'ils sont isolés, on vient même chez eux!

Aujourd'hui, on sait qu'au Havre lire donne aussi *Le Goût des Autres* et laisse des traces dans la ville, sur les bancs de la promenade littéraire et, depuis *Un été au Havre 2017*, sur les murs des immeubles, sur les vitrines des magasins.

Demandez à un lecteur, quand on commence à lire, on dirait bien qu'il y a comme une deuxième couche sous le sucre, qu'il y a du croquant, du savoureux, quelque chose qui donne de l'énergie. C'est cela que souhaite explorer le nouveau chapitre de *Lire au Havre*.

Lire à voix haute

Bien sûr, on peut lire seul, mais lire à deux, en donnant de la voix, c'est mieux ! Et il faut commencer tôt : chaque enfant accueilli en crèche recevra un livre à découvrir avec ses parents. L'opération « Lis avec moi » formera éducateurs et parents à lire à haute voix avec l'enfant, dans une démarche de socialisation.

Mais lire à voix haute peut développer d'autres ondes : avec « les Voix du Havre », on pourra lire pour autrui, être enregistré et passer à la radio !

Lire, écrire, créer

Tenez, certains disent qu'à force de lire, on se met à écrire, à créer ! Le festival *Le Goût des Autres* est là pour le prouver chaque année. Le Labo des histoires, qui s'installe à la bibliothèque Armand Salacrou, accompagnera les jeunes écrivains en herbe : la recette est simple... on imagine, on se raconte, on écrit.

Écrire version 2.0 c'est rédiger un scénario de jeu vidéo, se filmer pour raconter sa lecture et la partager sur les réseaux. On peut même écrire la suite de l'histoire qu'on a aimée, bref développer une écriture inventive et numérique.

Lecture et lien

Lire c'est relier ? Autrefois on reliait les livres, aujourd'hui ce sont les livres qui relient les lecteurs. Un autre constat que *Lire au Havre* souhaite faire vivre ! Pourquoi ne pas se réunir pour échanger autour d'un « café presse » ? Ou encore se retrouver pour partager une lecture au bas de l'immeuble, dans un square... pour mieux vivre ensemble.



Mon nom est (*) – Petit (*) ain
 bien sa si bonne, qui cause avec lu
 l'aime aussi son , absent en
 moment, qui travaille pour ses

© Marion Bataille

• PATRIMOINE •



EXPOSITION

QUAND LE PATRIMOINE SE DÉCOUVRE GRAPHIQUE

Pour la première fois, l'exposition patrimoniale de la bibliothèque Armand Salacrou participe au dispositif *Une Saison graphique*. À cette occasion, Marion Bataille, graphiste et auteur, est notre commissaire et scénographe invitée : « Au gré des rencontres, pour préparer l'exposition, j'ai glané des témoignages aussi, car chacun à une histoire à raconter sur la façon d'écrire son nom ». Elle propose aux Havrais une double exposition *Écrire son nom*, entre les bibliothèques Niemeyer et Salacrou. Une bonne façon de découvrir nos collections, à travers un regard d'artiste. Une exposition-événement *Un été au Havre 2018*.

la devanture de son commerce, peindre les noms du pharaon sur les murs des pyramides, graver son nom sur les murs des prisons, griffer son pseudonyme dans la ville, signer une œuvre d'art, parapher un contrat, porter une gourmette, graver son nom sur sa pierre tombale... ou encore écrire son nom sur un magazine !
 Le catalogue présentera un recueil d'anecdotes autour de cette pratique ordinaire du graphisme. »

Marion Bataille

Bibliothèque Armand Salacrou
Vernissage de l'exposition « Écrire son nom »
Mercredi 16 mai à 18 h, en présence du graffeur Tiasm
Présentation de l'exposition
Judi 7 juin à 18 h, par Marion Bataille
Visites guidées à 15 h, chaque samedi
Découverte de l'écriture à la plume d'oie pendant les heures d'ouverture de l'exposition.

QUAND LES GRAFFITIS DIALOGUENT AVEC LES GRIMOIRES
 L'association *Are you graffitiing?* s'associe à l'exposition *Écrire son nom*. Car griffer, c'est aussi « écrire son nom » ou « écrire son pseudo » sous toutes les formes possibles et sur tous les supports. Née en 2015, *Are you graffitiing?* a pour ambition de faire découvrir aux Havrais la richesse et la diversité de l'art urbain via le talent des graffeurs locaux.

Musique: RE/SOL; Nativité = sol.

Au Hav' de Grâce à Saint Fran - çois L'trois mâts car - ré a - vait l'pa - vois
 Pour al - ler pi - quer la ba - lein' On quit - ta l'es - tuair' de la Sein'
 Dans l'jus tout noir près x du Cap Horn Du Cap For - ward On vit la co - om'
 Tiens bon l'é - couf' lâch' pas ma doué Con - nais - sez - vous la ba - lein - niér'
 C'est la chan - son des fins ga - biers Qui rouf' leur boss par touf' la terr'
 Tou - jours plus loin faut bour - lin - guer.

Michel Colleu, *Le Havre en chansons : chants traditionnels et populaires des Havrais*, Le Havre. Éditions GIP Le Havre 2017/Conservatoire A. Honegger/OPCI, 2017 © Bibliothèque Armand Salacrou, LH 782 COL

LES BALEINIERS DE SAINT-FRANÇOIS

Ah, le printemps revient. La nature se réveille, les oiseaux chantent... les marins aussi !

Résultat d'un long travail de collectes et de recherches, ce livre, coédité dans le cadre des 500 ans de la ville et de *Vibrer au Havre*, vient d'intégrer les rayonnages de la bibliothèque Armand Salacrou. Formidable témoin de notre patrimoine immatériel, cet ouvrage retrace deux siècles de chansons havraises. Et comment ne pas évoquer ici les marins dont les chants, parfois grivois, leur permettaient d'échapper quelques instants aux conditions extrêmes du métier. Il fallait du courage pour se lancer dans l'aventure de la chasse à la baleine. Au XIX^e siècle, Le Havre voit son activité de pêche au cétacé prendre un essor considérable et devient dès 1817 le premier port baleinier de France (rien que ça !). La graisse de ce mammifère servait de combustible d'éclairage ou de lubrifiant, son commerce était ainsi prospère tant sur le territoire français qu'à l'étranger. Le pétrole a eu raison de cette activité et, en 1870, la chasse à la baleine est totalement oubliée dans le port du Havre.

L'ouvrage de Michel Colleu reprend, transcrit et adapte pas moins de 70 chants de genres et de périodes différentes. Tous accompagnés de leurs partitions et de leurs paroles, il y en a pour tous les goûts, alors pourquoi ne pas pousser la chansonnette ?

PAROLE DE RAYMOND !

« Les footballeurs sont des esclaves [...] Aujourd'hui, en plein XX^e siècle, le footballeur professionnel est le seul homme à pouvoir être vendu et acheté sans qu'on lui demande son avis ».

Raymond Kopaszewski dit Raymond Kopa

Élu meilleur joueur de la Coupe du Monde 1958, Raymond Kopa est décédé en mars 2017. Un an après sa mort, et année de Coupe du Monde de football oblige, retour sur les déclarations chocs de ce prodige du ballon rond. Nous sommes en 1963, Raymond Kopa, fort de son influence, utilise sa célébrité et son image pour militer pour les droits des joueurs de football. Suspendu 6 mois par la Ligue, il obtient finalement l'instauration d'un nouveau contrat liant les joueurs à leur club. Le Mercato des transferts de joueurs n'a pas fini de faire parler de lui...

ATELIERS 16 MAI > 13 JUILLET
 BIBLIOTHÈQUES O. NIEMEYER, L.S. SENGHOR & CAUCRIAUVILLE

EXPOSITION 16 MAI > 18 AOÛT
 BIBLIOTHÈQUE A. SALACROU

MARION BATAILLE

ÉCRIRE

THE SAISON GRAPHIQUE 1877

parcours de design graphique contemporain expositions, conférences, événements • Du 14 mai au 9 juin • 10^e édition

informations : www.lesaisonsgraphique.fr • ABM Studio / Bibliothèque universitaire • Baldinger • Vu-Huu / Le Portique
 Marion Bataille / Bibliothèques O. Niemeyer, L.S. Senghor, Caucriauville & A. Salacrou • R2 Design / Carré du THV • Abrocadabra
 ESAD d'Amiens / Le Tetris • MORE publishers invité par le Frac Normandie Rouen / Artothèque ESADHaR • Raphaël Garnier /
 ESADHaR & Maison de l'Étudiant • Une Kermesse Graphique / Le Fort1 • Valentin Daniel / La Consigne

PASSÉ INAPERÇU

DE GABRIELLE SCHAFF

Gabrielle Schaff, diplômée en 2017 du Master Création littéraire du Havre, présente son premier roman *Passé inaperçu*.

Cette jeune femme très active, originaire de Nancy, s'est installée au Havre en 2015. Après un Master Lettres et cinéma à Paris IV Sorbonne, elle suit une formation continue à la Fémis et arrive au Havre pour poursuivre avec un Master Création littéraire. Depuis 12 ans, elle travaille comme réalisatrice de films documentaires et est assistante à la réalisation sur des longs-métrages de fiction cinéma et des téléfilms. Elle présente son premier roman comme « *une démarche littéraire avant tout* ». En effet, *Passé inaperçu* est une variation de l'histoire de ses grands-parents qu'elle avait mis en scène, en 2012, dans le documentaire *On remuait les lèvres mais on ne disait rien*. L'ouvrage se compose d'une partie documentaire avec l'histoire de Fred et Thérèse, ses grands-parents « malgré-nous* », et une partie fiction avec le personnage de Fahd... même si cette fiction est tirée d'histoires vraies ! Le livre repose sur des associations d'idées, des résonances entre les personnages et les lieux... de nombreux allers-retours, illustrant le ressassement temporel du récit, spécifient l'ouvrage : « *J'ai écrit comme si je réalisais un montage de film, plutôt qu'un tournage. J'ai travaillé à partir de blocs de textes que je déplaçais au fil de l'histoire* », explique-t-elle.



© Astrid di Crollanza

La guerre d'Algérie et la Seconde Guerre mondiale sont abordées par de brèves incursions. « *Revenir à la petite histoire m'a aidée à ne pas me faire avaler par la grande* », ironise l'auteur. Ainsi, le thème de la disparition pose la question plus métaphysique de notre passage sur terre, des traces qu'on y laisse.

Le prochain projet de Gabrielle ? Un film documentaire lié à l'immersion dans le quotidien d'un hypermarché sur *La Symphonie fantastique* d'Hector Berlioz.

Informations et contact : [Facebook/Gabrielle Schaff](#)

*malgré-nous : les Alsaciens et les Mosellans incorporés de force dans la Wehrmacht, armée régulière allemande, durant la Seconde Guerre mondiale.



Passé inaperçu - Seuil, janvier 2018

Fahd, collaborateur de la narratrice, devait faire des repérages en Lorraine pour un film. Or, il se volatilise soudainement. Tout en préparant le tournage, la narratrice se lance à sa recherche, en se saisissant des quelques traces disponibles : photos, films de famille, témoignages de proches. Ce faisant, elle réveille l'histoire de ses propres grands-parents. Qu'est-ce qui nous définit ? Et qui était réellement Fahd ?

ISABELLE LETÉLIÉ JOUE AVEC LES MOTS

Écrivain, journaliste et animatrice d'ateliers d'écriture en collaboration avec la ville du Havre, notamment dans les bibliothèques et relais lecture. Une jeune femme pleine de ressources !

Après un certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré (CAPES) et un diplôme d'études approfondies (DEA) à la Sorbonne, Isabelle a exercé le métier de professeur de lettres en lycée pendant neuf ans, puis est devenue indépendante. Une activité partagée entre le journalisme, l'enseignement dans des établissements d'enseignement supérieur (fac de Rouen, Sciences Po, ENSM), et l'écriture. L'écriture, très chère au cœur d'Isabelle, l'amène à animer des ateliers pour les enfants âgés de 8 à 15 ans. Ce qu'elle apprécie avec les ateliers *Joue avec les mots* : « *désacraliser l'écriture, aime-t-elle à dire. Tous peuvent s'exprimer et s'amuser, c'est assez libérateur. Nous ne sommes pas dans la réussite ou l'échec. Comme le dit Maître Yoda « il faut désapprendre ce qu'on a appris* ». *J'ai hâte de retrouver les enfants à chaque session. Ils ont moins de freins et une grande imagination.* » C'est d'abord auprès d'étudiants qu'elle a proposé ces ateliers pendant cinq ans. Ensuite, c'est auprès de lycéens et aujourd'hui auprès d'enfants. Les objectifs : s'amuser avec les mots, avec l'écriture et porter un autre regard sur sa propre capacité à inventer des choses, à imaginer des histoires. « *J'aime observer le plaisir des enfants dans les activités que je propose, leur capacité à me surprendre, les voir s'épanouir* », complète Isabelle.

D'autres projets littéraires sont déjà sous la plume d'Isabelle, notamment des ateliers avec un nouveau public : les personnes âgées. *Raymond* vous tiendra informés !



© Laurent Bréard

ATELIERS

Le dernier aura lieu le **vendredi 23 mars, 17 h**, relais lecture **Pré Fleuri** 8-12 ans - Sur inscription

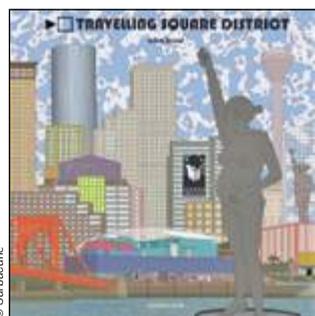
RENCONTRE

avec Isabelle Letélie pour son dernier ouvrage *Humeurs du Havre* (éditions Libellule), le **vendredi 20 avril, 18 h 30**, bibliothèque **Oscar Niemeyer** En présence de La Galerne



LITTÉRATURE ADULTE

Roman graphique / BD concept : une sélection de bandes-dessinées étonnantes par leur construction narrative et leur technique graphique.



TRAVELING SQUARE DISTRICT
Greg Shaw
Sarbacane, 2010

Toute l'histoire est sur la couverture : par un jeu de travellings et zooms rapprochés, Greg Shaw tisse l'intrigue d'un polar graphique. À l'image des innombrables fenêtres des buildings, les cases de cette bande dessinée originale font naviguer notre regard pour révéler ce qui était pourtant déjà sous nos yeux.
Cécilia LM.



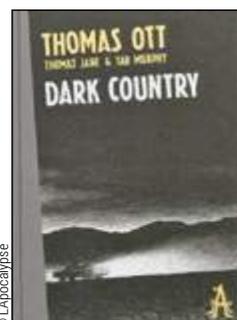
3''
Marc-Antoine Mathieu
Delcourt, 2011

3 secondes, c'est le temps qu'un faisceau lumineux va passer à dénouer le complot qui se trame dans cette bande-dessinée en noir et blanc et sans texte. Une mise en abyme vertigineuse et lumineuse
Olivier B.



LE BUS
Paul Kirchner
Tanibis, 2012

Initialement publiés dans *Heavy Metal*, version américaine de *Métal hurlant*, ces strips mettent en scène le plus insignifiant des quotidiens (un homme qui attend son bus), pour bâtir un univers cocasse flirtant avec le surréalisme. Déconcertant et drôle !
Karima O.



DARK COUNTRY
Thomas Ott
L'Apocalypse, 2013

Ce *road movie* noir, haletant et cauchemardesque est adapté du film du même nom par le maître suisse de la carte à gratter, Thomas Ott. Les fans du dessinateur ne seront pas déçus tant la technique graphique est maîtrisée, créant un univers sombre tout en clair-obscur.
Marie M.

MUSIQUE ET CINÉMA

Vous faire découvrir des labels pointus dans le domaine musical, c'est aussi ça le rôle de *Raymond*.

NO FORMAT !

No format est un label de musique indépendant basé à Paris, fondé en 2004 par Laurent Bizot et rejoint en 2007 par Thibaut Mullings. « **On ne sait jamais à l'avance ce que l'on désire** », tel est le slogan de cette maison de disques qui souhaite défendre les musiques singulières, métissées et non formatées. Ce label a constitué depuis sa création un catalogue éclectique comportant aujourd'hui 22 références. Le graphisme des pochettes, reconnaissable à son fond blanc épuré et à sa typographie poétique est toujours confié à Jérôme Witz. Le label organise aussi depuis 2005 son festival au Théâtre de l'Atelier, à Paris.



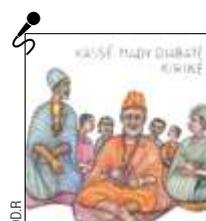
AKÖ
Blick Bassy, 2015

Blick Bassy est originaire du Cameroun, et chante en Bassa, l'une des 260 langues parlées là-bas. Akö est son 3^e album. Une œuvre mélancolique mais magnifique, remplie de ballades douces qui donnent le sourire aux lèvres.



MUSIQUE DE NUIT
Ballaké Sissoko & Vincent Segal, 2015

Le joueur de kora Ballaké Sissoko et le violoncelliste Vincent Segal nous transportent à Bamako, au Mali, avec leur duo de cordes atypique. Les deux instruments se répondent et s'entrelacent avec harmonie.



KIRIKÉ
Kassé mady Diabaté, 2014

Surnommé « La voix d'or du Mali », le griot du Mali est accompagné de quatre instruments acoustiques - balafon, n'goni, kora, violoncelle - et nous chante des mélodies venues des temps immémoriaux. À (re)découvrir.

Au cinéma aussi, le graphisme a son importance : artistes peintres, plasticiens, cinéastes, nombreux sont ceux qui l'ont utilisé dans leurs œuvres. Voici quelques documentaires atypiques.



L'ENFER
d'Henri-George Clouzot, Serge Bromberg et Ruxandra Medrea, 2009

Le documentaire raconte le tournage inachevé du film. Réaliser un film « plastique », tel est le souhait de Clouzot à ce moment-là. Filmant Serge Reggiani et Romy Schneider dans l'enfer de la jalousie, le cinéaste mêle les influences de l'art optique et cinétique. Le documentaire de Bromberg, réalisé en 2009, retrace le tournage jamais terminé de ce film expérimental. Hypnotique et hallucinatoire !



MIRÓ, L'HOMME QUI A RENVERSÉ LA PEINTURE
d'Yves de Peretti, 2004

Ami des poètes (Leiris, Artaud, Desnos ou Tzara) plus encore que des peintres, Miró incarne au même titre que Picasso ou Matisse l'une des équations artistiques les plus passionnantes du XX^e siècle. Il cherche un « au-delà de la peinture » et révolutionne cet art en renversant la relation entre la forme et le fond. Peintre et sculpteur espagnol, d'influence surréaliste, Miró eut une place majeure dans l'art moderne.



DE DUCHAMP AU POP ART
d'Alain Jaubert, 2001

Dans ce documentaire proposé par la collection Palettes, trois tableaux, racontant chacun un moment important de l'histoire de l'art, sont analysés. De Duchamp au pop art et de Ten Lizes de Andy Warhol. Ces trois œuvres emblématiques de l'art du XX^e siècle nous plongent dans le bouillonnement artistique de l'époque.

Une sélection réalisée par Capucine R.

LITTÉRATURE

JEUNESSE

Raymond vous présente des albums en noir et blanc pour enfants de tous âges.
C'est graphiquement magique !



**MES ANIMAUX
TOUT DOUX**
Xavier Deneux
Tourbillon, 2014

© Tourbillon

Un imagier en noir en blanc pour les tout petits qui perçoivent mieux les forts contrastes. Et pour la douceur, des matières à toucher et le trait épuré de Xavier Deneux. À mettre absolument entre les mains des bébés.
Dès la naissance
Salomé R.



LA NUIT
Betty Bone
Rouergue, 2005

© Rouergue

Une promenade nocturne dans un paysage enneigé. Des bruits inquiétants et, au bout du chemin, ce constat rassurant que les apparences sont parfois trompeuses. Un beau livre, graphique et malin, qui accompagne les enfants dans leur appréhension de la nuit.
À partir de 3 ans
Cécilia LM.



LE GARDIEN DES OCÉANS
Michaël Escoffier et Antoine Guilloppé
Gautier Languereau, 2016

© Gautier Languereau

Qui est ce « gardien de la mer » ? Parviendra-t-il à sauver de la noyade le marin pris dans la tempête ? Un texte bref, comme une succession de haïkus, associé à des illustrations dont certaines ne sont pas sans rappeler les estampes du peintre japonais Hokusai. Superbe !
À partir de 5 ans
Lou A.

NUMÉRIQUE

C'est beau, c'est graphique et c'est malin...
Découvrez les applications que Raymond vous recommande !



© D.R.

MONUMENT VALLEY 1 ET 2

Trouver des chemins cachés pour mener la princesse Ida à travers des niveaux plus compliqués et beaux les uns que les autres. Dès les premières minutes, j'ai été charmée par la beauté de ces applications. À cela, il faut ajouter une musique envoûtante et surtout une architecture impossible qui vous fera perdre quelques cheveux. Si vous aimez les illusions d'optique, je vous conseille vivement d'acquiescer ces applications !
Julie W.



© D.R.

PANTONE® STUDIO

Vous êtes graphiste et amoureux des couleurs ? Pantone® a pensé à vous avec son appli Pantone® Studio. Elle est capable d'identifier les couleurs du célèbre nuancier dans la vie réelle. Il vous suffira de superposer votre smartphone sur n'importe quel support pour en scanner automatiquement la couleur. L'application vous permettra également de feuilleter les couleurs Pantone via votre mobile et de capturer une couleur sur une image en ligne. Uniquement sur IOS
Mélanie L.

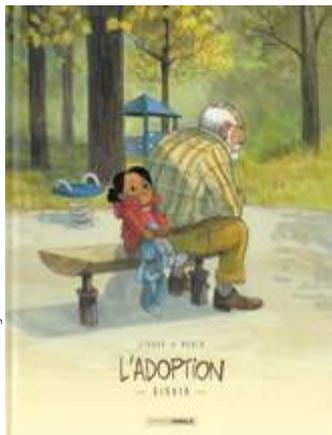


© D.R.

SNAPSEED

L'application Snapseed est une solution de retouche photo complète et de qualité professionnelle. Pratique, ergonomique et gratuite, c'est l'une des meilleures applis du genre. Vous serez séduits par le nombre de fonctionnalités, de réglages, ou de filtres qu'elle propose.
À essayer absolument.
Mélanie L.

Chers lecteurs, n’hésitez pas à partager vos coups de cœur grâce à *Raymond*.
Cette page vous est dédiée et vous permet d’exprimer vos émotions.
Quelques pistes de lecture pour laisser place au printemps.

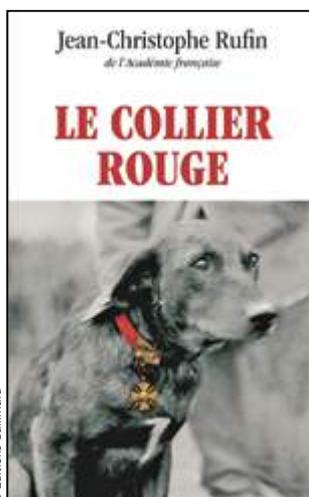


L’ADOPTION
TOME 1 ET 2
Zidrou et Arno Monin
Éditions Grand angle
2016-2017

Une jeune orpheline péruvienne Qinaya est adoptée par une famille française, dont le grand-père Gabriel n’a jamais été père et devient grand-père. Des liens se tissent et il apprend à voir la vie autrement. Tout bascule quand Qinaya est enlevée pour retrouver son pays et sa famille. Une quête commence, alors, pour Gabriel qui part à Lima pour retrouver sa petite-fille. Très belle histoire pleine de sentiments. Un beau récit donnant à réfléchir sur l’importance des choses.
Muriel G.

LE COLLIER ROUGE
Jean-Christophe Rufin,
Éditions Gallimard, 2014

On connaît Jean-Christophe Rufin pour *Rouge Brésil* ou le *Grand cœur*, mais 2018, c’est aussi le centenaire de la fin de la grande guerre. Alors pourquoi ne pas relire le *Collier rouge* ? Un ancien poilu emprisonné alors qu’il est distingué par la Légion d’honneur pour acte de bravoure, un officier chargé de l’interrogatoire, un chien qui aboie au loin, lié au soldat d’une fidélité sans faille... Ce récit, bientôt adapté au cinéma, sonde le gouffre qui sépare parfois l’intime et les apparences.
Archi T.



CE QU’IL ADVINT DU SAUVAGE
BLANC
François Garde,
Éditions Pocket, 2012

Au milieu du XIX^e siècle, Narcisse Pelletier, un jeune matelot, est abandonné sur les rivages d’Australie. Quand il retrouve sa patrie, dix-sept ans plus tard, il a tout oublié : sa langue maternelle, sa Bretagne d’origine, ses parents. De cette histoire vraie, François Garde tire un roman élégant et fluide, dont la langue évoque le XIX^e siècle sans le pasticher. Le texte alterne entre deux beaux récits d’apprentissage : l’adaptation à la vie sauvage et le retour difficile à la civilisation.
Lucile H.

USG18 : UNE
MANIFESTATION
COLLECTIVE

Les bibliothèques ne sont pas les seules à participer à *Une Saison Graphique*. Depuis 10 ans, de nombreux lieux culturels ont rejoint le collectif Canopé qui anime cet événement de création graphique contemporaine.
Du 14 mai au 9 juin, 10^e édition d’*Une Saison Graphique* : expositions, conférences, ateliers, concerts, proposeront un parcours urbain anniversaire.
Information et programmation sur : www.unesaisongraphique.fr



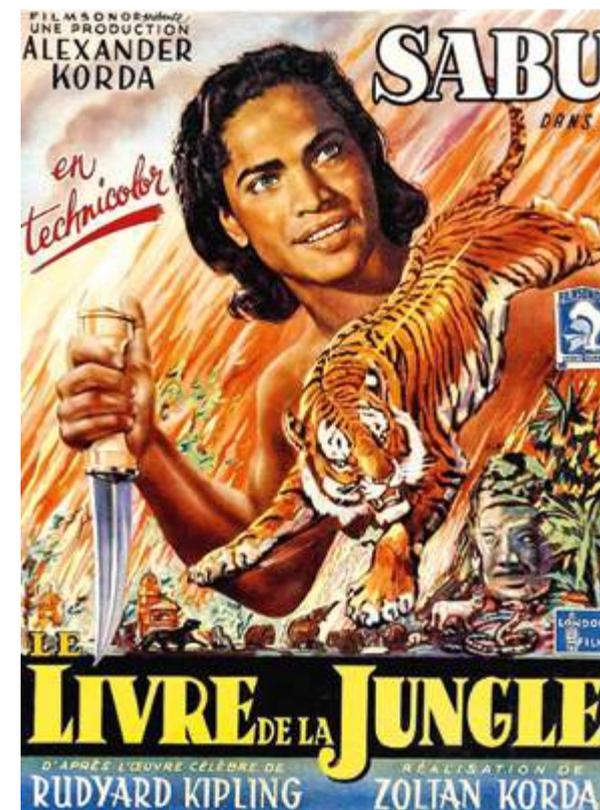
FESTIVAL
LES YEUX OUVERTS

Du 18 au 28 avril

Organisé par l’association Havre de Cinéma

Conférence ludique :
Comment montrer l’impossible au cinéma ?
18 avril, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

Avec *Le Livre de la Jungle*, Rudyard Kipling nous invite à partager l’extraordinaire aventure de Mowgli au contact des animaux sauvages. L’imagination des romanciers est sans limite mais qu’en est-il pour le cinéma ?
Marielle Bernaudeau vous propose un voyage dans les différentes adaptations cinématographiques des nouvelles de Kipling.
Atelier familial dès 7 ans
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Plus d’information sur havredecinema.fr



LA GRANDE CONVERSATION

« L’ART DANS LES RUES - LA VILLE TRANSFORMÉE »

7^e ÉDITION

Vendredi 13 avril, 18 h 30,
bibliothèque Oscar Niemeyer

Organisé par l’association Maison de la culture du Havre.

Carte blanche à François Delarozière, artiste, fondateur et créateur des Machines de l’île de Nantes et de bien d’autres architectures mécaniques, sources d’émotion.

Après la récente expérience d’*Un Été au Havre*, nous porterons un regard curieux sur l’essor de l’art dans les villes. Quand l’intervention des artistes crée de l’inattendu dans l’espace urbain, elle en change la perception. Comment y parvenir sans créer des parcours obligés ? Révéler la ville, est-ce réinventer la ville ?

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Plus d’information sur

www.asso-maisondelaculture.fr



©Jordi Bover

MÉMO

Remise des prix du concours de nouvelles
24 mai à 18 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

FESTIVAL POLAR À LA PLAGE

16^e ÉDITION

Samedi 16 et dimanche 17 juin,
digue promenade de la plage

Organisé par l’association Les Ancres Noires

Aux portes de l’été, venez découvrir ou redécouvrir ce rendez-vous incontournable pour les amateurs de suspense et de frissons. L’occasion d’aller à la rencontre d’une littérature parfois méconnue et de pouvoir parler en toute proximité avec les auteurs, illustrateurs, musiciens, cinéastes et autres invités...

Festival du 13 au 17 juin

Programme complet du festival sur
lesancresnoires.net



Samedi 16 juin à 14 h 45

Biffins : lecture musicale de et par Marc Villard
accompagnée de Dominique Delahaye

RAPPEL

Jusqu’au 30 mai

Prix des lecteurs Ancres noires

Retrouvez les auteurs et les livres sélectionnés dans les bibliothèques et votez pour le prix des lecteurs Ancres noires 2018.

UNE SAISON GRAPHIQUE- Bibliothèques

Le réseau des bibliothèques et relais lecture accroche votre nom jusqu’à mi-juillet. Pas moins de 28 établissements municipaux adhèrent au projet (sacrée collaboration !). Rejoignez les équipes pour jouer avec les lettres, les formes, les gabarits, proposés par l’artiste Marion Bataille.

EXPOSITION

« ÉCRIRE SON NOM »

> 16 mai au 13 juillet, à la bibliothèque Oscar Niemeyer
et dans le réseau

> 16 mai au 18 août, à la bibliothèque Armand Salacrou

ÉCRIRE SON NOM...

EN STOP MOTION

Les films en stop motion, ce sont des vidéos réalisées à partir d’une succession de photos. On déplace légèrement les éléments de notre scénario entre chaque prise de vue, résultat après le montage : on a l’impression que les objets bougent !

> Mercredi 9 mai, 14 h 30, médiathèque de Caucriauville

> Mercredi 16 mai, 15 h, médiathèque Martin Luther King

> Mercredi 16 mai, 16 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

> Mercredi 13 juin, 15 h, bibliothèque du Mont-Gaillard

> Samedi 23 juin, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

À partir de 8 ans - Sur inscription

ÉCRIRE SON NOM...

AVEC DES FORMES

> Mercredi 16 mai, 15 h, bibliothèque de Gravelle

> Mercredi 23 mai, 15 h, bibliothèque du Mont-Gaillard

> Mercredi 30 mai, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

> Samedi 2 juin, 15 h, médiathèque Martin Luther King

> Mercredi 6 juin, 14 h 30, médiathèque de Caucriauville

6-10 ans

ÉCRIRE SON NOM...

AVEC SON CORPS

> Mercredi 23 mai, 15 h, médiathèque de Caucriauville

6-12 ans - Sur inscription

ÉCRIRE SON NOM...

EN LIGHT PAINTING

Le *light painting* consiste à utiliser des sources de lumières mobiles ou fixes afin de peindre des formes lors de la prise de vue. Votre nom en lumière sur une photo, ça vous tente ?

> Samedi 26 mai, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

> Samedi 2 juin, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

> Samedi 16 juin, 15 h, médiathèque Martin Luther King

> Samedi 30 juin, 15 h, médiathèque de Caucriauville

À partir de 8 ans - Sur inscription

En partenariat avec l’association *Are you grafting ?*



ÉCRIRE SON NOM...

AVEC UN BLASON

> Samedi 2 juin, 16h, bibliothèque Armand Salacrou

6-12 ans - Sur inscription

RENCONTRE LECTURE AVEC MARION BATAILLE

> Samedi 9 juin, 15h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

> Dimanche 10 juin, 11h, bibliothèque Oscar Niemeyer

ÉCRIRE SON NOM...

EN PORTRAIT

> Mercredi 20 juin, 15h, médiathèque Martin Luther King

6-10 ans - Sur inscription



©Marion Bataille

MARTIN LUTHER KING ET MONT-GAILLARD EN FÊTE

Un mois anniversaire à ne pas manquer ! Alors que la médiathèque Martin Luther King va fêter ses 10 ans d'existence, la bibliothèque du Mont-Gaillard célébrera ses 40 années d'ouverture. Une belle occasion à partager avec nos usagers. Pour cela, les équipes vous ont concocté une jolie programmation.

STREET ART EN HERBE

Ne soyez pas en retard pour cet atelier de découverte du street art, en compagnie d'un invité surprise ! par la compagnie des lapins bleus.

> Samedi 7 avril, 14 h, médiathèque Martin Luther King
> Samedi 14 avril, 14 h, bibliothèque du Mont-Gaillard

6-12 ans - Sur inscription

VOYAGE MUSICAL AU MONT-GAILLARD

> Mercredi 11 avril

Une journée exclusive, à la bibliothèque du Mont-Gaillard, pour voyager au son de la guitare, du djembé, de la sanza...

10 h 30 : L'extraordinaire voyage de beau doudou par le duo Johanna & Samuel

Jusqu'à 5 ans - Sur inscription



© Bibliothèque municipale

14 h : *Le vaillant petit poussin* par Adji Batoubaka, conteur griot

Dès 3 ans - Entrée libre

17 h : Concert de Pape Cissokho

Tout public - Entrée libre

SOIRÉE PYJAMA

> Vendredi 13 avril, 19 h, médiathèque Martin Luther King

Enfilez vos pyjamas et rejoignez-nous pour une soirée de lecture inédite !

En famille, à partir de 5 ans - Entrée libre

SOIGNE TON GAUCHE

> Samedi 14 avril, médiathèque Martin Luther King

14 h : atelier « le son au cinéma »

Dès 6 ans - Sur inscription

17 h : « Soigne ton gauche »

Un ciné-bruitage musical créé par Walter Loureiro, Philippe Guitton et Marion Motte interprété par Walter Loureiro et Philippe Guitton, précédé d'un atelier de découverte du bruitage au cinéma.

Tout public - Sur inscription



© D.R.

LES PETITS LIVRES DE FLOW

> Samedi 28 avril, 10 h 30, médiathèque Martin Luther King

Rendez-vous pour une rencontre-atelier avec Flow Bassot, auteur et illustratrice pour les tout-petits.

3 - 6 ans

Programme complet disponible sur les pages agenda ou sur lireauhavre.fr

LECTURE DANS LE NOIR DE

MAMAN A TORT

> Jeudi 29 mars, 18 h

Bibliothèque Oscar Niemeyer

À la (re)découverte de Michel Bussi.

Un reportage exclusif, réalisé par les étudiants de l'I.U.T introduira la lecture.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© D.R.

NOUVEAU !

FORUM NUMÉRIQUE SOLIDAIRE

> Lundi 16 avril, de 9 h 30 à 18 h, bibliothèque Oscar Niemeyer



Organisé par l'association ANAS (Association Numérique Actions Solidaires). Cette nouvelle manifestation vise à lutter contre la fracture numérique et à promouvoir l'action sociale auprès d'un large public au Havre. Grâce à divers outils numériques innovants, elle présente les avancées technologiques modernes, les nouveaux outils de la vie quotidienne, ainsi que les dangers qu'ils peuvent représenter. Des activités ludiques, culturelles et solidaires.

Entrée libre

Programme du forum disponible sur anas-numerique.fr

BRADERIE

3, 2, 1, BRADEZ !

Fort de succès de l'édition 2016 qui a amené près de 3100 visiteurs et acheteurs, la bibliothèque Oscar Niemeyer vous propose une nouvelle braderie **les samedi 2 et dimanche 3 juin, de 11 h à 18 h**. Elle sera l'occasion de chiner livres pour enfant, romans, CD, revues, à prix raisonnable. Les ouvrages proviennent des collections du réseau des bibliothèques municipales. Régulièrement, les bibliothécaires les trient afin de faire de la place sur les rayons. Et ainsi, vous donner accès aux dernières nouveautés. Alors, chineurs, passionnés de lecture, et amateurs de bonnes affaires, rendez-vous dans les bacs !



© D.R.

NUMÉRIQUE



INITIATIONS
INFORMATIQUES

LA SÉCURITÉ AVANT TOUT !

> Tous les mardis de 14 h à 16 h,
bibliothèque Oscar Niemeyer

Ce trimestre, les bibliothécaires ont souhaité mettre l'accent sur la sécurité informatique. Plusieurs initiations vous sont proposées autour de ce thème. Comment me protéger des virus, gérer mes comptes et mots de passe en ligne, nettoyer mon ordinateur, protéger mes données personnelles sur les réseaux sociaux ?

Plus de renseignements sur lireauhavre.fr
Sur inscription



STAGE DEVENIR YOUTUBER

> Du mercredi 2 au samedi 5 mai de 14 h à 16 h 30,
Bibliothèque Oscar Niemeyer

Besoin de conseils avant de vous lancer sur Youtube ? Avec du bon sens, des petites astuces et surtout les bons outils numériques, le succès est peut-être à portée de main ! Alors lancez-vous ! La bibliothèque vous guide dans vos premiers pas.

À partir de 14 ans - Sur inscription

LES TOURNOIS DES P'TITS GEEKS !

> Mercredi 18 avril, 15 h,
médiathèque Martin Luther King et
bibliothèque du Mont-Gaillard.

Avis aux p'tits joueurs des bibliothèques Martin Luther King et du Mont-Gaillard. Venez-vous affronter à distance dans un *escape game* qui mettra vos méninges à rude épreuve ! Dextérité, ruse et une pointe de logique seront vos meilleures armes pour l'emporter.

8-14 ans - Sur inscription



© Icon Pound-Flaticon.com

De nombreux ateliers numériques existent. N'hésitez pas à vous renseigner dans les structures ou sur lireauhavre.fr pour connaître l'ensemble de l'offre du réseau des bibliothèques. Vous apprendrez à vous servir d'internet, à prendre en main le site *Lireauhavre*, à monter des films pour épater vos amis. Une programmation pour vous faciliter le quotidien.

Retrouvez toute la programmation du réseau*. 4 pages pratiques et informatives. Du 21 mars au 20 juin les concerts, les spectacles, les expositions, les lectures, tout y est.

N'hésitez pas à participer aux rendez-vous du réseau !

*hors ateliers d'initiation et de prise en main numérique

EXPOSITIONS

16 MAI AU 13 JUILLET	Exposition « Ecrire son nom »	Bibliothèque Oscar Niemeyer et bibliothèques de quartier
16 MAI AU 18 AOÛT	Exposition « Ecrire son nom »	Bibliothèque Armand Salacrou

MARS

MERCREDI 21	15 h 15 h	LECTURE CINÉMA	Dès 5 ans Dès 5 ans	Le temps des histoires : Drôles d'oiseaux ! Ciné Mômes	L. S. Senghor O. Niemeyer
VENDREDI 23	14 h 17 h	MANIFESTATION ÉCRITURE	Tout public 8-12 ans	«Dis-moi dix mots» : Cérémonie des associations Joue avec les mots	O. Niemeyer Pré Fleuri
SAMEDI 24	10 h 30 15 h 15 h 16 h	LECTURE MANIFESTATION CINÉMA NUMÉRIQUE	Jusqu'à 4 ans Tout public Dès 5 ans 8-12 ans	Mes toutes petites histoires : Coups de cœur «Dis-moi dix mots» : Remise des prix du jeu-concours Ciné Mômes Geek academy : Découvre le code informatique	O. Niemeyer O. Niemeyer M. L. King L. S. Senghor
DIMANCHE 25	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Ciné-Pixel : Type Reader	O. Niemeyer
MARDI 27	14 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Paramétrer Twitter	O. Niemeyer
MERCREDI 28	14 h 30 15 h 15 h 16 h	ARTS PLASTIQUES LECTURE LECTURE JEUX	6-12 ans Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 5 ans	Art en herbe Le temps des histoires : Fruits et légumes en fête Le temps des histoires : Les histoires s'animent Le temps des jeux	Caucriaucville L. S. Senghor M. L. King L. S. Senghor
JEUDI 29	18 h	LECTURE	Tout public	Lecture dans le noir de Maman a tort	O. Niemeyer

AVRIL

MARDI 3	14 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Gérer mes comptes et mots de passe en ligne	O. Niemeyer
MERCREDI 4	10 h 30 14 h 30 15 h	LECTURE LECTURE LECTURE	Jusqu'à 4 ans Dès 5 ans Dès 5 ans	Mes toutes petites histoires Le temps des histoires : Au temps des chevaliers Tell me une historia	L. S. Senghor Caucriaucville O. Niemeyer
JEUDI 5	16 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Protéger mes données personnelles sur Facebook	L. S. Senghor
SAMEDI 7	10 h 30 10 h 30 14 h 15 h 18 h	LECTURE LECTURE ARTS PLASTIQUES MUSIQUE MUSIQUE	Jusqu'à 4 ans Jusqu'à 4 ans 6-12 ans Tout public Tout public	Mes toutes petites histoires : Ma belle journée Mes toutes petites histoires : Les petites bêtes Art en herbe, avec la Cie des Lapins bleus Zickmut : le quiz de la musique ! Prierales : Voyage au fil des cordes	O. Niemeyer Caucriaucville M. L. King L. S. Senghor A. Salacrou
MARDI 10	14 h 14 h	NUMÉRIQUE NUMÉRIQUE	Adultes Adultes	Me protéger des virus Sécuriser mon ordinateur	L. S. Senghor O. Niemeyer
MERCREDI 11	10 h 30 14 h 14 h 30 16 h 17 h	MUSIQUE LECTURE CINÉMA JEUX MUSIQUE	18 mois - 4 ans Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 5 ans Tout public	«L'extraordinaire voyage de beau doudou» par Johanna & Samuel «Le vaillant petit poussin» par Adjy Batoubaka Ciné Mômes Le temps des jeux Concert de Pape Cissokho	Mont-Gaillard Mont-Gaillard Caucriaucville L. S. Senghor Mont-Gaillard
JEUDI 12	17 h 30	CINÉMA	Adultes	Docs en stock : Pagani, E. Flaminia Inno	O. Niemeyer

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr

VENDREDI 13	18 h 30 19 h	CONFÉRENCE LECTURE	Tout public En famille	La grande conversation Soirée pyjama	O. Niemeyer M. L. King	
SAMEDI 14	14 h 14 h 15 h 17 h	CINÉMA ARTS PLASTIQUES ARTS PLASTIQUES CINÉMA	6-12 ans 6-12 ans 6-12 ans Tout public	«Le son au cinéma» par la Cie Dulciné Art en herbe, avec la Cie des Lapins bleus Art en herbe «Soigne ton gauche» par la Cie Dulciné	M. L. King Mont-Gaillard L. S. Senghor M. L. King	• • • •
LUNDI 16	9 h 30	NUMÉRIQUE	Tout public	Forum numérique - LH solidarité avec l'ANAS	O. Niemeyer	
MARDI 17	14 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Gérer mes comptes et mots de passe en ligne	L. S. Senghor	•
MERCREDI 18	10 h 30 10 h 30 14 h 30 15 h 15 h 15 h 16 h	MUSIQUE CINÉMA ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE NUMÉRIQUE CONFÉRENCE JEUX VIDÉO	18 mois-4 ans Jusqu'à 4 ans 6-12 ans 8-14 ans 8-14 ans Tout public Dès 8 ans	Ouvrons les p'tites oreilles Ciné Mômes : jusqu'à 4 ans Art en herbe Le tournoi des p'tits geek Le tournoi des p'tits geek Comment montrer l'impossible au cinéma ? Ciné-Pixel : The Room	L. S. Senghor O. Niemeyer Caucriauville M. L. King Mont-Gaillard O. Niemeyer L. S. Senghor	• • • • • • •
JEUDI 19	14 h 16 h	NUMÉRIQUE NUMÉRIQUE	Adultes Adultes	Nettoyer mon ordinateur Acheter en ligne en toute sécurité	M. L. King L. S. Senghor	• •
VENDREDI 20	16 h 18 h 30	NUMÉRIQUE RENCONTRE	Adultes Adultes	Me protéger des virus Isabelle Letélie pour Humeurs du Havre	Caucriauville O. Niemeyer	• •
SAMEDI 21	10 h 30 10 h 30 15 h 15 h 30 16 h	LECTURE MUSIQUE JEUX JEUX VIDÉO CINÉMA	Jusqu'à 4 ans 18 mois-4 ans Dès 8 ans Dès 8 ans Dès 5 ans	Mes toutes petites histoires : Miam miam Ouvrons les p'tites oreilles Le temps des jeux Tournoi Jeu vidéo Ciné Mômes	Caucriauville O. Niemeyer M. L. King Mont-Gaillard L. S. Senghor	• • • • •
MARDI 24	16 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Nettoyer mon ordinateur	Caucriauville	•
MERCREDI 25	10 h 14 h 30 15 h 16 h 15 h 15 h 15 h	NUMÉRIQUE LECTURE LECTURE JEUX CINÉMA JEUX VIDÉO ARTS PLASTIQUES	Adultes Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 8 ans 6-12 ans	Acheter en ligne en toute sécurité Le temps des histoires : C'est parti pour la rigolade Le temps des histoires : Poules, poussins, oeufs Le temps des jeux Ciné Mômes Tournoi Jeu vidéo Art en herbe	O. Niemeyer Caucriauville L. S. Senghor L. S. Senghor O. Niemeyer M. L. King Mont-Gaillard	• • • • • • •
JEUDI 26	15 h 16 h 15 h	JEUX VIDÉO JEUX LECTURE	Dès 8 ans Dès 5 ans Dès 5 ans	Banc d'essai : God of war Le temps des jeux Le temps des histoires : Raconte-moi les sciences	Caucriauville L. S. Senghor O. Niemeyer	• • •
VENDREDI 27	13 h 30 15 h	JEUX VIDÉO LECTURE	Dès 8 ans Dès 5 ans	Tournoi de jeu vidéo : FIFA 18 Le temps des histoires : Raconte-moi les sciences	Caucriauville O. Niemeyer	• •
SAMEDI 28	10 h 30	RENCONTRE	1-4 ans	Les petits livres de Flow, auteur petite enfance	M. L. King	•
MAI						
MERCREDI 2	13 h 30 14 h 14 h 15 h	JEUX VIDÉO NUMÉRIQUE JEUX VIDÉO JEUX VIDÉO	Dès 8 ans Ados-Adultes Dès 13 ans Dès 8 ans	Tournoi de jeu vidéo : Mario Kart Stage : Devenir Youtuber Banc d'essai : Playstation VR Ciné-Pixel : Morphosis	Caucriauville O. Niemeyer L. S. Senghor M. L. King	• • • •
JEUDI 3	14 h 14 h 15 h	NUMÉRIQUE JEUX VIDÉO LECTURE	Ados-Adultes Dès 8 ans Dès 5 ans	Stage : Devenir Youtuber À vos manettes ! Le temps des histoires : T'as vu ta tête ?	O. Niemeyer L. S. Senghor O. Niemeyer	• • •

VENDREDI 4	14 h 14 h 15 h	JEUX VIDÉO NUMÉRIQUE LECTURE	Dès 8 ans Ados-Adultes Dès 5 ans	À vos manettes ! Stage : Devenir Youtuber Le temps des histoires : T'as vu ta tête ?	L. S. Senghor O. Niemeyer O. Niemeyer	• • •
SAMEDI 5	10 h 30 14 h 14 h 14 h 15 h	CINÉMA NUMÉRIQUE RENCONTRE JEUX VIDÉO CINÉMA	Jusqu'à 4 ans Ados-Adultes Adultes Dès 8 ans Dès 5 ans	Ciné Mômes Stage : Devenir Youtuber Focus À vos manettes ! Ciné Mômes	Caucriauville O. Niemeyer Graville L. S. Senghor L. S. Senghor	• • • • •
MERCREDI 9	14 h 30 15 h 16 h	NUMÉRIQUE LECTURE JEUX	Dès 8 ans Dès 5 ans Dès 5 ans	Écrire son nom... en Stop motion Le temps des histoires : En piste ! Le temps des jeux	Caucriauville L. S. Senghor L. S. Senghor	• • •
VENDREDI 11	13 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Jeux vidéo : spécial Lego	Caucriauville	•
SAMEDI 12	10 h 30 14 h	LECTURE ARTS PLASTIQUES	Ados-Adultes 6-12 ans	Mes toutes petites histoires : La nature Art en herbe	Caucriauville M. L. King	• •
MERCREDI 16	10 h 30 10 h 30 10 h 30 14 h 30 15 h 15 h 15 h 16 h 16 h 30 18 h	CINÉMA LECTURE MUSIQUE LECTURE ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE LECTURE NUMÉRIQUE EXPOSITION EXPOSITION	Ados-Adultes Ados-Adultes 18 mois-4 ans Dès 5 ans 6-10 ans Dès 8 ans Dès 5 ans Dès 8 ans Tout public Tout public	Ciné Mômes Mes toutes petites histoires : De toutes les couleurs Ouvrons les p'tites oreilles Le temps des histoires : Le bonheur Écrire son nom... avec des formes Écrire son nom... en Stop motion Le temps des histoires : Sacrée famille ! Écrire son nom... en Stop motion Vernissage exposition « Ecrire son nom » USG Vernissage exposition « Ecrire son nom » USG Graff de l'artiste Tiasm	O. Niemeyer M. L. King Mont-Gaillard Caucriauville Graville M. L. King Mont-Gaillard L. S. Senghor O. Niemeyer A. Salacrou	• • • • • • • • • • •
MERCREDI 23	10 h 30 14 h 30 15 h 15 h 15 h	MUSIQUE ARTS PLASTIQUES ARTS PLASTIQUES LECTURE CINÉMA	18 mois-4 ans 6-12 ans 6-12 ans Dès 5 ans Dès 5 ans	Ouvrons les p'tites oreilles Écrire son nom... avec son corps Écrire son nom... avec des formes Le temps des histoires : Des souris, des ours... Ciné Mômes	L. S. Senghor Caucriauville Mont-Gaillard L. S. Senghor O. Niemeyer	• • • • •
JEUDI 24	18 h	MANIFESTATION	Adultes	Remise des prix du concours de nouvelles	O. Niemeyer	•
SAMEDI 26	10 h 30 15 h 15 h 15 h 15 h	LECTURE ARTS PLASTIQUES EXPOSITION NUMÉRIQUE CINÉMA	Ados-Adultes 6-12 ans Tout public Dès 8 ans Dès 5 ans	Mes toutes petites histoires : Dans mon jardin Art en herbe Visite guidée Écrire son nom... en Light Painting Ciné Mômes	O. Niemeyer L. S. Senghor A. Salacrou O. Niemeyer M. L. King	• • • • •
DIMANCHE 27	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Génération-Pixel : Fuit ninja	O. Niemeyer	•
MERCREDI 30	14 h 30 15 h 15 h 15 h 16 h	JEUX ARTS PLASTIQUES LECTURE ARTS PLASTIQUES JEUX VIDÉO	Dès 5 ans 6-10 ans dès 5 ans 6-12 ans 8-14 ans	Le temps des jeux Écrire son nom... avec des formes Le temps des histoires : Les folles histoires de M. Escoffier Art en herbe Makey Makey : fabrique ta manette de jeu vidéo	Caucriauville L. S. Senghor M. L. King Mont-Gaillard L. S. Senghor	• • • • • •
JEUDI 31	10 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Gérer mes comptes et mots de passe en ligne	M. L. King	•

JUIN						
VENDREDI 1	10 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Acheter en ligne en toute sécurité	M. L. King	•
SAMEDI 2	10 h 30	NUMÉRIQUE	Jusqu'à 4 ans	Les applis des petits	Caucriauville	•
	11 h	MANIFESTATION	Tout public	Braderie	O. Niemeyer	•
	15 h	EXPOSITION	Tout public	Visite guidée	A. Salacrou	•
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Écrire son nom... avec des formes	M. L. King	•
	16 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Écrire son nom... avec un blason	A. Salacrou	•
16 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Écrire son nom... en Light Painting	L. S. Senghor	•	
DIMANCHE 3	11 h	MANIFESTATION	Tout public	Braderie	O. Niemeyer	
MERCREDI 6	14 h 30	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Écrire son nom... avec des formes	Caucriauville	•
	15 h	JEUX VIDÉO	8-14 ans	Makey Makey : fabrique ta manette de jeu vidéo	M. L. King	•
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires, avec des livres graphiques	L. S. Senghor	•
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Des enfants à dévorer !	Mont-Gaillard	•
16 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi de jeu vidéo : Mario Kart 8	L. S. Senghor	•	
JEUDI 7	10 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Me protéger des virus	M. L. King	•
	18 h	EXPOSITION	Tout public	Marion Bataille entre dans les réserves du patrimoine - Rencontre	A. Salacrou	•
SAMEDI 9	14 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe	M. L. King	•
	14 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi de jeu vidéo : FIFA 18	O. Niemeyer	•
	15 h	RENCONTRE	Tout public	Marion Bataille, graphiste et auteur pour enfants	L. S. Senghor	•
	15 h	CINÉMA	16 h	Ça clac !	L. S. Senghor	•
	15 h	EXPOSITION	Tout public	Visite guidée	A. Salacrou	•
DIMANCHE 10	11 h	RENCONTRE	Tout public	Marion Bataille, graphiste et auteur pour enfants	O. Niemeyer	
MERCREDI 13	10 h 30	CINÉMA	Jusqu'à 4 ans	Ciné Mômes	O. Niemeyer	•
	14 h 30	CINÉMA	Dès 5 ans	Ciné Mômes	Caucriauville	•
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : A vos shorts !	L. S. Senghor	•
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Écrire son nom... en Stop motion	Mont-Gaillard	•
	16 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Tournoi de jeu vidéo : Super Mario 3D World	L. S. Senghor	•
SAMEDI 16	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires : La mer, le soleil...	Caucriauville	•
	14 h 45	LECTURE	Tout public	Biffins, par Marc Villard et Dominique Delahaye	Plage	•
	15 h	MUSIQUE	Tout public	Zickmut : le quiz de la musique !	L. S. Senghor	•
	15 h	EXPOSITION	Tout public	Visite guidée	A. Salacrou	•
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Écrire son nom... en Light Painting	M. L. King	•
MERCREDI 20	10 h 30	MUSIQUE	18 mois - 4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles	L. S. Senghor	•
	10 h 30	MUSIQUE	18 mois - 4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles	M. L. King	•
	14 h 30	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : En musique !	Caucriauville	•
	15 h	CINÉMA	Dès 5 ans	Ciné Mômes	O. Niemeyer	•
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-10 ans	Écrire son nom... en portrait	M. L. King	•
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe	Mont-Gaillard	•
16 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi de jeu vidéo : Rayman Legends	L. S. Senghor	•	

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr



© Bibliothèque Municipale

LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET RELAIS LECTURE

Le réseau est ouvert à tous. Quel que soit votre âge, vous pouvez librement et gratuitement entrer, parcourir un livre, feuilleter journaux et magazines, consulter internet et emprunter des documents, livres et revues, mais aussi CD, DVD.

S'INSCRIRE

L'inscription est gratuite pour tous.

À l'accueil des bibliothèques et relais lecture, sur présentation d'une pièce d'identité et du formulaire d'inscription rempli et signé, avec autorisation parentale pour les mineurs (formulaires disponibles dans les bibliothèques et relais lecture).

Une préinscription en ligne est possible sur lireauhavre.fr

EMPRUNTER DES DOCUMENTS

Muni de la carte lecteur, on peut emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau un maximum de 20 documents, (10 documents dans les relais lecture) dont 4 DVD maximum par bibliothèque.

Il est possible de rendre tout document emprunté dans n'importe quelle bibliothèque ou relais lecture du réseau. Les collectivités (écoles, maisons de retraite, etc.) ont accès à l'emprunt de livres uniquement.

DURÉE DES EMPRUNTS

Les documents empruntés doivent être rendus, en bon état, au maximum 30 jours après l'emprunt (15 jours pour les DVD).

Passé cette date, les droits d'emprunt de l'utilisateur sont suspendus pour une durée équivalente à la durée de son retard. Au-delà d'un mois de retard, l'utilisateur voit en outre ses droits d'accès suspendus à l'ensemble des services proposés par le réseau, y compris aux ressources en ligne.



DE NOMBREUX SERVICES EN LIGNE EXISTENT !

Ebooks, musique en ligne, films, autoformations, préinscription etc.

Toute la programmation
du réseau des bibliothèques est gratuite

MODALITÉS D'INSCRIPTION AUX RDV ET ATELIERS
sur lireauhavre.fr ou auprès
des bibliothèques et des relais lecture

CONNECTEZ-VOUS SUR :



BIBLIO' PRATIQUE

BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

2 place Oscar Niemeyer - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à dimanche : 10 h - 19 h

BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

17 rue Jules Leclèsne - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE MARTIN LUTHER KING

115-119 rue Théophile Gautier - Tél. : 02 77 61 30 00
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE DE CAUCRIAUVILLE

40 rue Jules Vallès - Tél. : 02 35 47 12 35
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h
Du mercredi au vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE GRAVILLE

161 rue de Verdun - Tél. : 02 35 45 02 16
1^{er} étage, accès par escalier
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DU MONT-GAILLARD

17 place Raymond Queneau - Tél. : 02 35 44 04 81
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE ROUELLES

3 rue de la Bouteillerie - Tél. : 02 35 45 61 02
Mercredi : 10 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h
Samedi : 10 h - 12 h 30

MÉDIATHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

67 rue Gustave Brindeau - Tél. : 02 35 13 99 27
Mercredi et samedi : 10 h - 13 h
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

RELAIS LECTURE

MASSILLON

92 rue Bourdaloue - Tél. : 02 35 24 59 84

SANVIC

100 rue David d'Angers - Tél. : 02 35 22 97 80

APLEMONT

24 rue des Œillets - Tél. : 02 35 47 81 46

PRÉ FLEURI

6 allée Jean Vilar - Tél. : 02 35 49 31 59

QUARTIERS SUD

50 rue de la Vallée - Tél. : 02 35 13 43 42

BOIS AU COQ

104 rue Florimond Laurent - Tél. : 02 35 46 04 66

SOQUENCE

375 rue de Verdun - Tél. : 02 35 47 14 32

PIERRE HAMET

16 impasse Pierre de Coubertin - Tél. : 02 35 46 55 51

BIBLIOBUS

Arrêts et horaires : se renseigner sur lireauhavre.fr
Tél. : 06 76 98 20 83

HORAIRES DES RELAIS LECTURE SUR

lireauhavre.fr

DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

Toutes les bibliothèques ferment à 17 h et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche.

JOURS FÉRIÉS

Les bibliothèques et relais lecture sont fermés les jours fériés, mardis 1^{er} et 8 mai, jeudi 10 mai, ainsi que les samedis 31 mars et 19 mai. (Pâques et Pentecôte)

Les modifications d'horaires et fermetures ponctuelles sont annoncées sur le portail lireauhavre.fr et structures concernées.