

RAYMOND

LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES ET RELAIS LECTURE DU HAVRE

6

DOSSIER

Quand la nature s'invite
en littérature



CARTE BLANCHE

Le Labo des histoires prend la plume



© Bibliothèque municipale



© D.R.



© Bibliothèque municipale



© Bibliothèque municipale

05
ÉDITO

Une programmation estivale dans et hors les murs pour passer un été au Havre

06
CARTE BLANCHE

Avec le Labo des histoires, écrivez vos aventures autrement

08
BRÈVES

Nouveautés et informations

09
BIBLIOTHÈQUES EN ACTION

Les coulisses de la braderie

10
DOSSIER

La nature se livre en littérature

14
PATRIMOINE

Les algiers donnent la réplique à Jules Durand, sans oublier Parole de Raymond !

18
TERRITOIRE DE CRÉATION

La photographie s'Insthavre en ville et la musique se joue aux jardins

20
COUPS DE CŒUR
des bibliothécaires

La nature se lit multiple : documentaires, romans, BD, CD et DVD

24
COUPS DE CŒUR
spécial Polar

Quand la nature sert de toile de fond aux enquêtes...

25
PARTENAIRES À L’AFFICHE

Lire à la plage, Vibrer au Havre et le Labo des histoires

27
TEMPS FORTS

La lecture en plein air et la bibliothèque Armand Salacrou sort de sa réserve pour les Journées Européennes du patrimoine

30
LE NUMÉRIQUE

Prenez l'ère numérique en vous formant, créant et jouant

31
AGENDA

Le réseau ancré au Havre vous propose des animations variées durant l'été

35
MODE D’EMPLOI

S'inscrire, lire, emprunter, se connecter

36
BIBLIO’PRATIQUE

Horaires, adresses, téléphones et informations pratiques

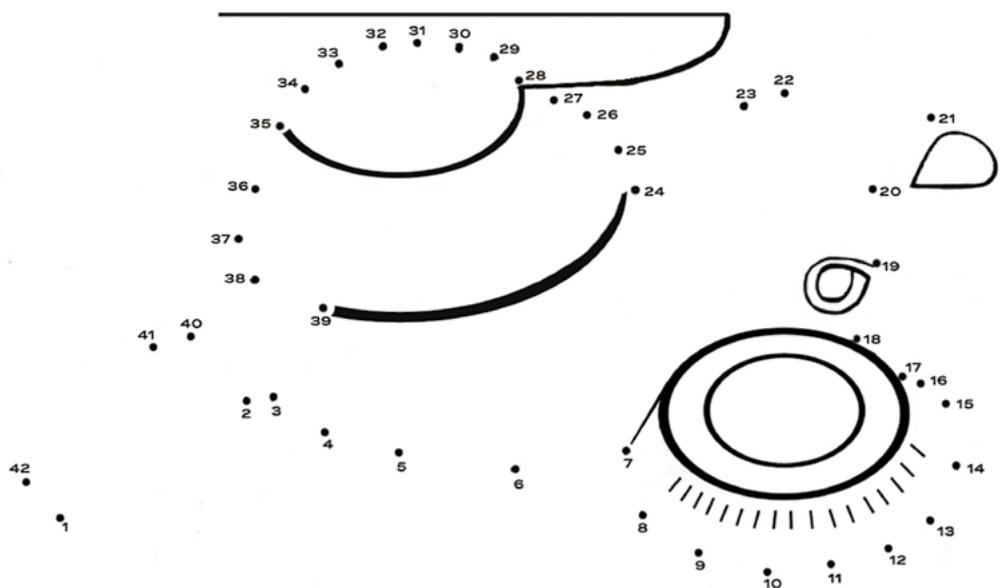


Trouve les 7 erreurs



Médiathèque Martin Luther King

Relie les points pour découvrir le dessin.



ÉDITO

Un été au Havre, c'est chaque année une nouvelle histoire qui s'écrit : habitués de la cabane *Lire à la plage*, vous trouverez en 2018 de nouvelles animations, grâce au Labo des histoires-Normandie qui y déploie son activité. Nouveau venu parmi les partenaires de *Lire au Havre*, le Labo vous guidera de manière ludique sur les chemins de l'écriture : bienvenue au Labo !

L'été, c'est aussi un moment propice pour se mettre au vert et « quand la nature s'invite en littérature », cela donne naissance à des œuvres faites pour tous les goûts et toutes les couleurs. Le dossier de *Raymond* est justement consacré à cette littérature.

La nature, qu'elle soit humaine ou luxuriante, vous la trouverez encore croquée par le crayon de Fabien Mérelle, dont les dessins sont exposés à la bibliothèque Oscar Niemeyer, contrepoint aux sculptures monumentales qui s'installent cet été au Havre.

La nature, c'est surtout dans les jardins que vous en profiterez : véritable territoire de création, les Jardins Suspendus accueillent, du 18 au 22 juillet, les artistes du festival MoZ'aïque. À découvrir dès maintenant en *Territoire de création*.

Sandrine Dunoyer
Adjoint au Maire, chargée de la Culture



Couverture
Alguier © Le Havre, Bibliothèque municipale

Le magazine du réseau des bibliothèques :
Direction de la publication : Dominique Rouet
Responsable magazine : Jennifer Pressoir Comité
de rédaction : Olivier Avenir, Frédéric Blanc-
Aubert, Julie Bouvier, Caroline Chevallier, Ronan
Joubaud, Cécilia Le Métayer-Mertens, Mélanie
Louiset, Mélanie Neveu, Marie Renault, Capucine
Révillon, Thomas Siriot et Clémence Thibault.

Ont aussi contribué à ce numéro :
Rachel Audin ; Ophélie Goulon ; Lucile Haguët ;
Anne-Marie Llobet ; Cécile Maillard ; Julie
Wecxsteen.

Conception & Maquette :
Collectif Intro
Direction de la Communication Ville du Havre

Impression
Atelier d'impression de la Ville du Havre
Raymond est imprimé sur papier recyclé

Pour joindre la rédaction :
redaction-raymond@lehavre.fr

LE LABO DES HISTOIRES -NORMANDIE- PREND LA PLUME

Depuis l'automne 2017, la Ville du Havre accueille l'antenne normande du Labo des histoires. Créée en 2011, cette association propose aux jeunes de moins de 25 ans de libérer leur imaginaire au travers d'ateliers d'écriture créative animés par des professionnels. Toutes les formes d'écritures sont traitées, fictions, chansons, poésie, bande dessinée, scénario, théâtre, sketch...
Il y en a pour tous les goûts et surtout toutes les plumes !

De multiples facteurs font du Havre la terre la plus propice à l'éclosion du Labo des histoires-Normandie, et notamment sa place centrale au cœur de la Normandie.

Son installation fait suite au nouveau chapitre du plan lecture *Lire au Havre* où l'écriture joue un rôle important. Le Labo des histoires-Normandie est hébergé au sein de la bibliothèque Armand Salacrou. L'équipe dispose ainsi d'un bureau et d'une salle d'animation.

Le Labo des histoires-Normandie bénéficie de partenariats forts avec les services de la Ville du Havre. Des ateliers d'écritures menés par Elsa Escaffre ont été réalisés durant le festival de littérature *Le Goût*

des Autres, un stage « Ecrire et réaliser un court métrage pour smartphone », animé par la scénariste et réalisatrice Myriam Donasis, a été proposé aux jeunes du service Jeunesse et vie étudiante de la ville du Havre. Des jeunes encadrés par l'association l'AHAPS et le service persévérance scolaire de la Ville du Havre profiteront d'un projet « Slame ton slam » construit par Mattias Guittari.

Le Labo des histoires-Normandie s'associe également à des établissements scolaires, de formations, des lieux culturels, des hôpitaux et des centres pénitentiaires... avec un seul objectif : donner le pouvoir d'écrire à tous les jeunes.

Transmettre
l'écriture
aux jeunes,
c'est possible !



© Nicolas Landemar



INFOS PRATIQUES
LABO DES HISTOIRES - NORMANDIE
Bibliothèque Armand Salacrou - 17 rue Jules Lescas
LE HAVRE - 02 32 85 66 29
normandie@labodeshistoires.com
www.labodeshistoires.com

CITATIONS DES LABORANTINS



« J'ai compris la cause de mon bonheur.
Il était face à moi, le printemps et ses fleurs »

« Un nuage fleurit la montagne.
Demain, un marin habillera la mer »



« La poésie c'est une paire de lunettes
qui glisse dans le vent comme un toboggan »

« L'amitié c'est notre histoire,
notre reflet dans le miroir »



Patrimoine numérisé

61 nouvelles estampes, principalement des portraits, ont été récemment intégrées à la banque d'images du patrimoine en ligne. Le travail de numérisation et de catalogage a été réalisé dans le cadre d'un service civique à la bibliothèque Armand Salacrou. Pour les découvrir, rendez-vous sur ged.lireauhavre.fr.



© Bibliothèque municipale



© Bibliothèque municipale

La Nintendo Switch arrive à Caucriauville !

Moitié tablette, moitié console de salon, la Switch vous attend désormais au sein de l'espace Jeu vidéo de la médiathèque de Caucriauville.



© Bibliothèque municipale

Emprunter pendant l'été

Durant l'été, les bibliothèques s'adaptent à vos départs en vacances : la durée de prêt et le nombre de documents empruntables évoluent. Du mardi 26 juin au samedi 1^{er} septembre 2018, vous pouvez emprunter 20 documents maximum, dont 4 dvd pendant 45 jours.

Bibliothèque exemplaire

42, c'est le nombre de délégations venues visiter la bibliothèque Oscar Niemeyer depuis son ouverture au public. Elus, bibliothécaires, associations professionnelles, journalistes français et étrangers trouvent au Havre l'inspiration pour de futures bibliothèques !

Documentaires à la demande : testez « Les yeux doc » !

Amateurs de documentaires ? Visionnez gratuitement plus de 150 documentaires grâce à notre nouvelle ressource numérique *Les Yeux doc*. Pour en profiter, vous devez posséder une carte de bibliothèque en cours de validité. Connectez-vous à votre compte lecteur sur lireauhavre.fr et rendez-vous dans la rubrique « En ligne ».

Le prochain *Raymond* sort le 21 septembre !

LA BRADERIE DES BIBLIOTHÈQUES... EN COULISSES

Au lendemain de la braderie qui s'est déroulée les 2 et 3 juin à la bibliothèque Oscar Niemeyer, nous tenions à vous dévoiler toutes les étapes de sa préparation.



© Philippe Bréard

Le temps des préparatifs : Muriel Masini, responsable du centre-ville ; Olivier Aventin, chef de secteur Romans littérature et Pascal Leclerc, médiateur culturel et documentaire.

1^{RE} PHASE: le tri des collections selon des critères spécifiques : mauvais état, contenu qui ne correspond plus aux attentes des publics,... cette étape a permis de recenser non moins de 25 000 documents, sur l'ensemble du réseau, permettant de renouveler les collections. Ensuite, ces documents sont acheminés vers la bibliothèque Armand Salacrou.

2^E PHASE: un traitement de choc

Les 25 000 documents sont, un à un, estampillés « retiré des collections », les puces électroniques désactivées, et le document est alors exclu du catalogue en ligne. Le document est ensuite confortablement installé dans une caisse, dans l'attente d'un nouveau départ pour la bibliothèque Oscar Niemeyer la veille du jour J.

3^E PHASE: la préparation de la vente

Parallèlement, les prix de vente ont été validés de 1 à 3 euros, et la mise en place étudiée: fermeture de

certains espaces de la bibliothèque Oscar Niemeyer, devenus des lieux de stockage. Les espaces de vente et la gestion du flux des publics ont aussi été définis.

Depuis plusieurs mois les bibliothèques se mobilisent pour l'organisation de cette opération à la fois dans sa réflexion, le traitement des documents, mais également le jour même de la vente. Différents services de la ville sont également associés.

La braderie n'a plus aucun secret pour vous !

RENDEZ-VOUS DANS DEUX ANS POUR LA PROCHAINE ÉDITION.



QUAND LA NATURE S'INVITE EN LITTÉRATURE

La nature a toujours occupé une place centrale dans les récits. Des mythes anciens aux littératures d'anticipation, en passant par le mouvement romantique ou le *nature writing* (littéralement, écrire sur la nature), elle est source d'inspiration autant que de questionnement sur notre monde... et sur notre propre nature.

MYTHES ET LÉGENDES

D'où vient la pluie ? Un arbre peut-il faire la causette ? Pourquoi nos orties gèlent-ils en hiver ? Les premiers récits mythiques ont d'abord vocation à expliquer la Nature et ses phénomènes. Source de vie, déesse-mère fertile, Arbre-Monde : la Nature est partout et s'incarne dans chaque plante sous forme de divinités ou d'esprits sylvestres. Mettez-la en colère et elle réplique à coups d'éruptions volcaniques, de déluges

ou de tremblements de terre !

Dans les légendes et contes plus tardifs, la nature devient le lieu de tous les mystères et de tous les dangers. Tour à tour, elle cache et révèle des endroits inaccessibles et ses forêts abritent des personnages fantastiques et inquiétants (coucou monsieur le Grand Méchant Loup !). C'est souvent à son contact que les héros basculent d'un monde à l'autre.



Sélection :

Théogonie, d'Hésiode; *Métamorphoses*, d'Ovide; *L'Edda : récits de mythologie nordique*, de Snorri Sturluson; *La Belle au bois dormant* et *Le Petit Chaperon Rouge* de Charles Perrault; *Hansel et Gretel*, de Jacob et Wilhelm Grimm; *La Belle et la bête*, de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont; *Jack et le haricot magique*, de Joseph Jacobs...

UN REFUGE DE DOUCEUR



Extrait de Sauvan, J.B. Picturesque tour of the Seine, London, 1821

L'un des premiers à exprimer son amour de la nature (on pourrait même parler de passion) est Jean-Jacques Rousseau, écrivain préromantique du XVIII^e siècle. À travers ses *Rêveries du promeneur solitaire*, l'auteur exprime sa sensibilité et ses émotions face à la pérennité de la nature. Si l'individu ne fait que passer sur terre (ô temps, suspends ton vol! – écrit Lamartine), la nature, elle, est immuable et permet aux hommes de s'y réfugier. Elle devient rempart contre la société à laquelle Rousseau voue une haine féroce. Et si, comme l'écrivain, il vous arrive d'être misanthrope, courez vite vous réfugier dans un bosquet car, écrit-il : « le moment où j'échappe au cortège des méchants est

délicieux, et sitôt que je me vois sous les arbres, au milieu de la verdure, je crois me voir dans le paradis terrestre ».

À l'instar de Rousseau, Goethe, en Allemagne, évoque la symbiose entre l'homme et la nature, dans son roman épistolaire *Les Souffrances du jeune Werther* : le héros éponyme est en effet un être doué d'une grande sensibilité pour lequel la nature est un refuge rassurant dans lequel il retrouve des paysages-états d'âmes propices à la rêverie. La nature devient alors une figure maternelle rassurante qui rythme son existence au gré des saisons. Werther s'extasie tellement devant les fleurs qu'il en envie les insectes : « Chaque arbre, chaque haie est un bouquet de fleurs et l'on voudrait se transformer en hanneton ». Et vous, vous imaginez-vous transformé en petite bestiole par amour pour Dame Nature ?

Au XIX^e siècle, en France, le mouvement romantique bat son plein et les poètes se font les chantres de la célébration de la nature. Lamartine célèbre les beautés du Lac et se confie à lui dans un poème illustre (Et oui, le lac devient un véritable personnage !) tandis que Chateaubriand divinise la nature dans *Les mémoires d'Outre-tombe*. Victor Hugo, quant à lui, célèbre la puissance de la nature et son pouvoir incantatoire dans *Les Contemplations*. On se confie à elle, on lui dit tout : « *confidence pour confidence* », comme chantait Jean Schultheis.

LA LITTÉRATURE DES GRANDS ESPACES

Des paysages grandioses, des canyons démesurés : puisque tout est gigantesque aux Etats-Unis, des écrivains américains amoureux de littérature et de nature décrivent avec admiration et lyrisme une nature hors normes. Le *nature writing*, un genre littéraire né au fin fond du Montana, appelé aussi l'*École du Montana*, donne lieu à de nombreux romans dans lesquels on retrouve un héros qui s'enfonce seul dans une nature hostile et qui en ressort transformé. C'est Thoreau, écrivain américain du XIX^e siècle, qui, avec *Walden ou la vie dans les bois*, introduit cette thématique. Nature immense, hommes minuscules : tout est fait pour montrer la suprématie de l'une sur les autres.

En France, les éditions Gallmeister se sont fait les spécialistes de cette littérature, à travers la collection *Nature Writing*. Envie de vous évader dans le grand Ouest ? Dans la forêt de Jean Hegland, *Une journée pourrie au paradis des truites* de John Gierach, ou



© Anzabizjan - AdobeStock

encore *Même les Cow-Girls ont du vague à l'âme* de Tom Robbins, sont autant d'invitations au voyage.

INSTINCTS DE SURVIE

Et si la nature disparaissait ? Si à cause de la pollution ou de sa surexploitation, elle nous faisait faux bond ? Comment réagirions-nous ? C'est le sujet de certains romans d'anticipation dits « post-apocalyptiques ». Et le post-apocalyptique, c'est fantastique !

Dans ces terres stériles, noyées, arides, glacées, pas besoin d'affreux zombies ou de vilains extra-terrestres pour semer le chaos : les êtres humains s'en chargent

eux-mêmes ! Guerres, meurtres, cannibalisme : quand la nature cesse de le nourrir, l'Homme devient véritablement un loup pour l'Homme...

Si la nature devient stérile, la nécessité d'agir pour leur survie pousse les héros et leurs antagonistes à faire des choix qui révèlent et cristallisent leurs vertus et leurs faiblesses. Vous sacrifieriez-vous pour un enfant que vous venez tout juste de rencontrer ? Le laisseriez-vous manger votre dernière rondelle de carotte alors que vous criez famine ?

Sélection :

La Route, de Cormac McCarthy ;
Le Transperceneige, de Jacques Lob et Jean-Marc Rochette ; *La Mort de la Terre*, de J.-H. Rosny aîné ; *Sécheresse*, de James Graham Ballard ; *Ciel brûlant de minuit*, de Robert Silverberg ; *La Compagnie des glaces*, de G.-J. Arnaud ; *Le Troupeau aveugle*, de John Brunner...



© Zegntos - AdobeStock

LA RÉVOLTE DE LA FLORE



© Kevin Carden - AdobeStock

Parasitée, polluée, surexploitée, Dame Nature est constamment malmenée par la folie des hommes. Et, à l'image du *Saule Cogneur* de la saga Harry Potter, il lui arrive de rendre les coups. Certains auteurs des littératures fantastiques ou de science-fiction l'ont compris : quand on l'attaque, la nature contre-attaque !

Imaginez des plantes carnivores capables de vous poursuivre, des haricots géants qui chercheraient à prendre votre place, des étendues d'herbe devenues incontrôlables... Invasions venues d'un autre monde, fruits d'expériences qui ont mal tourné ou simples mécanismes de survie : quand les plantes se rebellent, la suprématie de l'Homme sur la nature est remise en question. On est bien peu de chose, dirait notre ennemie la rose...

Sélection :

Le Monde Vert, de Brian Aldiss ;
Encore un peu de verdure, de Ward Moore ; *Le Jour des Triffides*, de John Wyndham ; *L'Invasion des profanateurs*, de Jack Finney ; *Gaïa*, de Yannick Monget ; *Nature extrême*, d'Yves-Marie Clément...

FABIEN MÉRELLE FAIT ESCALE À LA BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

Les œuvres de Fabien Mérelle, dessinées à l'encre noire et à l'aquarelle, trouvent leur sens et leurs inspirations dans une mise en scène de son quotidien, de son entourage, à la fois cruelle, ironique et douce : ses dessins sont les tribulations d'un seul et même personnage, toujours affublé d'un pyjama rayé bleu et blanc et d'un teeshirt blanc.

Fabien Mérelle projette son corps dans cet univers où tout se mêle, animal, végétal, minéral, où l'écorce vient coloniser la peau, où l'homme est semblable aux bêtes. Un monde où il n'y a pas plus ni loi de la gravité, ni tabou.

L'artiste compose avec le blanc du papier, très présent. De ces décors vides émergent des scènes détaillées, la feuille comme réceptacle des pensées, des envies, des angoisses de son auteur. Fabien Mérelle dessine de manière réaliste l'improbable, l'envers du décor, une autre réalité où s'entremêlent mythes grecs et croyances ancestrales.

Son dessin suit sa vie et parle de la condition d'un homme qui aime, qui a peur, qui devient père. Il se nourrit de tout, des œuvres des artistes qu'il admire, des images qu'il glane au hasard, des mots qui l'obsèdent.

Dans le cadre
d'Un Été au Havre 2018

Comme complément aux sculptures qui prennent place au Havre durant l'été, la bibliothèque Oscar Niemeyer accueille d'autres œuvres de Fabien Mérelle : une sélection de dessins qui en disent plus long sur l'univers onirique de l'artiste. Un parcours dans la bibliothèque invite à les découvrir, reproduits ou cachés, ici et là, dans les coursives et dans l'atrium.



Chemin de Mérelle

© Fabien Mérelle

DESSINS DE FABIEN MÉRELLE

Du 23 juin au 23 septembre 2018

Du mardi au samedi, 10 h - 17 h

Ouvert les dimanches 24 juin, 1^{er} juillet,
9, 16, 23 septembre

Bibliothèque Oscar Niemeyer

2 Place Oscar Niemeyer

Né en 1981 à Fontenay-aux-Roses, Fabien Mérelle vit et travaille à Tours et Paris.

Après avoir étudié aux Beaux-Arts de Xi'an, en Chine, en 2005, il est diplômé des Beaux-arts de Paris et devient membre de la Casa Velásquez à Madrid, en 2006. En 2008, il expose pour la première fois à la galerie Premier Regard ; premier Lauréat du prix Canson, en 2010, il entre dans les collections de Beaubourg grâce à la donation Guerlain, en 2012.



© Alquier - Bibliothèque municipale



© Alquier - Bibliothèque municipale

UN HERBIER DES OCÉANS : L'ALQUIER DE FRANÇOIS-JOSEPH CHAUVIN

« Je te reconnaîtrai aux algues de la mer
Au seul de tes cheveux, aux herbes de tes mains
Je te reconnaîtrai au profond des paupières
Je fermerai les yeux, tu me prendras la main »

Claude Roy, « Petit matin »,
Poésies, Paris, Gallimard, 1970

Les alguiers sont des herbiers exclusivement constitués de plantes marines. Aussi rares que fragiles, ils ne sont diffusés, quand ils sont publiés, qu'en très petit nombre : un gros tirage ne s'élève guère qu'à cinquante exemplaires. Il faut dire que le travail d'élaboration qu'ils requièrent est considérable, car seuls la couverture, la page de titre et l'index sont imprimés. Loin d'être gravées, les algues sont de vrais spécimens collés un à un. Ces échantillons séchés et spécialement traités pour conserver leurs couleurs portent le nom d'*exsiccata* (déséchés, en latin).

L'alquier conservé à la bibliothèque municipale du Havre, intitulé *Algues de Normandie*, paraît en 1831. L'ouvrage, divisé en sept volumes, contient près de 175 échantillons. Pour chacun d'eux, une étiquette précise le nom de l'espèce, en latin comme c'est l'usage, la bibliographie de référence, ainsi que le lieu et la saison de pousse. La date de collecte n'est pas indiquée.

Cet alquier a été conçu par François-Joseph Chauvin, président de la Société linnéenne de Normandie et conservateur du cabinet d'histoire naturelle de Caen. Il espère améliorer la diffusion des connaissances : à cette époque, les alguiers étaient coûteux et rarement publiés en français.

Le XIX^e siècle est l'âge d'or de la botanique et la Normandie se distingue par le nombre de botanistes locaux. Cette communauté active échange une importante correspondance, s'emprunte herbiers et ouvrages de référence, herborise le long de côtes.

CLASSIFICATION LINNÉENNE

Les sociétés botaniques prennent souvent le nom de « linnéenne » en hommage au botaniste suédois Carl von Linné (1707 - 1778). Il s'est rendu célèbre pour avoir répertorié et nommé de manière systématique les espèces vivantes connues à son époque par une combinaison de deux termes, « le système binominal ». De même que les hommes s'identifient à l'état-civil par leur nom de famille et leur prénom, il identifie les plantes par deux noms, le genre et l'espèce

François-Joseph Chauvin, *Algues de Normandie*, Société linnéenne de Normandie, Caen, T. Chalopin, 1831 (cote : NG 64).

SOUVENONS-NOUS DE DURAND...



Groupe de charbonniers dans le port du Havre. D'après la comparaison avec des portraits authentifiés, Jules Durand serait au 1^{er} rang, tout à droite. Le Havre, Bibliothèque municipale, Leg 55 (1).

Jules Durand (1880-1926) était docker charbonnier dans le port du Havre. Autodidacte, engagé contre l'alcoolisme ouvrier, syndicaliste, il dérangeait les armateurs qui ne voyaient dans les grèves à répétition qu'un manque à gagner. En 1910, par le moyen de faux témoignages, il fut accusé de

complicité morale d'assassinat et condamné à mort par la Cour d'assises de la Seine-Inférieure. Il fallut attendre le 15 juin 1918 pour que la Cour de cassation reconnaisse son innocence. Nous fêtons cette année les cent ans de sa réhabilitation.

Retrouvez sur RetroNews les articles de presse de l'époque consacrés à l'affaire : retronews.fr/actualite/le-cas-de-jules-durand-ou-la-seconde-affaire-dreyfus

PAROLE DE RAYMOND !

« Hélas, j'ai bien vu à mes dépens, que l'on n'obtient pas d'une femme qu'elle revienne sur une décision, surtout quand il s'agit de l'empêcher d'écrire » !

Raymond de La Tailhède, lettre inédite à Henriette Charasson, 4 [novembre] 1909

Le monde littéraire est parfois bien cruel et l'admiration que provoque un auteur peut susciter de nombreuses inimitiés au sein même du groupe de ses plus ardents défenseurs. Ainsi, une correspondance récemment acquise par la bibliothèque relate de l'intérieur une « querelle de clocher » entre le poète Raymond de La Tailhède et Henriette Charasson, femme de lettres havraise, au sujet de l'écrivain Jules Tellier (1863-1889). La Tailhède s'offusque de n'être pas le seul à vouloir rendre hommage à son « meilleur ami » en lui consacrant un ouvrage, et n'y va pas par quatre chemins pour le faire savoir à son érudite concurrente. Mais celle-ci, autant que d'exaltation, a de l'aplomb et parviendra à ses fins. En 1922, elle publie au Mercure de France une biographie de Tellier. La Tailhède, quant à lui, publiera ses œuvres posthumes.

Correspondance d'Henriette Charasson, 1909-1950. Le Havre, Bibliothèque municipale, Ms 1388 (21-23)

ATELIER 16 MAI > 13 JUILLET
BIBLIOTHÈQUES O. NIEMEYER, L.S. SENGHOR & CAUCRIAUVILLE

EXPOSITION 16 MAI > 18 AOÛT
BIBLIOTHÈQUE A. SALACROU

MARION BATAILLE

ÉCRIRE

DE LA SAISON GRAPHIQUE

parcours de design graphique contemporains expositions, conférences, événements • Du 14 mai au 9 juin • 10€ à 15€

informations : www.esadgraphique.fr • ABM St-Etienne / Bibliothèque universitaire • Boldinger • VuPoix / La Partique
Marion Bataille / Bibliothèques O. Niemeyer, L.S. Senghor, Caucrauville & A. Salacrou • R2 Design / Carré du THV • Abracodobre
ESAD d'Amiens / La Tétris • MQDS, polichons invités par le Fiac Normandie Rouen / Artothèque ESAD d'Amiens • Raphaël Garnier /
ESAD d'Amiens & Maison de l'Étudiant • Une Femme Graphique / Le Part! • Valentin Daniel / La Consigne

OBJECTIF HAVRE

InstHavre est un collectif havrais réunissant des photographes amateurs et professionnels. Leur terrain de jeu, c'est le réseau social Instagram sur lequel ils partagent leurs images de la cité océane.



À travers des challenges photos, ils encouragent la communauté d'instagramers locale à valoriser la ville du Havre sous toutes ses formes.

#lh_ausol, #lh_ambiancenocture, #lh_street... chaque mois un nouvel hastag est dévoilé, tous les photographes 2.0 peuvent participer. Exposé au sein de la bibliothèque Oscar Niemeyer, à la Transat Jaques Vabre, ils ont remporté le 3^e prix du concours « Illustrez votre CEM » lors de son inauguration.

Cet été, le collectif, fraîchement constitué en association, travaille sur une exposition qui aura lieu au Centre d'éducation musicale en début d'année 2019. La musique y sera à l'honneur.

Si leur univers vous intéresse et que vous souhaitez participer à l'aventure, vous pouvez taguer vos photos avec #insthavre, vous aurez peut-être la chance d'être publié sur le compte Instagram du collectif et pourquoi pas participer à la future exposition.

Pour connaître leurs actualités et leurs projets, vous pouvez intégrer leur groupe facebook.

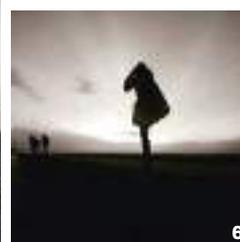
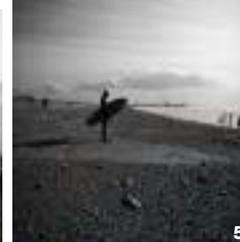
Direction le compte Insthavre !



1 - ©Pixijoflo ; 2 - ©Bertrand Lefebvre ; 3 - ©Gep_lh ;

4 - ©Fredfromlh ; 5 - ©Dsev76 ; 6 - ©Mellouiset ;

7 - ©Mag.gigi ; 8 - ©Fred_cads ; 9 - ©Sphane_2lh



QUAND LA MUSIQUE EST BONNE... ET LOCALE!

La création, c'est aussi la musique. Le festival havrais MoZ'aïque accueillera quelques groupes locaux et mettra en lumière les talents du terroir. Zoom sur deux de ces groupes : OFS et Les Scamps.



© Laure Nicolas

OFS, des talents électro pop

25 ans que le groupe existe et perdure ! A l'origine, OFS se composait de quatre musiciens. Un batteur les a rejoints depuis cette année. Charly, Benoît, Emmanuel, Stéphane et Samuel, « une bande de Havrais » qui vit pour la musique.

Ils participent pour la première fois au festival MoZ'aïque, qui pour cette édition, a invité des groupes locaux à se joindre aux musiques des mondes. « Nous avons fait un concert au Magic Mirrors en décembre 2017. Puis, l'un des programmeurs nous a contactés pour participer à MoZ'aïque 2018 », explique Charly, le chanteur du groupe. « Nous sommes ravis de cette invitation. Nous y participions en tant que public et au regard de la programmation habituelle, nous ne pensions pas pouvoir y prétendre », ajoute-t-il.

Cette bande d'amis, pour la plupart issus de Rogerville, travaille de manière collective pour l'écriture des morceaux. Même s'ils ont connu des hauts et des bas, ils sont restés soudés et motivés. « Pourquoi nous durons ? Nous ne connaissons pas la routine », s'amusent-ils. Depuis l'arrivée de leur batteur, le groupe se met au diapason et s'habitue à ces nouvelles sonorités, réalisées, auparavant par des machines. Ils travaillent activement sur un nouvel opus qui sortira d'ici la fin de l'année.

LES SCAMPS, le rock and roll présent à MoZ'aïque

En 1983, quatre lycéens havrais, passionnés de musique forment le groupe Les Scamps (traduisez : chenapans). Pendant plus de 25 ans, le groupe va tourner en France et à l'international.



© D.R.

À l'origine, Les Scamps se forment pour un concert de fin d'année. Le bouche à oreille leur attribue un

tel professionnalisme, qu'ils feront leur première télé en 1986. S'enchaînent les concerts à l'étranger et Les Scamps sont référencés comme un groupe rockabilly des années 1980-1990. « Un grand petit groupe d'une bonne partie de ma vie », se rappelle Bruno Peisey, chanteur du groupe. Ils se séparent en 2003. Mais les « chenapans », remontent sur scène en 2011, à l'occasion d'une semaine américaine à Montivilliers. Leur cocktail rock and roll reprend du service pour le festival MoZ'aïque 2018. Une occasion de (re)voir Bruno (chant), Alan (batterie), Joe (guitare), Bertrand (contrebasse) et Dominique (saxophone), se déchaîner et vous embarquer avec eux dans l'univers Rockabilly mêlé à celui des musiques actuelles.

FESTIVAL MOZ'AÏQUE



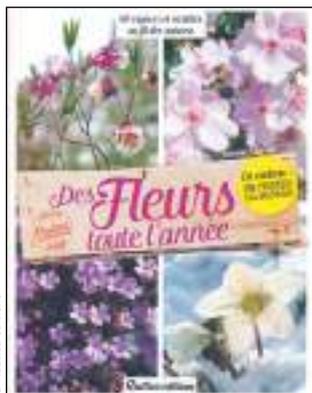
5 jours, 40 concerts, 200 musiciens

Du 18 au 22 juillet aux Jardins suspendus

Informations et programmation sur : mozaique.lehavre.fr

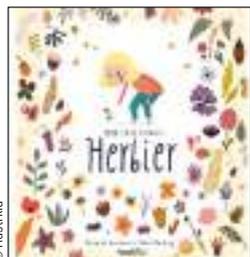
DOCUMENTAIRES

Quelques idées pour profiter et prendre soin de la nature tout au long de l'été et bien plus longtemps encore !



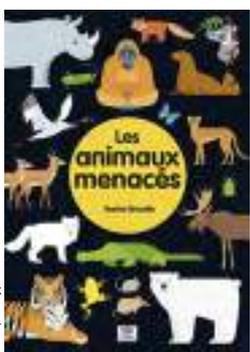
**DES FLEURS
TOUTE L'ANNÉE**
Noémie Vialard
Rustica éditions,
2017

Avec le retour des beaux jours, il est agréable de voir reflourir les jardins. Et si votre jardin restait fleuri toute l'année ? C'est le pari réussi de ce magnifique livre qui permettra à tous les jardiniers d'avoir le plus beau des jardins, même en plein cœur de l'hiver. À consulter rapidement !
Julie W.



**MON TOUT PREMIER
HERBIER**
Michel Luchesi
Rusti'kid, 2017

Un premier herbier avec de jolies illustrations pour faire découvrir aux plus jeunes les plantes et les fleurs qui nous entourent. Il apprend aux enfants où trouver et comment reconnaître chaque espèce en mentionnant la taille, la forme des pétales, l'odeur ou encore les précautions à prendre pour la cueillir. En bonus, les enfants pourront trouver plusieurs activités à réaliser avec les différentes plantes cueillies. À partir de 4 ans.
Cécile M.

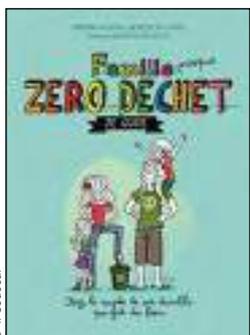


**LES ANIMAUX
MENACÉS**
Harriet Brundle
le Pommier, 2018

© L'Apocalypse

Qui sont les animaux menacés ? Qui est responsable ? Qu'est-ce que je peux faire ? Ce documentaire aux textes simples et aux illustrations claires et colorées permet

de répondre aux nombreuses questions que les enfants se posent. Reposant sur l'utilisation de pictogrammes et d'infographies, il donne les informations essentielles et incite l'enfant à s'impliquer dans la protection des animaux en danger. À partir de 7 ans.
Fanny G.



**FAMILLE PRESQUE
ZÉRO DÉCHET :**
ZE GUIDE

**LES ZENFANTS
PRESQUE ZÉRO
DÉCHET :**
ZE MISSION

Jérémie Pichon et
Bénédicte Moret
T. Souccar, 2016

Refuser, Réduire, Réutiliser, Recycler, Composter... voici en quelques mots les grands principes du zéro déchet. Envie de mettre de l'air dans votre poubelle et de tenter l'aventure ? Suivez le guide de cette famille qui a réussi le pari de réduire ses déchets au minimum. Loin de tout discours moralisateur, ce livre vous accompagnera avec humour et bonne humeur vers un mode de consommation plus durable. Etant un sujet universel, les auteurs ont pensé aux enfants avec *Les Zenfants presque zéro déchet : ze mission*.
Fanny G.

MUSIQUE ET CINÉMA

La nature berce et inonde nos sens de douceur et de beauté. Elle nous emmène dans ses feuillages musicaux et cinématographiques.



EMILIE SIMON
Végétal, 2006

Un album traversé par la thématique florale avec des titres tels que Dame de lotus, Rose hybride de thé ou Fleur de saison. Emilie Simon ajoute à sa musique électro-pop des textures naturelles, jouant avec le bruit de l'eau, du feu, du bois... dans certaines chansons, elle va même jusqu'à inclure des sons produits à partir de plantes !
Ronan J.



DOMINIQUE A
Vers les lueurs, 2012

Neuvième album du chanteur, *Vers les lueurs* est une invitation au retour à la nature. Un quintet à vent et des guitares électriques accompagnent les paroles de Dominique A qui nous emmène loin de la ville pour chercher dans les campagnes et les forêts la beauté et la lumière dont la société semble cruellement manquer. Nature, quand tu nous tiens...
Capucine R.



HÉLÈNE GRIMAUD
Water, 2016

Hélène Grimaud n'est pas seulement l'une des pianistes les plus célèbres du monde, mais aussi une avocate infatigable des causes écologistes. Avec le disque *Water*, elle a réuni d'une manière unique ses passions jumelles pour la musique et l'environnement. « L'idée à l'origine de ce disque est la fascination que l'eau a exercée sur tant de compositeurs des XIX^e et XX^e siècles », explique-t-elle. Album protéiforme aux différents courants musicaux, *Water* vous embarque dans une rêverie au fil de l'eau.
Capucine R.



INTO THE WILD
de Sean Penn, 2007

Adaptation du récit *Voyage au bout de la solitude*, écrit par Jon Krakauer en 1996, le film relate une histoire réelle. Le héros, Christopher McCandless, quitte un avenir brillant à l'université pour une vie aventurière et décide de partir vivre en Alaska. Nature sauvage, solitude et autarcie seront au rendez-vous, confrontant le héros à ses contradictions. *Into the wild* célèbre la beauté et l'immensité des paysages du Grand Nord.
Capucine R.



PHÉNOMÈNES
de M. Night Syamalan, 2008

Lorsqu'un phénomène mystérieux pousse au suicide des centaines de personnes à Central Park en quelques minutes, les autorités pensent tout de suite à une attaque chimique terroriste. Mais si le danger ne venait finalement pas des hommes, mais des plantes ?
Ronan J.



MUD
de Jeff Nichols, 2013

Mud met en valeur le fleuve Mississippi sur lequel naviguent quotidiennement deux adolescents qui ressemblent à des Tom Sawyer et Huckleberry Finn d'aujourd'hui. Nos aventuriers en herbe découvrent une île déserte sur laquelle se cache un hors-la-loi appelé Mud. D'échappées dans la mangrove en courses autour du fleuve incarnant un personnage à lui seul, le film se mue peu à peu en polar mystérieux.
Capucine R.



CAPTAIN FANTASTIC
de Matt Ross, 2016

Ben se consacre seul à l'éducation de ses six enfants dans les forêts du nord-ouest de l'Amérique, et se trouve totalement isolé de la société. Une tragédie contraint la famille à quitter ce paradis sylvestre. Les enfants doivent faire face à la nouveauté d'un monde inconnu, tandis que leur père se remet en question. Plus qu'une véritable opposition entre une nature sauvage et une société consumériste, le film est un hommage vibrant à l'humanisme.
Capucine R.

LITTÉRATURE JEUNESSE

Pour les enfants, une sélection d'albums à lire avec les grands afin de les sensibiliser aux questions écologiques.



COLIBRI

Céline Delabre
Points de suspension, 2016

Un jour, dit la légende, il y eut un immense incendie de forêt. Tous les animaux terrifiés observaient le désastre. Seul le petit colibri s'activait, allant

chercher quelques gouttes avec son bec pour les jeter sur le feu. Les autres animaux se moquaient de lui : « toi qui es si petit, comment pourrais-tu faire quelque chose contre ce grand incendie ? ». Et le colibri leur répondit « je fais ma part... ». Cette adaptation d'un conte arménien, aux jolies illustrations tout en papier découpé, enseigne aux enfants que l'entraide est une force et que le geste de chacun compte pour sauvegarder la nature. Inspiré par cette légende, le mouvement Colibris fondé par Pierre Rabhi, se mobilise pour la construction d'une société écologique et humaine.
Fanny G.

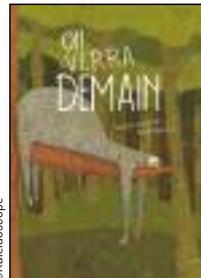


MAMIE "FAUT PAS GÂCHER"

Mariko Shinju
Nobi Nobi, 2014

Une grand-mère rend visite à son petit fils et lui prodigue de nombreux conseils pour ne pas gaspiller au quotidien. Nourriture, crayons de couleurs, dessins non terminés, eau, lumière... tout y passe ! Avec

Mamie Mottainai, rien ne se perd, tout se recycle ! Les enfants apprennent comment réutiliser les choses dans une société où tout se jette facilement. De l'humour, de très belles illustrations et beaucoup de tendresse !
Rachel A. et Cécile M.



ON VERRA DEMAIN

Michaël Escoffier et Kris di Giacomo
Kaléidoscope, 2014

Paco, le paresseux, est affalé sur sa branche. Toute sa vie, il a remis les choses au lendemain. Ranger sa chambre, trouver un travail,

fonder une famille : « On verra demain ! ». Un beau jour, les castors débarquent avec leurs grosses tronçonneuses et commencent à déboiser. Alors que la faune de la forêt prend la fuite, Paco reste impassible. Jusqu'au jour où il prend conscience du danger menaçant sa tranquillité... Une ode à la procrastination mais aussi une histoire écologique sur le thème de la déforestation.
Cécilia LM.



PETIT À PETIT,

Emilie Vast
MéMo, 2013

Des plus petits (les fourmis) aux plus grands (les girafes), les couples d'animaux se succèdent au rythme d'un joli texte évoquant une version moderne du déluge

(teinté de réchauffement climatique). Les délicates illustrations d'Emilie Vast accompagnent l'enfant dans cette découverte d'une soixantaine d'espèces animales fuyant ensemble le péril engendré par les humains.
Lou M.

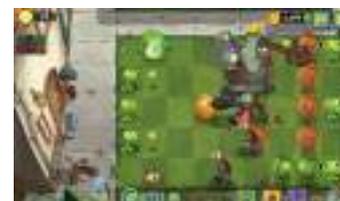
NUMÉRIQUE

Des applications qui sèment à tout vent pour vous faire découvrir la flore alentour. Le numérique peut être botanique !



BOTANICULA

Vous êtes graphiste et amoureux des couleurs ? Pantone® a pensé à vous avec son appli Pantone® Studio. Elle est capable d'identifier les couleurs d'un arbre au creux de la main ! Dans un univers verdoyant et poétique, aidez nos cinq minuscules compères à récupérer des objets. Préservez la sève onirique de Botanicula, menacée par une arachnoïde tout aussi graphique que pas sympa, et permettez à tout ce joli monde de couler des jours paisibles. Une quête à la fois ludique et contemplative !
Mélanie N.



PLANTES CONTRE ZOMBIES 2

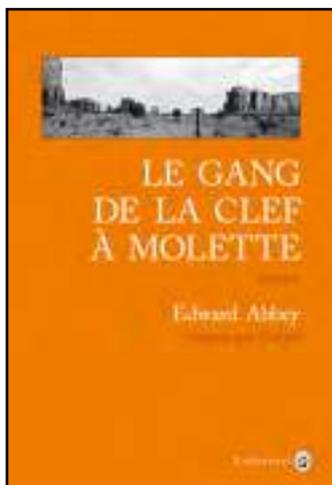
Le jardinage, ça vous botte ? Vous avez aimé *The Walking Dead* ? Alors, pourquoi ne pas planter des végétaux pour vous protéger des zombies ? Car ces créatures veulent manger votre cerveau et votre unique moyen de défense réside dans votre maîtrise de l'art du jardinage. Une excellente application aux graphismes très rigolos et à la bande son pour le moins sympathique.
Julie W.

PL@NTNET : LE SHAZAM DE LA BOTANIQUE

Vos connaissances en végétaux sont au ras des pâquerettes ? Vous êtes curieux d'en savoir plus sur tout le vert qui vous entoure, les plantes, leurs fruits, leurs fleurs, leurs feuilles, ou tout simplement connaître leur nom ? Nous avons la solution : Pl@ntNet est une application conçue pour identifier des plantes en les prenant en photo. Que vous soyez expert ou novice, vous pouvez également contribuer au référencement de la flore française.
Mélanie L.

POLAR ET NATURE

Ecologisme, éco terrorisme et l'appât du gain se mêlent aux enquêtes policières.
Qui de la nature ou de l'homme a le meilleur alibi ?



LE GANG DE LA CLEF À MOLETTE

Edward Abbey
Éditions Gallmeister, 2016

Initialement paru en 1975, ce roman raconte les aventures de quatre écologistes déterminés à passer à l'action. Armés de clés à molette et de dynamite, ils s'en prennent à ce qu'ils considèrent comme défigurant la nature. Trois hommes et une femme d'âges et de conditions différentes, aux parcours divers et personnalités divergentes unis par cette même volonté, telle une bande de pieds-nickelés de l'écologie radicale. Les descriptions et dialogues sont ponctués d'un humour dont on se délecte au fil des pages. Etant dans un polar, bientôt, la police s'en mêle, relançant intrigues et aventures. Un régal !
Olivier A.

LE PARFUM D'ADAM

Jean-Christophe Rufin,
Éditions Flammarion, 2007

Ce thriller, éminemment bien documenté, évoque les dérives de l'éco terrorisme. Parce qu'adepte de la décroissance écologique et jugeant que les nombreuses populations humaines pauvres sont source de danger pour le reste de la nature, un groupuscule s'érige en dieu vengeur et décide d'éliminer ses semblables ! A la fois, thriller et roman d'espionnage, ce livre ne se lâche pas et nous informe sur un phénomène assez peu connu, mais bien réel.
Anne-Marie L.



© Editions Flammarion



© Editions Liana Lévi

LES COURANTS FOURBES DU LAC TAI

Qiu Xiaolong,
Éditions Liana Lévi, 2010

L'inspecteur Chen, héros récurrent de Qiu Xiaolong, profite d'une semaine de villégiature offerte par son supérieur. Shanshan, ingénieur et militante écologiste dénonce et surveille la pollution du magnifique lac Tai. Chen se retrouve entraîné, malgré lui, dans une enquête policière, pour sauver Shanshan, soupçonnée du meurtre de son supérieur hiérarchique Liu, directeur de l'usine où elle travaille. Une mise en lumière de la croissance économique chinoise, parfois aux dépens de l'environnement. Entre préservation de la nature et rentabilité économique, la lutte est rude !
Anne-Marie L.



LIRE À LA PLAGE

13^e édition

Nouvel été rime avec les traditionnelles cabanes de plage jalonnant le paysage du front de mer. Une cabane rouge, blanche et jaune fait partie du décor pour la treizième année consécutive et s'impose sur les galets près du poste de secours.



© D.R.

Une collaboration pérenne : le réseau des bibliothèques s'associe, une fois encore, au département de Seine-Maritime pour vous proposer de nombreux livres. Des lectures, les pieds dans l'eau !

Rendez-vous du 7 juillet au 26 août, de 14 h à 19 h, pour découvrir un large choix d'ouvrages : bandes dessinées, documentaires, romans en tout genre...

VIBRER AU HAVRE, EN MUSIQUE

Tout public / Entrée libre

Une programmation originale qui a plus d'une corde à son arc. Rendez-vous les 21 juin et 21 septembre pour fêter ensemble la musique, dans les bibliothèques et médiathèques du réseau. Les horaires et rendez-vous sur lireauhavre.fr



Sélections des coups de cœur réalisées par vos bibliothécaires

LABO DES HISTOIRES : L’ÉCRITURE NOMADE ET ESTIVALE

Dans le cadre de l’opération nationale « Partir en Livre », l’association va à la rencontre des jeunes havrais, sur la plage, dans les parcs, sur les places commerçantes des quartiers, avec ses partenaires : la compagnie Les Improbables et son village culturel itinérant, le Département 76 pour Lire à la plage et la Ville du Havre à l’occasion de Lire à l’air libre.



NORMANDIE

Du 30 juin au 8 septembre, dans le cadre des manifestations littéraires estivales organisées par leurs partenaires, le Labo des histoires-Normandie ira à votre rencontre sur la plage, dans les parcs et sur les places commerçantes des quartiers. Mattias Guittari et Elsa Escaffre, auteurs havrais, y proposeront des ateliers d’écriture brefs et instantanés à destination des jeunes. Avec l’équipe du Labo des histoires-Normandie, écrire pour rire, pour dire, pour se souvenir...

l’écriture en liberté

LIRE À LA PLAGE

Elsa et Mattias vous aideront à revisiter des slogans de mai 68 à l’occasion du cinquantième anniversaire de l’événement (« Le rêve est la réalité », « sous les pavés la plage »...)



© D.R.

LIRE À L’AIR LIBRE

...et créer des cartes postales avec le Labo des histoires : initiation à la création graphique et littéraire pour partir à la découverte d’espaces méconnus du quartier et le découvrir sous un autre jour !



© Philippe Bréard

LE VILLAGE CULTUREL ITINÉRANT

Soyez créatif avec le Labo des histoires et l’incroyable équipe des Improbables et imaginez des slogans inspirés à l’occasion de l’anniversaire de mai 68 !



© Les Improbables

INFOS PRATIQUES
Toute la programmation sur labodeshistoires.com rubrique Normandie ou lireauhavre.fr



LIRE À L’AIR LIBRE

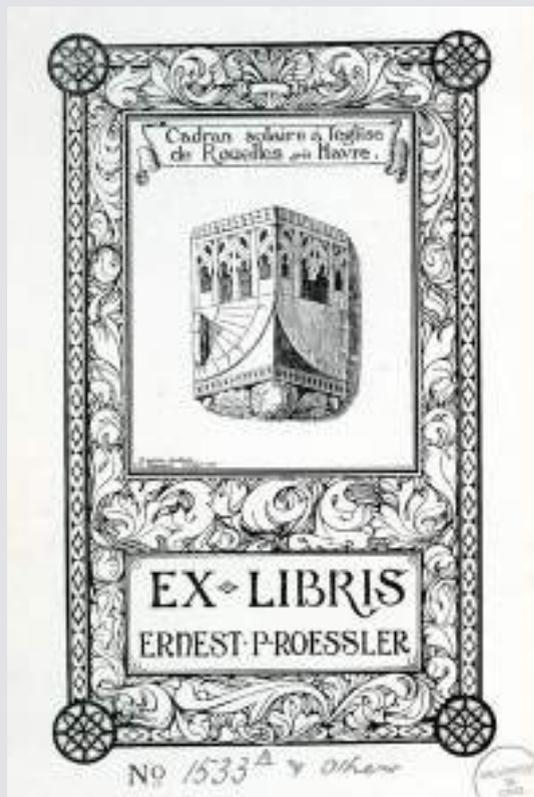
Du 17 juillet au 17 août, du mardi au vendredi, de 15 h à 17 h 30.

Au programme : lectures à voix haute ou individuelles, ateliers autour du livre et de l’écriture et jeux en tout genre. Des rendez-vous pour toute la famille. Véritables terrains des mots, les parcs et aires de jeux animent votre été. Retrouvez-nous : aire de jeux du Bois de Bléville, square Massillon, parc de la Boule, aire de jeux des Champs-Barets, square Rebeuf, parc de Rouelles. Cette année, le Labo des histoires rejoint l’aventure ! Vivez la lecture au grand air !
Programme complet à partir du mois de juin sur lireauhavre.fr



© Philippe Bréard

LA BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU ET LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



Samedi 15 septembre, de 14 h à 17 h :

Ex-libris à graver. Venez créer votre propre gravure personnalisée pour marquer les livres de votre bibliothèque à votre nom et à vos couleurs.

Avec Alexandra Lafitte Cavalle, artiste linographe

Tout public

Sur inscription



De 15 h à 17 h :

La Bibliothèque sort de sa réserve !

À la découverte des traces laissées par des lecteurs dans les collections anciennes, notamment à travers leurs ex-libris gravés, leurs annotations, et même leurs lunettes oubliées...

Tout public

Sur inscription

Programme complet disponible sur les pages agenda ou sur lireauhavre.fr

JEUX ADULTES

MOTS MÉLÉS

LE HAVRE ET LES ARTISTES

O	I	A	V	Z	U	H	I	G	Z	E	W	Y	Z	D	S	Q	Ç	U	N
R	U	T	M	M	X	S	A	R	T	R	E	U	X	F	Q	I	C	I	Z
J	A	O	Q	M	B	Ç	R	Ç	B	T	W	I	I	U	B	Z	Q	I	H
V	E	Z	R	E	J	H	G	W	U	F	O	L	E	A	J	V	I	P	Ç
V	W	N	B	C	U	R	J	F	G	W	K	N	U	M	O	R	K	W	O
B	B	L	U	D	A	E	T	B	F	T	E	F	F	U	B	U	D	R	A
O	F	X	B	E	H	L	O	D	B	A	V	Ç	P	K	Q	G	O	V	S
U	C	Y	J	E	B	W	A	X	U	A	P	R	I	A	I	E	V	H	R
D	H	N	C	T	R	Y	B	S	E	Q	J	N	B	I	G	U	Q	H	G
I	E	T	J	I	E	I	D	E	L	A	V	I	G	N	E	M	Q	L	W
N	J	R	W	Y	B	U	K	D	J	Ç	J	D	L	U	E	C	U	N	L
J	A	U	T	L	Z	F	H	A	N	L	K	R	A	P	D	R	L	K	C
S	C	U	D	E	R	Y	Z	P	B	Y	E	A	T	H	C	D	X	D	J
I	I	Z	S	E	I	R	F	A	Y	N	R	N	Q	O	V	Y	X	Ç	N
S	S	G	O	X	M	U	K	K	E	X	A	R	X	N	B	G	D	D	O
Q	A	K	M	O	H	E	U	N	B	K	N	E	L	E	C	H	U	G	U
Ç	L	A	O	J	F	U	F	X	T	M	G	B	D	G	P	F	W	J	W
Z	Z	E	N	J	S	S	N	L	S	E	A	G	C	G	Y	R	J	D	C
Q	S	Y	E	P	Ç	E	D	F	O	I	L	Z	F	E	M	D	A	D	S
N	P	B	T	G	M	L	B	X	V	K	S	F	E	R	U	Q	H	O	W

BERNARDIN

BOUDIN

DELAVIGNE

DUBUFFET

DUFY

FRIESZ

HONEGGER

HUET

KERANGAL

LESUEUR

MONET

QUENEAU

SALACROU

SARTRE

SCUDERY

QUI A ÉCRIT ?

« Les galères font les galériens »

« Il y a dans l'homme plus de choses à admirer qu'à mépriser »

« Qu'est-ce que signifie apprivoiser ? »

« On ne naît pas femme : on le devient »

« L'amour est une poésie en action »

« Je t'adore à l'égal de la voûte nocturne »

« On ne devrait jamais confondre sentiment et raisonnement »

« Mais si j'ai joué avec le feu, j'ai eu la bonne fortune de ne pas me brûler »

Albert Camus, *La peste*

Agatha Christie,
La mystérieuse affaire de Styles

Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*

Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*

Jane Austen, *Emma*

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*

Victor Hugo, *Les Misérables*

Honoré de Balzac, *Illusions perdues*

NUMÉRIQUE



© VectorsMarket

OÙ TROUVER DES TOURNOIS DE JEUX VIDÉO CET ÉTÉ ?

> **Bibliothèque Oscar Niemeyer,**
tous les mercredis à 14 h 30, salon musique

> **Médiathèque Martin Luther King,**
le mercredi 11 juillet à 15 h et le samedi 4 août à 15 h

Mario Kart, Fifa, Just Dance, Fruit Ninja, Overcooked : entre amis ou en famille, sur Xbox, Wii, Switch, PS4 avec ou sans casque de réalité virtuelle, l'important n'est pas de gagner, mais de participer !

Le service Jeux Vidéo de Caucriauville
est ouvert tout l'été pendant les vacances
du mardi au samedi de 13 h 30 à 17 h.
Sur inscription

INITIATIONS INFORMATIQUES ET NUMÉRIQUES

> **REPRISE : MARDI 4 SEPTEMBRE**

4 lieux pour se former : les médiathèques de Caucriauville, Léopold Sédar Senghor, Martin Luther King et la bibliothèque Oscar Niemeyer.

3 NIVEAUX POUR S'INITIER À SON RYTHME :

« **JE DÉBUTE** » pour découvrir les bases de l'ordinateur, d'une tablette, d'une liseuse.

« **J'APPRENDS** » pour consolider mes acquis.

« **JE CRÉE** » pour approfondir mes connaissances et libérer mon esprit créatif.



Pour connaître le programme de l'ensemble des initiations, renseignez-vous auprès du personnel des bibliothèques, sur notre site Internet lireauhavre.fr ou munissez-vous du support papier dédié à l'offre numérique, disponible dans l'ensemble des bibliothèques et relais lecture.

Toutes nos initiations sont gratuites avec ou sans abonnement à la bibliothèque, que vous soyez havrais ou non-havrais.

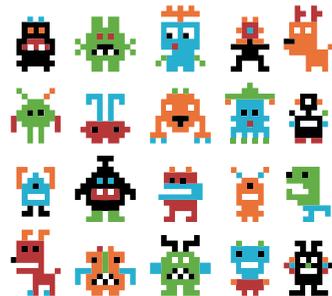
Les inscriptions s'ouvrent un mois avant la date de l'initiation.

GEEK ACADEMY : PIXEL ART !

> **Médiathèque Léopold Sédar Senghor, le**
mercredi 12 septembre à 16 h

Le *Pixel Art* consiste à créer une image pixel par pixel [petit cube par petit cube], ceci en utilisant un nombre de couleurs limité. Venez nombreux créer des dessins dignes de l'époque de la Mégadrive ou de la Super Nintendo.

À partir de 8 ans - Sur inscription



© Ssstocker AdobeStock.com

Ce n'est pas parce que c'est l'été que *Raymond* se met au vert. Retrouvez toutes les animations et ateliers proposés* par le réseau des bibliothèques jusqu'au 20 septembre.

*hors ateliers d'initiation et de prise en main numérique

EXPOSITIONS

JUSQU'AU 13 JUILLET	Exposition - Ateliers « Ecrire son nom »	Bibliothèque Oscar Niemeyer
JUSQU'AU 18 AOÛT	Exposition « Ecrire son nom »	Bibliothèque Armand Salacrou

MANIFESTATIONS

DU 7 JUILLET AU 26 AOÛT	Lire à la plage	Cabane à la plage
DU 7 AU 21 JUILLET	Partir en livre	Avec le Labo des histoires Normandie
DU 17 JUILLET AU 17 AOÛT	Lire à l'air libre	du mardi au vendredi, de 15h à 17h30

JUIN

SAMEDI 23	10 h 30	Lecture	jusqu'à 4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles : Au fil de l'eau	Caucriauville •
	15 h	Arts plastiques	6-12 ans	Art en herbe	L. S. Senghor •
	15 h	Exposition	tout public	Visite guidée "Ecrire son nom"	A. Salacrou
	15 h	Cinéma	dès 5 ans	Ciné Mômes	M. L. King
MERCREDI 27	14 h 30	Arts plastiques	6-12 ans	Saison graphique : Alphabet du quotidien	Caucriauville •
	15 h	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	L. S. Senghor
	15 h	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires : C'est parti pour la rigolade	M. L. King
	15 h	Musique	dès 10 ans	Kinkeliba musical	Mont-Gaillard •
SAMEDI 30	15 h	Numérique	dès 8 ans	Ecrire son nom en light painting	Caucriauville •
	15 h	Exposition	tout public	Visite guidée "Ecrire son nom"	A. Salacrou

JUILLET

MERCREDI 4	10 h 30	Lecture	jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires	L. S. Senghor
	14 h 30	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	Caucriauville
	15 h	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	L. S. Senghor
SAMEDI 7	10 h 30	Lecture	jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires	Caucriauville
	15 h	Exposition	tout public	Visite guidée "Ecrire son nom"	A. Salacrou
MERCREDI 11	14 h 30	Cinéma	dès 5 ans	Ciné Mômes	Caucriauville
	14 h 30	Jeux vidéo	dès 8 ans	Tournoi jeux vidéo	O.Niemeyer
	15 h	Patrimoine	6-12 ans	Ecrire son nom... avec un blason	A. Salacrou •
	15 h	Jeux vidéo	dès 8 ans	Tournoi Jeu vidéo	M. L. King •
	15 h	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	L. S. Senghor
MERCREDI 18	14 h 30	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	Caucriauville
	14 h 30	Jeux vidéo	dès 8 ans	Tournoi de jeux vidéo	O.Niemeyer
	15 h	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires : 1, 2, 3... jouons !	M. L. King
	15 h	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	L. S. Senghor

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr

SAMEDI 21	15 h	Cinéma	dès 5 ans	Ciné Mômes	L. S. Senghor
	15 h	Exposition	tout public	Visite guidée "Ecrire son nom"	A. Salacrou
	16 h	Patrimoine	6-12 ans	Ecrire son nom...avec un blason	A. Salacrou •
MERCREDI 25	14 h 30	Jeux	dès 5 ans	Le temps des jeux	Caucriauville
	14 h 30	Jeux vidéo	dès 8 ans	Tournoi de jeux vidéo	O.Niemeyer
	15 h	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	L. S. Senghor
JEUDI 26	15 h	Jeux	tout public	Le temps des jeux	L. S. Senghor
SAMEDI 28	15 h	Exposition	tout public	Visite guidée "Ecrire son nom"	A. Salacrou
	15 h	Cinéma	dès 5 ans	Ciné Mômes	M. L. King

AOÛT

MERCREDI 1^{ER}	14 h 30	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	Caucriauville
	14 h 30	Jeux vidéo	dès 8 ans	Tournoi de jeux vidéo	O.Niemeyer
	15 h	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	L. S. Senghor
SAMEDI 4	15 h	Exposition	tout public	Visite guidée "Ecrire son nom"	A. Salacrou
	15 h	Jeux vidéo	dès 8 ans	Tournoi Jeu vidéo	M. L. King •
MERCREDI 8	14 h 30	Cinéma	dès 5 ans	Ciné Mômes	Caucriauville
	14 h 30	Jeux vidéo	dès 8 ans	Tournoi de jeux vidéo	O.Niemeyer
	15 h	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires : Tout en rimes	M. L. King
	15 h	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	L. S. Senghor
SAMEDI 11	15 h	Exposition	tout public	Visite guidée "Ecrire son nom"	A. Salacrou
SAMEDI 18	15 h	Exposition	tout public	Visite guidée "Ecrire son nom"	A. Salacrou
MERCREDI 22	14 h 30	Jeux vidéo	dès 8 ans	Tournoi de jeux vidéo	O.Niemeyer
	15 h	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	L. S. Senghor
SAMEDI 25	15 h	Cinéma	dès 5 ans	Ciné Mômes	M. L. King
MERCREDI 29	14 h 30	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	Caucriauville
	14 h 30	Jeux vidéo	Dès 8 ans	Tournoi de jeux vidéo	O.Niemeyer
	15 h	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	L. S. Senghor

SEPTEMBRE

MERCREDI 5	14 h 30	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	Caucriauville
	15 h	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires : À vos marques, prêts, cartables !	L. S. Senghor
SAMEDI 8	10 h 30	Numérique	jusqu'à 4 ans	Appli des petits	Caucriauville •
	15 h	Arts plastiques	6-12 ans	Art en herbe	M. L. King •
MERCREDI 12	14 h 30	Cinéma	dès 5 ans	Ciné Mômes	Caucriauville
	15 h	Lecture	dès 5 ans	Le temps des histoires	L. S. Senghor
	15 h	Arts plastiques	6-12 ans	Art en herbe	Mont-Gaillard •
	16 h	Numérique	dès 8 ans	Geek Academy : Pixel art	L. S. Senghor •

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr

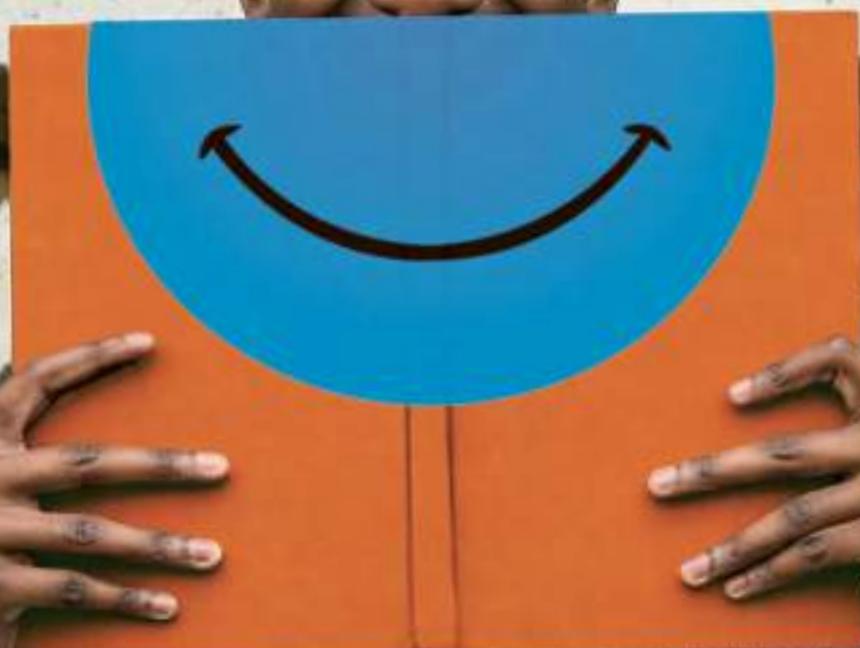
SAMEDI 15	10 h 30	Cinéma	jusqu'à 4 ans	Ciné Mômes : jusqu'à 4 ans	Caucriauville
	14 h	Patrimoine	tout public	Journées européennes du Patrimoine : Linogravure avec Alexandra Laffite Cavalle	A. Salacrou •
	15 h	Patrimoine	tout public	La Bibliothèque sort de sa réserve : À la découverte des ex-libris et autres traces du passé	A. Salacrou •
	15 h	Arts plastiques	6-12 ans	Art en herbe	L. S. Senghor •
MERCREDI 19	10 h 30	Lecture	jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires : Les bêtises	L. S. Senghor
	10 h 30	Lecture	jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires : Miam, miam	Mont-Gaillard
	10 h 30	Cinéma	jusqu'à 4 ans	Ciné mômes	O.Niemeyer
	10 h 30	Musique	jusqu'à 4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles	M. L. King •
	14 h 30	Arts plastiques	6-12 ans	Art en herbe	Caucriauville •
VENDREDI 21		Concert	tout public	Vibrer au Havre*	A. Salacrou
SAMEDI 22	10 h 30	Lecture	jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires	Caucriauville

• SUR INSCRIPTION

*Pour connaître les lieux et horaires de *Vibrer au Havre* : lireauhavre.fr



OSEZ ...



... LE PLAISIR DE LIRE !

lireauhavre.fr

lehavre.fr



LH & Vous
Téléchargez l'application !


leHavre

• **MODE D'EMPLOI** •

© Bibliothèque Municipale



LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET RELAIS LECTURE

Le réseau est ouvert à tous. Quel que soit votre âge, vous pouvez librement et gratuitement entrer, parcourir un livre, feuilletter journaux et magazines, consulter internet et emprunter des documents, livres et revues, mais aussi CD, DVD.

S'INSCRIRE

L'inscription est gratuite pour tous.

À l'accueil des bibliothèques et relais lecture, sur présentation d'une pièce d'identité et du formulaire d'inscription rempli et signé, avec autorisation parentale pour les mineurs (formulaires disponibles dans les bibliothèques et relais lecture).

Une préinscription en ligne est possible sur lireauhavre.fr

EMPRUNTER DES DOCUMENTS

Muni de la carte lecteur, on peut emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau un maximum de 20 documents, (10 documents dans les relais lecture) dont 4 DVD maximum par bibliothèque.

Il est possible de rendre tout document emprunté dans n'importe quelle bibliothèque ou relais lecture du réseau. Les collectivités (écoles, maisons de retraite, etc.) ont accès à l'emprunt de livres uniquement.

DURÉE DES EMPRUNTS

Les documents empruntés doivent être rendus, en bon état, au maximum 30 jours après l'emprunt (15 jours pour les DVD).

Passé cette date, les droits d'emprunt de l'utilisateur sont suspendus pour une durée équivalente à la durée de son retard. Au-delà d'un mois de retard, l'utilisateur voit en outre ses droits d'accès suspendus à l'ensemble des services proposés par le réseau, y compris aux ressources en ligne.



**DE NOMBREUX SERVICES
EN LIGNE EXISTENT !**

**Ebooks, musique en ligne, films, autoformations,
préinscription etc.**

**Toute la programmation
du réseau des bibliothèques est gratuite**



**MODALITÉS D'INSCRIPTION AUX RDV ET ATELIERS
sur lireauhavre.fr ou auprès
des bibliothèques et des relais lecture**

CONNECTEZ-VOUS SUR :



LH Biblio



@lh_biblio



@lh_biblio

BIBLIO' PRATIQUE

BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

2 place Oscar Niemeyer - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à dimanche : 10 h - 19 h

BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

17 rue Jules Leceste - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE MARTIN LUTHER KING

115-119 rue Théophile Gautier - Tél. : 02 77 61 30 00
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE DE CAUCRIAUVILLE

40 rue Jules Vallès - Tél. : 02 35 47 12 35
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h
Du mardi au vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE GRAVILLE

161 rue de Verdun - Tél. : 02 35 45 02 16
1^{er} étage, accès par escalier
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DU MONT-GAILLARD

17 place Raymond Queneau - Tél. : 02 35 44 04 81
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE ROUELLES

3 rue de la Bouteillerie - Tél. : 02 35 45 61 02
Mercredi : 10 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h
Samedi : 10 h - 12 h 30

MÉDIATHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

67 rue Gustave Brindeau - Tél. : 02 35 13 99 27
Mercredi et samedi : 10 h - 13 h
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

RELAIS LECTURE

MASSILLON

92 rue Bourdaloue - Tél. : 02 35 24 59 84

SANVIC

100 rue David d'Angers - Tél. : 02 35 22 97 80

APLEMONT

24 rue des Cèllets - Tél. : 02 35 47 81 46

PRÉ FLEURI

6 allée Jean Vilar - Tél. : 02 35 49 31 59

QUARTIERS SUD

50 rue de la Vallée - Tél. : 02 35 13 43 42

BOIS AU COQ

104 rue Florimond Laurent - Tél. : 02 35 46 04 66

SOQUENCE

375 rue de Verdun - Tél. : 02 35 47 14 32

PIERRE HAMET

16 impasse Pierre de Coubertin - Tél. : 02 35 46 55 51

BIBLIOBUS

Arrêts et horaires : se renseigner sur lireauhavre.fr
Tél. : 06 76 98 20 83

HORAIRES DES RELAIS LECTURE SUR lireauhavre.fr

DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

Toutes les bibliothèques ferment à 17 h et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche.

JOURS FÉRIÉS

Les bibliothèques et relais lecture sont fermés les jours fériés.
Samedi 14 juillet et mercredi 15 août

Les modifications d'horaires et fermetures ponctuelles sont annoncées sur le portail lireauhavre.fr et dans les structures concernées.