

RAYMOND

LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES ET RELAIS LECTURE DU HAVRE

8

CARTE BLANCHE

Gaël Dezothez,
illustrateur des temps modernes

DOSSIER

Portraits d'aventuriers
et d'aventurières :
qui suis-je ?





© C. Thibault



© Adventure, voyage © Adobe Stock



© Onu semaines en ballon



© Adventure, voyage © adobe stock

05 ÉDITO

Un hiver pour partir à l'aventure

06 CARTE BLANCHE

Gaël Dezothez, illustrateur havrais

08 BRÈVES

Numérique, cinéma, acquisitions et infos pratiques

09 BIBLIOTHÈQUES EN ACTION

Les livres nomades se déploient

10 DOSSIER

Portraits d'aventuriers et d'aventurières

14 PATRIMOINE

À l'aventure ! Edouard Riou

17 COUP DE PROJECTEUR

Ça clac ! Club de lecture pour ados

18 TERRITOIRE DE CRÉATION

Le Goût des Autres et celui de Yamen Manai

20 COUPS DE CŒUR des bibliothécaires

S'évader...

24 BIBLIO'SPHÈRE

Le meilleur de 2018

25 PARTENAIRES À L'AFFICHE

Francophonie et danse réchauffent l'hiver

27 TEMPS FORTS

Une programmation variée
et le numérique mis à l'honneur

30 LE NUMÉRIQUE

De la feuille d'impôt aux classiques en ligne,
devenez pro en 1 clic !

31 AGENDA

4 pages de programmation où l'aventure sera le guide

35 MODE D'EMPLOI

S'inscrire aux bibliothèques et aux ateliers,
lire, emprunter, se connecter

LE GOÛT DES AUTRES
Festival littéraire - Le Havre

8^e ÉDITION

17 | 18 | 19 | 20
JANVIER 2019

MAGIC MIRRORS
Le Havre

Lire au Havre

FestivalLeGoutdesAutres festival-legoutdesautres.fr

ÉDITO

Partir à l'aventure ne nécessite pas toujours d'aller très loin : il suffit d'ouvrir un livre et de se laisser porter. En prenant part aux nombreuses rencontres et ateliers proposés par les bibliothèques et relais lecture, en visitant les expositions, d'autres voyages encore vous emmèneront sur des chemins de traverse. Laissez-vous tenter...

Pour sa huitième édition, le festival *Le Goût Des Autres* poursuit son exploration de l'altérité : les littératures des voyages seront à l'honneur, autour de grands noms de la littérature, comme Leonardo Padura, Sylvain Tesson et William Finnegan. Depuis *Le Tour du monde en 80 jours*, de Jules Verne, revisité pour les enfants par la Compagnie Sac de Nœuds, à la scène musicale havraise, il y en aura pour tous les âges et tous les goûts !

Quand on s'aventure au loin, on oublie souvent que tout commence près de chez soi : saviez-vous que l'un des plus grands illustrateurs de Jules Verne était... un peintre havrais ? Edouard Riou, c'est bien lui, n'aura bientôt plus de secrets pour vous, grâce à l'exposition présentée à la bibliothèque Armand Salacrou à partir de janvier.

Bon voyage !

Sandrine Dunoyer
Adjoint au Maire, chargée de la Culture



Couverture
Création pour *Raymond* n°8
par Gaël Dezothez

Le magazine du réseau des bibliothèques :
Direction de la publication : Dominique Rouet
Responsable magazine : Jennifer Pressoir
Comité de rédaction : Olivier Aventin, Nathalie Beaufort-Lamy, Julie Bouvier, Caroline Chevallier, Ronan Joubaud, Cécilia Le Métayer-Mertens, Mélanie Louiset, Mélanie Neveu, Marie Renault, Capucine Révillon, Thomas Siriot, Clémence Thibault et Julie Wecxsteen.

Ont aussi contribué à ce numéro :
Florence Blanchet, Carole Chesnel, Juliette Dehays, Marine Delahaye, Derline, Dominique Lainé, Anne-Marie Llobet, Mariame, Mohedja, Frédéric Pecqueur, Claire Pierrat, Sarah, Micaël Schmitter.

Pour joindre la rédaction :
magazineraymond@lehavre.fr

Crédits photos :
Bibliothèque municipale, Le Havre
Sauf mention contraire

Conception : Collectif Intro
Maquette : Direction de la Communication
Ville du Havre

Impression :
Atelier d'impression de la Ville du Havre
Raymond est imprimé sur papier recyclé

GAËL DEZOTHEZ

Illustrateur havrais et membre des Amarts*, Gaël Dezothéz nous dévoile ses nombreux talents artistiques au travers d'œuvres street art : la Friche Danton (2016), une peinture murale à la Gare du Havre (2017) et une autre à Caucriauville (2018). Ses illustrations : *Le Nautilus* (JM Deschamps, éd. Vagnon 2017) et ses nombreuses réalisations régulièrement exposées, au MuMa notamment, dans le cadre de l'exposition *Né(e)s de l'écume et des rêves*, au Chat Bleu, dans les centres culturels...

* Association œuvrant pour la dynamisation de l'espace urbain par l'art contemporain.

Vous pourrez de nouveau découvrir l'univers de l'artiste, lors de l'exposition « À l'aventure ! Edouard Riou, illustrateur de Jules Verne » qui se tiendra à la bibliothèque Armand Salacrou du 8 janvier au 27 avril 2019.
gaeldezothéz.ultra-book.com



© CB Ray © Gaël Dezothéz

Fée des Eaux, Muma 2018, Né(e)s de l'écume et des Rêves



© CB Ray © Gaël Dezothéz

Un nouveau nom



© Bibliothèque de l' Arsenal, ms. 5116

La bibliothèque de Gravelle fermera ses portes en raison d'importants travaux de rénovation au deuxième trimestre 2019. Au printemps 2020, vous pourrez profiter d'une bibliothèque plus accessible, plus grande, avec des collections enrichies et une nouvelle offre numérique. Qui dit nouvelle bibliothèque dit nouveau nom ! C'est Anne de Gravelle, femme de lettres, poétesse et traductrice, collectionneuse de livres et dame d'honneur de l'épouse de François 1^{er}, la reine Claude de France, qui a été choisie. En pratique, tous les documents empruntés à la bibliothèque de Gravelle pourront être rapportés **pendant le mois de mars** dans n'importe quelle structure du réseau.

Projections quotidiennes à Niemeyer

La bibliothèque Oscar Niemeyer projette chaque semaine une sélection de documentaires, films, dessins animés, dans le salon cinéma. Un rendez-vous gratuit et sans inscription : installez-vous confortablement et profitez d'un moment de découverte sur grand écran ! Informations et horaires sur : lireauhavre.fr

Le fonds « Dys » s'enrichit

La médiathèque de Caucriauville propose désormais une collection de livres pour les enfants dyslexiques ou en difficulté d'apprentissage de la lecture. Elle rejoint ainsi la médiathèque Martin Luther King et la bibliothèque Oscar Niemeyer. Vous pouvez dès à présent consulter ou emprunter ces albums, premières lectures et romans au sein de l'espace jeunesse de la médiathèque.

À vos manettes !

La médiathèque de Caucriauville est la seule du réseau à proposer un créneau jeux vidéo pour les adolescents et les adultes. Des jeux vidéo, réservés aux plus de 16 ou 18 ans, sont proposés sur XBOX one, PS4 et Switch. Plus de 30 jeux vidéo d'aventure, de combat, de course vous attendent comme *Call of Duty*, *God of War*... Rendez-vous tous les jeudis à partir de 16 h. N'attendez-plus et retrouvez-nous au 1^{er} étage de la médiathèque !

Une nouvelle identité graphique pour le réseau des bibliothèques



Pour parfaire la dynamique de modernité engagée par le réseau des bibliothèques depuis l'ouverture de la bibliothèque Oscar Niemeyer, une nouvelle identité graphique va s'emparer de la communication. Le premier support « En réseau - Programmation numérique » est sorti début octobre. D'autres seront bientôt à découvrir dans les bibliothèques et relais lecture !

Le *Raymond* du printemps sort le 21 mars !

LES LIVRES NOMADES ÉVOLUENT

Depuis 2012, les *Livres nomades* ont su intégrer notre quotidien. Accessibles dans une centaine de lieux, vous pouvez les trouver dans les commerces, les équipements sportifs, les Fabriques et désormais dans une vingtaine de bars. Les livres proposés, du jeune public aux adultes, peuvent être lus sur place, emportés, gardés ou remis dans n'importe quel présentoir Livres nomades.

Les *Livres nomades* est un dispositif qui met le livre et le lecteur au cœur de la vie quotidienne. Il est évolutif et s'ajuste en fonction des demandes de commerçants ou spécialistes de santé.

« Certains responsables de lieu nous contactent directement pour faire partie de l'aventure. Dans ce cas, nous étudions leur demande selon leur typologie et leur emplacement sur le territoire », explique Stéphanie Pézier, médiatrice culturelle, responsable *Livres nomades*.

Si vous le souhaitez, vous pouvez participer au dispositif en donnant les livres, que vous ne voulez plus, afin que l'aventure se poursuive. Ils doivent être déposés à la bibliothèque Armand Salacrou.

Informations sur lireauhavre.fr
Contact : 06 99 53 30 99

124 000 LIVRES
DIFFUSÉS
DEPUIS 2012

3 PERSONNES GÈRENT
LE DISPOSITIF AU QUOTIDIEN,
RÉAPPROVISIONNEMENT
ET CHOIX DES OUVRAGES



© AdobeStock



© Bibliothèque municipale



PORTRAITS D'AVENTURIERS OU D'AVENTURIÈRES : QUI SUIS-JE ?

L'aventure, on peut la vivre ou la rêver, la rêver et la vivre, au choix. Rien n'interdit de la rêver dans son salon pour s'évader du quotidien, sans autre but que de se distraire ou de préparer ses vacances, un déplacement, un voyage...

Certains ont choisi de la vivre, de mille et une façons. Sous la forme d'un « Qui suis-je ? », Raymond vous propose de découvrir neuf portraits de femmes et d'hommes, connus ou méconnus, ayant tenté l'aventure. Retrouvez les réponses page 12.

1 Je suis un jeune homme d'une vingtaine d'année, maigrichon et propre sur moi, avec une queue-de-cheval bien attachée ; je suis pourtant venu dans les Caraïbes pour devenir un pirate ! Au cours d'une des épreuves que les pirates m'ont imposées, je rencontre la gouverneure de l'île, dont je tombe éperdument amoureux. Tout au long de mes péripéties dans l'archipel, et notamment sur l'île aux Singes, mon ennemi juré est le terrible pirate fantôme, Le Chuck, qui me poursuit sans relâche. Confronté à de nombreux rivaux, ma langue est plus affûtée que la lame de mon épée, puisque je suis vaincu dans l'ancienne tradition pirate du duel d'insultes.

2 Née au XIX^e siècle en Angleterre, je me prends de passion très tôt pour les voyages. Malgré une santé fragile, je pars pour l'Amérique, Hawaii, la Chine ou la Turquie, et grâce à mes récits de voyage, très suivis, je peux financer mes expéditions. Je suis la première femme à rentrer à la Royal Geographical Society, et mes aventures dans un Japon encore très fermé sur lui-même, sont aujourd'hui adaptées en manga.

3 Je fais le tour du monde à vélo des pays froids jusqu'aux pays chauds. Je découvre tant de paysages que j'en construis un récit de voyage. Des montagnes du Canada au pied de l'Himalaya, des prairies de la Pampa au désert du Sahara, je pars à la rencontre des habitants de la planète.

Accompagné de mon ami Chavapa, chaque jour est une découverte. Très coloré et chantant, je plais aux enfants, petits et grands. Parfois un peu tête en l'air, je ne me plains jamais de la galère, contrairement à Chavapa qui ne jure que par son estomac. Né de l'imagination de Marc Boutavant, je suis aussi adapté à l'écran.

4 Par vents et marées, je découvre la voile à l'âge de six ans. Langoustines et crustacés font partie de ma vie. Enseignante à La Rochelle, je largue les amarres pour me livrer à la course en mer. Première femme à avoir accompli un tour du monde en compétition, j'en ai réalisé quatre en solitaire. Complètement chavirée en 1999, le skipper Giovanni Soldini vient me sauver. Finies les courses en solo,

me voilà en équipe avec quelques matelots. Aujourd'hui, je me suis tournée vers l'écriture. Engagée pour notre planète, je suis présidente de la branche française du Fonds mondial pour la nature (WWF).

5 Né à Glasgow en 1867, j'ai débuté comme cireur de chaussures, avant de faire fortune au Canada durant la ruée vers l'or. Véritable globe-trotter, j'ai arpenté l'outback australien, la savane africaine, le désert de l'Ouest américain et même le Pôle Nord. Mes aventures m'ont valu des surnoms tels que le Roi du Mississippi ou la Terreur du Transvaal. Passionné par les trésors légendaires, j'ai retrouvé la trace de la cité perdue d'Eldorado, de la grande bibliothèque d'Alexandrie, du trésor des templiers et de la mythique toison d'or. Souvent accompagné de mon neveu et de mes trois petits-neveux, on me connaît surtout pour être le canard le plus riche du monde.

6 Née en 1877, je suis la fille illégitime d'une aristocrate russe et d'un père anarchiste. Je grandis près de Genève où je reçois une éducation avant-gardiste. En 1897, je pars vivre en Algérie. Je me convertis ensuite à l'Islam et m'habille en homme pour voyager plus facilement. Je vis alors en nomade. Contrainte de quitter l'Algérie en 1900, je manque de me faire assassiner en

1901, puis épouse un sous-officier spahi ; j'obtiens ainsi la nationalité française. Je peux donc revenir en Algérie où je deviens reporter de guerre, notamment à Aïn Sefra. Le maréchal Lyautey (quand-même !), dira de moi : « Elle était ce qui m'attire le plus au monde : une réfractaire ». Lasse, en 1904, je péris dans une inondation. Mes carnets de voyage et mes recueils de nouvelles sont publiés après ma mort.

7 Écologiste avant l'heure et passionnée de nature, je suis née en 1903 à Genève. Je rêve de devenir navigatrice et participe, à 21 ans, aux régates olympiques, où je suis la seule femme et la plus jeune de la compétition. Je pars ensuite pour Moscou faire un reportage. En 1930, je traverse le Caucase puis parcours l'Asie centrale en 1932. J'effectue, en 1935, un voyage de 6000 kilomètres, de la Chine à l'Inde, que je retrace dans mon livre *Oasis interdites*. En 1937, je traverse l'Inde, l'Afghanistan, l'Iran et la Turquie. En 1939, je pars en Ford avec une amie, de Genève jusqu'à Kaboul et rédige *La voie cruelle*. Je m'installe dans le sud de l'Inde pendant cinq ans pour y suivre les cours d'un sage hindou puis vis après en solitaire dans un chalet suisse. Je fais du vélo et du ski jusqu'à 80 ans. Je meurs en 1997.

8 Aventurière, je le suis assurément ! Curieuse, aussi... Sûrement un peu trop, d'ailleurs... Déformation professionnelle, me direz-vous, ne suis-je pas romancière ? J'habite la plus belle ville du monde. Et en ce début de siècle, on ne s'y ennue pas ! Malfrats, animaux préhistoriques, momies en folie, savants perturbés égagent mon quotidien ! Tout comme mon nom, ma beauté fait tourner bien des têtes. J'ai fait la fierté de mon créateur, Tardi, lorsque mes aventures extraordinaires ont été adaptées au cinéma.

9 Fils d'un célèbre et rebelle journaliste et d'une mère médecin, je suis né à Paris en 1972. Pour mes dix-sept ans, l'Islande à VTT sera un moment charnière : l'aventure et son adrénaline me happent dans une ivresse qui ne me quitte plus. Dès lors, je n'aurai de cesse de parcourir le monde et d'en retranscrire la beauté sauvage dans mes livres. Le « carnaval endiablé » de ma vie faillit se terminer, définitivement en 2014, après une grave chute d'escalade... En ayant réchappé, j'en tire le bénéfice d'un autre regard sur la vie. Je suis membre d'honneur de l'Institut de recherche sur les expériences extraordinaires, administrateur de l'ONG La Guilde et du Comité directeur des explorateurs français, parce que l'aventure... c'est l'aventure.

1



Guybrush Threepwood, héros de la série des *Monkey Islands*.

2



Isabella Bird, femme exploratrice, héroïne de *Taiga Sassa*.

3



Mouk, héros du dessin animé éponyme.

4



Isabelle Autissier, navigatrice et écrivaine française. Auteure d'une quinzaine d'ouvrages, parmi eux : *Soudain, seuls* ou *L'invention du voyage*.

5



Balthazar Picsou, héros de BD, grand aventurier réputé pour son avarice, dont le nom américain est Scrooge Mc Duck. *La Grande épopée de Picsou* (7 tomes), de Don Rosa, éditions Glénat (2012-2015).

6



Isabelle Eberhardt, journaliste et auteure de recueils et carnets de voyage *Amara le forçat*, *l'Anarchiste*, *Sud Oranais*, *Écrits sur le sable*.

7



Ella Maillart, sportive, exploratrice et auteure de *La voie cruelle*, *Oasis interdites*.

8



Adèle Blanc-Sec, romancière fictive « *Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec* », de Luc Besson (2010), avec Louise Bourgain dans le rôle-titre.

9



Sylvain Tesson, écrivain et voyageur, auteur de *Dans les forêts de Sibérie* et *Sur les chemins*.

POUR ALLER PLUS LOIN, SUR LES PAS DE QUELQUES HÉROS...

Indiana Jones, dans *Les Aventuriers de l'arche perdue* (film) • Jim Hawkins, dans *L'île au Trésor* de Robert Louis Stevenson (roman) • Le Capitaine Nemo, dans *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne (roman) • *Tintin*, de Hergé (BD) • *Corto Maltese* d'Hugo Pratt (Casterman) • *Une vie avec Alexandra David-Néel* de Frédéric Campoy (Bamboo Édition) • *La Lune est blanche* de François et Emmanuel Lepage (Futuropolis) • *Le grand marin* de Catherine Poulain (Éditions de l'Olivier).

BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU
EXPOSITION / 08 JANVIER > 27 AVRIL 2019

À L'AVENTURE !
EDOUARD RIOU, illustrateur de Jules Verne

Informations : lireauhavre.fr

labo
écritures en liberté

leHavre



© Domaine public - Cinq semaines en ballon de Jules Verne



PATRIMOINE

À L'AVENTURE ! ÉDOUARD RIOU ILLUSTRATEUR DE JULES VERNE

Les récits de voyages extraordinaires de Jules Verne sont indissociables de leur univers graphique et sont encore, aujourd'hui, réédités avec leurs illustrations d'origine. De combien d'autres romans du XIX^e siècle peut-on en dire autant ?

Le premier artisan de cet imaginaire visuel fut Édouard Riou (1833-1900), jeune peintre havrais qui, comme Eugène Boudin avant lui, avait reçu une bourse de la ville pour étudier à Paris.

Riou trouve sa voie dans l'illustration de presse. On lui doit plus de 5000 dessins réalisés pour les journaux et les ouvrages à succès de l'époque, d'*Ivanhoé* de Walter Scott au *Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas. Les explorations, les grottes sans fond, les forêts impénétrables, les abysses ténébreux et les bêtes terrifiantes sont ses domaines de prédilection. Il tire son inspiration du répertoire classique de la peinture, de ses nombreuses illustrations réalisées pour des récits de voyage ou des textes scientifiques.

À Paris, Riou rencontre Nadar, dessinateur et photographe, ami d'un aspirant-écrivain, qui n'a jusqu'alors guère publié. Cet auteur de 37 ans en quête de succès n'est autre que Jules Verne. Vers 1862, Nadar n'a qu'une seule obsession : faire voler un gigantesque aérostat, appelé *Le Géant*, pour photographier Paris vu du ciel. Il encourage son ami Verne à écrire un roman sur une montgolfière : *Cinq semaines en ballon*. C'est avec ce roman sous le

bras que Verne se présente auprès de l'éditeur réputé Pierre-Jules Hetzel. C'est l'autre ami de Nadar, Riou, qui sera choisi comme illustrateur.

S'ensuit alors une collaboration fructueuse entre l'artiste et le romancier qui publient, entre autres, *Voyage au centre de la Terre*, *Les Aventures du Capitaine Hatteras*, *Les Enfants du capitaine Grant*, et les premières planches de *Vingt mille lieues sous les mers*.

PRATIQUE

Exposition du 8 janvier au 27 avril 2019

Bibliothèque Armand Salacrou

Visites guidées tous les samedis à 15 h

Inauguration mercredi 9 janvier à 18 h

Atelier « À l'aventure : voyage au pays de Jules Verne »

Création d'un livret

Samedi 19 janvier 15 h, samedi 30 mars 15 h

Pour les enfants dès 6 ans. Sur inscription. Durée 1 h environ.

Conférence « Édouard Riou l'aventurier » par Aline

Lemonnier-Mercier (co-commissaire de l'exposition)

organisée par le Centre havrais de recherches historiques

Vendredi 8 février à 18 h

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Atelier linogravure avec Alexandra Lafitte-Cavalle :

Réalisation d'une gravure sur gomme en s'inspirant de l'univers d'Édouard Riou et de Jules Verne.

Samedi 2 mars à 14 h (durée 3 h)

Samedi 9 mars à 14 h (durée 3 h)

Pour tous dès 10 ans. Sur inscription.

LES AVENTURIERS

ONT-ILS BESOIN D'UN PASSEPORT ?

Eh bien oui, comme tout voyageur désireux de se rendre dans une quelconque contrée lointaine, l'aventurier doit être muni d'un laissez-passer ! Ce fut le cas pour le célèbre naturaliste Charles-Alexandre Lesueur qui, quelques mois avant d'embarquer, fit faire un passeport en bonne et due forme.

Charles-Alexandre Lesueur (1778-1846) était un naturaliste, artiste et explorateur havrais. À partir d'octobre 1800, il participa à l'expédition Baudin vers les terres australes. Le capitaine Nicolas Baudin connaissait ses talents de dessinateur et l'employa pour illustrer son livre de bord. Très vite, ses capacités de naturaliste lui permirent de rejoindre l'équipe scientifique. Il devint ainsi le dessinateur officiel de l'expédition. L'essentiel de ses dessins sont conservés au Muséum du Havre.

La Bibliothèque Armand Salacrou a la chance de conserver son passeport. Il est désormais accessible à tous via sa version numérique sur notre site internet lireauhavre.fr sous le titre de « Passeport », à l'en-tête de la « République française, une et indivisible, département de la Seine inférieure », avec le texte suivant : « Laissez-passer Charles Alexandre Le Sueur commis citoyen français porteur d'une dispense définitive de service militaire domicilié depuis sa naissance en la commune du Havre » [cote Ms 855 (1)].



PAROLE DE RAYMOND !

« L'EXPLORATION, C'EST POUR MOI L'AVENTURE DE LA PURETÉ ET DE LA SOLITUDE. »

Raymond Maufrais (1926-1950 ?)

Si Raymond Maufrais écrit cette phrase dans la revue *Élites françaises*, c'est qu'il aspire à une vie aux antipodes de la société moderne. Tour à tour scout, résistant, correspondant de guerre, journaliste et explorateur, cet aventurier idéaliste décide à 23 ans de partir en expédition afin de relier la Guyane au Brésil par les légendaires monts Tumuc-Humac (qui ne s'avéreront être finalement qu'une simple chaîne de collines). Seulement, trop mal préparé, il n'y donnera plus signe de vie. Seul son carnet de route est retrouvé, témoignant à ses parents de ses états d'âmes, ses espoirs et ses désillusions. Anéanti par la disparition de son fils et persuadé que celui-ci a trouvé refuge dans une tribu indienne, son père tente alors de le retrouver pendant douze longues années, en menant notamment dix-huit expéditions dans la jungle guyanaise. Mais, à l'instar de son fils, ce fut sans vraie préparation et ses recherches restèrent vaines.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Livre : *Aventures en Guyane, journal d'un explorateur*, de Raymond Maufrais (Points, 2014)
Film : *La vie pure* de Jeremy Banster (2015)

LA LECTURE POUR ADOS...

ÇA CLAC !

Depuis 2013, la médiathèque de Caucrauville a mis en place le club de lecture « Ça Clac ! », destiné aux ados.

Après avoir été animé par Juliette, c'est Karen qui réalise l'accueil depuis 2015. Cela se passe **un samedi après-midi par mois** autour d'une boisson chaude et d'un goûter. On y parle films, mangas, romans.

Tout ça dans la bonne humeur.

Depuis juin 2018, une fois par trimestre, les ados se retrouvent en plus le samedi matin pour une projection rien que pour eux : le ciné Ça Clac.

Les participants partagent avec vous leur expérience : Pourquoi venez-vous au rendez-vous Ça Clac ! ?

Derline : « C'est bien de discuter de livres et même de tout avec des personnes intéressées ».

Sarah : « Ça permet de garder un contact, de se retrouver et de voir ce que l'on devient ».

Mohedja : « J'aime lire et ici on parle de plein de livres. Je peux ainsi partager mes lectures que je gardais pour moi avant ».

Mariame : « Je trouve que c'est super de faire partie d'un club comme dans les mangas ».

TROIS COUPS DE CŒUR PROPOSÉS PAR LES ADOS DU CLUB :

Lovely Complex de Aya Nakahara (Delcourt)

Manga présenté par Derline

L'histoire d'une relation entre deux personnages complexés par leur taille : Risa Koizumi est une fille qui mesure 1,70 m et Atsushi Gotani est un garçon qui est très petit pour son âge. Ensemble, les deux personnages vont découvrir des sentiments jamais ressentis auparavant.

Ce qu'ils n'ont pas pu prendre (Gallimard)

de Ruta Sepetys, présenté par Mohedja

Le roman se déroule pendant la Seconde Guerre mondiale. Linu, sa mère et son frère ont été déportés. On y découvre l'histoire touchante et émouvante de cette famille qui va vivre les pires horreurs et malgré cela, la jeune Linu garde toujours espoir de pouvoir s'en sortir. Inspirant pour relativiser.

Dernières nouvelles des trous noirs (Flammarion)

de Stephen Hawking, présenté par Sarah

En 2016, Stephen Hawking avait eu un entretien avec le rédacteur en chef de BBC News. Il répondait à des questions générales sur les trous noirs, ces objets du ciel qui ont toujours fasciné. L'occasion pour le scientifique de livrer ses nombreuses années de découvertes. L'auteur a pris soin de les formuler de manière à ce que cela soit accessible à tous. Très instructif, je recommande cet ouvrage à tous les curieux.



© Carole Chesnel

NOUS VOUS ATTENDONS NOMBREUX POUR LES PROCHAINS ÇA CLAC !
Informations sur lireauhavre.fr

LE GOÛT DES AUTRES

8^e ÉDITION

Pour cette nouvelle édition, *Le Goût des Autres* garde le cap de l'ailleurs et de l'altérité. Synonyme d'aventures, de découvertes, ou encore d'opportunités pour ouvrir les yeux sur le monde, les littératures des voyages sont incontournables dans le paysage des écritures françaises et internationales.

Depuis sa création, le festival a à cœur de faire résonner le monde et ses écritures dans sa ville de naissance. Ville en prise avec les océans, les terres proches et lointaines, ville maritime et portuaire, ville de départ, d'arrivée et de commerce, Le Havre est l'endroit idéal pour écrire à sa manière une nouvelle page des littératures des voyages. Idéal, car il portera un regard nouveau, pour cette édition 2019, sur ce qui anime la littérature mondiale en proposant un séjour rythmé par des expériences uniques, une traversée chaotique, spectaculaire, entre réel et imaginaire, entre Amérique et Asie...

Deux personnalités littéraires internationales vont notamment rythmer cette édition, William Finnegan et Leonardo Padura.



William Finnegan



Leonardo Padura

JEUDI 17 JANVIER

- Ouverture du festival par Luc Lemonnier, Maire du Havre
- Concert littéraire, *La Guerre des Mondes*

VENDREDI 18 JANVIER :

La grande nuit du *Goût Des Autres*

- Concert dessiné *Les fils cachés de Zeus* par Agnès Maupré, Esprit Chien & Singeon
- Concert photographique *L'Odyssée d'Homère* par Aglaé Bory & Magnétic Ensemble
- L'After - Nuit vagabonde avec Acid Arab et La Fraîcheur (Entrée 15 € - Soirée réservée aux plus de 18 ans)

SAMEDI 19 JANVIER

- Spectacle jeune public 0 - 2 ans, *Toutouig La La*, Cie Chapi Chapo
- Dialogue entre les fondateurs du premier café littéraire de Mossoul en présence notamment de Véronique Olmi & Sylvain Tesson

DIMANCHE 20 JANVIER

Clôture du festival avec une lecture musicale par Nicolas Martel & L (Raphaële Lannadère)



Festival *Le Goût Des Autres*

Du 17 au 20 janvier 2019

Quai des Antilles

Programme et informations sur legoutdesautres.lehavre.fr

Programmation sous réserve de modifications

VOYAGE EN FRANCOPHONIE

Deux continents, un projet. Le festival *Le Goût Des Autres* écrit un dialogue insolite et créatif.

Sur le principe du projet « Histoires vraies de méditerranée* », un travail d'écriture a été imaginé entre Le Havre et Tunis. Deux écrivains se sont prêtés à l'exercice : **Yamen Manai**, auteur tunisien, animant les ateliers avec les classes des collèges Théophile Gautier et Marcel Pagnol au Havre, et **François Beaune**, auteur français, parti animer des ateliers dans deux lycées de Tunis.

Rencontre avec Yamen Manai, écrivain ayant reçu le Prix des cinq continents de la Francophonie et le prix Orientales 2018 pour son roman *L'Amas ardent*.

Ce qui vous a séduit dans le projet « Voyage en francophonie » ?

« Parler littérature et écriture avec des collégiens. Il est important d'apporter un éclairage à ces jeunes esprits. J'ai saisi cette chance car ils sont différents de la population rencontrée habituellement lors des présentations de mes romans. Et la dimension croisée avec Tunis m'a beaucoup plu. »

Avez-vous échangé avec François Beaune en amont du projet ?

« Nous avons échangé tout au long du projet. François a l'habitude des ateliers d'écriture et est à l'origine du projet « Histoires vraies ». C'est lui qui me l'a présenté et quand ils l'ont monté, ils ont pensé à moi pour les résidences au Havre. Nous avons travaillé ensemble jusqu'au choix des textes pour le recueil. »

Connaissez-vous Le Havre avant ce projet ?

« J'étais passé il y a quelques années pendant la Transat Jacques Vabre. Mais depuis les résidences, je profite d'aller à la mer et de découvrir la ville. J'ai d'ailleurs appris qu'il y avait une ville haute et une ville basse. »

Comment avez-vous travaillé ?

« Nous n'avons pas seulement travaillé l'écriture. Les collégiens ont appris à prendre la parole, à développer le sens de l'écoute, à restituer un récit. Ils ont raconté leurs histoires et ensuite on les a travaillées ensemble pour leur donner du corps. On a appris à introduire l'intrigue, à susciter l'intérêt du lecteur. »

Que retiendrez-vous de cette résidence au Havre ?

« En premier lieu, la difficulté de travail pour les enseignants face à des jeunes qui peuvent être dispersés. La plupart n'a pas confiance en l'adulte et parfois ne connaît pas le dialogue au sein même de sa famille. Nous avons vécu quelques moments de grâce, émus jusqu'aux larmes par certains récits. On a partagé l'écriture, les récits, mais aussi les silences... Chacun a pu rentrer dans l'univers de l'autre. Une très belle expérience pour tous. »

« Voyage en francophonie » fera l'objet d'un grand rendez-vous au festival *Le Goût Des Autres*, lors d'une table ronde, autour des enjeux de la francophonie aujourd'hui et demain. Suivra une lecture musicale de textes rédigés par les élèves de Tunis et du Havre, par la comédienne Manon Thorel. Le projet, piloté par la ville du Havre, est soutenu par le Rectorat de Normandie, la Région Normandie, l'Ambassade de France à Tunis, l'Institut français de Tunisie, la Fondation d'entreprise La Poste et le Labo des Histoires. Les productions des élèves feront également l'objet d'une publication, disponible l'année prochaine dans les librairies de Normandie et les bibliothèques du Havre.

*Le projet consiste à écouter les habitants, puis à restituer leurs histoires vraies grâce à des écrivains, des artistes, des chercheurs.

Informations sur legoutdesautres.lehavre.fr

LITTÉRATURE ADULTE

À pied, en camping-car ou en bateau, nos héros vous livrent des voyages atypiques et extraordinaires.



VOYAGE EN AUTISTAN de Josef Shovanec, Plon, 2016

Chroniqueur dans l'émission Les Carnets du monde, Josef Shovanec nous raconte ses

voyages à travers son regard faussement candide et bourré d'humour. Ses récits sont parfois très érudits mais toujours intéressants. Parfois décalés aussi ! Un témoignage qui nous prouve qu'autiste et globe-trotteur ne sont pas antinomiques !

Anne Marie L.

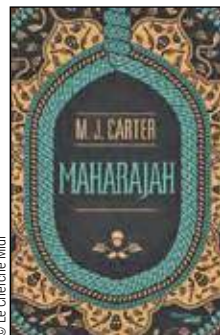


EN CAMPING-CAR d'Ivan Jablonka, Seuil, 2018

Vous connaissez le mythique Combi Volkswagen Joker avec son haillon et son

toit surélevé ? Ivan Jablonka évoque ses souvenirs d'enfance quand il partait en vadrouille avec sa famille. Enquête sociologique, album de famille : il y a vraiment tout cela dans ce Combi.

Florence B.



MAHARAJAH de M.J. Carter Le Cherche Midi, 2017

Ce roman d'aventures se déroule dans l'Inde coloniale.

Sous le règne de Victoria, mandatés par la puissante Compagnie des Indes Orientales, deux hommes partent à la recherche d'un écrivain célèbre, qui enquêtait sur la secte des « thugs », et dont on est sans nouvelle. Un roman épique, qui a un parfum du film « Les Lanciers du Bengale » en lui...

Anne Marie L.



LE PORT DES MARINS PERDUS de Teresa Radice Treize étrange, 2016

Un dessin magnifique pour une histoire à la fois poétique et romanesque, *Le Port des Marins Perdus* nous emmène sur les traces d'Abel, jeune homme amnésique récupéré par un navire de Sa Majesté en 1807. Des trésors, une auberge perchée sur la falaise, et des destins emmêlés, on ne sort pas tout à fait le même de cette aventure...

Juliette D.

MUSIQUE ET CINÉMA

Et d'aventures en aventures, laissez-vous tenter par le périple cinématographique et musical que Raymond vous propose.



GOLD de Thomas Arslan, 2013

Sept immigrés allemands au passé trouble et énigmatique partent chercher de l'or au Canada, à la fin du XIX^e siècle. Parmi eux, une femme, Emily Meyer (jouée par l'incroyable Nina Hoss), aventurière et féministe, cherche à trouver sa place au milieu de ce monde d'hommes.

Road movie mélancolique, ce western est aussi prétexte à filmer la beauté et l'immensité des paysages du grand Nord.



THE HOMESMAN de Tommy Lee Jones, 2014

En 1854, dans l'ouest des États-Unis, Mary Bee Cuddy, une pionnière indépendante et célibataire, se voit confier l'étrange mission de convoyer vers l'Est, contrée plus civilisée, trois femmes qui ont perdu la raison.

Elle croise le chemin d'un vagabond un peu rustre avec qui elle décide de s'associer afin de braver la rudesse et les dangers des territoires américains. Le film, à l'instar des westerns contemporains, se veut aussi la description de la face cachée du mythe américain. Hilary Swank et Tommy Lee Jones forment dans ce film un duo étonnant.



NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT de Hayao Miyazaki, 1984

Dans un univers post-apocalyptique, les habitants de la petite vallée du vent tentent de survivre, entre l'avancée de la forêt toxique et l'agression de leurs puissants voisins de l'Empire tolmèque. Princesse de la vallée, Nausicaä, l'héroïne éponyme, tente de ramener la paix entre les différents peuples, et surtout entre l'homme et la nature devenue nocive et menaçante.

Fable écologique et humaniste, au sujet brûlant d'actualité, ce film ravira petits et grands.



PALERMO HOLLYWOOD de Benjamin Biolay, 2016

Palermo Hollywood, album entraînant et sensuel de Benjamin Biolay, nous immerge dans le tourbillon de Buenos Aires et mêle l'espagnol et le français.

Intense et ondulatoire, le disque nous invite à un voyage musical aventureux au cœur de l'Argentine. « Let's dance », comme dirait le poète.



URBAN BRATSCH Bratsch, 2011

Bratsch est une rencontre entre des musiciens français venant

du monde du jazz et de la musique tzigane d'Europe de l'Est, spécialement de Roumanie, de Bulgarie, de Grèce et d'Arménie. Le quintet parisien évoque ici le monde urbain et les villes qui ont nourri son imaginaire poétique. Joyeux et rêveurs, les morceaux vous embarquent dans leur périple rythmique.



BAJO EL MISMO CIELO La dame blanche, 2018

Troisième album de *La Dame blanche*, Bajo el mismo cielo mêle diverses

influences, qu'elles soient latines, cubaines, françaises ou encore américaines. La chanteuse a fait ici appel à de multiples invités pour le plaisir de tous. Dans ce disque, le jazz, le reggae et le hip hop s'entrelacent pour nous inviter à une grande fête musicale qui réveille les esprits.

Une sélection réalisée par Capucine R.

LITTÉRATURE

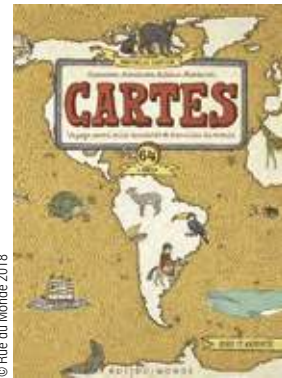
JEUNESSE

Raymond vous propose une petite sélection de grands atlas : le monde entier (ou presque) dans deux livres.



L'ATLAS VAGABOND : UN MONDE D'AVENTURES
Illustré par **Lucy Letherland**
Milan, 2014

Chaque continent est cartographié sur une double page qui présente synthétiquement les découvertes des pages suivantes : sites culturels (ici la pyramide du Louvre, là les pyramides de Gizeh), traditions ou attractions locales (un tour en traîneau en Alaska ou quelques pas de samba au Carnaval de Rio) ou encore prodiges de la nature (de la migration des papillons monarques au Mexique à la floraison des cerisiers japonais). Si l'album invite le lecteur-baroudeur au vagabondage, une approche plus rationnelle est possible grâce au sommaire et à l'index. Une troisième voie est suggérée par la double page « avis de recherche » : le monde se fait alors terrain de jeu pour le lecteur-explorateur qui s'amuse à retrouver divers détails cachés dans les scènes vivement colorées.



CARTES : VOYAGE PARMIL MILLE CURIOSITÉS ET MERVEILLES DU MONDE
d'**Aleksandra et Daniel Mizielinska**
Rue du monde, 2018

Un planisphère, une carte par continent puis une carte par pays (64 pays dans cette réédition enrichie du titre de 2013). Un atlas classique, me direz-vous ! Oui, si vous cherchez des informations sur la langue, la capitale, la superficie ou encore le nombre d'habitants d'un pays (ce qui est bien utile). C'est un peu plus que cela si l'on considère les quelques 4000 vignettes illustrées dans un style joliment rétro. Jonchant la surface des cartes, elles donnent à voir la richesse du monde : faune, flore, reliefs, paysages, monuments, spécialités culinaires, sports nationaux, artistes, scientifiques, personnages fictifs, etc. Une source intarissable d'informations et un moyen de transport très écologique pour des voyages rêvés.



Une sélection réalisée par Cécilia LM.

NUMÉRIQUE

L'aventure peut se vivre sous de multiples formes grâce au numérique. Raymond vous fait découvrir de nouvelles expériences qu'elles soient virtuelles, visuelles ou sensationnelles.



MOSS, L'AVENTURE EN RÉALITÉ VIRTUELLE

À l'aide d'un casque de réalité virtuelle, retrouvez-vous dans une immense cathédrale : devant vous, un livre de contes dans lequel vous allez littéralement plonger. Lecteur et explorateur à la fois, vous découvrez la brave petite souris Quill en pleine quête pour sauver son monde d'une terrible magie. Vous allez donc la guider et l'aider à travers combats et énigmes au bruit des pages de l'histoire qui se tournent. Univers merveilleux aux décors et musiques féériques qui aura

décidément plu lors de notre dernier banc d'essai en réalité virtuelle !
Micaël S.



SAMOROST 3, UNE AVENTURE VISUELLE ET SONORE

Ce jeu d'énigmes se déroule dans des paysages fascinants peuplés de créatures et plantes étonnantes, tout droit sortis d'un vieux grimoire de légendes. Votre aventurier est un lutin opale vêtu d'une tunique et d'un long bonnet à pompon. Chaque tableau est un petit régal visuel : écorces séchées, racines puissantes, mousses luxuriantes, grottes volcaniques ou terres arides. Doté d'une corne musicale, flûtiste joyeux, le personnage se promène dans la nuit

au gré de nos envies. Samorost rend un nouvel hommage aux beautés étranges et méconnues du monde animal et végétal. Une application géniale qui s'apparente plus à une expérience artistique qu'à un jeu.
Mélanie L.



THE WALKING DEAD : OUR WORLD

Le principe de cette appli basée sur la géolocalisation est simple : plus vous vous déplacez, plus vous tuez des zombies. Et c'est bien l'objectif de cette appli issue de la série à succès ! Seul ou en groupe, *The Walking Dead* vous plongera dans une nouvelle réalité.
Julie W.

UN BILAN 2018 HAUT EN IMAGES !

Actus, jeux, Patrimoine, agenda, conseils de lecture... En 2018, nous avons posté plus de 900 publications sur les réseaux sociaux, partageant avec vous la vie quotidienne des bibliothèques havraises.

Voici une sélection qui, nous l'espérons, vous donnera envie de nous rejoindre !



Le plus petit livre du fonds patrimonial de notre réseau



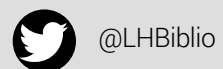
Jouons à « Roule galette » !



Même les *Livres nomades* ont besoin de soin...

PARTICIPEZ AU PROCHAIN RAYMOND :

Vous aussi, ouvrez les portes de votre bibliothèque ! Très bien rangée, minimaliste ou un peu « bordélique » partagez en photo votre bibliothèque personnelle. Vous pouvez les poster sur les réseaux sociaux avec le **#MontreMoiTaBiblio** ou les envoyer par message privé ou par mail à l'adresse **biblio-webmaster@lehavre.fr**. Nous les partagerons sur nos réseaux et dans le prochain *Raymond*. Vous avez **jusqu'au 20 janvier** pour participer !



DICTÉE DES MOTS D'OR

Samedi 16 mars, 10 h, bibliothèque Oscar Niemeyer
Organisé par l'APFA (Association Pour le Français des Affaires), cet exercice est moins une compétition d'orthographe qu'une occasion d'exprimer son goût des mots.
Sur inscription

Corrigé et remise des prix le samedi 23 mars, 10 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE

Du 16 au 24 mars

La Semaine de la langue française et de la francophonie est le rendez-vous des amoureux des mots, en France comme à l'étranger. Cet événement offre à tous l'occasion de manifester son attachement à la langue française en célébrant sa richesse et sa diversité.

Du 1^{er} février au 1^{er} mars, goûtez au plaisir des mots en participant au concours « Dis-moi dix mots sous toutes les formes »

Chaque année, une nouvelle thématique et dix mots illustrant sont choisis par les différents partenaires francophones : la France, la Belgique, le Québec, la Suisse et l'Organisation internationale de la Francophonie (qui représente 84 états et gouvernements).

La nouvelle édition est consacrée aux formes de l'écrit. Les lettres, les mots, les phrases ont un sens... et une forme.

Les dix mots sélectionnés cette année : **arabesque, composer, coquille, cursif/-ive, gribouillis, logo-gramme, phylactère, rébus, signe, tracé.**

Participation en ligne sur lireauhavre.fr ou dans les bibliothèques.

Remise des prix le samedi 23 mars, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

VIRE-VERSO, UN ATELIER À QUATRE MAINS

Mercredi 20 et samedi 23 février, 14 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

Le Labo des Histoires invite parents/enfants, frères/ sœurs, cousin(e)s, à créer leur propre livre-objet ! Entre écriture et dessins de caractères, collage et découpe, composez des devinettes ou poèmes visuels. À deux têtes et vingt doigts, expériences graphiques garanties !
Atelier mené par Elsa Escaffre, auteur et plasticienne. (Durée : 3 h)

8-12 ans - accompagné d'un adulte
Sur inscription



© Elsa Escaffre

ATELIER LUDOLECT

Mercredi 20 mars, 14 h, Fabrique Pierre Hamet, centre social

Le mot Ludolect est la contraction des mots « ludothèque » et « lecture ». Venez jouer avec les mots autour de trois ateliers : *Atelier du mot*, *Du jeu au livre* et *Écris-moi ton histoire*.

En famille, à partir de 6 ans
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

LA DANSE S’INVITE EN BIBLIOTHÈQUE

Mercredi 30 janvier, à 10 h 30 et 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

En partenariat avec la Compagnie Nathalie Collantes

Deux rendez-vous chorégraphiques, sans décor ni costume. L’artiste déambulera entre les rayonnages de la bibliothèque avant de partager une expérience dansée avec les enfants. Partant de deux livres, *On danse ?* et *J’ai dix orteils*, Nathalie Collantes a imaginé ce rendez-vous comme une découverte de la danse, du travail de chorégraphe et surtout une invitation à mettre en jeu les enfants.

7-10 ans

Sur inscription



© D.R.



© D.R.

SOIRÉE D’OUVERTURE DU FestiVaLeurE

Mardi 5 mars à 18 h 30, médiathèque Léopold Sédar Senghor

Depuis la première édition, le réseau des bibliothèques et relais lecture, est partenaire du festival havrais de films documentaires. Cette année, la thématique mise à l’honneur traitera de tous ces héros du quotidien, hommes et femmes qui, par leurs actions altruistes, aident à rendre notre monde meilleur.

La projection du film documentaire qui ouvrira le festival sera suivie par une rencontre-débat avec le réalisateur.

Informations sur lireauhavre.fr

En partenariat avec FestiVaLeurE : festival havrais du film documentaire organisé par les étudiants du Master ingénierie touristique et culturelle de l’Université du Havre, du 5 au 8 mars 2019.



© Laurent Bréard

PHILO MARMOTS

Cet hiver, en écho à notre programmation, les enfants cogiteront sur le thème de l’aventure et du voyage. Parce qu’il n’y a pas d’âge pour apprendre à penser, à exprimer des idées et à échanger avec les autres, les bibliothèques proposent une nouvelle programmation d’ateliers philosophiques :

- > Mercredi 16 janvier, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor
 - > Mercredi 23 janvier, 15 h, relais lecture Pré Fleuri
 - > Mercredi 30 janvier, 15 h, relais lecture Pierre Hamet
 - > Mercredi 6 février, 15 h, médiathèque de Caucrauville
 - > Mercredi 12, 13, 14 février, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer
 - > Mercredi 27 février, 15 h, bibliothèque du Mont-Gaillard
 - > Samedi 2 mars, 15 h, médiathèque Martin Luther King
- 6-12 ans - Sur inscription



© Cirodella - AdobeStock

« VOYAGES »

PAR LA TROUPE DU PERREY DE LA LIGUE HAVRAISE

> Vendredi 8 février, 18 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

Après une année de travail et de répétitions, la Troupe du Perrey de la Ligue Havraise, qui compte douze acteurs, danseurs et musiciens en situation de handicap, est heureuse de présenter sa dernière création. Laissez-vous embarquer pour un tour du monde festif et rythmé !

Spectacle tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LES P’TITS ARTISTES

Les petits aussi ont du talent !

Venez peindre et patouiller avec vos enfants et repartez avec vos chefs-d’œuvre.

> Mercredi 20 février, 10 h 30, médiathèque Martin Luther King

Atelier parents-enfants, pour les 3-6 ans.

Sur inscription



© Antonio Diaz - AdobeStock

DICTÉE DÉCALÉE

NOUVEAU

Venez tester vos connaissances en orthographe et en grammaire : une occasion ludique d’apprécier, à travers la dictée, le charme de notre langue.

Le thème des deux textes choisis pour l’occasion : le voyage et l’aventure. Tout un programme !

> Samedi 2 mars, 10 h, bibliothèque Oscar Niemeyer.

Ado-adulte

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



© CCAJ du Perrey-Ligue Havraise, d’après Yasuhide de F. Marais

LE NUMÉRIQUE À L'HONNEUR

Cet hiver, les bibliothécaires vous invitent à plonger dans le numérique : tablettes, ordinateurs, jeux vidéo, robots, imprimantes 3D et même des baguettes Harry Potter...

EN JANVIER, JE{UX} CODE

Qui a dit que coder était compliqué ? Initiations en jeux, robotique, pixel-art, électronique, sound design et création de jeux vidéo. De nombreux ateliers sont proposés **aux plus de 8 ans** pour leur faire découvrir les différentes facettes du monde de la programmation.



- JE{UX} CODE AVEC LA BAGUETTE D'HARRY POTTER**
- > Samedi 5 janvier, 15 h, bibliothèque O. Niemeyer
 - > Mercredi 9 janvier, 15 h, médiathèque M. L. King
 - > Mercredi 16 janvier, 15 h, bibliothèque du Mont-Gaillard
 - > Mardi 23 janvier, 14 h 30, médiathèque de Caucriauville
 - > Mercredi 30 janvier, 16 h, médiathèque L. S. Senghor

- JE{UX} CODE AVEC LIGHTBOT**
- > Mercredi 9 janvier, 15 h, bibliothèque O. Niemeyer

- JE{UX} CODE AVEC LE ROBOT SPHÉRO**
- > Mercredi 12 janvier à 15 h, bibliothèque O. Niemeyer

- JE{UX} CODE AVEC ANNA, BB8 ET LEURS AMIS**
- > Mercredi 23 janvier, 16 h, médiathèque L. S. Senghor

- JE{UX} CODE MA BOÎTE À HISTOIRES**
- > Mercredi 23 janvier, 15 h, médiathèque M. L. King

3 séances

sont dédiées à la conception d'un jeu vidéo

- JE{UX} CODE MON JEU-VIDÉO**
- > Mercredi 16 janvier, 15 h, bibliothèque O. Niemeyer

- JE{UX} CODE MON PERSONNAGE EN 8 BITS**
- > Samedi 26 janvier, 15 h, bibliothèque O. Niemeyer

- JE{UX} CODE LES SONS DE MON JEU-VIDÉO**
- > Mercredi 23 janvier, 16 h, médiathèque L. S. Senghor

TOURNOI JEUX VIDÉO

Une série de tournois de jeux vidéo pour les grands et les petits ! Venez tester le dernier FIFA ou (re) découvrir les jeux rétro.

- > Mardi 12 février, Fifa 19, 13 h 30, médiathèque de Caucriauville
- > Mercredi 13 février, jeux rétro, 15 h, bibliothèque du Mont-Gaillard
- > Mercredi 20 février, jeux rétros, 15 h, médiathèque M. L. King

À partir de 8 ans - Sur inscription

GEEK ACADEMY

Envie de surfer, créer ou jouer ? Cet atelier te permettra de réaliser des effets spéciaux, des photos montage, de jouer sur PC ou bien encore de participer à des tournois sur tablettes. Viens te frotter à l'univers numérique si tu l'oses !

- > Vendredi 22 février, 15h, médiathèque L. S. Senghor

À partir de 8 ans - Sur inscription

HACKATHON* JUNIOR À NIEMEYER

- > Samedi 2 février, de 10 h à 19 h, bibliothèque O. Niemeyer

Tu aimes dessiner, coder, écrire de grandes histoires ou tu es simplement débrouillard. Tu as aimé ce que tu as découvert lors du mois du code en janvier ?

Tu veux mettre en pratique ce que tu as appris en atelier ? Alors ne rate pas le Hackathon des bibliothèques : une journée effrénée dans laquelle tu pourras faire profiter ton équipe de tes talents pour créer ton jeu vidéo à partir de rien.

10 h - 11 h : Chasse au trésor autour du thème

11 h - 12 h : Constitution des équipes et brainstorming

12 h - 13 h 30 : Repas pris en charge par la bibliothèque

13 h 30 - 18 h : Création en équipe du jeu-vidéo

18 h - 19 h : Présentation des jeux et remise des prix, des lots sont à gagner.

À partir de 8 ans - Sur inscription sur lireauhavre.fr



* *hackathon désigne un événement où un groupe de développeurs volontaires qui se réunissent pour faire de la programmation informatique collaborative. Processus créatif fréquemment utilisé dans le domaine de l'innovation numérique.*

LH GAME WEEKS

Pendant les vacances d'hiver, nous vous proposons des rendez-vous sur mesure pour partir à l'aventure, aller de découverte en découverte, en jouant et en s'amusant. Il y a en a pour tous les goûts et tous les âges avec un programme tout en numérique.

Rétro Gaming Days

- > Du 12 au 15 février - À partir de 14 h

L'ambiance à la bibliothèque Oscar Niemeyer est aux pixels et aux souvenirs d'enfance sur le canapé.

De l'ère des consoles 8-bits jusqu'à la nouvelle génération ressortant des titres indémodables, venez découvrir ou redécouvrir en famille les classiques du jeu vidéo.

Entrée libre en salle d'animation
(dans la limite des places disponibles)

Minecraft Days

Venez-vous amuser chaque après-midi avec des ateliers dédiés à l'univers de *Minecraft*. Au programme : la réalisation de Papertoy, la découverte du jeu *Lego World*, des concours de construction pour découvrir qui est le meilleur architecte sur *Minecraft*.

- > Du 19 au 22 février, à partir de 14 h, bibliothèque O. Niemeyer

À partir de 8 ans - Sur inscription

Les bidouilleurs

Un atelier pour bricoler, bidouiller, programmer, découvrir l'électronique et l'informatique, ou tout simplement pour vivre des expériences innovantes en numérique.

- > Mercredi 20 février 15 h, bibliothèque O. Niemeyer : Mon premier robot
- > Vendredi 22 février 14 h 30, médiathèque de Caucriauville : Nintendo Labo

À partir de 8 ans - Sur inscription

ENQUÊTE : LE TOUR DU MONDE EN 80 MINUTES

Entre amis ou en famille, participez à la plus grande enquête jamais menée au sein de la bibliothèque Oscar Niemeyer. Une création inédite de la société Happylude. Qui d'entre vous réussira à effectuer un tour du monde en moins de 80 minutes ?

Vous devrez résoudre des énigmes pour obtenir les instructions vous guidant vers la prochaine destination. Faites attention car il est possible que des outils numériques s'en mêlent et que des imprévus viennent troubler votre chemin.

Que vous soyez un détective avisé ou un amateur d'énigmes, nous vous invitons à plonger dans l'univers de Jules Verne.

Dans le cadre de l'exposition *À l'Aventure ! Édouard Riou*, illustrateur de Jules Verne à la Bibliothèque Armand Salacrou, du 8 janvier au 27 avril 2019.

- > Jeudi 21 février, à 11h et à 15 h, bibliothèque O. Niemeyer

Sur inscription - Groupe de 3 à 5 personnes



NUMÉRIQUE

IMPÔTS EN LIGNE

Les bibliothèques suivent l'actualité et vous proposent des ateliers, en partenariat avec l'ANAS. Les séances proposées à la bibliothèque Oscar Niemeyer se dérouleront tous les mardis matin de février à avril 2019. Une partie formation (Internet, création d'une boîte mail...) sera animée par les bibliothécaires et une partie « aide à la déclaration en ligne », sera réalisée par l'ANAS.
Par groupe de 4 personnes maximum.



© AdobeStock

LISEUSES : À VOS CLASSIQUES

Désormais les liseuses sont chargées de livres numériques classiques, notamment en lien avec les ouvrages au programme des collèges et lycées. Empruntables pour une durée d'un mois. Services disponibles au sein de la Bibliothèque Oscar Niemeyer et des médiathèques Martin Luther King, Caucriauville et Léopold Sédar Senghor.

JEUX VIDÉO UN NOUVEL HORAIRE

Pour répondre à vos demandes un nouveau créneau consacré aux jeux vidéo est proposé à la bibliothèque Oscar Niemeyer, **tous les vendredis, de 16 h à 18 h.**

Une séance dédiée à la découverte de nouveautés ou de jeux indépendants.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

LIVRE EN PARTAGE - REMISE DES PRIX Samedi 5 janvier à 11 h Bibliothèque Oscar Niemeyer

Trois prix mis en jeu : **le prix du public** (vote du public lors de l'exposition), **le prix des internautes** (la photographie qui aura été la plus plébiscitée sur le réseau social Instagram) et **le prix des bibliothécaires.**

Le réseau des bibliothèques a organisé un concours photos via le réseau social Instagram, du 15 au 30 septembre 2018. Trente des plus beaux clichés ont pris place sur les cimaises de la bibliothèque Oscar Niemeyer, des médiathèques Martin Luther King, Léopold Sédar Senghor et Caucriauville.

Ils sont exposés jusqu'au 12 janvier.

Informations : lireauhavre.fr
ou dans les différentes structures du réseau

Le réseau des bibliothèques vous emmène à l'aventure. Spectacles, rencontres, lectures et ateliers* briseront la glace du quotidien et apporteront un brin de folie et de chaleur pour l'hiver.

*hors initiations numériques

EXPOSITIONS

JUSQU'AU 12 JANVIER	Livre en partage	Bibliothèque Oscar Niemeyer ; Médiathèques Martin Luther King, Léopold Sédar Senghor et Caucriauville
DU 8 JANVIER AU 27 AVRIL	À l'aventure ! Edouard Riou, illustrateur de Jules Verne	Bibliothèque Armand Salacrou

FESTIVAL

DU 17 AU 20 JANVIER	Le Goût des Autres Littérature des voyages	Magic Mirrors
DU 18 AU 24 MARS	Les yeux ouverts - Festival cinéma	Bibliothèque Oscar Niemeyer

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE

DU 1 ^{ER} FÉV. AU 1 ^{ER} MARS	Concours « dis-moi... dix mots »	Tout le réseau des bibliothèques
---	----------------------------------	----------------------------------

DÉCEMBRE

SAMEDI 22	10 h 30 10 h 30 15 h	LECTURE LECTURE PROJECTION	Jusqu'à 4 ans Jusqu'à 4 ans Dès 5 ans	Mes toutes petites histoires - Noël Mes toutes petites histoires - Noël Ciné Mômes - Noël	Caucriauville O. Niemeyer L.S. Senghor
MERCREDI 26	16 h	JEUX	Dès 7 ans	Le temps des jeux	L.S. Senghor
VENDREDI 28	10 h 30 15 h 30	THÉÂTRE THÉÂTRE	Dès 4 ans Dès 4 ans	Au pays d'Oz, par la Cie L'Arbre Potager Au pays d'Oz, par la Cie L'Arbre Potager	O. Niemeyer L.S. Senghor
SAMEDI 29	10 h 30	LECTURE	Dès 4 ans	Au pays d'Oz, par la Cie L'Arbre Potager	M.L. King

JANVIER

MERCREDI 2	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires	L.S. Senghor
VENDREDI 4	10 h 30 15 h	CONCERT CONCERT	Dès 4 ans Dès 4 ans	Croquette show par Pascal Parisot Croquette show par Pascal Parisot	O. Niemeyer Caucriauville
SAMEDI 5	10 h 30 11 h 15 h 15 h	CONCERT NUMÉRIQUE CONCERT NUMÉRIQUE	Dès 4 ans Tout public Dès 4 ans 8-12 ans	Croquette show par Pascal Parisot Remise des prix concours Livre en partage Croquette show par Pascal Parisot Je(ux) Code avec la baguette d'Harry Potter	M.L. King O. Niemeyer L.S. Senghor O. Niemeyer
MERCREDI 9	10 h 30 14 h 30 15 h 15 h 15 h 15 h 16 h 18 h	LECTURE JEUX LECTURE NUMÉRIQUE ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE NUMÉRIQUE PATRIMOINE	1-4 ans Dès 5 ans Dès 5 ans 8-12 ans 6-12 ans 8-12 ans Dès 8 ans Tout public	Mes toutes petites histoires Le temps des jeux - Aventure Le temps des histoires Je(ux) Code avec la baguette d'Harry Potter Art en herbe Je(ux) Code avec mon premier robot Les bidouilleurs : La boîte à histoires Inauguration « A l'aventure ! »	L.S. Senghor Caucriauville L. S. Senghor M. L. King Mont-Gaillard O. Niemeyer L. S. Senghor A.Salacrou
SAMEDI 12	10 h 30 10 h 30 14 h 15 h 16 h	LECTURE LECTURE ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE PROJECTION	Jusqu'à 4 ans Jusqu'à 4 ans 6-12 ans 8-12 ans Dès 5 ans	Mes toutes petites histoires : L'aventure des animaux Mes toutes petites histoires : Tout petit ou très grand ? Art en herbe Je(ux) Code avec le robot Sphero Ciné mômes	Caucriauville O. Niemeyer M. L. King O. Niemeyer L. S. Senghor

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr

MERCREDI 16	10 h 30	PROJECTION	Jusqu'à 4 ans	Ciné mômes Mes toutes petites histoires : 1, 2, 3 compte avec moi ! Ouvrons les p'tites oreilles Le temps des histoires - Les explorateurs Je(ux) Code avec la baguette d'Harry Potter Je(ux) Code mon jeu vidéo Atelier Philo marmots - Le voyage, l'aventure	O. Niemeyer	•
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans		Mont-Gaillard	
	10 h 30	MUSIQUE	1-4 ans		M. L. King	
	14 h 30	LECTURE	Dès 5 ans		Caucriauville	
	15 h	NUMÉRIQUE	8-12 ans		Mont-Gaillard	
	15 h	NUMÉRIQUE	8-12 ans	O. Niemeyer	•	
	15 h	RENCONTRE	6-10 ans	L.S. Senghor	•	
SAMEDI 19	10 h 30	PROJECTION	Jusqu'à 4 ans	Ciné mômes Atelier « Voyage au pays de Jules Verne »	Caucriauville	•
	15 h	PATRIMOINE	6-12 ans		A. Salacrou	
MERCREDI 23	11 h	NUMÉRIQUE	4-8 ans	Appli'hour Je(ux) Code avec la baguette d'Harry Potter Le temps des histoires : Attachez vos ceintures Je(ux) Code avec la boîte à histoires Atelier Philo marmots - Le voyage, l'aventure Le temps des histoires : À l'aventure ! Je(ux) Code avec Anna, BB8 et leurs amis	O. Niemeyer	•
	14 h	NUMÉRIQUE	8-12 ans		Caucriauville	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans		L. S. Senghor	
	15 h	NUMÉRIQUE	8-12 ans		M. L. King	
	15 h	RENCONTRE	6-10 ans		Pré Fleury	
	16 h	LECTURE	Dès 5 ans		Mont-Gaillard	
	16 h	NUMÉRIQUE	8-12 ans	L.S. Senghor	•	
JEUDI 24	17 h 30	PROJECTION	Tout public	Docs en stock : En bataille, d'Eve Duchemin	O. Niemeyer	
SAMEDI 26	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires : Brr, il fait froid Mes toutes petites histoires : Partons au marché ! Art en herbe Je(ux) Code mon personnage en 8 bits Ciné mômes	Caucriauville	•
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans		O. Niemeyer	
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans		L. S. Senghor	
	15 h	NUMÉRIQUE	8-12 ans	O. Niemeyer	•	
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	M. L. King	•	
MERCREDI 30	10 h 30	DANSE	6-10 ans	Spectacle « Une danseuse dans la bibliothèque » Art en herbe Spectacle « Une danseuse dans la bibliothèque » Kinkeliba Atelier Philo marmots - Le voyage, l'aventure Je(ux) Code les sons de mon jeu vidéo Le temps des histoires : À l'aventure sur tablette Je(ux) Code avec la baguette d'Harry Potter	L. S. Senghor	•
	14 h 30	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans		Caucriauville	
	15 h	DANSE	6-10 ans		L. S. Senghor	
	15 h	MUSIQUE	Dès 10 ans		Mont-Gaillard	
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans		P. Hamet	
	15 h	NUMÉRIQUE	8-12 ans		O. Niemeyer	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans		M. L. King	
	16 h	NUMÉRIQUE	8-12 ans		L. S. Senghor	
FÉVRIER						
SAMEDI 2	10 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Hackathon junior : À l'aventure ! Mes toutes petites histoires : Les couleurs Ciné-pixels : Homo machina	O. Niemeyer	•
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans		Caucriauville	
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans		L. S. Senghor	
MERCREDI 6	10 h 30	PROJECTION	Jusqu'à 4 ans	Ciné mômes Mes toutes petites histoires Ouvrons les p'tites oreilles Tournoi jeux vidéo Philo marmots Le temps des histoires : Tell me une historia Art en herbe	O. Niemeyer	•
	10 h 30	LECTURE	1-4 ans		L. S. Senghor	
	10 h 30	MUSIQUE	18 mois-4 ans		Mont-Gaillard	
	13 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans		O. Niemeyer	
	15 h	RENCONTRE	8-12 ans		Caucriauville	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans		L. S. Senghor	
	15 h	ARTS PLASTIQUE	6-12 ans	Mont-Gaillard	•	
VENDREDI 8	18 h	CONFÉRENCE	Tout public	Edouard Riou l'aventurier, par A.Lemonnier-Mercier « Voyages » par la troupe du Perrey de la Ligue Havraise	A.Salacrou	•
	18 h	THÉÂTRE	Tout public		O. Niemeyer	

SAMEDI 9	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles Art en herbe Art en herbe	Caucriauville	•
	14 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans		M. L. King	
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans		L. S. Senghor	
MARDI 12	13 h 30	JEUX VIDÉO	6-12 ans	Tournoi de jeux vidéo : Fifa 2019 Rétro gaming Atelier Philo marmots - Le voyage, l'aventure	Caucriauville	•
	14 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans		O. Niemeyer	
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans		O. Niemeyer	
MERCREDI 13	14 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Rétro gaming Banc d'essai : casque de réalité virtuelle Le temps des histoires : Tell me une historia Le temps des histoires Tournoi jeux vidéo : jeux rétro Philo marmots Le temps des jeux	O. Niemeyer	•
	14 h	JEUX VIDÉO	Tout public		O. Niemeyer	
	14 h 30	LECTURE	Dès 5 ans		Caucriauville	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans		L. S. Senghor	
	15 h	JEUX VIDÉO	6-12 ans		Mont-Gaillard	
	16 h	RENCONTRE	6-12 ans		O. Niemeyer	
	16 h	JEUX	Dès 7 ans	L. S. Senghor	•	
JEUDI 14	14 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Rétro gaming Philo marmots	O. Niemeyer	•
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans		O. Niemeyer	
VENDREDI 15	14 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Rétro gaming	O. Niemeyer	
SAMEDI 16	10 h 30	PROJECTION	Jusqu'à 4 ans	Ciné mômes	Caucriauville	
MARDI 19	14 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Minecraft Days Le temps des histoires : Tell me une historia	O. Niemeyer	•
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans		O. Niemeyer	
MERCREDI 20	10 h 30	ARTS PLASTIQUES	3-5 ans	Les p'tits artistes Appli'hour Minecraft Days Vire-verso, atelier à quatre mains Les bidouilleurs : Sphéro le robot Ciné mômes Tournoi jeux vidéo - Jeux rétro Le temps des histoires - Le voyage, l'aventure Le temps des histoires - Le voyage, l'aventure	M. L. King	•
	11 h	NUMÉRIQUE	4-8 ans		O. Niemeyer	
	14 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans		O. Niemeyer	
	14 h	ÉCRITURE	8-12 ans		O. Niemeyer	
	14 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans		O. Niemeyer	
	14 h 30	PROJECTION	Dès 5 ans		Caucriauville	
	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans		M. L. King	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans		L. S. Senghor	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	O. Niemeyer	•	
JEUDI 21	11 h	JEUX	Tout public	Par Le tour du monde en 80 jours Minecraft Days Par Le tour du monde en 80 jours Le temps des histoires - Le voyage, l'aventure	O. Niemeyer	•
	14 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans		O. Niemeyer	
	15 h	JEUX	Tout public		O. Niemeyer	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans		O. Niemeyer	
VENDREDI 22	14 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Minecraft Days Les bidouilleurs : Nintendo labo Geek academy	O. Niemeyer	•
	14 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans		Caucriauville	
	15 h	NUMÉRIQUE	6-12 ans		L. S. Senghor	
SAMEDI 23	14 h	ÉCRITURE	8-12 ans	Vire-verso, atelier à quatre mains Ciné mômes : À l'aventure Ciné mômes	O. Niemeyer	•
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans		L. S. Senghor	
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans		M. L. King	
MERCREDI 27	14 h 30	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - À l'aventure Philo marmots - À l'aventure Ciné mômes Le temps des histoires : Non, tu ne me mangeras pas ! Le temps des histoires : Quand je serai grand Les bidouilleurs : Nintendo labo	Caucriauville	•
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans		Mont-Gaillard	
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans		O. Niemeyer	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans		L. S. Senghor	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans		L. S. Senghor	
	16 h	NUMÉRIQUE	Dès 5 ans		M. L. King	
	16 h	NUMÉRIQUE	8-14 ans	L. S. Senghor	•	
JEUDI 28	17 h 30	PROJECTION	Tout public	Docs en stock : Vetal Nagri, de Léandre Berbard-Brunel	O. Niemeyer	

MARS					
SAMEDI 2	10 h	ÉCRITURE	Ado-adulte	Dictée décalée : Le voyage, l'aventure Mes toutes petites histoires : L'aventure de la vie Ouvrons les p'tites oreilles Atelier linogravure avec Alexandra Lafitte-Cavalle Philo marmots - Le voyage, l'aventure Banc d'essai : Playstation VR	O. Niemeyer Caucriauville O. Niemeyer A.Salacrou M. L. King L. S. Senghor
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans		
	10 h 30	MUSIQUE	Jusqu'à 4 ans		
	14 h	PATRIMOINE	Dès 10 ans		
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans		
15 h	JEUX VIDÉO	13-17 ans			
MARDI 5	18 h 30	PROJECTION	dès 7 ans	FestiVaLeurE - Héros du quotidien	L. S. Senghor
MERCREDI 6	10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires : Bisous, câlins Mes toutes petites histoires Ciné pixels : projection jeux vidéo Le temps des histoires : C'est magique Le temps des jeux : A l'aventure Le temps des histoires : Drôles d'animaux de compagnie Chasse au trésor	Mont-Gaillard L. S. Senghor O. Niemeyer Caucriauville M. L. King Mont Gaillard L. S. Senghor
	10 h 30	LECTURE	1-4 ans		
	14 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans		
	14 h 30	LECTURE	Dès 5 ans		
	15 h	JEUX	6-12 ans		
15 h	LECTURE	Dès 5 ans			
15 h	JEUX	8-14 ans			
SAMEDI 9	14 h	PATRIMOINE	Dès 10 ans	Atelier linogravure avec Alexandra Lafitte-Cavalle Art en herbe Rétro gaming Ciné mômes	A.Salacrou M. L. King L. S. Senghor L. S. Senghor
	14 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans		
	15 h	NUMÉRIQUE	8-12 ans		
	16 h	PROJECTION	Dès 5 ans		
MERCREDI 13	10 h 30	PROJECTION	Jusqu'à 4 ans	Ciné mômes Ouvrons les p'tites oreilles Chasse au trésor Art en herbe Le temps des histoires : Oh, des p'tits poissons Les bidouilleurs : Nintendo labo Banc d'essai : Playstation VR	O. Niemeyer L. S. Senghor Caucriauville Mont-Gaillard L. S. Senghor M. L. King L. S. Senghor
	10 h 30	MUSIQUE	1-4 ans		
	14 h 30	JEUX	6-12 ans		
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans		
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans		
	15 h	NUMÉRIQUE	8-12 ans		
16 h	JEUX VIDÉO	13-17 ans			
SAMEDI 16	10 h	ÉCRITURE	Adultes	Dictée des mots d'or Mes toutes petites histoires : Regarde le ciel ! Appli'Hour Art en herbe	O. Niemeyer O. Niemeyer Caucriauville L. S. Senghor
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans		
	10 h 30	NUMÉRIQUE	4-8 ans		
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans		
MERCREDI 20	10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires : Voyage à travers les contes Appli'hour Ludolect Trois ateliers Art en herbe Le temps des jeux : À l'aventure Ciné mômes Le temps des histoires Les bidouilleurs : Nintendo labo Les aventures d'Ulysse	M. L. King O. Niemeyer P. Hamet Caucriauville Mont-Gaillard O. Niemeyer L. S. Senghor O. Niemeyer L. S. Senghor
	11 h	NUMÉRIQUE	4-8 ans		
	14 h	LECTURE	Dès 6 ans		
	14 h 30	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans		
	15 h	JEUX	6-12 ans		
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans		
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans		
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans		
16 h	ARTS PLASTIQUES	8-12 ans			

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr



© Bibliothèque Municipale

LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET RELAIS LECTURE

Le réseau est ouvert à tous. Quel que soit votre âge, vous pouvez librement et gratuitement entrer, parcourir un livre, feuilleter journaux et magazines, consulter internet et emprunter des documents, livres et revues, mais aussi CD, DVD.

S'INSCRIRE

L'inscription est gratuite pour tous.

À l'accueil des bibliothèques et relais lecture, sur présentation d'une pièce d'identité et du formulaire d'inscription rempli et signé, avec autorisation parentale pour les mineurs (formulaires disponibles dans les bibliothèques et relais lecture).

Une préinscription en ligne est possible sur lireauhavre.fr

EMPRUNTER DES DOCUMENTS

Muni de la carte lecteur, on peut emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau un maximum de 20 documents, (10 documents dans les relais lecture) dont 4 DVD maximum par bibliothèque.

Il est possible de rendre tout document emprunté dans n'importe quelle bibliothèque ou relais lecture du réseau. Les collectivités (écoles, maisons de retraite, etc.) ont accès à l'emprunt de livres uniquement.

DURÉE DES EMPRUNTS

Les documents empruntés doivent être rendus, en bon état, au maximum 30 jours après l'emprunt (15 jours pour les DVD).

Passé cette date, les droits d'emprunt de l'utilisateur sont suspendus pour une durée équivalente à la durée de son retard. Au-delà d'un mois de retard, l'utilisateur voit en outre ses droits d'accès suspendus à l'ensemble des services proposés par le réseau, y compris aux ressources en ligne.



DE NOMBREUX SERVICES EN LIGNE EXISTENT !

Ebooks, musique en ligne, films, autoformations, préinscription etc.

Toute la programmation
du réseau des bibliothèques est gratuite



MODALITÉS D'INSCRIPTION AUX RDV ET ATELIERS
sur lireauhavre.fr ou auprès
des bibliothèques et des relais lecture

CONNECTEZ-VOUS SUR :



BIBLIO' PRATIQUE

BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

2 place Oscar Niemeyer - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à dimanche : 10 h - 19 h
Ouverture partielle de 10 h à 11 h et de 18 h à 19 h

BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

17 rue Jules Leceste - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE MARTIN LUTHER KING

115-119 rue Théophile Gautier - Tél. : 02 77 61 30 00
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE DE CAUCRIAUVILLE

40 rue Jules Vallès - Tél. : 02 35 47 12 35
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h
Du mercredi au vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE GRAVILLE

161 rue de Verdun - Tél. : 02 35 45 02 16
1^{er} étage, accès par escalier
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DU MONT-GAILLARD

17 place Raymond Queneau - Tél. : 02 35 44 04 81
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE ROUELLES

3 rue de la Bouteillerie - Tél. : 02 35 45 61 02
Mercredi : 10 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h
Samedi : 10 h - 12 h 30

MÉDIATHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

67 rue Gustave Brindeau - Tél. : 02 35 13 99 27
Mercredi et samedi : 10 h - 13 h
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

RELAIS LECTURE

MASSILLON

92 rue Bourdaloue - Tél. : 02 35 24 59 84

SANVIC

100 rue David d'Angers - Tél. : 02 35 22 97 80

APLEMONT

24 rue des Cèllets - Tél. : 02 35 47 81 46

PRÉ FLEURI

6 allée Jean Vilar - Tél. : 02 35 49 31 59

QUARTIERS SUD

50 rue de la Vallée - Tél. : 02 35 13 43 42

BOIS AU COQ

104 rue Florimond Laurent - Tél. : 02 35 46 04 66

SOQUENCE

375 rue de Verdun - Tél. : 02 35 47 14 32

PIERRE HAMET

16 impasse Pierre de Coubertin - Tél. : 02 35 46 55 51

BIBLIOBUS

Arrêts et horaires : se renseigner sur lireauhavre.fr
Tél. : 06 76 98 20 83

HORAIRE DES RELAIS LECTURE SUR

lireauhavre.fr

DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

Toutes les bibliothèques ferment à 17 h et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche.

JOURS FÉRIÉS

Les bibliothèques et relais lecture sont fermés les jours fériés :
mardis 25 décembre et 1^{er} janvier

Les modifications d'horaires et fermetures ponctuelles sont
annoncées sur le portail lireauhavre.fr et structures concernées.