

RAYMOND

LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES ET RELAIS LECTURE DU HAVRE

10

CARTE BLANCHE

Le festival Polar
jette l'ancre à la plage

DOSSIER

Polar d'été,
mort de rire !





05
ÉDITO

Polar, graphisme et jeux pour un été à l'air libre

06
CARTE BLANCHE

Zoom sur le festival *Polar à la plage*

08
BRÈVES

Visites estivales et infos pratiques

09
**BIBLIOTHÈQUES
EN ACTION**

Le fonds local, les pieds dans l'eau

10
DOSSIER

En-quêtes d'humour

14
PATRIMOINE

Histoires insolites et les secrets de la tour François 1^{er}

18
**TERRITOIRE
DE CRÉATION**

Le crime s'invite au Havre

20
COUPS DE CŒUR
des bibliothécaires

Le polar dans tous ses états

24
BIBLIO'SPHÈRE

Défi relevé !

25
**PARTENAIRES
À L'AFFICHE**

Les Ancres noires, les amis de la maison de la culture et *Lire à la plage*

27
TEMPS FORTS

Ateliers graphiques, origamis et *Lire à l'air libre*

30
LE NUMÉRIQUE

Le polar 2.0

31
AGENDA

Ateliers graphiques

35
MODE D'EMPLOI

S'inscrire, lire, emprunter, se connecter

36
BIBLIO'PRATIQUE

Horaires, adresses, téléphones et informations pratiques

ZOOM SUR LE FESTIVAL « POLAR À LA PLAGE »

Organisé au Havre depuis 2002 par l'association *Les Ancres Noires*, le festival *Polar à la plage* se déroule tous les ans à la mi-juin au bout de la digue promenade. En 2001, quelques passionnés réfléchissent à l'organisation d'un festival du polar dans la bonne ville du Havre... En 2002 est créée une association de bénévoles, *Les Ancres Noires*, qui met le projet à exécution : le festival naît sur la plage, au milieu des galets. Depuis, il ravit un public de plus en plus nombreux. Sa qualité et sa convivialité en font une attraction nationale.

Quel objectif ?

Faire découvrir la littérature noire, française et étrangère, dans toute sa diversité pour inciter le plus grand nombre à la lecture de ce genre.

Comment ?

En proposant toute l'année des actions ciblant tous les publics : concours de nouvelles pour jeunes et adultes, concours de photos, de courts-métrages ; 2 Prix des Lecteurs (Roman et BD) en partenariat avec le réseau des bibliothèques du Havre et alentours ; un café polar mensuel au Havre et à Lisieux ; la diffusion de films noirs au cinéma *Le Studio* ; des concerts et la fabrication d'un CD de chansons écrites par les auteurs et mises en musique par des groupes locaux.



© D.R.



© D.R.

Et le festival ?

Cinq jours d'animations autour de genres culturels variés mettant en scène la littérature noire et policière :

- Rencontres avec les auteurs et dessinateurs français ou étrangers
- Atelier d'écriture (nouvelles et scénarios)
- Contes noirs avec l'association *Autrement dire*
- Théâtre de rue et spectacle nocturne déambulatoire
- Conférences dans le bus *Dell Arte* prêté par *Lia*
- Exposition de photos
- Films au cinéma *Le Studio*, courts-métrages au *Sirius*
- Concerts
- Participation des bibliothèques municipales et relais-lecture du Havre
- Jeux pour les enfants et vente de produits dérivés

Et bien sûr, la remise des différents prix !



© D.R.



© D.R.



© D.R.

Quid du financement ?

Polar à la plage, ouvert à toutes les générations et à tous les publics, est entièrement gratuit. Il existe grâce aux subventions (95 %), notamment de la Ville du Havre, et au mécénat (5 %). L'association travaille, également, avec les librairies indépendantes du Havre.



© D.R.

Des dessins en SILEX au festival 2019

Enfant, Silex (Alexis Delahaye) entendait les adultes dire « *On touche avec les yeux !* » Cette maxime, il se l'est appropriée en devenant un touche-à-tout de l'image. Après un BTS de montage et une licence cinéma, il réalise des courts-métrages diffusés sur CANAL + avec la Boognasse corp, une association havraise déjantée. Puis, il rejoint le label Din Records et réalise des clips (*Médine, Ness&Cité, Tiers-Monde, Brav'...*). Aujourd'hui, il partage son temps entre les bancs de montage de France télévision, ses tablettes graphiques sur lesquelles il dessine des BD, livres pour enfants, affiches du Polar à la Plage, dessins d'actualité... Il participe à un projet avec la prison du Havre autour de la création d'une chaîne TV interne. Documentaires, films, clips, graphisme, montage, illustration, animation... Pour Silex, tous les moyens sont bons pour imprimer durablement la rétine du spectateur, l'émouvoir à travers le regard, bref le « toucher avec les yeux » !

Festival Polar à la plage 2019, du 11 au 16 juin 17^e édition

Organisé par l'association
des *Ancres Noires*
Programme complet du festival :
lesancresnoires.net

Biblio'pratique pendant l'été

Les bibliothèques ouvertes le sont jusqu'à 17 h et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche. La durée de prêt et le nombre de documents empruntables s'adaptent aux vacances : **du mardi 25 juin au samedi 31 août, vous pouvez emprunter jusqu'à 20 documents, dont 4 DVD, pendant 45 jours.**



UN
ÉTÉ
AU
HAVRE

Du 29 juin au 22 septembre
Informations et programme sur : uneteauhavre.fr

Bibliobus

En raison de travaux de rénovation, le bibliobus n'effectuera pas de tournée **à partir du 23 juillet jusqu'à mi-septembre.** Vous pourrez découvrir sa nouvelle apparence et retrouver les rendez-vous habituels à la rentrée.

Visites estivales du site Niemeyer

Des visites du Volcan et de la bibliothèque Oscar Niemeyer sont organisées et proposées, pendant l'été, par la Maison du patrimoine ; Pays d'art et d'histoire.

Ces visites auront lieu les : **12 et 19 juillet ; 2, 16 et 30 août, de 15 h à 17 h.**



© Philippe Béard

L'œuvre de Peretti retrouve Niemeyer

Passaros ou *Les Oiseaux*, réalisés par l'artiste franco-brésilienne Marianne Peretti, amie de l'architecte Oscar Niemeyer, retrouvent leur place près du Volcan. Restaurée grâce au programme « le Plus Grand Musée de France » porté par la Fondation de l'Art Français, l'œuvre a été réinstallée et inaugurée le 24 mai.



© Yvon Miossec 1997 inventaire général de Normandie

Le prochain *Raymond* sort le 1^{er} septembre !

DE LA BIBLIOTHÈQUE À LA PLAGE : PLONGÉE DANS LA LITTÉRATURE LOCALE

Jean-Marc Jaillet est médiateur documentaire pour le fonds local et régional à la bibliothèque Armand Salacrou. Sa mission : suivre de près l'actualité littéraire du territoire et la mettre à disposition du public. Il sélectionne notamment une partie des ouvrages de la cabane *Lire à la Plage* du Havre.



Les pieds dans l'eau, la tête plongée dans un bon livre : c'est ce que propose chaque été le département de la Seine-Maritime avec le dispositif *Lire à la Plage*. Lorsque les beaux jours arrivent, ses cabanes blanches bordées de parasols et de transats rouges fleurissent sur les plages de la Côte d'Albâtre, bibliothèques éphémères pour amateurs de lectures ensoleillées. Jean-Marc Jaillet participe au choix des livres proposés dans la cabane du Havre, pour compléter ceux prêtés par la médiathèque départementale de prêt, et sélectionne chaque année environ 80 ouvrages en rapport avec Le Havre ou ses environs. Histoire de la Ville, littérature normande, cuisine et architecture régionales, guides touristiques : il y en a pour tous les goûts ! Jean-Marc privilégie les formats courts, comme les recueils de nouvelles, pouvant être feuilletés en quelques heures. De quoi contenter à

la fois Havrais et touristes en leur offrant, le temps d'un après-midi, un aperçu de la culture locale et des auteurs du cru.

L'actualité littéraire de la région, Jean-Marc la connaît sur le bout des doigts. Depuis 2009, il collecte tous les livres publiés qui ont un lien avec Le Havre. Une tâche exhaustive qui comprend évidemment les écrits d'auteurs havrais, mais aussi les ouvrages dont le contenu évoque la Cité Océane. Romans policiers, bandes dessinées, albums jeunesse : cette production littéraire estampillée « LH » représente environ 200 titres par an, achetés en deux exemplaires, l'un destiné au prêt en bibliothèque, l'autre à la conservation. Un travail enrichissant qui permet à Jean-Marc d'être en contact avec des chercheurs autant qu'avec des romanciers locaux.



© Adobe Stock

POLAR D'ÉTÉ, MORT DE RIRE !

Polar et humour, antinomique ? Un roman policier humoristique est un roman dont l'humour et le crime sont les principaux ingrédients. Un cocktail qui n'est pas sans rapport avec l'idée que l'on peut se faire des vacances : rire... et intrigue, amour... et frissons, inattendu... et détente.

Humour... vous avez dit humour ?

Un ton décalé, des situations cocasses, des personnages hors normes, de l'humour british... Tout y est pour un bon polar humoristique.

L'écriture de romans policiers drôles est internationale. L'Américain Donald E. Westlake, l'Allemande Rita Falk (*Choucroute maudite*), le Hong-kongais Nuri Vittachi (*Le Maître de Feng shui*)... ont développé cette veine. Des auteurs français, comme Charles Exbrayat ou San Antonio, alias Frédéric Dard, ont aussi fait leurs preuves ! Plus récemment, Daniel Pennac (*La famille Malaussène*), Sophie Henaff, Sébastien Gendron (*Road tripes, Le tri sélectif des ordures*).

Des personnages épicés

Belle veine de succès ! Surtout pour des personnages récurrents : on pense à Imogène McCarthery, mais aussi à la famille Malaussène et plus récemment à Agatha Raisin (M.C. Beaton) ou aux détectives du Yorkshire (Julia Chapman).

Un de leurs points communs ? Être très cinématographique ! Une ambiance, des décors... Les dialogues sont la sève de ces romans. La série des *Agatha Raisin* a



© Adobe Stock

d'ailleurs été adaptée au petit écran, et *Imogène* au cinéma, incarnée par Catherine Frot accompagnée d'André Dussolier.

À en juger par le succès de nouvelles séries promues récemment par les éditeurs, il y a là un vrai coup éditorial qui révèle l'indéniable goût du public pour ce mélange de genre aigre-doux.

Poulets Grillés, de Sophie Henaff, fait de ses enquêteurs une équipe de bras cassés, remisés dans un même service pour cause de mise au placard. Ils s'occupent des affaires classées et affichent un taux de réussite proche de zéro, dopant ainsi celui de leurs collègues.

D'autres titres fleurissent sur les étagères des libraires. Les séries britanniques ne sont pas en reste : la délicieuse *Agatha Raisin*, héroïne de la série éponyme de M.C. Beaton, est un personnage haut en couleur. Publiciste « en retraite anticipée », urbaine comme on n'en fait plus, elle veut se mettre au vert dans un délicieux village anglais. Elle se révèle forte tête et exaspérante ! Et, surtout, toujours mêlée malgré elle à des meurtres. Il faut dire que le village n'est pas si tranquille, et l'enquêtrice en herbe, avec ses répliques drôles et sa personnalité hors normes, sont à mourir de rire.

Les détectives du Yorkshire, de Julia Chapman partagent ce trait de caractère : les situations sont invraisemblables, les héros (Sansom et Délilah !), amoureux sans se l'avouer. Le premier, ancien brillant héros de la police, en délicatesse avec sa hiérarchie, revient dans son village natal pour s'installer en tant que détective. La seconde, qui va lui louer le local, est une spécialiste des *speed-dating*, alors qu'elle est en instance de divorce...



© Adobe Stock

Choucroute maudite, de Rita Falk, met en scène le commissaire Franz Eberhofer, muté dans une petite commune de Bavière uniquement pour la paix de ses supérieurs hiérarchiques. Ils pensaient - quelle erreur !- qu'il ne se passerait rien dans ce coin perdu et donc, pas de risque pour lui de provoquer des catastrophes ! Pas de chance, là encore, le sort s'acharne et les meurtres s'enchaînent... Bien

obligé de le faire, Franz doit enquêter. Et le personnage n'est pas triste. Entre sa mémé sourde comme un pot et pas facile pour deux sous, et son chien Louis II (de Bavière), il est très occupé ! Quant *au Maître de Feng-Shui* de Nury Vittachi, ce traditionaliste perd un peu la boussole dans notre monde moderne qui ne cesse de le perturber. Il se heurte à sa décapante jeune stagiaire australienne, qui dépoussière ses a priori et l'aide à résoudre des enquêtes, bien malgré lui et sa petite troupe de spécialistes *new-age*.

Un sous-genre pas si ancien...

Une affaire de mode ? Pas sûr ! Quoi qu'il apparaisse assez tard dans l'histoire du polar (après-guerre semble-t-il), l'humour est de longue date distillé par certains personnages. Par exemple, dans la personnalité de Miss Marple, d'Agatha Christie, dans le personnage d'Arsène Lupin, de Maurice Leblanc, puis dans les romans d'Exbrayat ou de San Antonio (Berrurier).

Ces dernières années, ce type de roman connaît un véritable succès, qui vaut reconnaissance pour ce mélange des genres : frisson et rire, un cocktail éminemment addictif pour une lecture de vacances.



© Adobe Stock

Roman à lire en vacances ?

Le roman policier est l'une des lectures les plus appréciées des vacanciers. Il se pare d'un ton léger qui réjouit les lecteurs qui ne souhaitent pas se prendre la tête... Mais on peut très bien ne pas aimer lire le second degré ou mêler le tragique au comique. Noir c'est noir ! Pourtant l'humour peut aussi être un biais, une façon détournée d'attirer l'attention et le regard sur une société et ses dérives. Sans avoir l'air d'y toucher. C'est affaire d'ironie.

Polar et humour, antinomique ? Le frisson et l'enquête n'empêchent nullement un brin de folie dans les caractères des personnages ou un ton décalé dans les situations. Une fois n'est pas coutume, ce sont des cocktails à lire donc... sans modération.

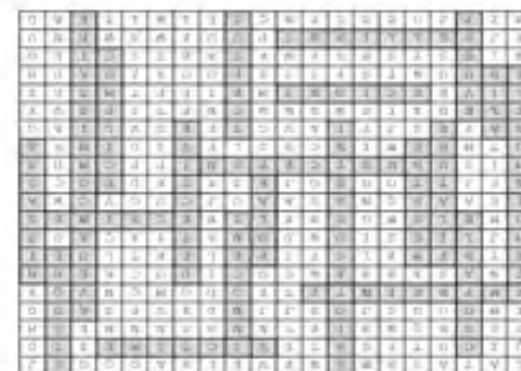
SÉLECTION DE LECTURE
(non exhaustive)

- Charles Exbrayat, la série des *Imogène* (Le Masque, 1991)
- Donald Westlake, *Les mésaventures de John Dortmunder* (Rivage)
- L. C. Tyler, *Étrange suicide dans une Fiat rouge à faible kilométrage* (Sonatine, 2012)
- M.C. Beaton, toute la série des *Agatha Raisin* (Albin Michel)
- Julia Chapman, toute la série *Les détectives du Yorkshire* (Robert Laffont)
- Rita Falk, *Choucroute maudite* (Mirobole édition, 2010)
- Sophie Hénaff, *Poulets grillés* (Albin Michel, 2015) et *Restez groupés* (Albin Michel, 2016)
- Nury Vittachi, *Fatal Feng Shui* (Philippe Picquier, 2003) et *Le Maître de Feng Shui perd le nord* (Philippe Picquier, 2005)

MOTS MÊLÉS

L	A	T	A	G	B	M	E	W	K	V	E	E	H	A	O	Q	G	E	J
Q	Z	C	U	T	P	E	R	T	E	V	I	C	T	I	M	E	Z	T	D
S	D	O	B	Q	W	H	I	K	T	N	N	H	S	N	N	N	E	E	H
I	M	U	O	H	S	J	O	B	J	J	N	H	X	V	P	S	A	U	G
E	M	P	R	E	I	N	T	E	T	Z	O	D	O	M	Q	N	V	Q	X
T	N	A	S	X	H	H	A	W	G	G	C	I	D	G	C	K	E	N	N
E	Y	B	F	M	X	L	G	F	I	P	E	L	E	H	T	L	U	E	I
M	J	L	I	E	Z	I	O	W	D	O	N	R	T	Y	X	Ç	X	O	S
O	M	E	L	U	M	G	R	H	K	L	T	N	E	C	R	I	M	E	S
I	E	A	A	R	Q	N	R	V	A	A	O	J	C	U	O	V	C	W	A
N	F	J	T	T	O	U	E	G	J	R	Z	X	T	H	D	E	O	Ç	S
M	I	S	U	R	U	E	T	C	E	P	S	N	I	P	P	C	M	H	S
O	T	M	R	E	M	I	N	C	B	S	L	F	V	I	U	I	M	R	A
B	A	P	E	Z	J	F	I	A	V	G	T	R	E	S	V	L	I	A	G
I	L	E	B	X	I	E	W	H	W	W	C	N	F	T	S	P	S	V	Y
L	I	V	E	E	C	I	D	N	I	M	E	I	R	F	T	M	S	B	Z
E	B	U	G	W	T	S	P	I	I	Z	P	O	U	X	Z	O	A	D	H
W	I	E	S	Y	S	K	V	R	W	R	S	A	B	T	S	C	I	L	O
K	J	R	E	L	L	I	R	H	T	P	U	O	Z	W	H	W	R	N	U
M	Z	P	J	U	E	E	U	F	N	Ç	S	E	I	W	I	T	E	A	D

- DETECTIVE
- COUPABLE
- ALIBI
- PREUVE
- ENQUETE
- TEMOIN
- SUSPECT
- INDICE
- ASSASSIN
- POLAR
- THRILLER
- INTERROGATOIRE
- FILATURE
- CRIME
- INNOCENT
- VICTIME
- COMPLICE
- MOBILE
- MEURTRE
- AVEUX
- EMPREINTE
- INSPECTEUR
- COMMISSAIRE





Frascati © Archives municipales

HISTOIRES INSOLITES DU HAVRE - 1861

La bibliothèque Armand Salacrou conserve précieusement dans ses réserves la presse ancienne du Havre, du Journal du Havre à la Cloche illustrée, en passant par le Grelot havrais. Depuis les gros titres de la une jusqu'à la page des faits divers, les évènements insolites ne manquent pas. En voici une sélection, proposée par Doris Le Mat-Thieulen...

Des glaçons dans la mer

« Les rares promeneurs qui se trouvaient sur la jetée hier vers 16 h à marée basse, ont pu jouir d'un spectacle inusité dans nos contrées : l'aspect d'une mer de glace. Depuis l'embouchure de l'Orne jusqu'à celle de la Seine, flottaient d'énormes glaçons qui s'entrechoquaient les uns contre les autres et suivaient les ondulations des vagues (...). L'entrée du port en a été momentanément presque obstruée. Depuis l'hiver 1829, on ne se rappelle pas avoir été témoin de ce spectacle. Aujourd'hui encore le flot charrie des glaçons et on en a remarqué une grande quantité surtout dans l'anse qui se trouve devant Frascati. »

Courrier du Havre, 1861

laitières rouennaises qui pourront bien, au premier jour, si elles n'y prennent garde, subir le même désagrément que les laitières du Havre !

Courrier du Havre, du 12 janvier 1861

Perte du centre de gravité

Comme dans quelques autres villes, il faut bien l'avouer, le nouvel an a été fêté au Havre par une certaine partie de la population à grand renfort de petits verres. Aussi voyait-on bon nombre d'individus qui avaient complètement perdu leur centre de gravité. L'un d'eux a été victime de son intempérance : il a été renversé par une voiture et il a eu une côte fracturée. N'ayant pu fournir aucune indication sur son nom et son domicile, il a été transporté à l'hospice.

Courrier du Havre, 1861



Laitières, vous êtes prévenues !

Hier matin, au Havre, la police avait pris position à toutes les portes de la ville pour la vérification du lait ; plus de 20 marchands ont été soumis à contravention et leur lait confisqué. Ce n'est pas l'impunité qui les encourage car l'un d'eux vient de faire trois jours de prison et un autre subit en ce moment sa peine de cinq jours. Avis aux

QUAND LA GROSSE TOUR ÉTAIT UNE PRISON...

Jusqu'en 1861, année de sa démolition, la Grosse Tour ou Tour François 1^{er} fascine les Havrais autant que les visiteurs. Ni immense, ni architecturalement spectaculaire, elle est assortie d'une effroyable réputation. Avec le temps, la notion légendaire est venue accroître la dérive carcérale de ce lieu ayant, à l'origine, vocation à garder les barils de poudre à canons des navires entrant dans le port.

En 1841, l'abbé Cochet, historien et archéologue havrais, visite avec frissons ses terribles entrailles :

« Armé d'une lanterne et muni d'une permission du génie militaire, je descendis les vingt-deux marches qui conduisent à cet obscur séjour. Mais avant d'en franchir le seuil, avant de remuer les verrous, d'agiter les triples serrures, de faire rouler sur leurs gonds criards les doubles portes de fer, il faut museler le cerbère qui veille nuit et jour dans une embrasure que l'on a pratiquée au bas de la muraille.

Le cachot principal [...] est formé de deux compartiments de vingt pieds de long sur autant de large. À l'aide d'une chandelle, vous apercevez les arceaux qui font saillie sur le fond aplati. [...]

Pour en savoir plus : « La Tour François 1^{er}, vigie du Havre », exposition virtuelle sur archives.lehavre.fr

Certes, c'est là une terrible prison. Loge à chien, verrous, serrures portes de fer, épaisse muraille, grilles, barreaux, ténèbres, humidité, rien ne manque.

Mais ce qui est plus terrible encore, ce sont deux cachots particuliers [...]. Seulement, deux soupiraux très étroits s'élèvent bien haut, d'une manière inclinée [...]. C'est par ce soupirail que l'air pénètre dans ces lieux infects et malsains. Par là aussi les flots jettent de temps en temps une écume salée qui forme sous les pieds une eau jaunâtre et croupissante. Nul tempérament ne pourrait être assez fort pour résister à cette action dévorante du froid et de l'humidité ; ce dut être le tombeau de tous ceux qui eurent le malheur d'y descendre.

Qu'on regarde sur les murs, et l'on verra, [...] des noms célèbres, des noms de guerriers, des noms qui appartiennent à l'histoire. On verra, au milieu des cœurs percés de flèches, de chiffres mystérieux, d'armoiries demi-voilées, de symboles de douleurs, des noms gravés sur la pierre ».

G. Olivier, *Revue de Rouen et de la Normandie*, Rouen, Périaux, 1841, PN 1016.

PAROLE DE RAYMOND !

« QU'ON ME MONTRE QUELQU'UN QUI NE PEUT PAS SOUFFRIR LE ROMAN POLICIER : CE SERA UN PAUVRE TYPE, UN PAUVRE TYPE INTELLIGENT - PEUT-ÊTRE - MAIS UN PAUVRE TYPE TOUT DE MÊME. »

Raymond Chandler

Raymond Chandler (23 juillet 1888 - 26 mars 1959) écrivain américain, auteur des romans policiers, a marqué son époque grâce à une maîtrise incontestable du roman noir.

Le Grand Sommeil (1939) marque la première apparition de son héros récurrent, le détective privé de Los Angeles, Philip Marlowe. Ce fin limier, plutôt taciturne, apparaît proprement dégoûté par l'hypocrisie du milieu ambiant et de la société américaine en général. Son regard sévère sur cet univers décadent se voit relevé par un humour grinçant et pince-sans-rire. Pas moins de huit romans, cinq nouvelles et une dizaine de films retracent les enquêtes de ce personnage sombre et dérangeant. Avis aux amateurs !

PLACE AU VINTAGE !

LES 14, 15 ET 16 JUIN, SE TIENDRA LA 5^E ÉDITION
DU FESTIVAL MESS MY MIND

Bien plus qu'un festival de musique, c'est aussi l'exploration d'une ville moderniste, patrimoine mondial de l'Unesco pour son architecture incroyable, mélangeant constructions rectilignes et lieux futuristes. L'occasion de la parcourir, la découvrir, s'immerger dans une ambiance maritime, portuaire, urbaine et terriblement 60's.



Au programme de cette nouvelle édition :

Des concerts, des *dj sets*, des *lightshows*, un marché vintage dans un lieu futuriste, un secret spot intérieur/extérieur pour la soirée d'ouverture, un pique-nique à la plage et des expositions/vernissages.

Nouveauté

Cette année, le festival organise deux expositions vernissages, dans deux lieux différents. Au Chat Bleu, Catherine Melody, dit Cat The Cat, exposera ses œuvres pour plonger le public dans un univers où Dame Nature rencontre des personnages tout droit sortis de ses songs. Enfantin, inquiétant parfois dérangeant mais toujours avec une bonne dose de poésie.

Fabrice de Féo, Dj, collectionneur et ancien bouquiniste des bords de Seine à Paris viendra présenter une série de dessins au Rotring ultra psychédélics. Une façon à lui d'illustrer sa vie et sa musique.

Ce week-end s'annonce intense. Le dimanche sera dédié au farniente : pique-nique musical et estival sur la plage, en attendant le coucher du soleil.

Les lieux du festival : Place Niemeyer/Volcan, Mac Daid's, le Chat Bleu, Le salon Torture Garden.

Le lieu et le contenu de la soirée du vendredi sont tenus secrets jusqu'au dernier moment.

Le rendez-vous est pris pour un week-end riche en surprises et en émotions !



ASSOCIATION SOUL FONDATION
EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION
WHOOPSIES POUR LE MARCHÉ VINTAGE

14, 15, 16 Juin 2019 - Le Havre.

Contact : contact@messmymind.fr

Infos : messmymind.fr

LUMIÈRE SUR LES ENQUÊTES DE JEAN-PAUL HALNAUT

Auteur havrais de polar, Jean-Paul Halnaut nous parle de son écriture et de son nouveau roman, *La Vengeance du lynx*.

Il a écrit *Gl's blues*, prix national Lions de littérature en 2013, et *Les Anges de la Cité*, prix Octave Mirbeau, en 2015. Il pratiquait la peinture avant l'écriture. Lors d'un concours de nouvelles, il décide de développer ses écrits et d'en faire un roman : « L'expérience m'a séduit, j'ai persévéré ». Sur fond de Guerre froide, *La Vengeance du lynx*, commence sur le port du Havre et emmène le lecteur jusqu'en Indochine.



Le commissaire Henri Poirier, personnage récurrent, est-il totalement fictif ?

« Je l'ai voulu radicalement atypique, il est le résultat de l'assemblage de nombreux personnages croisés dans la vie et au détour de mes lectures. Henri Poirier est le nom d'un artiste, ami de la famille, que je trouvais épatant quand j'étais adolescent à cause de ses choix courageux : il vivait de ses rôles au théâtre et de ses tournages au cinéma. Il a joué des flics bien sûr ! »

Dans *La Vengeance du Lynx*, l'action se déroule entre l'Indochine et Le Havre, besoin d'évasion ?

« Dans mes romans, Le Havre est une sorte de base arrière, c'est là qu'Henri Poirier et ses hommes vivent leur quotidien, qu'ils prennent leurs décisions. Dans le « roman cathédrale », les actions partent de différents personnages à différents endroits et se recourent au fur et à mesure. Le Havre est une ville ouverte sur le large, autant en profiter pour voyager. »

Continuez-vous l'écriture pour le théâtre ?

« Oui, par l'adaptation d'une belle pièce de Loleh Bellon *Les Dames du Jeudi*, que la Compagnie Traitement de Textes commence à représenter. L'écriture est un exercice solitaire, s'inscrire dans un projet collectif et échanger entre passionnés est un « bol d'air » non négligeable. »

La Vengeance du lynx, éditions des Falaises, disponible en librairies et sur les sites internet dédiés.

Chacun de vos livres parle du Havre. Ancré dans votre ville ?

« Il faut parcourir le monde, mais je suis attaché au Havre et toujours content d'y revenir. Certains membres de ma famille ont entretenu des liens particuliers avec elle : mon grand-père a connu les grandes grèves des années 20, l'occupation, et mon père a appris son métier dans les équipes d'Auguste Perret. La ville est souvent un élément essentiel du roman policier. Au Havre, tout est réuni pour réaliser des « plans » intéressants (les cinéastes ne s'y trompent pas) : un port, le large, la proximité des falaises, les marécages de la baie, la Seine, le tout baigné d'une lumière exceptionnelle. »

QUAND LE CRIME PRÊTE À (SOU)RIRE...

PAR DORIS LE MAT-THIEULEN ET JEAN-FRANÇOIS THIEULEN

Une journaliste, un guide-conférencier : une passion commune, faire revivre des faits divers d'hier.

Le fait divers donne peu l'occasion de se détendre car nombreuses sont les personnes, qui de façon directe ou collatérale, en sont victimes. Toutefois, au fil des décennies, force est de constater que certains faits divers relatés révèlent un côté étonnamment cocasse. Petit florilège...

1947, on retrouve le cadavre d'un homme pendu dans une cabane de jardin à Beaulieu. Suicide ? Non. La mise en scène est invraisemblable. « C'est un « gangster » qui est là », indique la presse et, vu le passif du garçon, tout laisse à croire qu'il s'agit d'un règlement de comptes. Le terme « gangster » prête à sourire et ne serait plus employé de nos jours pour ce type de délinquance. D'ailleurs, un an après l'affaire du « Gangster pendu », est commis au Havre, quai George V, un audacieux hold-up dans une société d'affrètement. Butin : 2 350 000 francs, une véritable fortune et un modus operandi millimétré. Œuvre du Gang des Tractions Avant (bien qu'ici ce soit une Peugeot à propulsion arrière) ?



Avec les dents !

1947 : dans la page *Faits divers* du Journal du Havre, on apprend que deux individus se sont battus. « Après avoir épuisé toutes les prises de bras et de jambes, ils en vinrent aux dents ! Ils ont terminé leur discussion au violon » indique le chroniqueur, amusé.

Enfin, la presse locale rapporte pour leur incongruité, certains faits divers qui viennent de l'extérieur : cet ouvrier vernisseur qui aurait tenté de mettre fin à ses jours en buvant de l'eau-de-vie dans laquelle il aurait préalablement fait macérer la partie inflammable d'allumettes chimiques ou encore la mésaventure d'un ecclésiastique ayant failli s'étrangler en mangeant des confitures aux prunes. Pêché de gourmandise, quand tu nous tiens...

Le fait divers peut parfois être attendrissant. À l'instar de cette maman qui accouche à Harfleur en 1945 et qui, suite à des complications, est transférée au Havre pour donner naissance à une seconde fille. Ils ne sont pas si nombreux les jumeaux nés dans deux villes différentes...

LITTÉRATURE ADULTE

Voyage, vacances et comédie familiale où parfois l'intrigue est inattendue.
Polar quand tu nous tiens !



© Talents Hauts

LA DERNIÈRE MARÉE de Aylin Manço Éditions Talents Hauts, 2018

Issue du Master de Création Littéraire du Havre, l'auteure nous entraîne dans une sorte de fable hors du temps. Imaginez une ville de bord de mer, désertée par les flots : la mer reflue, inexorablement, entraînant bateaux et baigneurs. Il est interdit de s'y baigner et d'y naviguer. La ville est désertée par les touristes, les « flashs radio » se succèdent, alarmistes ou rassurants. Au cœur de cette cité balnéaire déserte, Elo, jeune adolescente, passe d'étranges vacances entre un père papa-poule, une mère dépressive, et un autre ado lui aussi en vacances. Entre science-fiction et récit initiatique, ce livre à destination des adolescents s'adresse tout autant aux adultes.
Olivier A.

LE DISCOURS de Fabrice Caro Éditions Gallimard, 2018

Non, vous ne rêvez pas, il s'agit bien de l'auteur de *Zai zai zai zai*, la bande dessinée dont vous avez sûrement entendu parler. *Le discours* est un roman dans la même veine : on le lit presque d'une traite, en faisant des pauses tellement on rit aux éclats. Un trentenaire est à un repas de famille. Son beau-frère présent, lui confie la mission de faire un discours à son mariage. Entre tentatives de refus, discours imaginaires, dialogues de sourds, attente de messages d'une amoureuse avec laquelle la relation est « en pause », on rit. Mais derrière tout cela, c'est aussi la déconnexion entre les individus, l'incompréhension. Comment, au sein d'une famille, on devient étrangers les uns aux autres, usant de masques et de dialogues vides. Comment les réseaux sociaux et les nouvelles façons de communiquer nous rendent accros, vulnérables et angoissés. Une fable moderne à mettre entre toutes les mains.
Olivier A.



© Gallimard

ROUGE KARMA d'Eddy Simon et Pierre-Henry Gomont Éditions Sarbacane, 2014

Adélaïde, enceinte de 8 mois, part à la recherche de son mari disparu à Calcutta. Aidée dans son enquête par Imran, un chauffeur de taxi, elle va enchaîner les péripéties dans une ville au rythme effréné. Une plongée dans la culture indienne, associée à des illustrations aux couleurs vibrantes.
Cécile M.



© Sarbacane

CINÉMA

Trahisons, meurtres, énigmes en tout genre : cet été, *Raymond* vous emmène sur les routes sinueuses du polar. Attention, danger !



© D.R.

LA PISCINE de Jacques Deray 1968

Méfiez-vous de l'eau qui dort... La piscine du titre est le lieu de tous les dangers : séduction, menace et mort rôdent autour de cette eau bleutée et cristalline. Romy Schneider et Alain Delon, incandescents et magnifiés par la lumière du soleil, se défient, s'esquivalent et s'effleurent dans ce huis-clos estival inoubliable.
Capucine R.



© D.R.

ASSOCIÉS CONTRE LE CRIME de Pascal Thomas 2012

Après *Mon petit doigt m'a dit* et *Le crime est notre affaire*, nous retrouvons le couple Prudence et Bélaire Beresford incarnés respectivement par Catherine Frot et André Dussollier. Cette adaptation du roman d'Agatha Christie emmène notre célèbre

duo à la clinique du Phoenix, à la recherche du Docteur Lanson et sur la piste du fameux secret de la jeunesse éternelle. Entre disparitions énigmatiques, meurtres et répliques tordantes, le scénario dévoile avec brio un jeu d'acteurs irrésistible avec un André Dussollier attachant et une Catherine Frot toujours aussi loufoque. Jubilaire !
Sophie C.



© D.R.

PAULINE DÉTECTIVE de Marc Fitoussi 2012

Pauline, rédactrice en chef d'un magazine de faits divers, imagine vols, meurtres et crimes en tout genre à chaque coin de rue. Récemment plaquée, la voici emmenée par sa sœur, incarnée par Audrey Lamy, en Italie pour des vacances loin de tout repos. Sa colocataire de chambre, pour une nuit, a en effet mystérieusement

disparu. Pauline se met alors en tête de la retrouver et embarque bien malgré lui, le maître-nageur, Simone, dans ses péripéties. Une comédie policière rythmée et rafraîchissante, emmenée par une pétillante Sandrine Kiberlain.
Julie B.



© D.R.

LES ENQUÊTES DU DÉPARTEMENT V de Mikkel Norgaard (da), 2013

«Miséricorde» est le premier volet de cette saga. Vous êtes passionné par les histoires policières qui donnent la chair de poule et par les enquêtes très difficiles à élucider, donc classées ? Un seul homme va être apte à relever le défi,

malgré sa hiérarchie. On pensait le mettre au placard... certains vont le regretter ! Affaire à suivre dans nos médiathèques.
Patricia L.

LITTÉRATURE JEUNESSE

Cet été, les enfants mènent l'enquête avec des livres aussi captivants qu'amusants.



ÉNIGMES ET ÉNIGMES AU FIL DE L'HISTOIRE de Victor Escandell Éditions Saltimbanque, 2018 et 2019

Envie de mettre à l'épreuve votre logique et votre imagination ? Ce livre-jeu permet de mener l'enquête en solo ou en famille, en équipe ou les uns contre les autres. Victor Escandell met en scène des personnages loufoques pour illustrer les énigmes et nous aider à les résoudre. Ouvrez l'œil et préparez-vous à avoir le cerveau en ébullition !

Séverine D-LC. et Ludivine L.

© Saltimbanque



LOUISE DE NEW-YORK, LA DÉTECTIVE de Jean Poderos et Gaia Guarino Éditions courtes et longues, 2013

Accompagnée de son chat Clairon, Louise mène ses enquêtes de chez elle. Sa nouvelle affaire ? Découvrir qui a coupé l'électricité dans le quartier. Cet album, à la chute inattendue, mêle humour et imagination et nous prouve qu'il n'y a pas d'âge pour être une grande détective.

© Courtes et longues

Cécile M.



C'EST LE CHAT ! de Davide Cali Éditions Gallimard, 2018

Cette nuit, Jojo a été tué. Jojo c'est une souris. Alors le coupable c'est forcément un chat. Toutes les souris sont d'accord : « Le chat en prison ! Le chat en prison ! ». Mais l'enquête va révéler une toute autre histoire... Un

album très drôle pour casser les préjugés. A lire à plusieurs voix c'est encore mieux !

Alice G.

© Gallimard



LES ENQUÊTES DE MAX ET COCO de Aré Éditions Rageot, 2018

Cette série « première lecture » invite le jeune lecteur à aider Max et son acolyte Coco dans les différentes enquêtes qu'ils mènent dans leur quartier. Les scènes, les questions,

les réponses, les indices, tout devra être décrypté pour résoudre les affaires. Attention, participation active souhaitée !

Alice G.

© Rageot



LES ENQUÊTES D'ALFRED ET AGATHA de Ana Campoy Éditions Bayard, 2015

Alfred et Agatha, voilà deux prénoms bien choisis : un beau mélange des univers d'Agatha Christie et d'Alfred Hitchcock, grandes figures du genre policier et du suspens. Au fil de la série, on y rencontre Jules Verne, Sir Arthur Conan Doyle et son mythique personnage Sherlock Holmes. On voyage de Paris à New-York, en passant par Londres et l'Égypte. Lecture divertissante et enrichissante !

Alice G.

© Bayard



L'AFFAIRE DU COLLIER d'Antonin Louchard Éditions Thierry Magnier, 2016

Ils ne s'appellent pas Athos, Portos et Aramis, mais nos trois mousquetaires sont tout aussi vaillants ! Titi, Max et Filou mènent l'enquête pour retrouver le collier (de nouilles) de la Reine (pas nouille). « Tous pour un, un pour tous ! Mousquetaires à la rescousse ! ». On adore le style Louchard et c'est toujours un bonheur de le retrouver.

© T. Magnier

Alice G.

NUMÉRIQUE

L'aventure peut se vivre sous de multiples formes grâce au numérique.

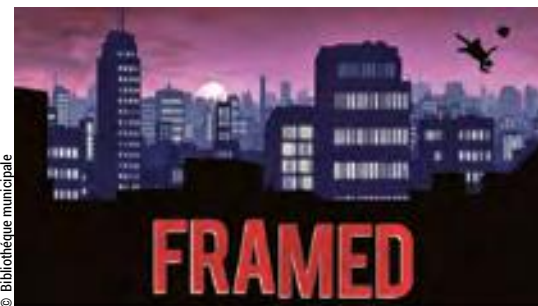


THE ROOM

Des énigmes complexes, un graphisme travaillé et une aventure pleine de mystères. Laissez-vous charmer par *The Room*, une application d'escape game qui vaut le coup d'œil ! Attention, application très addictive disponible en 4 opus pour votre plus grand plaisir !

Julie W.D

© Bibliothèque municipale



FRAMED

L'application Framed vous propulse dans une course poursuite haletante, à mi-chemin entre la bande dessinée et le jeu de casse-tête. Semez les policiers à vos trousses en déplaçant les cases de l'histoire et conservez votre précieuse mallette. En véritable Arsène Lupin, dévalez escaliers et dédales de couloirs mais ne perdez pas le fil de votre histoire !

Mélanie N.

© Bibliothèque municipale



INSIDE

Aucun texte, aucun dialogue, le jeu vous met dans la peau d'un jeune garçon terrifié, tentant désespérément de fuir (ou de rejoindre ?) un sombre destin, incarné par des hommes armés, des chiens féroces, des robots. L'univers d'Inside éveille des dizaines de questions dans l'esprit du joueur, le laissant élaborer ses propres réponses. Le jeu fourmille d'indices, d'énigmes qui vous font deviner, sans jamais l'énoncer clairement, l'horreur de ce qui s'y déroule.

Public averti : + 18 ans

Mélanie L.

© Bibliothèque municipale

NOUS AVONS RELEVÉ LE DÉFI !

Il y a quelques semaines, nous avons été mis au défi sur Instagram ! La médiathèque de la Canopée (Paris) nous a lancé le défi suivant : 7 jours, 7 photos de couverture de livres, sans commentaire ou explication, en utilisant le #CouverturedeLivre. Nous ne sommes pas du genre à nous dégonfler, nous avons donc répondu à l'appel ! À notre tour, nous avons fait entrer dans la danse les bibliothèques de Rouen, Lyon ou encore Honfleur. Plusieurs dizaines de bibliothèques ont participé à cette chaîne, même nos amis du Québec ! L'amour des livres n'a pas de frontières, surtout avec Instagram !



@LH.biblio



@LHBiblio



@lh_biblio



LA LECTURE S'INVITE À LA PLAGE

Bronzer et lire ne sont pas incompatibles ! Du 5 juillet au 26 août, les cabanes du Département, avec le dispositif *Lire à la plage*, reprennent du service. Pour la 14^e édition, on ne change pas une équipe qui gagne : Réseau des bibliothèques du Havre + Département de la Seine Maritime = deux mois de lectures riches et variées, les pieds sur les galets ! Bandes dessinées, documentaires et romans vous attendent, tous les jours de 14 h à 19 h, près du poste de secours.



© DR.

FESTIVAL POLAR À LA PLAGE 2019, DU 11 AU 16 JUIN

17^e édition

Organisé par l'association des Ancres Noires.

Rencontres, signatures, ateliers d'écriture, théâtre, cinéma et musique... La 17^e édition du festival de littérature noire, accueille sous les chapiteaux plantés face à la mer, une trentaine d'auteurs, dessinateurs, musiciens et conteurs. Six jours de polar, les pieds dans l'eau !

Programme complet du festival : lesancresnoires.net



La Grande Conversation... et artistes sous pression

9^e édition

Vendredi 14 juin, 18 h 30, bibliothèque Oscar Niemeyer

Organisé par l'association MCH, Maison de la Culture du Havre.

Carte blanche à Diane Ducruet, photographe.

Le phénomène grandissant de plaintes qui exigent le retrait d'œuvres artistiques des musées, des théâtres, des écrans, nous incite à poser cette question : quand l'art est surveillé par des censeurs improvisés, la création est-elle en danger ?

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Plus d'informations sur : asso-maisondelaculture.fr

LES BIBLIOTHÈQUES DESSINENT L'INVISIBLE...

> Exposition jusqu'au 7 juillet, bibliothèque Oscar Niemeyer

Pierre-Emmanuel Lyet est à l'honneur pour cette édition 2019 d'Une Saison Graphique. Embarquez pour un voyage époustouflant, à la recherche de *Pierre et le loup*, des mystérieux Motux et de leurs familles les lettres !

CHASSE AUX MOTUX

À LA BIBLIOTHÈQUE !

> Samedi 1^{er} juin, 15 h, bibliothèque Raymond Queneau

> Mercredi 5 juin, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

> Mercredi 12 juin, 15 h, médiathèque Martin Luther King

> Mercredi 19 juin, 14 h 30, médiathèque de Caucriauville

Les Motux sont les petits personnages rigolos et colorés de Pierre-Emmanuel Lyet qui se cachent entre les mots. Muni d'une tablette, il faudra tous les photographier. Des surprises vous attendent.

À partir de 6 ans - Sur inscription

PROJECTION-ATELIER

PIERRE ET LE LOUP

> Samedi 15 juin, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

> Samedi 15 Juin, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

Découverte de la version de Pierre-Emmanuel Lyet de l'œuvre de Prokofiev, *Pierre et le loup*, projection suivie d'un atelier.

À partir de 5 ans - Sur inscription

RENCONTRE-ATELIER

AVEC PIERRE-EMMANUEL LYET

> Mercredi 12 juin, 15 h, bibliothèque Raymond Queneau

> Mercredi 12 juin, 10 h 30, médiathèque Martin Luther King

À partir de 5 ans - Sur inscription

CINÉ-PIXEL : TYPE READER

> Mercredi 5 juin, 14 h 30, médiathèque de Caucriauville

> Samedi 22 juin, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

Votre mission : attraper toutes les lettres et les caractères spéciaux de différents alphabets. Un jeu de plateforme et de réflexion pour apprendre l'histoire de la typographie.



© Pierre-Emmanuel Lyet

ATELIER MÉMORY

DES INSTRUMENTS

> Mercredi 12 juin, 14 h 30, médiathèque de Caucriauville

Découverte et jeu autour de *Pierre et le Loup*, de l'orchestre et de ses instruments.

À partir de 6 ans - Sur inscription



APPLI'HOURL :

PIERRE ET LE LOUP

> Mercredi 12 juin, 14 h 30, médiathèque de Caucriauville

Une séance tablette en main pour découvrir *Pierre et le loup* de manière ludique et poétique. Un livre magique composé du film et de 9 jeux interactifs.

À partir de 4 ans - Sur inscription

DESSINONS L'INVISIBLE EN RÉALITÉ VIRTUELLE

> Mercredi 19 juin, 16 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

> Mercredi 4 juillet, 14 h 30, médiathèque de Caucriauville

La bibliothèque vous propose de vivre une expérience nouvelle en réalité virtuelle et de laisser libre cours à votre imagination grâce à une application de dessin en 3 dimensions.

À partir de 8 ans - Sur inscription

PRATIQUE

Visite de l'exposition du mardi au dimanche, de 11 h à 18 h. Ateliers dans le Labo en accès libre les mercredis, samedis et dimanches de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, bibliothèque Oscar Niemeyer.

Extraits de l'exposition et ateliers dans toutes les bibliothèques municipales et relais lectures et dans plusieurs Fabriques du Havre.

Informations sur lireauhavre.fr

MONSIEUR MOTUX VOUS PRÉSENTE SON APPLI

Mon application magique va vous permettre de révéler des animations cachées dans les images de l'exposition DESSINONS L'INVISIBLE ! présentée au Havre à la bibliothèque Oscar Niemeyer et dans l'ensemble des bibliothèques municipales jusqu'au 6 juillet, dans le cadre du festival *Une Saison Graphique 2019*.

Certaines de ces images malicieuses se sont cachées dans *Raymond*, le magazine des bibliothèques, dans le livret jeux de l'exposition et sur le site lireauhavre.fr.

Saurez-vous les retrouver ?

Mon application est gratuite.

Application *Dessinsons l'invisible* disponible sur Android et Apple



LES BIDOUILLEURS :

JOURNAL D'UN GARDIEN DE FANTÔMES

> Mercredi 12 juin, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

> Mercredi 26 juin, 16 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

> Mardi 9 juillet, 14 h 30, médiathèque de Caucriauville

Une séance pour découvrir *Le Journal d'un gardien de fantôme* et la réalité augmentée. C'est à la fois un roman et un jeu vidéo avec une pointe d'« escape game ».



LIRE À L'AIR LIBRE

> Du 16 juillet au 16 août, du mardi au vendredi, de 15 h à 17 h 30

Ateliers autour du livre et de l'écriture et jeux en tout genre. Des rendez-vous à partager en famille, dans les parcs et aires de jeux du Havre. Le Labo des histoires, avec Elsa Escaffre, fait à nouveau partie de l'aventure et sera présent, le 18 juillet au Parc de Rouelles, le 24 juillet au square Massillon et le 25 juillet, place Danton.

Ici ou là, pour quelques heures ou pour la journée, Le café littéraire itinérant s'installe dans divers lieux du Havre. Une première ! Proposé par la Compagnie Des nuits vertes, ce concept nomade prend place aussi bien sous un chapiteau ou dans des lieux couverts. À l'intérieur, des rencontres, des lectures, des échanges... autour d'un café. Avec la participation de Laëtitia Botella, comédienne.

Vivez la lecture au grand air !

Horaires, lieux et informations sur lireauhavre.fr



© Philippe Bréard

LE TEMPS DES ORIGAMIS

> Mercredi 12 juin, 16 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

Grues, grenouilles, cocottes : initiez-vous à l'art ancestral du pliage de papier et réalisez des formes, objets ou animaux étonnants

À partir de 8 ans - Sur inscription



© AdobeStock

HISTOIRES DE PIQUE-NIQUER

> Samedi 6 juillet à 12 h 30, espace Oscar Niemeyer

Pour fêter les vacances, les histoires de la bibliothèque prennent l'air et les pavés de la place Oscar Niemeyer se muent en petit jardin. Si vous le souhaitez, vous pouvez réserver dès maintenant votre panier pique-nique All-in bagels pour un repas convivial ponctué de lectures pour petits et grands.

Tarifs et réservations auprès de All-in bagels, partenaire de l'opération : 02 35 24 12 41, ou sur place, au café de la bibliothèque Oscar Niemeyer

PROJECTIONS ESTIVALES

Du 9 juillet au 31 août, du mardi au samedi, à 15 h
Bibliothèque Oscar Niemeyer

NUMÉRIQUE

Un Havre de Jeux vidéo

Vous êtes plutôt e-sport que baignade ? Plutôt manette que bronzette ? Cet été, les bibliothèques vous proposent différents rendez-vous jeux vidéo pour les grands et les petits !

SUMMER CAMPS

à chaque séance, venez découvrir de nouveaux jeux ou consoles !

> Du 16 au 19 juillet

à partir de 14 h 30

> Du 26 au 29 août

à partir de 14 h 30

Bibliothèque Oscar Niemeyer, salle d'animation
À partir de 8 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© AdobeStock

TOURNOIS JEUX VIDÉO

Entre amis ou en famille, sur Xbox, Wii, Switch ou PS4, avec ou sans casque de réalité virtuelle, l'important n'est pas de gagner, mais de participer

> Mercredi 19 juin à 15 h, bibliothèque Raymond Queneau, Tournoi Minecraft

> Samedi 29 juin à 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor, Tournoi Super Mario Party

> Vendredi 12 juillet à 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor, Tournoi Just Dance

> Mercredi 17 juillet à 15 h, médiathèque Martin Luther King, Tournoi Party Games

> Mercredi 21 août à 15 h, médiathèque Martin Luther King, Tournoi Mario Kart

> Vendredi 23 août à 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor, Tournoi Mario Kart 8

> Samedi 24 août de 13 h 30 à 16 h 30, médiathèque de Caucriauville, Tournoi Mario Kart

À partir de 8 ans

Sur inscription



© AdobeStock

TEMPS + 16 ANS + 18ANS

Toute l'année, la médiathèque de Caucriauville vous propose chaque jeudi un créneau d'ouverture de deux heures, consacré aux jeux vidéo + de 16 et + de 18 ans. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les amateurs de sensations fortes : The Amazing Spider-Man, Call of Duty, Read Dead Redemption 2, Mortal Kombat et bien d'autres jeux vous attendent !

> Jusqu'au 4 juillet, de 16 h à 18 h. Pendant les vacances scolaires, de 15 h à 17 h.

Le jeudi 11 juillet, tournoi de Mortal Kombat 11, à partir de 13 h 30

Lectures, projections, jeux vidéo et ateliers* invisibles ! Un agenda saisonnier à consommer sans modération. *hors ateliers d'initiation numérique

EXPOSITION		
JUSQU'AU 6 JUILLET	Dessignons l'invisible !	Bibliothèque Oscar Niemeyer
PROJECTIONS ESTIVALES		
DU 9 JUILLET AU 31 AOÛT	Projections, du mardi au samedi à 15h	Bibliothèque Oscar Niemeyer
LIRE AU HAVRE		
DU 16 JUILLET AU 16 AOÛT	Lire à l'air libre	Lieux, dates et horaires sur lireauhavre.fr

JUIN

SAMEDI 1 ^{er}	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires : Au fil de l'eau Ouvrons les p'tites oreilles Art en herbe Chasse aux Motux - USG19	Caucriauville O. Niemeyer L.S. Senghor R. Queneau	•
	10 h 30	MUSIQUE	Jusqu'à 4 ans			
	15 h	ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE	6-12 ans 6-12 ans			
MERCREDI 5	10 h 30	MUSIQUE	1-4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles Mes toutes petites histoires Appli'Hour Pierre et le loup - USG19 Tournoi Fifa : Coupe du monde féminine Art en herbe Type rider - USG19 Chasse aux Motux - USG19 Atelier/Projection : Pierre et le loup - USG19	R. Queneau L.S. Senghor O. Niemeyer R. Queneau Caucriauville L.S. Senghor M.L. King	•
	10 h 30	LECTURE	1-4 ans			
	11 h	NUMÉRIQUE	4-8 ans			
	13 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans			
	14 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans			
	14 h 30	JEUX VIDÉO	8-12 ans			
15 h	NUMÉRIQUE	6-12 ans				
15 h	PROJECTION	Dès 5 ans				
MERCREDI 12	10 h 30	PROJECTION	Jusqu'à 4 ans	Ciné mômes Atelier avec Pierre-Emmanuel Lyet - USG19 Appli'Hour Pierre et le loup - USG19 Memory des instruments - USG19 Le temps des histoires : Chatons, minous, des histoires de chats ! Atelier avec Pierre-Emmanuel Lyet - USG19 Les bidouilleurs : Journal d'un gardien de fantômes Chasse aux Motux - USG19 Le temps des origamis	O. Niemeyer M.L. King L.S. Senghor Caucriauville L.S. Senghor	•
	10 h 30	RENCONTRE	Dès 5 ans			
	11 h	NUMÉRIQUE	4-8 ans			
	14 h 30	JEUX	6-12 ans			
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans			
	15 h	RENCONTRE	Dès 5 ans			
15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans				
16 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans				
SAMEDI 15	10 h 30	PROJECTION	Jusqu'à 4 ans	Ciné mômes Mes toutes petites histoires : Zoom sur A. Tamarkin Art en herbe Atelier/Projection : Pierre et le loup - USG19 Atelier/Projection : Pierre et le loup - USG19	Caucriauville O. Niemeyer M.L. King L.S. Senghor O. Niemeyer	•
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans			
	14 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ANS			
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans			
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans			
MERCREDI 19	10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires : ça y'est, je suis grand ! Ouvrons les p'tites oreilles Chasse aux Motux - USG19 Ciné mômes Tournoi : Minecraft Le temps des histoires Dessignons l'invisible en réalité virtuelle - USG19	M.L. King L.S. Senghor Caucriauville O. Niemeyer R. Queneau L.S. Senghor L.S. Senghor	•
	10 h 30	MUSIQUE	1-4 ans			
	14 h 30	NUMÉRIQUE	6-12 ans			
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans			
	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans			
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans			
	16 h	JEUX VIDÉO	Dès 10 ans			
SAMEDI 22	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires : 1, 2, 3 Musique Focus Ciné-pixels : type rider	Caucriauville M.L. King L.S. Senghor	•
	10 h 30	RENCONTRE	Adultes			
	15 h	JEUX VIDÉO	8-12 ans			
MERCREDI 26	14 h 30	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : En musique ! Le temps des histoires Le temps des histoires : Balade au musée Les bidouilleurs : Journal d'un gardien de fantômes	Caucriauville L.S. Senghor M.L. King L.S. Senghor	•
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans			
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans			
	16 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans			
SAMEDI 29	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles - Bientôt les vacances ! Mes toutes petites histoires : Zoom sur Emilie Vast Tournoi : Super Mario Party Ciné mômes	Caucriauville O. Niemeyer L.S. Senghor M.L. King	•
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans			
	15 h	JEUX VIDÉO	8-14 ans			
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans			

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr

JUILLET						
MERCREDI 3	10 h 30 14 h 30 15 h	LECTURE JEUX VIDÉO LECTURE	1-4 ans 6-12 ans Dès 5 ans	Mes toutes petites histoires Dessignons l'invisible en réalité virtuelle - USG19 Le temps des histoires	L.S. Senghor Caucriaucville L.S. Senghor	-
SAMEDI 6	10 h 30 12 h 30	LECTURE LECTURE	Jusqu'à 4 ans Tout public	Mes toutes petites histoires : Au fil de la nature... Histoires de pique-niquer	Caucriaucville O. Niemeyer	-
MARDI 9	14 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Les bidouilleurs : Journal d'un gardien de fantômes	Caucriaucville	-
MERCREDI 10	14 h 30 15 h 15 h	LECTURE LECTURE LECTURE	Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 5 ans	Le temps des histoires : Gourmand ! Le temps des histoires : Bzzz Brrr Le temps des histoires : Tous à l'eau !	Caucriaucville M.L. King L.S. Senghor	-
JEUDI 11	13 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 16 ans	Tournoi : Mortal Kombat 11	Caucriaucville	-
VENDREDI 12	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi : Just Dance	L.S.Senghor	-
MARDI 16	14 h 30	JEUX VIDEO	Dès 8 ans	Summer CAMPS	O.Niemeyer	-
MERCREDI 17	14 h 30 14 h 30 15 h 15 h	JEUX JEUX VIDÉO JEUX VIDÉO LECTURE	Dès 5 ans Dès 8 ans 8-12 ans Dès 5 ans	Le temps des jeux Summer CAMPS Tournoi : Party Games Le temps des histoires	Caucriaucville O. Niemeyer M.L. King L.S. Senghor	-
JEUDI 18	13 h 30 14 h 30	PROJECTION JEUX VIDÉO	Dès 5 ans Dès 8 ans	Ciné mômes Summer CAMPS	Caucriaucville O. Niemeyer	-
VENDREDI 19	14 h 30	JEUX VIDEO	Dès 8 ans	Summer CAMPS	O. Niemeyer	-
MERCREDI 24	14 h 30 15 h	LECTURE LECTURE	Dès 5 ans Dès 5 ans	Le temps des histoires : Histoires zen Le temps des histoires : Je voyage avec les livres	Caucriaucville L.S. Senghor	-
JEUDI 25	15 h	ARTS PLASTIQUES	Dès 8 ans	Le temps des origamis	L.S. Senghor	-
SAMEDI 27	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	M.L. King	-
MERCREDI 31	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires	L.S. Senghor	-
AOÛT						
MERCREDI 7	14 h 30 15 h 15 h	JEUX LECTURE LECTURE	Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 5 ans	Le temps des jeux Le temps des histoires : Princes et princesses rebelles Le temps des histoires : Sans queue ni tête	Caucriaucville L.S. Senghor M.L. King	-
JEUDI 8	15 h	JEUX	6-12 ans	Le temps des jeux	L.S. Senghor	-
MERCREDI 14	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires	L.S. Senghor	-
MERCREDI 21	14 h 30 15 h 15 h	LECTURE JEUX VIDÉO LECTURE	Dès 5 ans Dès 8 ans Dès 5 ans	Le temps des histoires Tournoi : Mario Kart 8 Le temps des histoires : On a tous une passion	Caucriaucville M.L. King L.S. Senghor	-
VENDREDI 23	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi : Mario Kart 8	L.S. Senghor	-
SAMEDI 24	13 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 5 ans	Tournoi : Mario Kart 8 Deluxe	Caucriaucville	-
MARDI 27	14 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Summer CAMPS	O. Niemeyer	-
MERCREDI 28	14 h 30 14 h 30 15 h	LECTURE JEUX VIDÉO LECTURE	Dès 5 ans Dès 8 ans Dès 5 ans	Le temps des histoires : Les histoires, ça swingue ! Summer CAMPS Le temps des histoires	Caucriaucville O. Niemeyer L.S. Senghor	-
JEUDI 29	13 h 30 14 h 30	PROJECTION JEUX VIDÉO	Dès 5 ans Dès 8 ans	Ciné mômes Summer CAMPS	Caucriaucville O. Niemeyer	-
VENDREDI 30	14 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Summer CAMPS	O. Niemeyer	-
SAMEDI 31	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	M.L. King	-

QUOI DE NEUF POUR DOMICILIVRES ?

6^E ANNÉE DU SERVICE DE PORTAGE DE LIVRES À DOMICILE

Qu'est-ce que c'est ?

Domicilivres est un dispositif lié à la politique *Lire au Havre*, mis en œuvre par le réseau des bibliothèques du Havre, en collaboration avec le Centre Communal d'Action Sociale. Il permet de lutter contre l'isolement et propose un service de lecture à domicile : partage et portage de livres. À partir du mois de septembre, les liseuses et tablettes rejoignent l'offre de prêt.



À qui s'adresse-t-il ?

Le service est réservé aux personnes âgées et/ou handicapées, ne pouvant se déplacer et profiter du réseau des bibliothèques du Havre, des relais lecture et du bibliobus.

Comment fonctionne-t-il ?

Depuis 2013, ce service personnalisé et gratuit fonctionne toute l'année dans tous les quartiers. Chaque mois, des visites sont programmées pour identifier les lectures adaptées à chaque bénéficiaire. C'est aussi un temps de partage, de dialogue et de convivialité. Cinq à six documents peuvent être empruntés par bénéficiaire. Les livres peuvent être repris lors de la visite suivante ou peuvent être rapportés au Centre Communal d'Action Sociale (CCAS - 3 place Albert René, Le Havre).

Contact : 02 35 19 91 18

En chiffre

150 bénéficiaires par an
Depuis 2013 : 7 000 prêts et 1 400 visites

DOMICILIVRES - RENSEIGNEMENTS

Vous souhaitez être contacté pour :

- Obtenir des informations complémentaires sur Domicilivres
 Bénéficier du service Domicilivres

Nom : Prénom :

Adresse :

Téléphone : Courriel :

Vous êtes : Personne âgée Porteur de handicap*

Type de handicap* Moteur Visuel Auditif Mental

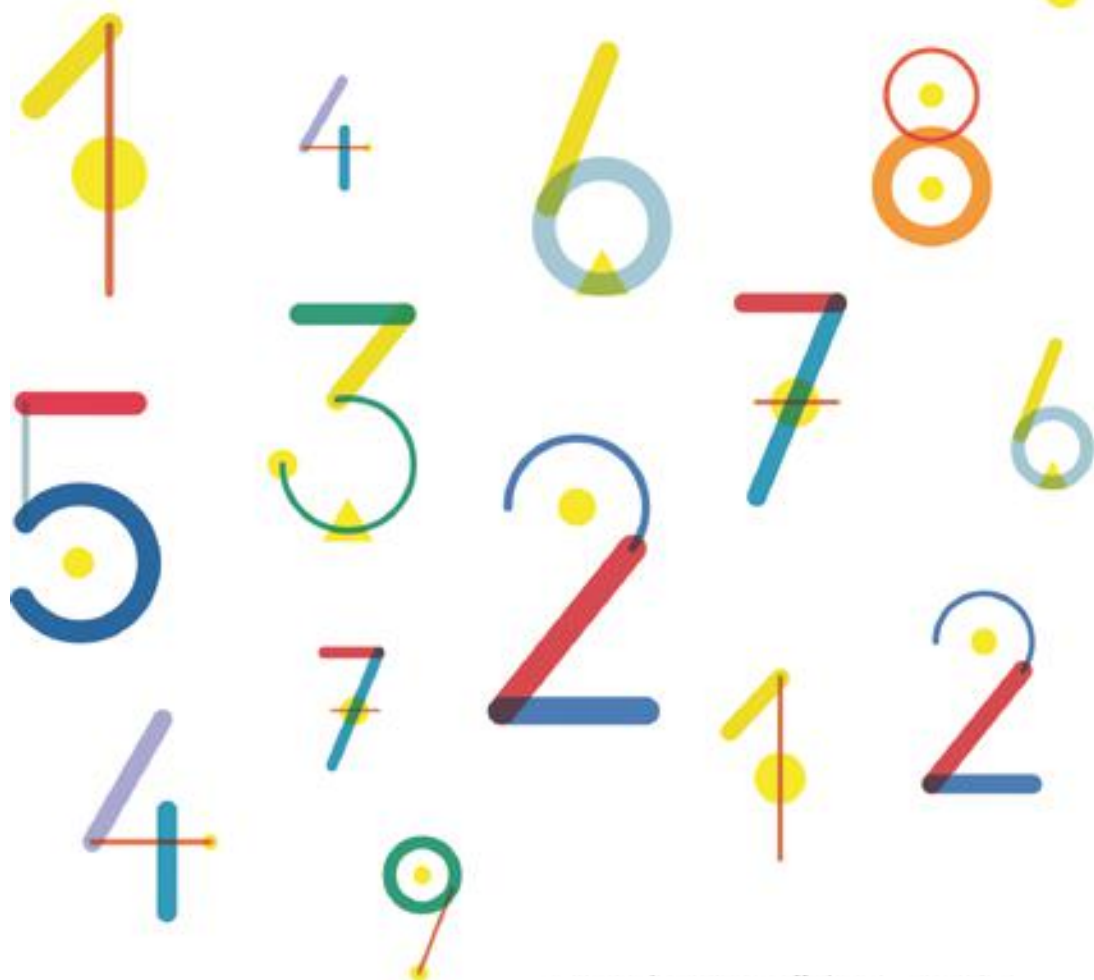
Merci de retourner le coupon au CCAS, 3 place Albert René, 76600 Le Havre



Les chiffres s'amuse



Tous ces chiffres ont un jumeau, sauf un, lequel ?



LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET RELAIS LECTURE

Le réseau est ouvert à tous. Quel que soit votre âge, vous pouvez librement et gratuitement entrer, parcourir un livre, feuilleter journaux et magazines, consulter internet et emprunter des documents, livres et revues, mais aussi CD, DVD.

S'INSCRIRE

L'inscription est gratuite pour tous.

À l'accueil des bibliothèques et relais lecture, sur présentation d'une pièce d'identité et du formulaire d'inscription rempli et signé, avec autorisation parentale pour les mineurs (formulaires disponibles dans les bibliothèques et relais lecture).

Une préinscription en ligne est possible sur lireauhavre.fr

EMPRUNTER DES DOCUMENTS

Muni de la carte lecteur, on peut emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau un maximum de 20 documents, (10 documents dans les relais lecture) dont 4 DVD maximum par bibliothèque.

Il est possible de rendre tout document emprunté dans n'importe quelle bibliothèque ou relais lecture du réseau. Les collectivités (écoles, maisons de retraite, etc.) ont accès à l'emprunt de livres uniquement.

DURÉE DES EMPRUNTS

Les documents empruntés doivent être rendus, en bon état, au maximum 30 jours après l'emprunt (15 jours pour les DVD).

Passé cette date, les droits d'emprunt de l'utilisateur sont suspendus pour une durée équivalente à la durée de son retard. Au-delà d'un mois de retard, l'utilisateur voit en outre ses droits d'accès suspendus à l'ensemble des services proposés par le réseau, y compris aux ressources en ligne.



DE NOMBREUX SERVICES EN LIGNE EXISTENT !

Livres numériques, revues, musique en ligne, films, autoformations, préinscription, etc.

Toute la programmation du réseau des bibliothèques est gratuite



MODALITÉS D'INSCRIPTION AUX RDV ET ATELIERS sur lireauhavre.fr ou auprès des bibliothèques et des relais lecture

CONNECTEZ-VOUS SUR :



BIBLIO' PRATIQUE

BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

2 place Oscar Niemeyer - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à dimanche : 10 h - 19 h
Ouverture partielle de 10 h à 11 h et de 18 h à 19 h

BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

17 rue Jules Leceste - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE MARTIN LUTHER KING

115-119 rue Théophile Gautier - Tél. : 02 77 61 30 00
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE DE CAUCRIAUVILLE

40 rue Jules Vallès - Tél. : 02 35 47 12 35
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h
Du mardi au vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE ANNE DE GRAVILLE

161 rue de Verdun - Tél. : 02 35 45 02 16
Fermée pour travaux jusqu'au printemps 2020

BIBLIOTHÈQUE RAYMOND QUENEAU

17 place Raymond Queneau - Tél. : 02 35 44 04 81
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE ROUELLES

3 rue de la Bouteillerie - Tél. : 02 35 45 61 02
Mercredi : 10 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h
Samedi : 10 h - 12 h 30

MÉDIATHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

67 rue Gustave Brindeau - Tél. : 02 35 13 99 27
Mercredi et samedi : 10 h - 13 h
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

RELAIS LECTURE

MASSILLON

92 rue Bourdaloue - Tél. : 02 35 24 59 84

SANVIC

100 rue David d'Angers - Tél. : 02 35 22 97 80

APLEMONT

24 rue des Cèllets - Tél. : 02 35 47 81 46

PRÉ FLEURI

6 allée Jean Vilar - Tél. : 02 35 49 31 59

QUARTIERS SUD

50 rue de la Vallée - Tél. : 02 35 13 43 42

BOIS AU COQ

104 rue Florimond Laurent - Tél. : 02 35 46 04 66

SOQUENCE

375 rue de Verdun - Tél. : 02 35 47 14 32

PIERRE HAMET

16 impasse Pierre de Coubertin - Tél. : 02 35 46 55 51

BIBLIOBUS (maintenance à partir du 23 juillet)

Arrêts et horaires : se renseigner sur lireauhavre.fr
Tél. : 06 76 98 20 83

HORAIRES DES RELAIS LECTURE SUR lireauhavre.fr

DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

Toutes les bibliothèques ferment à 17 h et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche.

JOURS FÉRIÉS

Les bibliothèques et relais lecture sont fermés les jours fériés :
samedi 8 juin et jeudi 15 août

Les modifications d'horaires et fermetures ponctuelles sont
annoncées sur le portail lireauhavre.fr et structures concernées.