

RAYMOND

LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES ET RELAIS LECTURE DU HAVRE

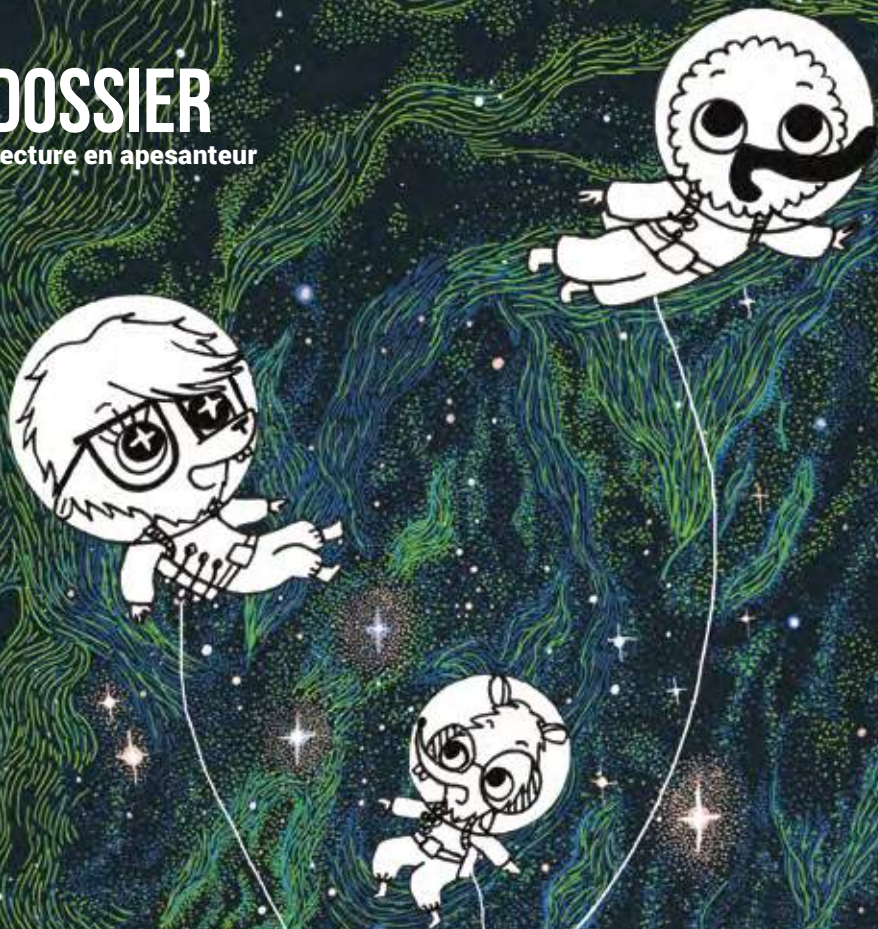
11

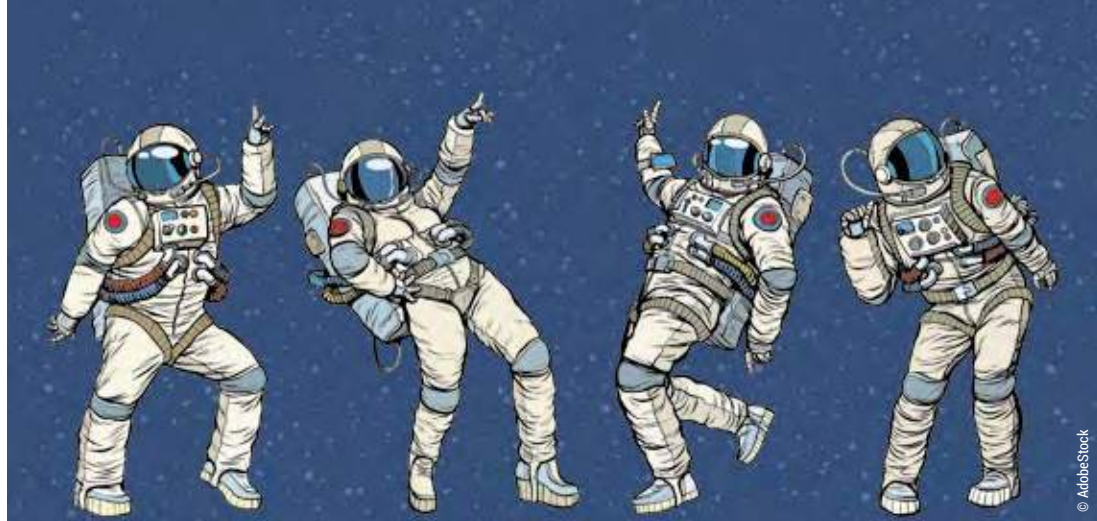
CARTE BLANCHE

Gaëlle Alméras,
destination : l'espace !

DOSSIER

Lecture en apesanteur





05
ÉDITO

Quand le cosmos envahit les espaces des bibliothèques

06
CARTE BLANCHE

Gaëlle Alméras, la tête dans l'espace

08
BRÈVES

Entre infos pratiques et lectures insolites, le réseau fait sa rentrée

09
BIBLIOTHÈQUES EN ACTION

Zoom sur les ressources cinéma et numériques

10
DOSSIER

La Lune, l'espace et plus encore

14
PATRIMOINE

Dessins et manuscrits précieux à Salacrou

18
TERRITOIRE DE CRÉATION

À la rencontre de la sculpture et de l'écriture

20
COUPS DE CŒUR
des bibliothécaires

Voyages dans l'espace

24
BIBLIO'SPHÈRE

Niemeyer prend la pose

25
PARTENAIRES À L'AFFICHE

Mois du film documentaire, festival *Terres de paroles* et *Piano is not dead*

27
TEMPS FORTS

Une programmation sidérale et sidérante

30
LE NUMÉRIQUE

À vos manettes et à vos casques !

31
AGENDA

Rendez-vous cosmiques

35
MODE D'EMPLOI

S'inscrire, lire, emprunter, se connecter

36
BIBLIO'PRATIQUE

Horaires, adresses, téléphones et informations pratiques

ÉDITO

Expo Cosmos ou expo A la pointe du crayon

Lire en apesanteur est un privilège réservé à quelques spationautes... mais chaque lecteur, finalement, quand il se laisse un peu aller à sa lecture favorite, coupe les ponts avec le réel et connaît des sensations comparables !

Quoi qu'il en soit, les bibliothèques, cet automne, vous invitent à explorer le cosmos, en découvrant « l'astrodrome » installé dans la bibliothèque Oscar Niemeyer, mais aussi grâce au *Super week-end de l'espace* de Gaëlle Alméras. Musique, histoire, philosophie nous en disent plus sur notre vision de l'immensité qui nous entoure.

Évoquer le cosmos renvoie inévitablement à la place de l'homme dans son environnement : les rares dessins exposés à la bibliothèque Armand Salacrou, les statues de Stephan Balkenhol, ou encore l'amour fou au festival *Terres de paroles* nous rappellent que le cosmos, il est d'abord là où nous nous trouvons...

Mais aussi vrai qu'*On ne peut pas tenir la mer entre ses mains*, comme nous le rappelle Laure Limongi, c'est encore en lisant qu'on embrasse le mieux un cosmos sans limites !



Patrick Teissère

Adjoint au Maire, chargé de la Culture



Couverture
réalisée par Gaëlle Alméras

Le magazine du réseau des bibliothèques :
Direction de la publication : **Dominique Rouet**
Responsable magazine : **Jennifer Pressoir**
Comité de rédaction : **Olivier Aventin, Nathalie Beaufort-Lamy, Julie Bouvier, Lucile Haguët, Ronan Joubaud, Cécilia Le Métayer-Mertens, Mélanie Louiset, Marie Renault, Capucine Révillon, Clémence Thibault et Julie Wecxsteen-Daubeuf.**

Ont aussi contribué à ce numéro :
Aurélie Duval, Alice Goryl, Paul Henry, Nicolas Jacq, Morgane Le Gall, Marine Motte, Audrey Rocaboy.

Pour joindre la rédaction :
redaction-raymond@lehavre.fr

Crédits photos :
Bibliothèque municipale, Le Havre
Sauf mention contraire

Conception : **Collectif Intro**
Maquette : **Direction de la Communication Ville du Havre**

Impression :
Atelier d'impression de la Ville du Havre
Raymond est imprimé sur papier recyclé

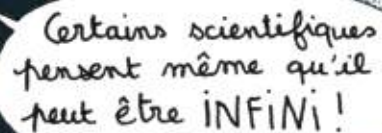
GAËLLE ALMÉRAS, DESTINATION : L'ESPACE !

Le réseau des bibliothèques du Havre invite Gaëlle Alméras, du 8 au 13 octobre, pour une super semaine de l'espace ! Après son premier album *Bambou* (2011) en sélection officielle au festival de la BD d'Angoulême, cette autrice et illustratrice lyonnaise, médiatrice pour l'exposition permanente du Planétarium de Vaulx-en-Velin, publie la bande dessinée *Le super weekend de l'espace*. Inspiré de son blog de vulgarisation, destiné aux enfants, ce premier tome raconte l'histoire d'Orni et Castor qui partent camper dans le magnifique observatoire de leur ami Rat. Construit dans un arbre, celui-ci est tout équipé pour d'incroyables découvertes : le ciel, les étoiles, notre galaxie, l'infini... en un mot l'astronomie !

« Ce que j'aime plus que tout, c'est me balader dans la nature et l'observer. J'aime la regarder, l'écouter, la toucher. Puis quand je rentre chez moi, j'essaie de la dessiner... »



L'UNIVERS est l'ensemble de TOUT CE QUI EXISTE, QUI A EXISTÉ ET QUI EXISTERA !
Que ce soient les objets, les êtres vivants, les événements ET MÊME LE TEMPS !



Certains scientifiques pensent même qu'il peut être INFINI !



Images extraites de l'album, *Le super week-end de l'espace*, éditions Maison Georges.
Toute la programmation pages 26 à 29

La lecture s'invite à domicile

À partir de cet automne, les bibliothèques et le CCAS expérimentent une nouvelle forme de lecture avec *Lire chez vous*. Destinée aux seniors, cette lecture à voix haute permet de renouer avec la littérature, de stimuler la mémoire, de s'évader au fil du récit, de garder un esprit critique et surtout, rêver. Cette initiative partagée prend racine dans l'action quotidienne de *Domicilivres* et vise à multiplier les occasions de rompre la solitude, de retrouver le plaisir de lire, en invitant des voisins et/ou des personnes bénéficiaires du dispositif.

Lire chez vous met ainsi l'accent sur le plaisir, le partage, la proximité. Une comédienne réalise une lecture chez vous, suivie d'un temps de partage et de convivialité. Pour tout renseignement : lireauhavre.fr

Rencontre avec Ginette Kolinka

Vendredi 11 octobre à 18 h,
Bibliothèque Oscar Niemeyer,
rencontre avec Ginette Kolinka.

Rescapée des camps d'extermination, Ginette Kolinka témoignera de ce passé tragique.



En collaboration avec la Librairie La Galerne. Retrouvez Ginette Kolinka en signature à l'issue de la rencontre. Ginette Kolinka avec Marion Ruggieri, *Retour à Birkenau*, Grasset, 2019.

Le prochain Raymond sort le 1^{er} décembre !

À vous de donner de la voix !

Depuis janvier 2018, le réseau des bibliothèques, en partenariat avec Radio Albatros, propose à tous, d'enregistrer un texte qui sera ensuite diffusé. Enfants (à partir de 7 ans), ados, familles, seniors, venez enregistrer un texte de votre choix sur Radio Albatros après l'avoir travaillé avec des bibliothécaires : jouer avec les mots, les sons et la voix. **Pour participer à l'aventure et prêter votre voix, rendez-vous sur lireauhavre.fr/contactez-nous, ou présentez-vous dans votre bibliothèque de quartier.**



Salacrou se refait la façade !

Ouverte en 1967, son visage avait subi les affres du temps. Avec ce nettoyage en profondeur, aucune ride n'a résisté et ses traits sont dynamisés pour 10 ans... au moins. La bibliothèque Armand Salacrou a décidé de rajeunir et ce n'est pas le tic-tac universel qui aura raison d'elle. Un bon lifting et ça repart ! N'hésitez pas à venir admirer son minois, au 17 rue Jules Lecesne, et à profiter de ses collections.

Le nouveau look du bibliobus

Après une pause estivale bien méritée, le bibliobus reprend du service. Afin de se mettre en harmonie avec le reste des bibliothèques du réseau, le véhicule revêt une nouvelle robe. Ses nouvelles couleurs le modernisent. Pas de changement pour les arrêts et horaires, consultables sur lireauhavre.fr.

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES FONT LEUR « CINÉMA »

Voir un film gratuitement en ligne ? C'est possible !
Si votre carte de bibliothèque est à jour, vous pouvez bénéficier, sur lireauhavre.fr, de deux services numériques pour consulter des films.

La **médiathèque numérique** permet d'accéder à près de 2000 films, tous genres confondus (documentaires, séries télévisées, films jeunesse et tout public), allant du classique *Tchao Pantin* au très récent *En liberté!*, en passant par les séries télévisées telles *Berlin 56 et 59* (que nous vous conseillons vivement).

Les **yeux doc** est quant à lui réservé spécifiquement aux films documentaires. Vous pourrez explorer les sélections thématiques, comme celles des documentaires animés, ou piocher dans le catalogue en fonction de vos envies. Nos derniers coups de cœur ? Vous les trouverez dans la sélection « Cinéma du Réel » (festival auquel nous nous rendons tous les ans). On vous recommande notamment *Long story short* de Natalie Bookchin qui utilise un montage original pour mettre en avant le parcours de plusieurs personnes vivant dans la précarité.

Ces deux services vous permettent de visionner chacun 10 films par mois, en vous laissant le choix de les regarder en continu, ou de les télécharger sur votre matériel informatique (ordinateur ou tablette) via un logiciel gratuit.

Si vous préférez privilégier l'écoute plutôt que le visionnage, vous pouvez utiliser **Philharmonie à la demande**, la ressource numérique proposée par la Cité de la musique, pour écouter (et regarder aussi) des œuvres musicales allant du rap au classique. Avec la possibilité d'accéder aux dossiers pédagogiques de certaines œuvres ou à des guides d'écoute : 60 000 références en ligne, dont 700 concerts vidéo, 2 000 concerts audio, 140 guides d'écoute multimédia... Les concerts vidéo et audio sont enregistrés dans les différentes salles associées à la programmation de la Philharmonie de Paris.

Ce service est à utiliser sans modération. Toutes ces ressources sont accessibles en illimité de chez soi. Il suffit de se connecter, comme pour tous les services en ligne, au site : lireauhavre.fr et de saisir vos identifiants, numéro de carte de bibliothèque et date de naissance, pour le mot de passe.





© Adobe Stock

LECTURE EN APESANTEUR

De l'antique récit du chaos grec originel aux images de l'espace lointain transmises par les télescopes modernes, l'Univers a souvent suscité fantasmes et craintes dans l'imaginaire humain.

Des planètes et des hommes

« Le silence éternel de ces espaces infinis m'effraie », s'inquiète le philosophe Pascal au XVII^e siècle, tandis que Cyrano de Bergerac publie, en 1659, ce que l'on considère comme l'un des premiers romans d'anticipation : *l'Histoire comique des États et empires de la Lune*. Si, aujourd'hui, aller dans l'espace s'apparente presque à une routine (on y prévoit même des escapades touristiques !), à l'époque, imaginer un tel récit relevait de la science-fiction. Voltaire, un siècle plus tard, raconte, dans *Micromégas*, les tribulations dans l'espace d'un jeune géant de trente-neuf kilomètres de haut (!). Chassé de la planète Sirius par un prêtre fanatique, le jeune savant va faire la découverte de l'univers. Débarquant sur Terre, il y découvre un peuple de terriens imbus d'eux-mêmes qu'il finit par fuir.



© Adobe Stock

Surfant sur la vague cosmique, les voyages extraordinaires dans l'espace sont alors prétextes à remettre en question la société contemporaine et à découvrir les planètes. Ainsi, dans *Les aventures du Baron de Münchhausen* de l'écrivain allemand Rudolf Erich Raspe, rédigé à la même période, le héros voyage vers la Lune sur un boulet de canon. En 1988, le réalisateur Terry Gilliam fera de l'ouvrage une adaptation cinématographique savoureuse : la scène du baron s'envolant, sous les yeux perplexes d'une nuée de citadins, à bord d'une montgolfière confectionnée avec 500 culottes de femmes, est restée dans les annales.

Au XIX^e siècle, Jules Verne remet le sujet au goût du jour avec son roman d'anticipation *De la Terre à la Lune*, qui influence d'ailleurs H. G. Wells pour *Les Premiers Hommes dans la Lune*, paru en 1901. Au cinéma, Georges Méliès, inspiré par ces deux auteurs, réalise un an plus tard *Le voyage dans la Lune* : l'affiche du film montrant une lune personnifiée avec un obus enfoncé dans l'œil droit est d'ailleurs devenue iconique. Dans *On a marché sur la Lune*, publiée en 1954, Hergé poursuit l'aventure lunaire initiée dans *Objectif Lune* et se fait lui aussi prophétique puisqu'il envoie ses héros sur la lune, avec force détails scientifiques et quelques années d'avance : en réalité, Neil Armstrong n'a marché, lui, sur la Lune qu'en 1969.

Les Odyssées de l'espace

Le voyage dans l'espace est l'un des thèmes privilégiés de la science-fiction, notamment dans le sous-genre du *space opera*. Le terme « astronautique » est d'ailleurs inventé par le Français J.-H. Rosny aîné dans son roman *Les Navigateurs de l'infini* (1925). Cette infinité permet justement à l'espace de devenir un lieu de tous les possibles, dans lequel il devient plausible de croiser des extraterrestres effrayants (*Alien* de Ridley Scott, 1979), des entités cosmiques (*X-Men : la saga du Phénix Noir*, de Chris Claremont, 1980), ou des planètes douées de conscience (*Solaris* de Stanislas Lem, 1961).

Si l'espace est avant tout un environnement hostile pour l'homme (*Seul sur Mars* d'Andy Weir, 2011), ses myriades de planètes et de systèmes solaires sont autant de promesses de mondes fertiles et colonisables par l'humanité. Lorsque notre Terre polluée ou surpeuplée devient inhabitable, il devient ainsi l'espoir d'une seconde chance (*L'Âge des étoiles* de Robert A. Heinlein, 1956) et permet même d'envisager la constitution de véritables empires galactiques (*Fondation* d'Isaac Asimov, 1951).

Mais se déplacer de planète en planète, ou de galaxie en galaxie, ça prend du temps. Limité par la vitesse de la lumière, un vaisseau peut mettre des années - voire des siècles ! - avant d'arriver à destination. Embarquées



© Adobe Stock

sur de véritables cités-astronefs autonomes, des générations de passagers peuvent alors se succéder à bord, quitte à ce que les protagonistes finissent par oublier le but de leur voyage (*La Nef des fous* de Richard Paul Russo, 2001), voire qu'ils se trouvent sur un vaisseau spatial (*Croisière sans escale* de Brian Wilson Aldiss, 1958) ! D'autres tentent de se préserver du vieillissement en optant pour le sommeil hibernant en caissons cryogéniques, mais ces congélateurs du futur ne sont évidemment pas sans risque (*Le Voyage gelé* de Philip K. Dick, 1980)...

Comment, alors, contourner ce problème de temporalité du voyage dans l'espace ? Certains auteurs de *space opera* imaginent des solutions basées sur nos connaissances actuelles de la physique pour déjouer les limites de la vitesse de la lumière, comme l'utilisation des trous de ver (*Mission Basilic* de David Weber, 1999), l'exploration de l'hyperespace (*Une forme de guerre* d'Iain M. Banks, 1987) ou les moteurs supraluminiques (*Le Prince des étoiles* de Jack Vance, 1964). D'autres au contraire, n'hésitent pas à inventer des moyens plus farfelus, comme une improbable autoroute de l'espace construite par des extraterrestres et qui causera la destruction de notre bonne vieille Terre, malheureusement placée sur son tracé (*Le Guide du voyageur galactique* de Douglas Adams, 1979).

Au clair de la lune...

C'est à la nuit tombée que le ciel permet le mieux d'appréhender l'univers et la place que nous y occupons. Pour les enfants, ce moment de la journée associé au coucher peut être à la fois source de rêverie et de peur : il n'y a pas d'âge pour philosopher sur l'infini ! Aussi, les imagiers du soir sont-ils légion

pour accompagner les tout-petits vers le sommeil. Le plus souvent, la Lune et les étoiles sont associées à la chouette, à la chauve-souris ou encore au doudou pour former le champ lexical du petit noctambule. Dans un style plus minimaliste, *Dans la Lune*, de Fanette Mellier, donne à voir l'enchaînement des phases de la Lune à travers 30 magnifiques planches. Un livre d'artiste à admirer dès le plus jeune âge !

En grandissant, l'enfant apprend que ce disque, brillant d'une lumière qui n'est pas la sienne, est un astre, pas si lointain, sur lequel on peut même marcher. La lune, c'est l'univers à portée de pied, en quelque sorte ! L'album *Papa sur la Lune* joue sur cette familiarité que nous entretenons avec notre satellite depuis qu'un grand pas y a été fait pour l'humanité, il y a cinquante ans. Mona, la jeune héroïne d'Adrien Albert, rejoint son papa dans sa station lunaire où tout se déroule le plus normalement du monde : jeux, repas, bain, etc. À l'exception près que l'on peut voir maman grâce à une lunette astronomique pointée sur la Terre.

Au-delà de la Lune, l'espace demeure un terrain d'exploration. Même *Kiki, King de la banquise*, se risque à une expédition intergalactique à bord du Star-Truc. Sa mission : découvrir dans le cosmos une banquise de secours pour accueillir tous ses copains « en cas de situation critique » sur terre... Une aventure délirante de Vincent Malone qui détourne avec humour les codes du *space opera*. Et si vous vous aventurez jusqu'à la planète Ô, première à gauche après la constellation du Beignet aux Pommes, vous croiserez peut-être *XOX et OXO*. Sortis de l'imagination débordante de Gilles Bachelet, ces extraterrestres s'ennuient ferme sur leur planète jusqu'à la découverte de l'incroyable pouvoir de l'art...



© Adobe Stock

L'HOROSCOPE COSMIQUE DÉCALÉ DE RAYMOND



CAPRICORNE

Amour. Des étoiles plein les yeux. Une gravitation possible à la vitesse de la lumière.

Santé. La lune dans l'axe de Jupiter fera exploser le mercure. Ouvrez-vous aux énergies cosmiques pour ne pas sombrer dans le trou noir.

Travail. Il faudra canaliser vos énergies pour ne pas encorner vos collègues. Attention bing bang !

À voir. *Les amants du Capricorne*, d'Alfred Hitchcock



VERSEAU

Amour. Cassiopée la brillante est dans votre ciel à cette saison, rêvez et embrassez !

Santé. Dormez quand même !

Travail. Sous l'égide de l'air et Uranus, votre impétuosité et votre turbulence vous chamboulent, attention Verseau démarrez tout de même à temps !

À lire. *La Nuit du Verseau*, roman de Laurent Botti (Robert Laffont)



POISSONS

Amour. Arrêtez de faire vos yeux de merlan frit, avec Mars en Jupiter, impossible de conclure !

Santé. Hydratez-vous !

Travail. Prenez du recul, si vous continuez comme ça, vous allez vous noyer dans un verre d'eau !

À voir. *Un poisson nommé Wanda*, de Charles Crichton



BÉLIER

Amour. Ne prenez pas la mouche ou votre conjoint vous fera tourner chèvre. Pour les célibataires, ne vous inquiétez pas, vous ne serez pas en reste.

Santé. Pour éviter le rhume de l'hiver, une petite laine ne serait pas de trop.

Travail. Vous avez le sang chaud mais n'oubliez pas que les cornes, ça peut intimider. Attention de ne pas en faire trop usage, vos collègues pourraient mal le prendre !

À voir. *Heu-reux !* de Christian Voltz ou *La famille Bélier* d'Eric Lartigau



TAUREAU

Amour. Vous êtes fatigué de l'amour vache. Rassurez-vous, l'herbe est plus verte ailleurs : retournez donc brouter en toute tranquillité.

Santé. Évitez les séances d'acupuncture, vous risqueriez de voir rouge ou de mordre la poussière. Une alimentation végétarienne vous donnera toute la force nécessaire.

Travail. Vous mettrez un bon coup de collier aux tâches qui traînaient, et vos collègues vous en seront reconnaissants.

À écouter. *Petit taureau*, album de Claude Nougaro



GÉMEAUX

Amour. La rentrée sera torride ou ne sera pas : deux possibilités s'offrent à vous. Laquelle choisirez-vous ?

Santé. Attention les yeux : l'astre bipolaire vous fera voir double. Restez sous la couette et gardez vos lunettes. Une femme avertie en vaut deux.

Travail. Mettez les bouchées doubles et appuyez sur le champignon.

À voir. *Les demoiselles de Rochefort*, Jacques Demy



CANCER

Amour. En couple, vous avez des étoiles dans les yeux. Célibataire : arrêtez de tirer des plans sur la comète, agissez !

Santé. Votre signe porte mal son nom : tout va bien sous les tropiques !

Travail. Telle une étoile filante, vous tracez votre route.

À lire. *Tropique du Cancer*, roman d'Henry Miller



LION

Amour. La face cachée de la Lune s'aligne avec l'orbite d'Uranus. Prenez du recul et tentez de nouvelles expériences...

Santé. La conjonction du Soleil avec la géante gazeuse Jupiter vous fait péter le feu.

Travail. Vous êtes la star du bureau sans pour autant en faire tout un cinéma. Silence, Saturne !

À lire. *Je suis un lion*, album jeunesse d'Antonin Louchard (Seuil)



VIERGE

Amour. Ceinture !

Santé. Le climat lunaire pourrait vous causer des maux de ventre et des migraines au moins une fois au cours de ce mois. Si vous êtes un homme, soyez compréhensif...

Travail. Très exceptionnellement, Neptune est en Mars sous l'influx de Pluton ! Ne rêvez pas : ce n'est pas pour autant que vous aurez une prime ce mois-ci !

À lire. *Contes de la forêt vierge*, recueil de Horacio Quiroga (Métailié)



BALANCE

Amour. Mi-figue, mi-raisin, vous hésitez. Comme le dit le proverbe normand : « pt'êt ben qu'oui, pt'êt ben qu'non ».

Santé. Ne perdez pas l'équilibre et faites un peu de yoga : le Nirvana n'est pas loin.

Travail. Ça balance pas mal dans les astres... un voyage intersidéral est à prévoir : attention les secousses !

À écouter. *Balance ton quoi*, d'Angèle, ou à lire, *Balancé dans les cordes*, de Jérémie Guez (La Tengo)



SCORPION

Amour. En couple, c'est vous qui menez la danse. Pour les célibataires, Vénus vous sera particulièrement favorable : la traversée du désert est terminée.

Santé. L'influence de Saturne provoquera une baisse de tonus. N'attendez pas que les choses s'enveniment et ménagez-vous de bonnes nuits de sommeil.

Travail. Les relations avec vos collègues ne manqueront pas de piquant. Une pause goûter sera la bienvenue pour apaiser les tensions.

À lire. *Le Scorpion* (BD), éditions Dargaud



SAGITTAIRE

Amour. Influencé par Jupiter, vous débordez d'amour. Galopez jusqu'à votre bien-aimé(e) !

Santé. Une activité physique ne vous fera pas de mal, et si vous essayiez le tir à l'arc ?

Travail. Sortez la tête de la nébuleuse et reprenez sur des chapeaux de roues !

À lire. *Jules Barbey d'Aureville, le Sagittaire*, biographie par Michel Lécureur (Fayard)



d'après Raymond Queneau (ZAZIE dans le métro). Mathieu SAPIN

Zazie © Mathieu Sapin, 2009



À LA POINTE DU CRAYON : LE DESSIN EN BIBLIOTHÈQUE

EXPOSITION DU 8 OCTOBRE 2019 AU 8 FÉVRIER 2020

Vous l'ignoriez peut-être, mais les bibliothèques patrimoniales conservent de riches fonds iconographiques, parfois signés des plus grands noms. Certains dessins préservés dans les réserves sont des œuvres à part entière : une illustration offerte par un artiste, une aquarelle de naturaliste, un plan d'architecture au lavis raffiné. Mais bien souvent, les dessins habitent les textes mêmes : ce sont des vignettes insérées dans une page ou dans le creux d'une lettre, des entrelacs végétaux colonisant les marges. Certains croquis sont des travaux préparatoires à des estampes, images reproductibles permettant l'illustration d'un texte imprimé. Enfin, dans certaines catégories d'ouvrages, comme les bandes dessinées, les atlas, les livres d'artistes, le dessin peut prendre le dessus sur l'image.

Malgré d'évidentes qualités picturales, les documents sélectionnés pour *À la pointe du crayon*, n'avaient pas vocation à être des œuvres d'art. Avant l'invention du procédé photographique, le dessin devait à lui seul tout documenter : les plantes du quotidien comme les herbes exotiques, les animaux familiers comme les étranges, les projets de construction, les frontières et

les rivières des pays lointains. C'est encore le dessin qui fixe le souvenir d'une amitié dans un carnet, la visite d'une ruine pittoresque dans un journal, les traits d'un proche. Le remarquable journal d'Amandus Roessler, jeune havrais de 14 ans, documente ainsi en texte et en images la vie du port et de ses environs au milieu du XIX^e siècle.

Cette exposition est l'occasion de présenter des documents rarement montrés, d'une grande diversité, depuis les dessins préparatoires d'une édition de *Paul et Virginie* par le peintre havrais Othon Friesz, à un original de Fabien Mérelle, auteur de la sculpture « Jusqu'au bout du monde », installée pour un *Été Au Havre* 2017, en passant par des manuscrits médiévaux, des caricatures du Havrais Will données par l'artiste en 1983 et des planches manuscrites inédites d'auteurs de BD havrais contemporains.

Du mardi au samedi, de 14 h à 18 h (jusqu'à 17 h pendant les vacances scolaires)

Visite guidée samedi 19 octobre, samedi 9 novembre et samedi 7 décembre à 15 h.

UN NOUVEAU TRÉSOR À LA BIBLIOTHÈQUE

L'école d'hydrographie du Havre, fondée en 1666, ancêtre de l'actuelle École nationale supérieure de la Marine marchande (ENSM), s'est distinguée dès ses débuts comme l'une des plus importantes de France. Cependant, les manuscrits anciens documentant cette prestigieuse institution sont extrêmement rares.

Voilà pourquoi la mise en vente par la librairie hollandaise Asher Books d'un traité de navigation rédigé en 1762 par un ancien élève de cette école, Jean-Baptiste Le Grip, d'après ses notes de cours, a constitué une opportunité exceptionnelle pour la ville du Havre. Étudié chez un particulier dans les années 1920 par l'abbé Albert Anthiaume, aumônier du Lycée du Havre, spécialiste de l'histoire de la navigation, le document n'était plus localisé depuis.

Composé de 300 pages ornées de 140 illustrations dont un profil de navire et de 6 volvelles (structures de papier pivotantes, ancêtres de nos modernes pop-up), ce *Cayez de navigation*, comme l'appelle son auteur, est un manuscrit aussi spectaculaire que remarquable pour son intérêt historique. Il sera prochainement numérisé et mis en ligne.



PAROLE DE RAYMOND !

« JE SERAI ASTRONAUTE POUR ALLER FAIRE CHIER LES MARTIENS »

Raymond Queneau, *Zazie dans le métro*, Gallimard, 1959.

Il ne pouvait y avoir de « paroles de Raymond » sans une citation du plus célèbre des Raymond du Havre, Raymond Queneau ! L'auteur d'*Exercices de style* et de *Zazie dans le métro* était aussi mathématicien et fêru de sciences. En 1950, il publie la *Petite cosmogonie portative*, poème en vers retraçant toute l'histoire de l'univers, de l'atome primitif aux ordinateurs, en passant par l'évolution des formes de la matière et des organismes vivants. En 1959, quand paraît *Zazie*, Spoutnik 1, 2 et 3 ont déjà lancé la course pour la conquête spatiale, ce qui donne visiblement des idées à son impertinente héroïne.

UN NOUVEAU CATALOGUE À VOTRE SERVICE !



Un nouveau logiciel pour vous offrir un meilleur service : voici le projet sur lequel travaillent les équipes des bibliothèques du Havre depuis plusieurs mois ! En effet, le logiciel utilisé jusqu'à présent par vos bibliothécaires n'a pas connu de changement depuis 1999... ce qui, en langage informatique, équivaut à peu près à la préhistoire. Création des comptes lecteurs, acquisitions des documents, enregistrement des prêts et des retours, gestion des réservations : quand on sait que ce « système intégré de gestion de bibliothèque », ou « SIGB » (c'est son petit nom) régit à lui seul la quasi-totalité des activités du réseau des bibliothèques, il était urgent d'en changer !

Mais n'allez pas croire que les changements apportés par ce nouveau système de gestion ne seront perceptibles que par les bibliothécaires : nous avons en tête de vous faire profiter de l'arrivée du petit nouveau (ou de la petite nouvelle car ce logiciel s'appelle Flora) en vous proposant de nombreuses fonctionnalités inédites ! Il s'agit avant tout de mettre à votre disposition un nouveau catalogue

en ligne, véritablement au service de nos usagers, plus pratique, plus simple et plus intuitif. Il permettra de mettre en valeur plus efficacement nos collections, qu'elles soient physiques ou dématérialisées.

De nouveaux services viendront également s'ajouter à la mise en place de ce nouveau catalogue : nous aurons par exemple la possibilité de vous envoyer un SMS pour vous prévenir de la disponibilité du document que vous avez réservé. Ou encore de nous rappeler à vos bons souvenirs, via courriel ou SMS toujours, quelques jours avant la date limite de restitution de vos documents, dans le but d'éviter un fâcheux blocage de vos droits d'emprunts ...

Le futur catalogue en ligne pourra bien évidemment être consulté et interrogé sur tout type de support (ordinateur, tablette ou smartphones) et ouvrira la voie à un nouveau chantier qui occupera les bibliothécaires à partir du début d'année 2020 et offrira également son lot de nouveautés : la refonte complète de notre portail web !

STEPHAN BALKENHOL

LA SCULPTURE AU NATUREL

Vous avez jusqu'au 29 septembre pour venir admirer les quatre bronze de l'artiste, installés dans votre bibliothèque Oscar Niemeyer ! À l'occasion d'*Un Été Au Havre 2019*, d'autres œuvres sont nichées sur certains immeubles Perret, rue de Paris et exposées au Portique (Centre régional d'art contemporain du Havre).

Sculpteur allemand, Stephan Balkenhol donne vie à ses personnages taillés dans le bois, le bronze ou la céramique. L'artiste a étudié à l'École des Beaux-Arts de Hambourg. Il réside aujourd'hui en France, à Meisenthal, en Moselle et enseigne à l'École des Beaux-Arts de Karlsruhe.

Il commence sa carrière, avec deux sculptures : un homme et une femme, desquels découle une ribambelle de dérivés, imaginés comme une unique famille par l'artiste. Il utilise du bois issu d'arbres fraîchement abattus, ce qui rend ses œuvres uniques, puisqu'elles connaissent un processus de vieillissement progressif. Stephan Balkenhol joue sur la taille de ses créations, massives ou minuscules, et offre un rapport particulier à l'espace.

Dans les années 90, les animaux entrent dans son répertoire. Chiens, lions, ours, tortues, dromadaires, vaches ! Parfois représentés au naturel et parfois transformés en créatures hybrides : homme à tête d'éléphant ou à cou de girafe ! À l'occasion d'une exposition au Musée de Grenoble en 2010, l'artiste expose un groupe de 57 pingouins, tous ne faisant qu'un avec leur stèle. L'ensemble crée une sorte de topographie et donne vie au groupe d'oiseaux.

Il est à l'origine de projets monumentaux, des sculptures en bronze conçues pour affronter le temps : notamment *Balanceakt*, un homme de plus de trois mètres de hauteur, marchant en équilibre sur un vestige du mur de Berlin, réalisé à l'occasion du vingtième anniversaire de sa chute.



L'homme à la chemise blanche et au pantalon noir, 2018

© Stephan Balkenhol - Courtesy Deweer Gallery



Laocoon, 2016

© Stephan Balkenhol - Courtesy Deweer Gallery

LAURE LIMONGI

PARLE DE SON DERNIER ROMAN,



ON NE PEUT PAS TENIR LA MER ENTRE SES MAINS

Laure Limongi est professeur en Master Lettres & Création littéraire du Havre, à l'école supérieure d'art (ESADHaR). Elle présente ici, son 10^e roman : l'histoire de Huma Benedetti, née en Corse en 1976, entourée des secrets familiaux, dans un climat de colère et de ressentiment muet. Mais tôt ou tard, les enfants devinent ce qu'on leur tait, et Huma aperçoit dans l'œil de ses ascendants le reflet du mystère soigneusement occulté.

En quoi peut-on dire que ce roman est autofictionnel ?

« Si on y réfléchit, la quasi-totalité des romans le sont de près ou de loin... Même au sein du personnage qui semble le plus éloigné de l'auteur, il y a beaucoup de lui. Mais la littérature est aussi, à mon sens, l'espace grâce auquel on peut s'extraire de sa subjectivité, créer des mondes, tisser des liens entre les expériences, c'est pourquoi le terme « auto » n'a pas grand sens pour moi. C'est juste une question de focale, je pense davantage, avec Shunryu Suzuki que « le moi est une porte battante ». Ceci étant dit, je suis une lectrice enthousiaste de nombre d'auteurs qui se réclament de l'autofiction. Et ce livre doit beaucoup à ma propre expérience. »

Existe-t-il dans le titre une métaphore avec la mère ?

« On peut en effet l'entendre mais le roman se passe sur une île, la Corse, et évoque l'ambivalence de l'insularité : la mer y apparaît comme une surface à la fois rassurante et aliénante. »

Alice, la mère de Huma, l'abandonne en quelque sorte...

« Alice est au cœur d'une histoire complexe, violente, pleine de tabous qu'elle franchit, un peu malgré elle, en héroïne tragique... et elle tombe malade. Comment vivre sereinement son rôle de mère quand la mort rôde et peut transformer son enfant en orphelin ? Je crois donc surtout qu'Alice fait comme elle peut. Elle est, aussi, magnétisée par la grande passion qu'elle vit... »

Malgré les bleus de l'âme de son enfance, Huma s'avère forte et joviale...

« Les enfants sont d'une grande résilience et ils aiment leurs parents. C'est ce qui rend souvent difficile, d'ailleurs, de repérer les situations de maltraitance : les enfants protègent

leurs parents. Ils protègent comme un trésor l'amour qu'ils ressentent pour eux, en ne cessant d'espérer de la tendresse. Ils débordent d'une énergie qui ne demande qu'à s'épanouir en joie. Malgré la drôle de famille qui l'entoure, Huma se construit, avec les moyens du bord. Elle a un instinct de survie puissant et refuse d'être détruite par ce qui ronge petit à petit le reste de la famille. Elle veut être celle qui pourra survivre, pour faire littérature du chaos. »

Faut-il taire les secrets de famille aux enfants ?

« Le roman tourne autour de cette question du secret, en montrant combien le silence l'amplifie et le rend dangereux. Huma se tourne ainsi vers la musique et les livres : elle tente, coûte que coûte, de donner un sens au monde qui l'entoure. Elle cherche des antidotes au secret. »

Le prénom conditionne-t-il la vie d'adulte ? Que signifie Laure ?

« Alors, d'après le dictionnaire *CNRTL*, « Laure » signifie 1) « [Dans les premiers temps de l'Église] Réunion de cellules ou petites demeures habitées par des anachorètes. 2) [Chez les Chrétiens d'Orient] Monastère. » *Littre* donne pour étymologie le grec *Λαύρα* qui signifie « cloître ». Je vous laisse en tirer vos conclusions mais il est vrai que l'écriture est une ascèse ! »

À choisir : Écrire, Performer ou Enseigner ?

« Ne pas choisir, bien sûr. »

On ne peut pas tenir la mer entre ses mains, éditions Grasset

Pour aller plus loin : laurelimongi.com

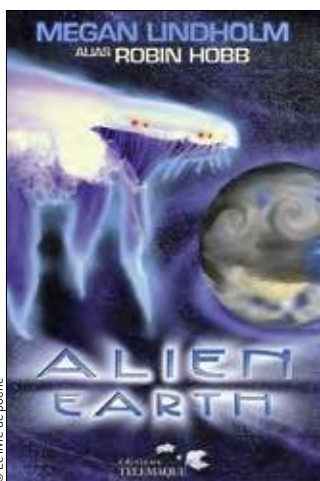
LITTÉRATURE ADULTE

Astronautes, extra-terrestres et pirates de l'espace,
Raymond vous emmène en voyage et vous ne toucherez plus terre.



PHARE 23
d'Hugh Howey
Éditions Actes sud, 2016

Dans ce roman écrit par le talentueux auteur de la trilogie *Silo*, Hugh Howey nous parle d'un gardien de phare. Ce phare n'est pas maritime mais interstellaire : il guide les navettes au sein de la voie lactée. Entre pirates, contrebandiers, vaisseaux commerciaux ou de transports de passagers, le trafic est intense. Hallucinations dues à l'isolement, aliens, phénomènes étranges, tout est là pour nous plonger dans un suspense haletant. Comme une vigie face à l'immensité, le gardien de phare, lui, est en proie à la solitude. Et celle-ci semble infinie et bien plus vertigineuse que la contemplation de l'immensité spatiale.



ALIEN EARTH
de Megan Lindholm
Éditions Le livre de poche, 2012

Il y a des milliers d'années, les Hommes ont empoisonné la Terre au point de la rendre toxique et inhospitalière. Évacués par une race extra-terrestre voyageant dans des vaisseaux vivants, ils ne sont plus que l'ombre d'eux-mêmes. Tout espoir de retourner sur Terre est-il perdu ? C'est ce que John Gen-93-Beta, capitaine de l'Anilvaisseau Evangeline, va tenter de découvrir... Un récit de science-fiction poétique qui invite à une réflexion intime sur l'environnement, la liberté ou encore l'identité.

2001-3001 :
LES ODYSSEES DE L'ESPACE
d'Arthur C. Clarke
Éditions J'ai lu, 2018

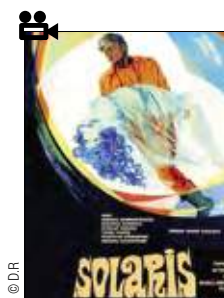
Cet ouvrage regroupe quatre odyssees spatiales par un maître du genre : cet ancien spécialiste des radars au sein de la Royal Air Force durant la Seconde Guerre mondiale fut aussi futurologue, écrivain scientifique, explorateur sous-marin, et inventeur ! Non seulement ce drôle de bonhomme contribua de façon déterminante à l'invention, par exemple, des satellites géostationnaires (dont l'utilité est primordiale dans les télécommunications), mais il nous a laissé une œuvre de science-fiction assez monumentale. Vous retrouverez, dans ce recueil, le fameux roman *2001, odyssee de l'espace*, dont le génialissime Kubrick tira un de ses films les plus marquants et les plus philosophiques.



Une sélection proposée par Olivier A. et Ronan J.

MUSIQUE CINÉMA

Attachez votre ceinture et embarquez pour un périple interstellaire.
Raymond vous emmène découvrir les mystères de l'espace au cinéma et en musique.



SOLARIS
Andrei Tarkovski, 1972

Le psychologue Kris Kelvin, envoyé à bord d'une station spatiale tournant autour de l'étrange planète Solaris, voit réapparaître sa femme, pourtant morte quelques années plus tôt. Il se trouve alors confronté à sa culpabilité, se sentant responsable du suicide de celle-ci. Réflexion mélancolique et métaphysique, ce film est aussi une transposition moderne du mythe d'Orphée. Envoûtant.



GRAVITY
Alfonso Cuarón, 2014

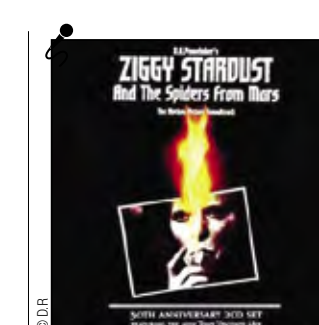
En mission à bord de la navette Explorer, l'astronaute Matt Kowalski et le docteur Ryan Stone sont pris dans une gigantesque tempête de débris provenant de la destruction d'un satellite. Ils se retrouvent seuls dans l'espace. Une intrigue efficace, doublée d'un spectaculaire numéro visuel en apesanteur : *Gravity* nous prouve aussi que l'homme dans le cosmos n'est qu'un fragile funambule. À méditer.



INTERSTELLAR
Christopher Nolan, 2014

Dans un futur proche, la Terre est de moins en moins accueillante pour l'humanité qui connaît une profonde crise alimentaire. Un groupe d'explorateurs utilise alors une faille récemment découverte dans l'espace-temps afin de repousser les limites humaines et partir à la conquête de l'espace. Film troublant, *Interstellar* interroge aussi sur l'avenir de notre planète.

Une sélection réalisée par Capucine R.



ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS
David Bowie, 1973

Ce concert filmé de David Bowie et *The Spiders from Mars* eut lieu au Hammersmith Odeon de Londres le 3 juillet 1973. Il s'agit du concert au cours duquel le chanteur abandonna l'un de ses avatars, le personnage de Ziggy Stardust. Mythique et cosmique.



LE VOYAGE DANS LA LUNE
Air, 2012

Pour illustrer le film de Méliès, réalisé en 1902, le duo électro pop a concocté une bande son originale et planante. À écouter avec ou sans le film.



L'OPÉRA DE LA LUNE
Jacques Prévert, 2005

Un conte musical loufoque et poétique pour les petits et les plus grands (aussi), écrit par Jacques Prévert. En bonus : un livre joliment illustré par Jacqueline Duhême.

Une sélection réalisée par Capucine R.

LITTÉRATURE JEUNESSE

La tête dans les étoiles, les pieds sur terre, les yeux et les oreilles grandes ouvertes :
la lecture de ces quelques livres vous transportera vers l'infini et au-delà !



© Les fourmis rouges

DIDGERIDOO
de
Frédéric Marais,
Les fourmis rouges,
2014

« Les aborigènes racontent qu'au début du monde le ciel était si bas que les crocodiles avaient mangé les étoiles ». Ainsi démarre cette jolie histoire des origines portée par un graphisme bicolore original. Et si un didgeridoo avait suffi

à faire grandir les montagnes ? Et si c'était encore lui qui avait éparpillé les étoiles dans le ciel ? Toute en douceur et en poésie. On adore !



© Editions Fleurus

COMMENT ON FAIT PIPÉ DANS L'ESPACE ?
de
Pierre-François Mouriaux
Éditions Fleurus, 2016

Vous êtes à deux doigts d'embarquer dans la fusée, mais quelques questionnements existentiels vous taraudent : comment respirer dans l'espace ?

Fait-il chaud ou froid ? Qui sort les poubelles ? Comment prendre sa douche ? Faire la lessive ? Et si j'ai un rhume ? Et puis, comment fait-on pipi dans l'espace ?! Après la lecture de ce livre, vous vous sentirez parfaitement serein pour décoller...3...2...1... Documentaire aux questions parfois surprenantes, mais des réponses toujours intelligentes.



©Atelier du poisson

BIG BANG POP !
de **Claire Cantais**
Atelier du poisson soluble, 2018

Aborder le thème de la création de l'univers avec les tout-petits, c'est désormais possible avec cet album qui établit un parallèle entre le big bang et la naissance d'un enfant. Une jolie façon de concevoir

notre place au sein de l'espace infini : « Et te voilà, petite particule de ce vaste univers : il ne manquait plus que toi, la fête peut commencer ! ».



© Editions Seuil

KIKI COSMONAUTE
de **Vincent Malone**
Éditions Seuil, 2015

Kiki le King de la banquise va devoir quitter sa glace natale pour partir en mission

intergalactique. Sa navette spatiale s'appelle Star-Truc et son acolyte, Docteur Speck. Ça vous rappelle quelque chose ? Lecture obligatoire pour tous les grands fans de science-fiction (et pour tous ceux qui aiment rigoler, parce qu'avec Kiki, on se marre toujours !).

Une sélection proposée par Cécilia LM.

NUMÉRIQUE

Entre photos, animations et application... décollage immédiat pour l'espace !



© Bibliothèque municipale

NASA SELFIES

Avec «NASA Selfies» (IOS et Android) plus besoin de monter à bord d'une fusée pour se prendre en photo dans l'espace en tenue de cosmonaute ! Une fois l'appli téléchargée, il suffit de faire un « selfie » puis de choisir un fond parmi la trentaine de paysages cosmiques disponibles. Ces images ont été sélectionnées parmi les plus beaux clichés capturés par le télescope Spitzer. À partir de 5 ans
Aurélié D.



© Bibliothèque municipale

ULYSSE ET LE GRIMOIRE DE L'UNIVERS

Le livre raconte l'histoire de Cupida, la sorcière de l'Univers. Celle-ci vient d'expulser Ulysse, un jeune pandastronaute, très loin de la Terre. Cet album poétique s'anime grâce à une application « Décollage Immédiat ! » disponible gratuitement sur Android/IOS et vous emmène à la découverte du système solaire. À partir de 6 ans
Mélanie L.



© Bibliothèque municipale

GRIS

Des abysses les plus profonds aux cieux les plus lointains, vous incarnez Gris, une jeune fille à la fois triste et pleine d'espoir qui a perdu sa voix en même temps que les couleurs du monde dans lequel elle vit. À travers un voyage aussi beau que poétique, découvrez comment ramener la vie dans cet univers si sombre. Gris, est un jeu de plateforme addictif, aux graphismes uniques, disponible sur PC et Nintendo Switch. À partir de 10 ans
Morgane LG.

SOUS TOUTES LES COUTURES !

En noir et blanc, en couleurs, à l'intérieur comme à l'extérieur, vous êtes de plus en plus nombreux à partager vos photos de la bibliothèque Oscar Niemeyer sur Instagram! Vous voulez rejoindre le mouvement? Il suffit de vous localiser à la bibliothèque au moment de publier votre photo. Petit bonus : tous les 15 jours, nous partageons une de vos belles photos sur notre compte @lh_biblio !



@mariejeanneparis



@pennerigate



@vicclpsn



@bertand_lefebvre



@LH.biblio



@LHBiblio



@lh_biblio

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 17^e édition

Projection de *L'esprit des lieux* de Stéphane Manchematin et Serge Steyer, 90 minutes, France / Production : Les Films de la pluie, Ana Films

Samedi 23 novembre, 18 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

Héritier d'une pratique paternelle, Marc Namblard consacre l'essentiel de son temps à sa passion : «Je vis au pays des sons». À la lisière d'un massif forestier des Vosges, à la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois. Toute la nuit, le dispositif capte des ambiances sonores. Curieuse et intriguée par ses activités nocturnes, sa fille Lucie manifeste l'envie de l'accompagner.

Son travail commence à faire parler de lui, dans les écoles, les milieux artistiques, la scène musicale...

« *Un acte poétique d'une rare subtilité* » (Le Monde)
Tout public - En présence du réalisateur (sous réserve).

Le Mois du doc est une opération nationale pilotée par l'association Images en Bibliothèques.

Toute la programmation sur moisdudoc.com

PIANO IS NOT DEAD LES PLANÈTES, DE GUSTAVE HOLST Concert pour 2 pianos

Dimanche 24 novembre, 11 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

« Les Planètes » (The Planets) est une œuvre pour orchestre du compositeur britannique Gustav Holst. L'œuvre est composée de sept mouvements correspondant chacun à une planète du système solaire. De son vivant, l'auteur en a réalisé une version pour deux pianos. Tour à tour, les enseignants du Conservatoire Arthur Honegger formeront les duos destinés à les présenter.

Avec au piano : Emma Stephenson, Sonja Kesisiglou, Antoine Bouchaud, Willem Reitsema, Elisabeth Lecoq

Tout public

APPEL À CONTRIBUTIONS LITTÉRAIRES

Le projet GéoSeine mené par Sonia Anton, enseignante-chercheuse à l'université Le Havre Normandie, a besoin de tous les amoureux de la Seine.

Depuis le 19 juin, il est possible de contribuer au projet en envoyant des extraits littéraires, de l'Antiquité à nos jours, qui mentionnent la Seine. Vous avez **jusqu'au 21 juin 2020**, date du lancement de la construction de l'atlas numérique de la Seine littéraire. Cet atlas rendra compte des représentations littéraires de la Seine, de l'Antiquité à nos jours, et sera accessible à tous les Séquanais.

Envoyez vos contributions à :
sonia.anton@univ-lehavre.fr
et/ou alexandra.seha@univ-lehavre.fr
Pour en savoir plus :
geoseine.hypotheses.org/

LE FESTIVAL TERRES DE PAROLES JOUE L'AMOUR FOU !

Vendredi 18 octobre à 19 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

Lecture musicale avec Hubert Haddad, Emmanuelle Favier, Yahia Belaskri et Laure Cambau (piano).

En partenariat avec la librairie La Galerne et l'ESADHaR.

Gratuit dans la limite des places disponibles

Festival du 4 au 23 octobre

Lectures, rencontres, concerts, expositions et spectacles autour de l'amour fou. Terres de paroles, vous invite à voyager à travers l'un des thèmes les plus inspirants de la littérature, en hommage à André Breton, chef de file du surréalisme.

Ouverture de la billetterie le 7 septembre.

Contact : billetterie@terresdeparoles.com ou 02 32 10 87 07

Informations : terresdeparoles.com

LES BIBLIOTHÈQUES PASSENT L'AUTOMNE DANS LE COSMOS

Cosmos, univers infini, voie lactée, constellations, super nova, planètes et étoiles : cet automne, les bibliothèques se transforment en planétarium et vous envoient dans l'espace du **8 octobre au 1^{er} décembre 2019**.

Retrouvez tous les rendez-vous dans l'agenda et sur lireauhavre.fr

LE SUPER WEEK-END DE L'ESPACE

DE GAËLLE ALMÉRAS

Le super week-end de l'espace, est une bande dessinée sur l'espace et notre place dans l'univers. Pour sa venue à la bibliothèque, Gaëlle Alméras nous propose un parcours autour de son livre.

CRÉE TON SUPER LIVRE DE L'ESPACE

Atelier, avec Gaëlle Alméras

- > Mercredi 9 octobre, 10 h 30, bibliothèque Raymond Queneau, et 15 h, médiathèque de Caucriauville
- > Samedi 12 octobre, 10 h 30, médiathèque Martin Luther King, et 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor
- > Dimanche 13 octobre, 10 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

À partir de 8 ans

SPECTACLE L'HISTOIRE DU SUPER WEEK-END DE L'ESPACE

avec dédicace - En présence de la librairie La Galerne

- > Dimanche 13 octobre, 16 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

En famille, à partir de 8 ans

Dans la limite des places disponibles



PHILO MARMOTS

SAISON 2

COSMOS, SUIS-JE DANS MON MONDE ?

Qu'est-ce le monde ? Moi dans mon petit univers intérieur, familial, scolaire ou plus largement moi dans l'univers. Que suis-je dans le monde ? Existe-t-il plusieurs mondes ? Autant de questions que ne manqueront pas de se poser les Philo Marmots.

Retrouvez les dates dans l'agenda et sur lireauhavre.fr

LE TEMPS DES JEUX COSMOS

- > Samedi 19 octobre, 15 h, médiathèque Martin Luther King
- > Mercredi 23 octobre, 15 h, bibliothèque Raymond Queneau
- > Mardi 29 octobre, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor
- > Mercredi 6 novembre, 15 h, médiathèque de Caucriauville

De 7 à 77 ans

RACONTE-MOI LE COSMOS

- > Mardi 22 octobre, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

Des histoires pour rêver d'espaces infinis et découvrir les mystères du cosmos.

À partir de 6 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

PETITES HISTOIRES

SOUS LE CIEL ÉTOILÉ

Pénétrez dans l'astrodome, ouvrez grand les yeux et les oreilles : les histoires se racontent à la lumière des étoiles pour une expérience inédite.

À partir de 3 ans - Sur inscription

Retrouvez les dates dans l'agenda et sur lireauhavre.fr

ASTRO-VISITES

Un voyage dans l'espace ça vous dit ? A l'aide des planches de la BD de Marion Montaigne *Dans la combi* de Thomas Pesquet, vous découvrirez l'aventure exceptionnelle de vivre dans la Station Spatiale Internationale.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Retrouvez les dates dans l'agenda et sur lireauhavre.fr

EN ROUTE POUR L'ESPACE : FABRIQUE TA FUSÉE !

AVEC L'ASSOCIATION LES
PETITS DÉBROUILLARDS

Vous avez toujours rêvé de voyager dans l'espace ? De vous envoler jusqu'à la Lune ou même jusqu'à Saturne ? Première étape : construire votre fusée !

Retrouvez les dates dans l'agenda et sur lireauhavre.fr

LE QUART D'HEURE PHILOSOPHIQUE

CONFÉRENCE-DÉBAT

Par Didier Carsin, professeur de philosophie, animateur de l'association populaire de philosophie du Havre, PHILOPOP

- > Samedi 9 novembre, à 10 h 30, bibliothèque Oscar Niemeyer, dans l'atrium

La « révolution galiléenne » : la fin du « cosmos » et la naissance de la science moderne

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LES CROMOSAURES DE L'ESPACE

SPECTACLE

Un vaisseau erre dans l'espace inconnu. À son bord, le Capitaine et son équipage de robots. Soudain, les voici encerclés par des centaines de Cromosaures... Autour du livre-disque, *Les Cromosaures de l'Espace*, Actes Sud Junior et illustré par Brecht Evens : *space-opéra* écrit, composé et réalisé par Wladimir Anselme.

Dès 5 ans, sur inscription

Retrouvez les dates dans l'agenda et sur lireauhavre.fr



© Brecht Evens

LES AVENTURIERS DU COSMOS

SPECTACLE LOUFOQUE
ET SÉRIEUX

Par la compagnie SDF

- > Dimanche 17 novembre, 16 h 30, bibliothèque Oscar Niemeyer

Plongez au cœur de la Station Spatiale Internationale dans une ambiance Cosmos 1999 et ses années disco. Habitée des spectacles de rue en déambulation, la Compagnie SDF distille ses notes d'humour et d'improvisation qui font son ADN.

En famille, à partir de 6 ans



© Leslie Elgessy

LA VIE A-T-ELLE UNE ORIGINE INTERSTELLAIRE ?

CONFÉRENCE

par **François Lique**

> **Dimanche 24 novembre, 16 h, bibliothèque Oscar Niemeyer**

Comment se forment les étoiles et les planètes ? D'où viennent les molécules organiques essentielles à la vie ? Découvrez les secrets de l'univers avec François Lique, professeur des universités et membre Junior à l'Institut Universitaire de France (IUF). Ses travaux ont permis d'importantes avancées dans le domaine de l'astrophysique moléculaire. Tout public



© Laurent Lachèvre

WEEK-END COSMIQUE À LA BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

COLORIAGE COSMIQUE

> **Samedi 30 novembre, 11 h à 13 h, dans le salon musique**

Et si on ressortait nos vinyles ! Pourquoi ? Pour admirer les pochettes bien sûr ! Des photos, des montages, ou encore des dessins qui sont parfois de véritables œuvres d'art. Entrée libre dans la limite des places disponibles - À partir de 6 ans

COSMICONF', LA MUSIQUE DU COSMOS

> **Samedi 30 novembre, 15 h**

Bienvenue dans les années 70 ! L'arrivée de la musique synthétique fait naître un nouveau genre musical : la musique cosmique aux harmonies planantes. Entrée libre dans la limite des places disponibles - Tout public

KERMESSE COSMIQUE ET ATELIERS MUSIQUES

> **Dimanche 1^{er} décembre, de 15 h à 17 h, bibliothèque Oscar Niemeyer**

Avec un instrumentarium constitué de jouets musicaux transformés et d'installations sonores reliées à des effets électroniques, l'association PiedNu propose un atelier participatif. Ateliers toutes les demies-heures



© PiedNu

MÊME PAS PEUR !

Les 29, 30 et 31 octobre

Octobre c'est le temps des feuilles mortes, des citrouilles et surtout des êtres irréels et de la peur ! La semaine « Même pas peur » revient cet automne avec trois jours d'événements autour du numérique cosmique pour vous faire frémir.

BANC D'ESSAI : JEUX VIDÉO + 16 ANS + 18 ANS

> **Du 29 au 31 octobre, 14 h, bibliothèque Oscar Niemeyer, en salle d'animation**

Public adulte, entrée libre

APPLI'HOURL : MÊME PAS PEUR

> **Jeudi 31 octobre, 11 h, bibliothèque Oscar Niemeyer**

Une sélection d'applications spécialement conçues pour petits et grands
À partir de 4 ans, sur inscription

ESCAPE GAME : MÊME PAS PEUR !

> **Jeudi 31 octobre, à 14 h et 15h30, médiathèque Léopold Sédar Senghor**

> **Jeudi 31 octobre, à 15 h, médiathèque Martin Luther King**

Tout public, sur inscription

CHASSE AUX MONSTRES

> **Mercredi 30 octobre, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor**

> **Jeudi 31 octobre, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer**

Tout public, sur inscription

« COSMOS » : VIVEZ L'EXPÉRIENCE EN NUMÉRIQUE

> **Samedi 9 novembre, 10 h 30, médiathèque de Caucriauville**

> **Mercredi 13 novembre, 11 h, bibliothèque Oscar Niemeyer, Ulysse et le Grimoire de l'univers**

> **Mercredi 20 novembre, 11 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor**

> **Mercredi 20 novembre, 15 h, médiathèque Martin Luther King, Space team, panique dans l'espace**

À partir de 4 ans, sur inscription

BANC D'ESSAI : LES JEUX VIDÉO DANS L'ESPACE

> **Samedi 19 octobre, 13 h 30, médiathèque de Caucriauville**

LES BIDOUILLEURS : MISSION THYMIO

> **Mercredi 9 octobre, 15 h, médiathèque Martin Luther King**

> **Mercredi 6 novembre, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer**

8-12 ans, sur inscription

JE[UX] CODE : CRÉE TON APPLI COSMIQUE

> **Mercredi 13 novembre, à 16 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor**

Dès 12 ans, sur inscription

RÉTRO GAMING DAY « COSMOS »

> **Samedi 23 novembre, à partir de 13 h 30, médiathèque de Caucriauville**

> **Samedi 28 septembre, à partir de 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor**

À partir de 8 ans, sur inscription

CINÉ-PIXELS, PROJECTION DU JEU VIDÉO GRIS

> **Samedi 23 novembre, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor**

> **Samedi 23 novembre, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer**

À partir de 8 ans, sur inscription

PROJECTIONS IMMERSIVES

À la bibliothèque Oscar Niemeyer :

> **Samedi 12 octobre, 14 h 30 : Dans la peau de Thomas Pesquet**

> **Samedi 26 octobre, 14 h 30 : Apollo 11 - VR Experience**

À partir de 13 ans, entrée libre dans la limite des places disponibles

BANC D'ESSAI PSVR

À la bibliothèque Oscar Niemeyer :

> **Samedi 30 novembre, 15 h : Dans la combi de Thomas Pesquet, médiathèque Léopold Sédar Senghor**

À partir de 11 ans, sur inscription

NUMÉRIQUE

STAGE DE CRÉATION JEUX VIDÉO

> 4 séances, du 22 au 25 octobre, de 14 h à 17 h,
bibliothèque Oscar Niemeyer

Avis à tous les as de la manette ! Vous souhaitez comprendre comment on crée un jeu vidéo ? Du game design, en passant par le graphisme et la programmation, découvrez les métiers du jeu vidéo.

À partir de 8 ans, sur inscription



PROJECTIONS IMMERSIVES

> Samedi 12 octobre, 14 h 30 : *Dans la peau de Thomas Pesquet*, bibliothèque Oscar Niemeyer

Samedi 26 octobre, 14 h 30 : *Appolo 11 - VR Experience*, bibliothèque Oscar Niemeyer

La réalité virtuelle permet de visionner des films dans lesquels vous pouvez naviguer à 360 degrés. Désormais équipée de casques adaptés, la bibliothèque Oscar Niemeyer vous invite à vivre une expérience immersive et surprenante. Qui n'a jamais rêvé de toucher les étoiles du bout des doigts ?

À partir de 13 ans

(Durée de la séance, environ 30 minutes)

Entrée libre sous réserve des places disponibles

JOURNÉES MONDIALES DU JEU VIDÉO

23/25 NOVEMBRE

L'association Loisirs Numériques lance une nouvelle édition des « Journées Mondiales du Jeu Vidéo ». Ce week-end souhaite faire connaître le secteur du jeu vidéo comme une culture à part entière, accessible à tous. Au cours de ces trois journées, toutes sortes d'activités sont organisées à travers le globe, chacun est encouragé à partager ses images en rapport avec les jeux vidéo bien sûr, via le hashtag #JMJV.

> Samedi 23 novembre,

Ciné-pixel : projection du jeu vidéo GRIS

15 h, salon musique de la bibliothèque Oscar Niemeyer

15 h, salle d'animation de la médiathèque Léopold Sédar Senghor

Les bibliothèques du Havre vous proposent un rendez-vous vidéo ludique pour jouer ensemble tout en découvrant des jeux vidéo indépendants ou peu connus du grand public.

À partir de 8 ans

Sur inscription



RÉTRO GAMING DAY

> Samedi 23 novembre, 13 h 30, en salle jeu vidéo de la médiathèque de Caucriauville

> Samedi 28 septembre, 15 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

Venez redécouvrir en famille ou entre amis les classiques du jeu vidéo, de l'ère des consoles 8-bits jusqu'à la nouvelle génération ressortant des titres indémodables !

À partir de 8 ans - Sur inscription

Entre ateliers numériques* et lectures cosmiques, la programmation de la rentrée vous propulse la tête dans les étoiles ! *hors ateliers d'initiation numérique

EXPOSITION						
DU 8 OCTOBRE AU 1 ^{ER} DÉCEMBRE		Cosmos		Bibliothèque Oscar Niemeyer		
DU 8 OCTOBRE AU 8 FÉVRIER		À la pointe du crayon, dessin en bibliothèque		Bibliothèque Armand Salacrou		
SEPTEMBRE						
MERCREDI 4	14 h 30 15 h 15 h 15 h	LECTURE NUMÉRIQUE LECTURE LECTURE	Dès 5 ans 8-14 ans Dès 5 ans Dès 5 ans	Le temps des histoires : Mes histoires préférées Ciné-Pixel : Samorost 3 Le temps des histoires Le temps des histoires : Vive la rentrée !	Caucriauville M.L.King L.S.Senghor R.Queneau	-
SAMEDI 7	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	R.Queneau	
MERCREDI 11	10 h 30 10 h 30 11 h 14 h 30 15 h 15 h 16 h	LECTURE LECTURE NUMÉRIQUE LECTURE LECTURE ARTS PLASTIQUES JEUX VIDEO	1-4 ans 1-4 ans En famille Dès 5 ans Dès 5 ans 6-12 ans Dès 8 ans	Mes toutes petites histoires Ma drôle de famille Appli'Hour : Rentrée des classes Le temps des histoires : Joyeux anniversaire ! Le temps des histoires : Oups, zé pas fait espré Art en herbe Banc d'essai : Nintendo Switch	L.S. Senghor R. Queneau O. Niemeyer Caucriauville L.S. Senghor R. Queneau L.S. Senghor	- - - -
SAMEDI 14	10 h 30 14 h 16 h	PROJECTION ARTS PLASTIQUES PROJECTION	Jusqu'à 4 ans 6-12 ans Dès 5 ans	Ciné mômes Art en herbe Ciné mômes	Caucriauville M.L. King L.S. Senghor	-
MERCREDI 18	10 h 30 10 h 30 13 h 30 15 h 15 h 15 h 16 h	PROJECTION MUSIQUE NUMÉRIQUE LECTURE NUMÉRIQUE NUMÉRIQUE JEUX VIDÉO	Jusqu'à 4 ans 1-4 ans Dès 5 ans Dès 5 ans 8-14 ans 8-12 ans Dès 8 ans	Ciné mômes Ouvrons les p'tites oreilles Les bidouilleurs : Robots Thymio Le temps des histoires Tournoi jeux vidéo Les bidouilleurs : Ninitendo labo Les bidouilleurs : course de robots Sphéro	O. Niemeyer M.L. King Caucriauville L.S. Senghor R. Queneau O. Niemeyer L.S. Senghor	- - - - - -
SAMEDI 21	10 h 30 10 h 30 14 h 15 h 15 h	NUMÉRIQUE LECTURE CONCERT ARTS PLASTIQUES JEUX	4-8 ANS Jusqu'à 4 ans Tout public 6-12 ans 7-77 ans	Appli'Hour Mes toutes petites histoires : Petites histoires venues d'Afrique Fugue de Bach interprétée par P. Lambert Art en herbe Le temps des jeux	Caucriauville O. Niemeyer A. Salacrou L.S. Senghor R. Queneau	- - -
MERCREDI 25	14 h 30 15 h 15 h 15 h 16 h	JEUX LECTURE LECTURE MUSIQUE JEUX	Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 10 ans 6-12 ans	Le temps des jeux Le temps des histoires Le temps des histoires Kinkeliba musical Le temps des jeux	Caucriauville L.S. Senghor M.L. King R. Queneau L.S. Senghor	-
SAMEDI 28	10 h 30 11 h 15 h 15 h 15 h 15 h	LECTURE SPECTACLE JEUX VIDEO PROJECTION PROJECTION SPECTACLE	Jusqu'à 4 ans Dès 8 ans Dès 8 ans Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 8 ans	Mes toutes petites histoires : les histoires dans tous les sens Diabou Betchin et autres contes en musique Rétro Gaming Day Ciné mômes Ciné mômes Diabou Betchin et autres contes en musique	Caucriauville O.Niemeyer L.S.Senghor M.L.King R.Queneau O.Niemeyer	
OCTOBRE						
MERCREDI 2	10 h 30 15 h 15 h 15 h 15 h	MUSIQUE LECTURE NUMÉRIQUE RENCONTRE NUMÉRIQUE	1-4 ans Dès 5 ans 8-14 ans Dès 6 ans 8-12 ans	Ouvrons les p'tites oreilles Le temps des histoires : Hum... miam, SLURP ! Ciné-Pixel : Samorost 3 Philo Marmots - Cosmos Je(ux) CODE : Harry Potter	L.S. Senghor L.S. Senghor R. Queneau Caucriauville O. Niemeyer	- - - - -

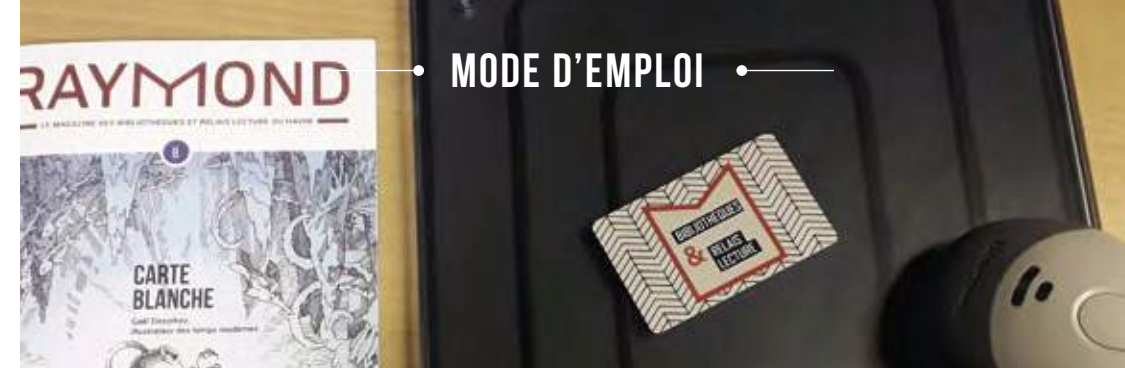
* SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr / programmation cosmos

SAMEDI 5	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires : Les nouveaux amis de la bibliothèque	O. Niemeyer	
	15 h 16 h 16 h	RENCONTRE PROJECTION PROJECTION	6-12 ans Dès 5 ans Tout public	Philo Marmots - Cosmos Ciné mômes Docs en stock : Hamada, d'Eloy Dominguez Serén	M.L. King L.S. Senghor O. Niemeyer	-
MARDI 8	14 h	PATRIMOINE	Tout public	Exposition : A la pointe du crayon	A. Salacrou	
MERCREDI 9	10 h 30	ARTS PLASTIQUES	Dès 8 ans	Crée ton super livre de l'espace	R. Queneau	-
	15 h 15 h 15 h 15 h	NUMÉRIQUE RENCONTRE ARTS PLASTIQUES ARTS PLASTIQUES	8-12 ans 6-12 ans Dès 8 ans 6-12 ans	Les bidouilleurs : Mission Thymio Philo Marmots - Cosmos Crée ton super livre de l'espace Art en herbe	M.L. King L.S. Senghor Caucriauville R. Queneau	- - - -
SAMEDI 12	10 h 30	ARTS PLASTIQUES	Dès 8 ans	Crée ton super livre de l'espace	M.L. King	-
	13 h 30 14 h 14 h 30	JEUX VIDÉO ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE	Tout public 6-12 ans Dès 13 ans	Tournoi jeux vidéo Art en herbe Projection immersive « Dans la peau de Thomas Pesquet »	Caucriauville M.L. King O. Niemeyer	- - -
	15 h 15 h	ARTS PLASTIQUES PROJECTION	Dès 8 ans Dès 5 ans	Crée ton super livre de l'espace Ciné mômes	L.S. Senghor R. Queneau	- -
DIMANCHE 13	10 h 16 h	ARTS PLASTIQUES SPECTACLE	Dès 8 ans Dès 8 ans	Crée ton super livre de l'espace L'histoire du super week-end de l'espace	O. Niemeyer O. Niemeyer	
MERCREDI 16	10 h 30	PROJECTION	Jusqu'à 4 ans	Ciné mômes	O. Niemeyer	
	10 h 30 10 h 30 14 h 30 15 h 15 h 15 h	LECTURE MUSIQUE ARTS PLASTIQUES JEUX VIDÉO RENCONTRE LECTURE	1-4 ans 18 mois-4 ans Dès 6 ans 8-14 ans 6-12 ans Dès 5 ans	Mes toutes petites histoires : Gare aux méchants ! Ouvrons les p'tites oreilles Art en herbe - Cosmos Rétro Gaming Day Philo Marmots - Cosmos Le temps des histoires : Ulysse et le grimoire de l'univers	M.L. King R. Queneau Caucriauville R. Queneau Pierre Hamet L.S. Senghor	- - - - -
VENREDI 18	19 h	RENCONTRE	Tout public	Lecture musicale - Festival Terre de paroles	O. Niemeyer	
SAMEDI 19	10 h	ÉCRITURE	Ados-Adultes	Dictée décalée : Le cosmos	O. Niemeyer	
	10 h 30 10 h 30 13 h 30 15 h 15 h 15 h	PROJECTION RENCONTRE JEUX VIDEO ARTS PLASTIQUES JEUX PATRIMOINE	Jusqu'à 4 ans Adultes Dès 8 ans 6-12 ans 7-77 ans Tout public	Ciné mômes Focus Banc d'essai : Les jeux vidéo dans l'espace Art en herbe Le temps des jeux - Cosmos Visite guidée de l'exposition « À la pointe du crayon »	Caucriauville M.L. King Caucriauville L.S. Senghor M.L. King A. Salacrou	- - - -
MARDI 22	13 h 30	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Les bidouilleurs : Makey Makey	Caucriauville	-
	14 h 15 h 15 h	NUMÉRIQUE JEUX VIDEO LECTURE	Ados Dès 8 ans Dès 6 ans	Crée ton jeu vidéo Tournoi jeux vidéo Le temps des histoires : Raconte-moi le cosmos	O. Niemeyer L.S. Senghor O. Niemeyer	- - -
MERCREDI 23	10 h 30	LECTURE	3-5 ans	Planétarium : Petites histoires sous le ciel étoilé	O. Niemeyer	-
	11 h 30 14 h 14 h 30 14 h 30 15 h 15 h 15 h 15 h 30	PROJECTION NUMÉRIQUE LECTURE PROJECTION NUMÉRIQUE LECTURE JEUX PROJECTION	Dès 6 ans Ados Dès 5 ans Dès 6 ans 8-14 ans Dès 5 ans 7-77 ans Dès 6 ans	Planétarium : Des étoiles plein les yeux Crée ton jeu vidéo Le temps des histoires - Cosmos Planétarium : Des étoiles plein les yeux Tournoi jeux vidéo Le temps des histoires Le temps des jeux - Cosmos Planétarium : Des étoiles plein les yeux	O. Niemeyer O. Niemeyer Caucriauville O. Niemeyer M.L. King L.S. Senghor R. Queneau O. Niemeyer	- - - - - - - -

JEUDI 24	10 h 30	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	En route pour l'espace : fabrique ta fusée !	L.S. Senghor	-
	10 h 30 11 h 30 14 h 14 h 30 14 h 30 15 h 30	LECTURE PROJECTION NUMÉRIQUE PROJECTION ARTS PLASTIQUES PROJECTION	3-5 ans Dès 6 ans Ados Dès 6 ans 6-12 ans Dès 6 ans			
VENREDI 25	10 h	LECTURE	3-5 ans	Planétarium : Petites histoires sous le ciel étoilé	L.S. Senghor	-
	13 h 30 14 h 14 h 30 15 h 15 h 30	JEUX VIDÉO NUMÉRIQUE PROJECTION NUMÉRIQUE PROJECTION	Dès 8 ans Ados Dès 5 ans 8-14 ans Dès 5 ans			
SAMEDI 26	10 h	LECTURE	3-5 ans	Planétarium : Petites histoires sous le ciel étoilé	Caucriauville	-
	11 h 14 h 30 14 h 30 15 h 15 h	LECTURE PROJECTION NUMÉRIQUE PROJECTION PROJECTION	3-5 ans Dès 6 ans Dès 13 ans Dès 5 ans Dès 5 ans			
DU 29 AU 31	14 h	JEUX VIDÉO	Adultes	Banc d'essai : Jeux vidéo +16/+18 ans	O. Niemeyer	-
MARDI 29	13 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi jeux vidéo : Just Dance	Caucriauville	-
	15 h 15 h	JEUX RENCONTRE	Dès 8 ans 6-12 ans			
MERCREDI 30	14 h 30	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Même pas peur !	Caucriauville	-
	15 h 15 h 15 h 15 h	NUMÉRIQUE LECTURE LECTURE RENCONTRE	6-12 ans Dès 5 ans Dès 5 ans 6-12 ans			
JEUDI 31	11 h	NUMÉRIQUE	En famille	Appli'Hour - Cosmos	O. Niemeyer	-
	13 h 30 14 h 15 h 15 h 15 h 30	PROJECTION JEUX JEUX JEUX JEUX	Dès 5 ans Dès 10 ans 8-12 ans Tout public Dès 10 ans			
NOVEMBRE						
MERCREDI 6	10 h 30	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	En route pour l'espace : fabrique ta fusée !	M.L. King	-
	15 h 15 h 15 h 15 h 15 h 30 16 h	JEUX NUMÉRIQUE LECTURE NUMÉRIQUE ARTS PLASTIQUES JEUX	Dès 5 ans 8-14 ans Dès 5 ans 8-12 ans 6-12 ans 7-77 ans			
SAMEDI 9	10 h 30	NUMÉRIQUE	4-8 ans	Appli'Hour - Cosmos	Caucriauville	-
	10 h 30 10 h 30 10 h 30 14 h 15 h 15 h 16 h	MUSIQUE CONFERENCE ARTS PLASTIQUES JEUX VIDÉO PATRIMOINE PROJECTION	1-4 ans Adultes 6-12 ans 8-14 ans Tout public Dès 5 ans			

MERCREDI 13	10 h 30	SPECTACLE	Dès 5 ans	Les cromosaures de l'espace	L.S. Senghor	•		
	11 h	NUMÉRIQUE	En famille	Appli'Hour : Ulysse et le grimoire de l'univers	O. Niemeyer			
	14 h 30	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Dans les mystères de l'univers	Caucriauville			
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Mais arrê-t-eh !	L.S. Senghor			
	15 h	PECTACLE	Dès 5 ans	Les cromosaures de l'espace	M.L. King			
Samedi 16	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles : Mais qu'est-ce qui se passe la nuit ?	Caucriauville	•		
	10 h 30	PROJECTION	1-4 ans	Ciné mômes	M.L. King			
	11 h	EXPOSITION	En famille	Astro-visite ou la vie rêvée dans l'espace	O. Niemeyer			
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe - Cosmos	L.S. Senghor			
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	R. Queneau			
DIMANCHE 17	11 h	EXPOSITION	En famille	Astro-visite ou la vie rêvée dans l'espace	O. Niemeyer	•		
	16 h 30	SPECTACLE	En famille	« Les aventuriers du cosmos » par la Cie SDF	O. Niemeyer			
	MERCREDI 20	10 h 30	PROJECTION	Jusqu'à 4 ans	Ciné mômes		O. Niemeyer	•
		10 h 30	ARTS PLASTIQUES	3-5 ans	Les p'tits artistes - Cosmos		M.L. King	
		10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires : Bienvenue au cirque		R. Queneau	
11 h		NUMÉRIQUE	4-8 ans	Appli'Hour - Cosmos	L.S. Senghor			
14 h 30		ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe - Cosmos	Caucriauville			
SAMEDI 23	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires : Mes tout-petits contes	O. Niemeyer	•		
	10 h 30	PROJECTION	Jusqu'à 4 ans	Ciné mômes	O. Niemeyer			
	13 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Rétro Gaming Day - Cosmos	Caucriauville			
	15 h	JEUX VIDÉO	8-12 ans	Ciné-Pixel : GRIS	L.S. Senghor			
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Ciné-Pixel : GRIS	O. Niemeyer			
DIMANCHE 24	11 h	CONCERT	Tout public	Piano is not dead, « Les planètes » de G.Holst	O. Niemeyer	•		
	16 h	CONFÉRENCE	Tout public	La vie a-t-elle une origine interstellaire, par François Lique	O. Niemeyer			
	MERCREDI 27	14 h 30	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Entre ciel et terre		Caucriauville	•
		15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Fabrique ton système solaire		L.S. Senghor	
		15 h	RENCONTRE	6-12 ans	Philo Marmots - Cosmos		Pré fleuri	
15 h		NUMÉRIQUE	8-12 ans	Les bidouilleurs : Mission Thymio	R. Queneau			
15 h		LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : La tête dans les étoiles	M.L. King			
SAMEDI 30	10 h 30	ARTS PLASTIQUES	4-8 ans	Les p'tits artistes	Caucriauville	•		
	11 h	ARTS PLASTIQUES	Dès 6 ans	Atelier - Coloriage cosmique	O. Niemeyer			
	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 12 ans	Projection immersive : Apollo 11	L.S. Senghor			
	15 h	MUSIQUE	Tout public	Cosmi'conf - Musique cosmique	O. Niemeyer			
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	M.L. King			
DIMANCHE 1 ^{er}	15 h	MUSIQUE	En famille	Kermesse cosmique / Ateliers sonores	R. Queneau	•		
	DÉCEMBRE							
	15 h	MUSIQUE	En famille	Kermesse cosmique / Ateliers sonores	O. Niemeyer			

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr / programmation cosmos



LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET RELAIS LECTURE

Le réseau est ouvert à tous. Quel que soit votre âge, vous pouvez librement et gratuitement entrer, parcourir un livre, feuilleter journaux et magazines, consulter internet et emprunter des documents, livres et revues, mais aussi CD, DVD.

S'INSCRIRE

L'inscription est gratuite pour tous.

À l'accueil des bibliothèques et relais lecture, sur présentation d'une pièce d'identité et du formulaire d'inscription rempli et signé, avec autorisation parentale pour les mineurs (formulaires disponibles dans les bibliothèques et relais lecture).

Une préinscription en ligne est possible sur lireauhavre.fr

EMPRUNTER DES DOCUMENTS

Muni de la carte lecteur, on peut emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau un maximum de 20 documents, (10 documents dans les relais lecture) dont 4 DVD maximum par bibliothèque.

Il est possible de rendre tout document emprunté dans n'importe quelle bibliothèque ou relais lecture du réseau. Les collectivités (écoles, maisons de retraite, etc.) ont accès à l'emprunt de livres uniquement.

DURÉE DES EMPRUNTS

Les documents empruntés doivent être rendus, en bon état, au maximum 30 jours après l'emprunt (15 jours pour les DVD).

Passé cette date, les droits d'emprunt de l'utilisateur sont suspendus pour une durée équivalente à la durée de son retard. Au-delà d'un mois de retard, l'utilisateur voit en outre ses droits d'accès suspendus à l'ensemble des services proposés par le réseau, y compris aux ressources en ligne.



DE NOMBREUX SERVICES EN LIGNE EXISTENT !

Livres numériques, revues, musique en ligne, films, autoformations, préinscription, etc.

Toute la programmation
du réseau des bibliothèques est gratuite



MODALITÉS D'INSCRIPTION AUX RDV ET ATELIERS
sur lireauhavre.fr ou auprès
des bibliothèques et des relais lecture

CONNECTEZ-VOUS SUR :



BIBLIO' PRATIQUE

BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

2 place Oscar Niemeyer - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à dimanche : 10 h - 19 h
Ouverture partielle de 10 h à 11 h et de 18 h à 19 h

BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

17 rue Jules Leceste - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE MARTIN LUTHER KING

115-119 rue Théophile Gautier - Tél. : 02 77 61 30 00
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE DE CAUCRIAUVILLE

40 rue Jules Vallès - Tél. : 02 35 47 12 35
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h
Du mardi au vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE ANNE DE GRAVILLE

161 rue de Verdun - Tél. : 02 35 45 02 16
Fermée pour travaux jusqu'au printemps 2020

BIBLIOTHÈQUE RAYMOND QUENEAU

17 place Raymond Queneau - Tél. : 02 35 44 04 81
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE ROUELLES

3 rue de la Bouteillerie - Tél. : 02 35 45 61 02
Mercredi : 10 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h
Samedi : 10 h - 12 h 30

MÉDIATHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

67 rue Gustave Brindeau - Tél. : 02 35 13 99 27
Mercredi et samedi : 10 h - 13 h
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

RELAIS LECTURE

MASSILLON

92 rue Bourdaloue - Tél. : 02 35 24 59 84

SANVIC

100 rue David d'Angers - Tél. : 02 35 22 97 80

APLEMONT

24 rue des Cèllets - Tél. : 02 35 47 81 46

PRÉ FLEURI

6 allée Jean Vilar - Tél. : 02 35 49 31 59

QUARTIERS SUD

50 rue de la Vallée - Tél. : 02 35 13 43 42

BOIS AU COQ

104 rue Florimond Laurent - Tél. : 02 35 46 04 66

SOQUENCE

375 rue de Verdun - Tél. : 02 35 47 14 32

PIERRE HAMET

16 impasse Pierre de Coubertin - Tél. : 02 35 46 55 51

BIBLIOBUS

Arrêts et horaires : se renseigner sur lireauhavre.fr
Tél. : 06 76 98 20 83

HORAIRES DES RELAIS LECTURE SUR lireauhavre.fr

DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

Toutes les bibliothèques ferment à 17 h et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche.

JOURS FÉRIÉS

Les bibliothèques et relais lecture sont fermés les jours fériés :
vendredi 1^{er} novembre

Les modifications d'horaires et fermetures ponctuelles sont
annoncées sur le portail lireauhavre.fr et structures concernées.