

# RAYMOND

LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES ET RELAIS LECTURE DU HAVRE

12

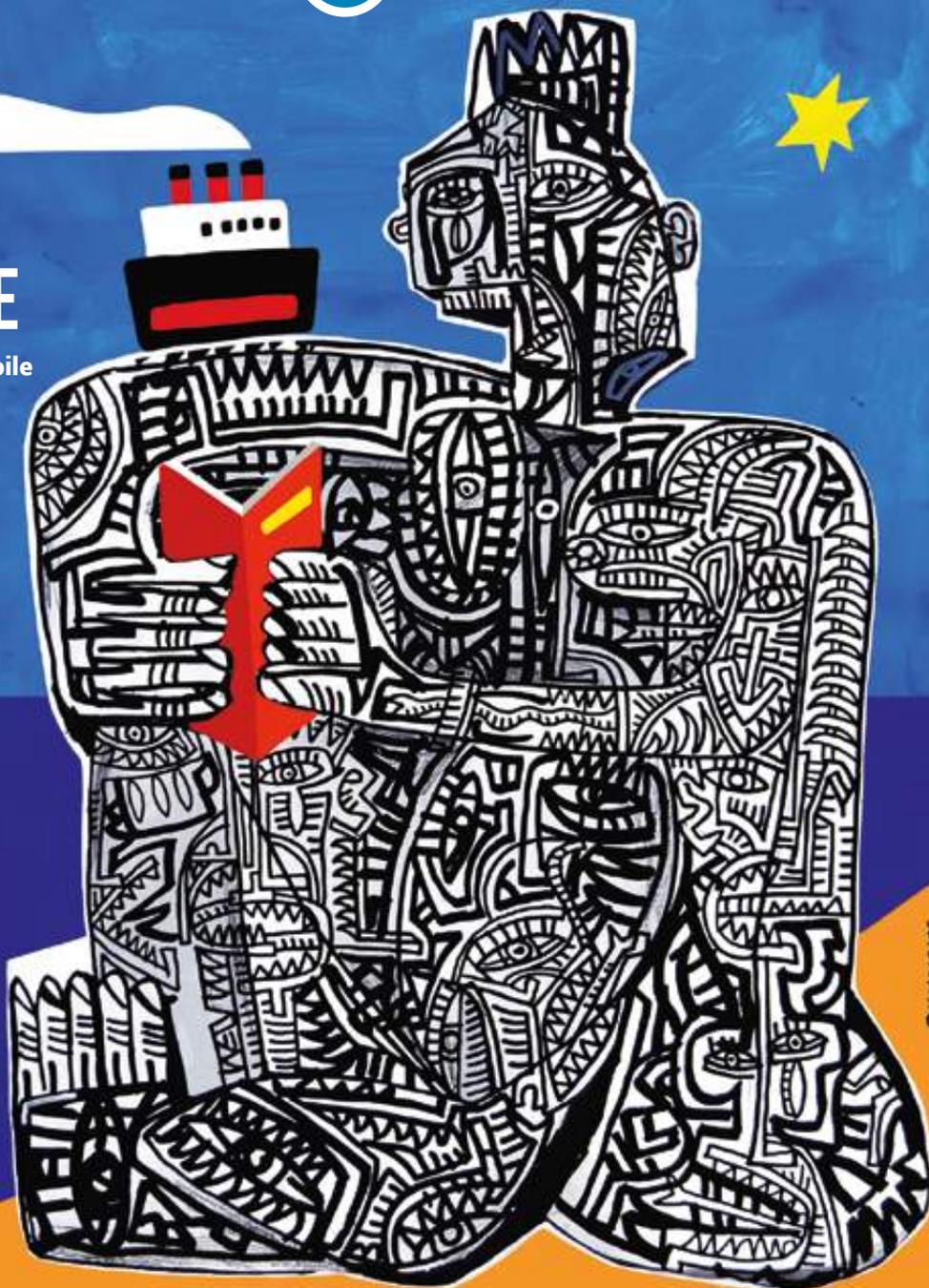
## CARTE BLANCHE

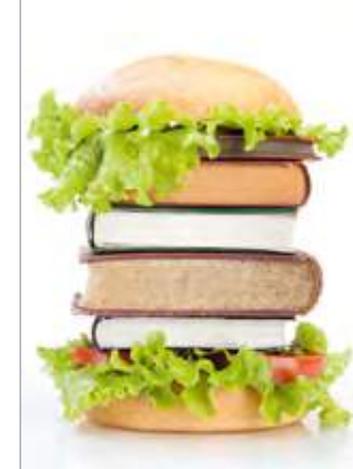
Mascarade se dévoile

TRIMESTRIEL : 1<sup>ER</sup> DÉC. 2019 AU 29 FÉV. 2020

## DOSSIER

Menu littéraire





05  
**ÉDITO**

06  
**CARTE BLANCHE**

08  
**BRÈVES**

09  
**BIBLIOTHÈQUES  
EN ACTION**

10  
**DOSSIER**

14  
**PATRIMOINE**

18  
**TERRITOIRE  
DE CRÉATION**

Mascarade se dévoile

Infos pratiques et insolites

La lecture se veut mobile

Les livres s'invitent à table

Des recettes naturelles et surprenantes

Rendez-vous le 16 janvier avec *Le Goût des Autres*

20  
**COUPS DE CŒUR**  
des bibliothécaires

24  
**BIBLIO'SPHÈRE**

25  
**PARTENAIRES  
À L'AFFICHE**

27  
**TEMPS FORTS**

31  
**AGENDA**

35  
**MODE D'EMPLOI**

36  
**BIBLIO'PRATIQUE**

Des littératures gourmandes

Les plats s'affichent sur les réseaux

Un cocktail de frissons, de danse et l'art de manier les mots

La féerie de Noël se mélange aux expositions artistique, photographique et patrimoniale

Une programmation en fête et de nombreux rendez-vous

S'inscrire, lire, emprunter, se connecter

Horaires, adresses, téléphones et informations pratiques



BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

EXPOSITION / 10 DÉC. 2019 > 12 JAN. 2020



# TANGER

INVITATION AU VOYAGE PHOTONIRIQUE

JÉRÉMY CHARBAUT



Pour plus d'informations : [lireduhavre.fr](http://lireduhavre.fr)



# ÉDITO

Du 16 au 20 janvier 2020, pour sa neuvième édition, le festival *Le Goût des Autres* va nous en mettre plein les yeux, les oreilles... et les papilles !

Avec la complicité de la bibliothèque Oscar Niemeyer, c'est autour des littératures de la gourmandise et des saveurs que l'altérité prendra tout son sens.

Auparavant, à l'initiative de l'association Havre de cinéma, les Rencontres nationales des séries, organisées du 6 au 8 décembre, nous aideront à décrypter les rapports passionnants entre séries et police.

Il y en aura pour tous les goûts : si vous préférez la réalité virtuelle, le Week-end à 360°, des 14 et 15 décembre est pour vous.

Les passionnés de *street art* suivront, quant à eux, *La ruée vers l'art*, de Clémence Simon, en compagnie de Mascarade, les 8 et 9 février.

Quoi qu'il en soit, cet hiver, *Raymond* vous invite à lire avec gourmandise !

**Patrick TEISSÈRE**

Adjoint au Maire, chargé de la Culture



Couverture réalisée par Mascarade

Le magazine du réseau des bibliothèques :  
Direction de la publication : Dominique Rouet  
Responsable magazine : Jennifer Pressoir  
Comité de rédaction : Olivier Aventin, Nathalie Beaufort-Lamy, Julie Bouvier, Lucile Haguët, Ronan Joubaud, Cécilia Le Métayer-Mertens, Mélanie Louiset, Marie Renault, Capucine Révillon, Thomas Siriot, Clémence Thibault et Julie Wecxsteen-Daubeuf.

Ont aussi contribué à ce numéro :  
Corinne Baudouin, Cécile Maillard, Thierry Roussel

Pour joindre la rédaction :  
[redaction-raymond@lehavre.fr](mailto:redaction-raymond@lehavre.fr)

Crédits photos :  
Bibliothèque municipale, Le Havre  
Sauf mention contraire

Conception : Collectif Intro  
Maquette : Direction de la Communication  
Ville du Havre

Impression :  
Atelier d'impression de la Ville du Havre  
*Raymond* est imprimé sur papier recyclé

CARTE BLANCHE

*Mascarade\**

TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA RUE VERS L'ART P.28



JE DÉBUTE MON AVENTURE PICTURALE DANS LES ANNÉES 2000 PAR LE GRAFFITI, ÉPOQUE TRÈS FORMATRICE POUR MOI ; CETTE ÉNERGIE ET CETTE URGENCE DE LA RUE SERONT DÉTERMINANTES DANS MON FUTUR TRAVAIL EN ATELIER.

S'EN SUIT UNE FORMATION EN COMMUNICATION VISUELLE QUI RESTERA UN MOMENT CLÉF DANS MA DÉMARCHÉ DE PEINTRE TOUT EN CONTINUANT À FAIRE MES GAMMES DANS MON ATELIER, À L'ÉPOQUE QUARTIER ST FRANÇOIS.

APRÈS UNE LONGUE PÉRIODE DE REMISE EN QUESTION SUR MON MÉTIER DE GRAPHISTE, JE RENONCE À MON DERNIER POSTE AU SEIN D'UNE AGENCE POUR, ME LANCER DANS L'AVENTURE ! EN SEPTEMBRE 2015, J'OUVRE LE MASCARADE SHOP AU HAURE, UN ESPACE DÉDIÉ À MON UNIVERS REGROUPANT ATELIER ET GALERIE. J'INTERVIENS AUSSI RÉGULIÈREMENT AUPRÈS DE LA JEUNESSE AU SEIN D'ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES OU DE STRUCTURES SPÉCIALISÉES, C'EST UN TRAVAIL DE TRANSMISSION ET D'ÉCHANGE QUI ME TIENT À COEUR ET QUI ME PERMET AUSSI DE RESTER CONNECTÉ AVEC L'ÉPOQUE.

DEPUIS 2016, J'AI INTÉGRÉ PLUSIEURS GALERIES EN FRANCE ET EN BELGIQUE ET PARTICIPE À DIFFÉRENTS SALONS D'ART CONTEMPORAIN OU MANIFESTATIONS À TRAVERS L'HEXAGONE.

RONNY (2019) ROSSINI

## J'peux pas, j'suis férié !

À vos agendas ! Les fêtes approchent et signent le retour de jours fériés. Nous vous rappelons que les bibliothèques et relais lecture sont **fermés durant les jours fériés, les mercredis 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier. Pendant les vacances scolaires, toutes les bibliothèques du réseau sont ouvertes jusqu' à 17 h et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche.**



© Adobe Stock

## Graville, rétro et végétale

Dernière ligne droite pour la rénovation. En ce début d'année, les travaux s'achèvent et vous pourrez bientôt découvrir la bibliothèque Anne de Graville. Une rénovation moderne par ses différents équipements, mais avec un doux parfum des années 50. Nature et jardins seront aussi à l'honneur !

## Le Goût des Autres à Niemeyer

En 2020, la bibliothèque Oscar Niemeyer est partenaire du festival *Le Goût des Autres* et accueille plusieurs rendez-vous : la vie de la bibliothèque en sera un peu bousculée durant la semaine du 14 au 19 janvier.

Étant ouverte partiellement, la bibliothèque vous offrira des services et collections différentes durant cette semaine particulière.



## Nos collections voyagent !

Deux rares photographies, représentant le Grand Quai du Havre au XIX<sup>e</sup> siècle, viennent d'être prêtées par la bibliothèque municipale du Havre au Musée Thyssen-Bornemisza de Madrid, à l'occasion de l'exposition *Les Impressionnistes et la photographie*. La renommée du patrimoine havrais dépasse les frontières !



Le prochain *Raymond* sort le 1<sup>er</sup> mars !

# ÇA ROULE POUR LA LECTURE

Depuis 40 ans, le bibliobus sillonne les quartiers du Havre pour proposer de nombreux documents aux Havrais éloignés des bibliothèques. En vingt ans, le bus ne s'était pas refait une beauté. C'est donc avec un nouveau design, plus moderne, qu'il a repris sa tournée au début de l'automne.

### Une équipe au plus près de son public

Depuis 1991, Christophe Jamet conduit avec enthousiasme le bibliobus. Il est rejoint en 2015 par Jérôme Beauvisage. À ses débuts, le bus se rendait dans les quartiers qui ne disposaient pas de bibliothèque. « On a développé les tournées dans les quartiers et enrichi l'offre, au fur et à mesure, avec la mise à disposition de DVD », précise Christophe. Les usagers apprécient le contact direct avec ces agents. « On comprend vite leurs centres d'intérêt. Cela facilite notre rôle de conseil », expliquent Christophe et Jérôme. « Nous accueillons régulièrement de nouveaux usagers, notamment des retraités ». Les livres et les DVD proposés dans le bibliobus sont régulièrement changés.

### Un fonctionnement spécifique

Le bibliobus est une composante à part entière du réseau des bibliothèques et relais lecture, mais avec un fonctionnement adapté. Ainsi, Tous les documents empruntés au bibliobus peuvent être rapportés dans n'importe quelle



structure du réseau. Par contre, ceux empruntés dans les autres bibliothèques et relais lecture ne peuvent pas être récupérés par le bibliobus, faute de place. Le catalogue indique que certains documents sont localisés en « Réserve bibliobus ». Pour les emprunter, il est nécessaire d'avoir téléphoné aux agents avant pour qu'ils les emmènent. Ces derniers pourront vous les apporter à l'arrêt de votre choix.

### EN CHIFFRES

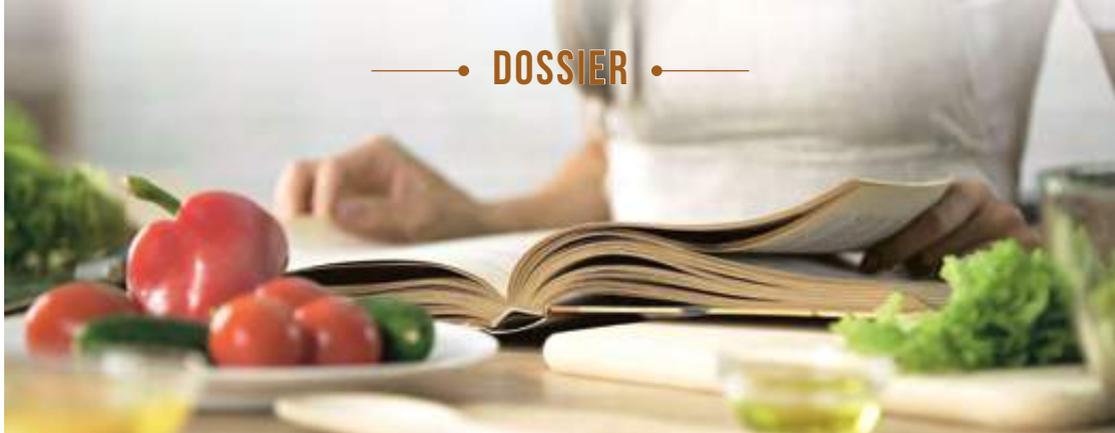
**2800**  
usagers du bibliobus

**23000**  
prêts de documents annuels

**4000**  
documents dans le bus

**11000**  
documents en réserve

Pour le bibliobus, un seul numéro : 06 76 98 20 83



© Adobe Stock

# MENU

## LITTÉRAIRE

« La lecture est un aliment de choix, pas du maïs à gaver les oies », écrit Jeanne Benameur dans *Présent ?*, une œuvre publiée en 2006. Littérature et nourriture font ainsi souvent bon ménage et les expressions « dévorer un livre » ou « se délecter de la lecture d'un roman » sont des invitations à croquer les mots et à goûter au plaisir de la lecture.

Raymond a concocté pour vous un menu aux petits oignons, à déguster sans se priver.

### MISE EN BOUCHE

Pour vous mettre en appétit, une pilule de mange-machine, concentré de nutriments aux propriétés extraordinaires, vous a été mitonnée par un appareil d'une civilisation oubliée, vieille de 900 000 ans. « En examinant la mange-machine, Hoover et Léonova se rendent compte qu'elle ne contient aucune matière première, et crée ses pilules à partir de rien ; Eléa leur explique que la machine tire la nourriture du « Tout », en se basant sur le concept scientifique, l'équation universelle de Zoran (« ce qui n'existe pas existe ») [...] » (*La Nuit des Temps*, de René Barjavel).

### ENTRÉE ANTHROPOPHAGE

La cervelle humaine cuisinée au beurre et ses câpres est une recette pour gastronomes avisés. La cervelle de premier choix doit être prélevée sur un inspecteur de police encore vivant pour plus de saveur...

« Le docteur Lecter préleva une tranche du lobe frontal, une autre encore jusqu'à en avoir retiré quatre. [...] Il les nappa de sauce et de lamelles de truffe. Sur les assiettes chaudes, une garniture de persil et de câpres non équeutées, ainsi qu'une fleur de capucine couchée sur un lit de cresson pour rehausser l'ensemble, vinrent compléter sa présentation. » (*Hannibal*, de Thomas Harris).

### PLATS AU CHOIX

On ne présente plus le bifteck qui, selon l'essayiste Roland Barthes dans son ouvrage *Mythologies*, est un « élément de base, nationalisé plus que socialisé ». Quand il est à l'étranger, le Français en rêve, « car dans la complication apparente des nourritures exotiques, c'est une nourriture qui joint, pense-t-on, la succulence à la simplicité ». Et la frite, elle, devient « nostalgique et patriote ». Tout un programme !

Ou

Lopadotemakhoselakhogaleokraniroleipsanodrimy-

### MIGNARDISES

Vous reste-t-il encore de la place ? Essayez la célèbre petite pâtisserie qui, d'après son auteur, Marcel Proust, dans *A la Recherche du temps perdu*, a le pouvoir de déclencher des souvenirs : « Elle envoya chercher un de ces gâteaux courts et dodus appelés « Petites Madeleines » qui semblaient avoir été moulées dans la valve rainurée d'une coquille de Saint-Jacques (...) Mais à l'instant même où la gorgée mêlée des miettes du gâteau toucha mon palais, je tressaillis, attentif à ce qui se passait d'extraordinaire en moi. Un plaisir délicieux m'avait envahi, isolé, sans la notion de sa cause. »

### FROMAGE

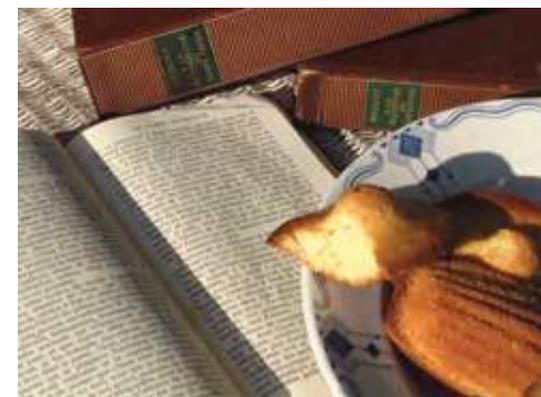
« Au pays de la baguette, on le sort en dessert avec un verre de vin rouge. Cette fraîche sensation quand on le sent fondre sur la langue, cette explosion de saveurs, parfois fruitées, d'autres salées. Il danse dans nos bouches comme un dernier au revoir, jusqu'au prochain repas », écrit Francis Ponge, dans *Le parti pris des choses*.

### DESSERT



© Adobe Stock

Méfiez-vous de la douceur trompeuse de la crème fouettée. Dans *Une pièce montée* de Blandine Le Callet, ce gâteau de mariage se fait plus aigre qu'il n'en a l'air et interroge le couple avec ironie. Goûtez-y. « La pièce montée arrive, sur un plateau immense porté par deux serveurs. Vincent voit osciller au rythme de leur marche cette tour de Babel en choux à la crème, surmontée du traditionnel couple de mariés. Il se dit : C'est moi, ce petit bonhomme, tout en haut. C'est moi. Il se demande qui a pu inventer un gâteau aussi ridicule. Cette pyramide grotesque ponctuée de petits grains de sucre argentés, de feuilles de pain azyme vert pistache et de roses en pâte d'amande, cette monstruosité pâtissière sur son socle de nougatine ».



© Adobe Stock

Et

La dragée surprise de Bertie Crochue est un bonbon au goût étonnant... si étonnant, que vous ne savez jamais sur quoi vous allez tomber ! « On peut vraiment avoir des surprises avec ces trucs-là. Il y a toutes sortes de parfums. Si tu as de la chance, tu peux avoir chocolat, menthe ou orange, mais parfois, on tombe sur épinards ou foie et tripe. George dit qu'un jour il en a eu un au sang de gobelin. » (*Harry Potter à l'école des sorciers* de J. K. Rowling)

### DIGESTIF

En guise de digestif, on vous suggère l'étrange breuvage de Nicolas, le cuisinier de *L'écume des jours* de Boris Vian : « Il y avait du vin blanc, une cuillerée de vinaigre, cinq jaunes d'œufs, deux huîtres, et cent grammes de viande hachée avec de la crème fraîche et une pincée d'hyposulfite de soude. Le tout descendit dans son gosier en faisant le bruit d'un cyclomoteur en pleine vitesse. » Pas sûr que cela vous aide à digérer...

## Menu enfants

### MISE EN BOUCHE

Tous les parents le savent : le repas préféré des enfants, c'est l'apéro ! Car pendant que les adultes sirotent, ils se remplissent le bidon de ces petites choses pointues, salées et croustillantes que sont les chips. Ce met délicieux est également devenu le préféré de *La mouette aux croustilles*, un album de Mingle Mingle qui dénonce avec beaucoup d'humour les effets de la malbouffe.



© Adobe Stock

### ENTRÉE

Pour se remettre de la petite overdose de chips, que diriez-vous d'une soupe ? C'est sain, la soupe ! Composée de « poireaux pas beaux », de « carottes idiotes » et « brocolis pourris », *La Méchante soupe* de Celine Herrmann est idéale pour la diversification alimentaire : à déguster dès 6 mois. Estomacs sensibles s'abstenir, tout de même...



© Adobe Stock

### PLAT UNIQUE

La saucisse de Cornichou du chef Benoît Charlat sera parfaite pour poursuivre le repas. Pour les néophytes, Cornichou n'est pas une AOC mais le nom de celui qui donna ses lettres de noblesse à ce plat en faisant copieusement tourner sa maman en bourrique. Accompagnée de petits pois, elle se déguste entière, sous peine de gros chagrin !

### DESSERT

Pour ceux qui n'ont pas eu les yeux plus gros que le ventre, *Le gâteau des souriceaux* est un repas complet à lui seul : gruyère, camembert, farine, œufs, sucre, poisson, saucisse, chocolat, plumes de paon, limaçons et escargots composent cette création audacieuse de Malika Doray.

### BOISSON

Il ne fallait rien de moins qu'une potion magique pour arroser ce délicieux repas. Celle de Panoramix est normalement transmise de « bouche de druide à oreille de druide ». Pourtant, en recoupant les différents indices laissés dans les albums d'*Astérix*, on peut tenter de reproduire la recette : du gui (cueilli avec une serpe d'or pour avoir des vertus magiques), du homard (facultatif mais ça donne du goût), des fraises (pour l'arrière-goût), des carottes, des oignons, du sel, des fleurs des champs, des trèfles à quatre feuilles, du poisson raisonnablement frais et une goutte d'huile de roche. Attention de ne pas tomber dedans !



© Adobe Stock

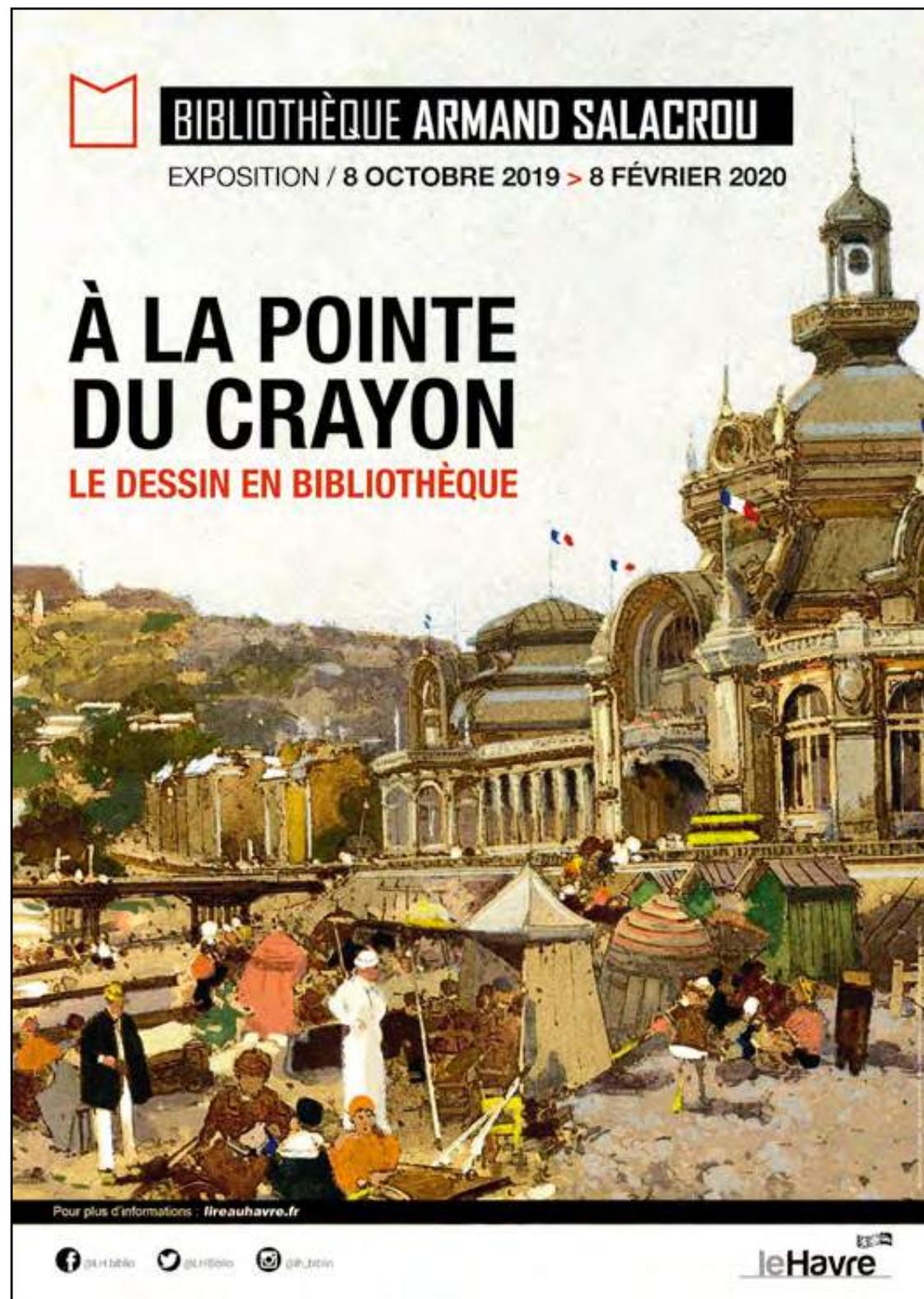


# BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

EXPOSITION / 8 OCTOBRE 2019 > 8 FÉVRIER 2020

## À LA POINTE DU CRAYON

LE DESSIN EN BIBLIOTHÈQUE



Pour plus d'informations : [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)



@LHbiblio



@LHbiblio



@LHbiblio

leHavre

Le ~~Deinte~~ la pinte est de 2<sup>de</sup> la livre de  
16 onces, donc de 8 gros, de Gros de 3 scrupule ou  
72 Grains de scrupule de 24 Grain le Grain équivalent  
à un Grain d'orge

La Diète de Paris, est ce que nous appelons l'opium  
ou Bouteille de Normandie et la Chopine de Paris  
est ce que nous appelons Demi-on ou demi Bouteille  
Demi septier ou Demi-on

Liqueur de Rose  
prenez une livre de feuille de Rose à leur feuilles  
et une livre de sucre en grains pulvérisés; mettez dans  
un vase un lieu de Rose et un lieu de sucre et mettez  
cela à la cave, infusez pendant 3 jours au bouillir  
ce temps vous ajouterez ce qui y a de jus d'un  
autre vase et laissez le marc, avec une Bouteille  
d'eau de Vie; passez au papier la liqueur sera faite  
ensuite pour y donner une couleur rose prenez  
pour quatre sols de lochenille que vous ferez  
bouillir dans un petit verre d'eau que vous ajouterez  
à la liqueur;

quand une personne est obligé de tenir le lieu loyale  
et que l'on peut craindre qu'elle ne s'écroule il faut la  
frotter la croupion avec de l'eau de sologne;



## LE CAHIER DE RECETTES DE MARIE-FRANÇOISE MILLOT 1800-1830

Cet insolite manuscrit de recettes, intitulé *Recettes excellentes*, est rédigé par Marie-Françoise Millot, une Havraise du début du XIX<sup>e</sup> siècle, à sa seule intention, afin de remplir au mieux ses missions domestiques.

La ménagère est cuisinière bien sûr, et note ses meilleures recettes : le bouillon de veau, la sauce piquante, la confiture de groseille, la liqueur de rose, le hareng mariné, le pudding et le gâteau de riz. Elle est aussi droguiste et fabrique elle-même les produits nécessaires à l'entretien de la maison : du nettoyant contre les tâches de peinture (Marie-Françoise Millot recommande le jaune d'œuf), de la lessive, de l'encaustique pour les meubles ou du produit pour colorer le parquet. Mais le cahier est avant tout un véritable traité médical, pour l'essentiel dédié aux remèdes. Certains sont destinés à la guérison de maux bénins : des décoctions contre le rhume, des frictions contre le mal de tête et les rhumatismes, des tisanes contre les vers. Le beurre frais est jugé « très bon » pour soulager les fesses

rougies des nourrissons. De nombreuses pages sont consacrées à des maux autrement plus terrifiants : la peste, le choléra, la fièvre jaune et la scarlatine. Si une partie des recettes ont été transmises oralement à Marie-Françoise Millot, elle enrichit également ses connaissances grâce aux livres, aux journaux ou encore auprès des pharmaciens. L'histoire s'écrit aussi avec les écrits humbles de la vie quotidienne. Rarement conservés par les familles, ils disparaissent et sont aujourd'hui très rares dans les bibliothèques : ce qui rend ce cahier de recettes, qui fait partie du fonds Victor Toussaint, d'autant plus précieux. (Ms 1261)

## UN FONDS EXCEPTIONNEL : LES MENUS DE TRANSATLANTIQUE

Si les premiers voyages en paquebot (d'après l'anglais *Packet boat*) sont des trajets souvent utilitaires, ils deviennent exclusivement dédiés à la détente avec l'essor des compagnies aériennes, au cours du XX<sup>e</sup> siècle. La destination du voyage, c'est la traversée en elle-même. Devenus de véritables palaces flottants, les repas se devaient d'être gastronomiques.

Le fonds patrimonial Armand Salacrou conserve quelques menus de ces restaurants des mers (collection Michel Eloy, PHM 4° 1430). Ils témoignent d'instantanés d'exception, comme le repas d'inauguration du paquebot France (avril 1912) où les invités se régalaient, entre autres délices, de potage Cendrillon, de petites bouchées Noailles, de poulardes du Mans, d'aspic de foie gras en belle vue, arrosés de G. H. Mümm extra-dry et de Madère San-Antonio-Chateau Yquem. Un programme qui donne envie de passer à table !



### PAROLE DE RAYMOND !

Dans ses *Exercices de style* (éditions Gallimard, 1947), Queneau raconte 99 fois la même histoire, celle d'un jeune homme au long cou rencontré dans un bus, avec un chapeau orné d'une tresse, qui se dispute avec un autre voyageur. Le jeune homme sera à nouveau rencontré plus tard devant la gare Saint-Lazare, alors qu'il reçoit d'un ami des conseils vestimentaires. En voici la version gastronomique.

*« Après une attente gratinée sous un soleil au beurre noir, je finis par monter dans un autobus pistache où grouillaient les clients comme asticots dans un fromage trop fait.*

*Parmi ce tas de nouilles, je remarquai une grande allumette avec un cou long comme un jour sans pain et une galette sur la tête qu'entourait une sorte de fil à couper le beurre.*

*Ce veau se mit à bouillir parce qu'une sorte de croquant (qui en fut baba) lui assaisonnait les pieds poulette.*

*Mais il cessa rapidement de discuter le bout de gras pour se couler dans un moule devenu libre.*

*J'étais en train de digérer dans l'autobus de retour lorsque devant le buffet de la gare Saint-Lazare, je revis mon type tarte avec un croûton qui lui donnait des conseils à la flan à propos de la façon dont il était dressé.*

*L'autre en était chocolat. »*

# LE GOÛT DES AUTRES

## 9<sup>E</sup> ÉDITION

À l'affiche du *Goût des Autres*, cette année, autant dire : le plaisir et la gourmandise. Le plaisir de lire, le plaisir de vivre, de partager et de découvrir des écrivains, en se montrant gourmand, épicurien et heureux.

Rendez-vous du 16 au 19 janvier 2020, pour un festival curieux et populaire, résolument ouvert à la pop culture, plein comme un œuf de surprises littéraires et de chaleur humaine, sachant partager autour de quelques livres et d'une bonne table, le meilleur de la littérature d'aujourd'hui, qu'elle soit francophone ou étrangère. À l'habitude, le festival, inscrit dans la politique culturelle *Lire au Havre*, se fera voyageur et jouera à passe-frontières, butinant de par le monde des saveurs, des sons et des accents nouveaux. De jour comme de nuit, pendant quatre jours et autant de nuits, *Le Goût des Autres* qui, cette année, investit le centre-ville, sera au diapason du livre, de la scène et de la musique. D'un Magic Mirrors installé place Perret, au Théâtre de l'Hôtel de Ville, en passant par le Volcan, les librairies partenaires, la bibliothèque Oscar Niemeyer, ouverte la nuit le vendredi soir, et une *After - Liquid Room* aux accents berlinois aux Bains des Docks le samedi soir. On annonce déjà les venues d'Abd Al Malik (*Le jeune noir à l'épée*), d'Alex Beaupain (*Pas plus le jour que la nuit*) et d'Arnaud Rebotini. Tous trois sont des passeurs incroyables d'émotions, d'énergie et d'engagements ! Comme le sont Marie Darrieussecq et Sylvain Prudhomme, lauréat du prix Fémina 2019. Comme l'était la regrettée Toni Morrison dont le festival saluera la mémoire. Sans oublier, aussi, les hommages pop et scintillants de Clémence Weill à Joe Dassin. *Zai zai zai za*. On vous aura prévenu, cette année, *Le Goût des Autres* se conjugue à la joie de vivre !



A. Malik © MO.

### Festival *Le Goût des Autres*

**Du 16 au 19 janvier 2020**

Au Fil des Pages, Bibliothèque Oscar Niemeyer, Magic place Perret, Bibliothèque universitaire du Havre, Le Sirius, La Galerne, Label Bulles & Pile et Face, Le Volcan, scène nationale, Les yeux d'Elsa, Magic Mirrors, Piscine les Bains des Docks, Théâtre de l'Hôtel de Ville

#### Programme et informations sur :

**festival-legoutdesautres.fr**

**facebook : FestivalLeGoutdesAutres**

**Programmation sous réserve de modifications**

*Le Goût des Autres* s'inscrit dans le cadre du dispositif national de *La Nuit de la Lecture*, 4<sup>e</sup> édition, proposée par le Ministère de la Culture

Restez dans la gastronomie avec l'exposition « Fastes et saveurs à bord des paquebots », proposée par l'association French Lines

**Du 7 décembre au 26 janvier, à la Maison du Patrimoine**

Retrouvez l'univers fastueux de la table des grands paquebots français de la Compagnie Générale Transatlantique et des Messageries Maritimes à travers une sélection d'affiches, de photographies, de menus illustrés et de pièces d'orfèvrerie issus des collections de l'EPCC French Lines & Compagnies.

Une boutique French Lines & Compagnies accompagnera l'exposition sur toute sa durée.

## ZOOM SUR DEUX DES ARTISTES HAVRAIS INTERVENANT POUR LES LECTURES JEUNE PUBLIC

### Laëtitia BOTELLA

« *La lecture à voix haute, un moment magique* »

Comédienne et metteuse en scène, Laëtitia collabore depuis 2014 au festival *Le Goût des Autres*.

Dans le cadre du festival, elle a été metteuse en scène et assistante de programmation littéraire. Cette année, elle intervient en tant que comédienne et propose cinq lectures à voix haute avec des élèves de 6<sup>e</sup> du collège Claude Bernard. Dans le texte choisi, *Mayo Ketchup ou lait de soja*, des sujets forts sont abordés : la différence, la transmission, le harcèlement... « *C'est un très beau texte, fluide, facile, avec des messages simples* », souligne l'artiste. Pour monter le projet avec les collégiens, il faut compter plusieurs mois, entre le coupage, le montage, le temps de composition et la formation des élèves (24h). « *Je ne garde que les idées essentielles de l'ouvrage pour les participants, sans leur dévoiler la fin. L'idée est de leur donner envie de découvrir le livre dans son ensemble* ». Laëtitia se réjouit de ces lectures qui « *donnent vie au texte et offrent de réels moments de partage* ».

Laëtitia a créé sa propre compagnie, *Les Nuits Vertes*, avec laquelle elle monte des textes contemporains ainsi que des concerts littéraires. Elle fait également partie de la troupe des *Improbables*. Depuis sept ans, elle propose des formations de lecture à voix haute, dans le cadre du CRED (subvention du département pour des projets culturels). En juin 2019, elle fait naître son Café Littéraire Itinérant (CALI) dans le cadre de *Lire au Havre*.

**Lecture musicale de *Mayo Ketchup ou lait de soja*, de et avec Gaia Guasti, accompagnée, de la comédienne Laëtitia Botella et du musicien Guillaume Zolnierowski.**

**À partir de 9 ans**



### Thomas SCHAETTEL

« *LGDA est une belle aventure* »

Un exercice d'un autre style pour ce musicien motivé et toujours prêt pour une nouvelle aventure musicale. « *Ce festival offre une belle programmation et je suis flatté d'en faire partie* », confie Thomas. Participer à une lecture destinée au jeune public, est un vrai challenge. « *C'est stimulant et nous devons absolument les embarquer dans un voyage multi sensoriel. La lecture musicale demande une implication puisque, là je compose, alors que d'habitude, je suis davantage dans l'arrangement* ». Les artistes travaillent des mois à l'avance. Pour Thomas, il s'agit de créer une musique au service de l'histoire et d'être vigilant pour ne pas nuire à la compréhension du texte. « *Nous devons donner un sens général et conquérir le public* ». Chaque artiste travaille de son côté, ses propres découpages, dégage les thèmes essentiels. Puis, ils échangent pour s'accorder. « *Nous avons répété dès le mois de novembre ensemble. C'est passionnant. Nous avons hâte de partager notre travail avec les festivaliers* ».

Thomas Schaettel a joué avec, notamment, les Roadrunners, Santa Cruz, Elliott Murphy ou encore Miossec. En studio ou/et en live, au total, une quarantaine d'enregistrements et plusieurs centaines de concerts en France et à l'étranger. Il enseigne au CEM depuis 1998.

**Lecture illustrée et musicale d'*Hansel et Gretel* (adaptation d'Alice Zeniter) par Thomas Baas, illustrateur, la comédienne Hélène Francisci et Thomas Schaettel, musicien.**

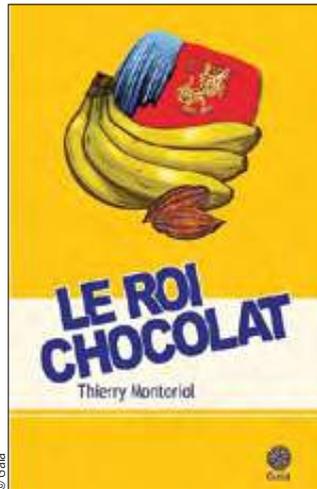
**À partir de 6 ans**



© Martial Morvan

# LITTÉRATURE ADULTE

Aventures culinaires et intrigues gustatives emmènent le lecteur dans un tourbillon de saveurs.



## LE ROI CHOCOLAT de Thierry Montoriol, Éditions Gaïa, 2018

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, un jeune journaliste traverse l'Atlantique pour couvrir l'inauguration d'un nouvel opéra, en Argentine. Mais le continent Sud-Américain le happe dans un tourbillon d'aventures. Réfugié parmi les descendants des derniers aztèques, il découvre une boisson constituée de banane, de cacao et de sucre. De retour à Paris, il reconstituera cette boisson, donnant naissance au célèbre Banania. On se laisse emporter par cette aventure qui nous ramène à nos délices d'enfance.

## MEURTRE À LA POMME D'OR D'OR de Michèle Barrière, Éditions Le livre de poche, 2008



Polar historique à l'époque de la Renaissance, cette enquête sur fond d'intrigues culinaires ravira les papilles des amateurs de gastronomie et de polars. Un jeune étudiant en médecine, épris de cuisine, se retrouve plongé dans une enquête involontaire lorsque son ami et maître en herbes et épices, un apothicaire, est jeté en prison, soupçonné d'empoisonnements en série. Quant à l'auteure, elle nous gratifie d'un mini-guide de la tomate et de recettes de la Renaissance...



## LA SINGULIÈRE TRISTESSE DU GÂTEAU AU CITRON d'Aimée Bender Éditions de l'Olivier, 2013

Le jour de ses neuf ans, Rose se découvre un pouvoir : celui de ressentir les émotions à travers ce qu'elle mange. Ainsi, le jour de son anniversaire, elle éprouve le désespoir de sa mère en goûtant le gâteau au citron qu'elle lui a préparé. Véritable fardeau pour la petite fille. Comment supporter le monde lorsqu'une simple bouchée peut bouleverser votre vie ? Un roman original avec quelques gouttes de mélancolie qui aborde le sujet délicat du passage de l'enfance à l'âge adulte.

Une sélection réalisée par Olivier A. et Jennifer P.

# MUSIQUE CINÉMA

Au cinéma et dans les chansons, on déguste aussi des mets étonnants. Il y en aura pour tous les goûts.



## LES DÉLICES DE TOKYO Naomi Kawase, 2015

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits. Tokue, une femme de soixante-dix ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue détient le secret d'une pâte exquise, et la petite échoppe devient un endroit incontournable... À déguster.



## LA GRAINE ET LE MULET Abdelatif Kechiche, 2007

Sète, le port. Monsieur Beiji, la soixantaine, subit sur le chantier naval du port un emploi devenu pénible au fil des années. Il ne songe qu'à en sortir en créant sa propre affaire : un restaurant. Il en rêve et en parle sans cesse à sa famille. Cette dernière va peu à peu se souder autour du projet, devenu pour tous le symbole d'une quête de vie meilleure. *La graine et le mulet* sont les ingrédients du couscous tunisien qui donnent lieu, ici, à une scène d'anthologie. Attention, chef-d'œuvre.



## LES SAVEURS DU PALAIS Christian Vincent, 2012

Alors en « exil » sur les Terres antarctiques de l'archipel de Crozet, deux journalistes suivent les pas d'Hortense Laborie, ex-cuisinière particulière du président de la République, interprété par le charismatique Jean d'Ormesson. À cette époque, c'est François Mitterrand lui-même qui arrache de son Périgord natal cette cuisinière de renom qui sait magnifier les produits simples du terroir. Catherine Frot met tout son talent au service du scénario.



## LE FESTIN DE BABETTE Gabriel Axel, 1987

Dans le Danemark puritain du XIX<sup>e</sup> siècle, Babette, une Française fuyant la Commune, se réfugie chez les filles d'un pasteur : un jour, elle gagne à la loterie et décide de leur préparer un festin. Adapté d'une nouvelle de Karen Blixen, ce film est une véritable ode au partage, par le biais de l'art culinaire.



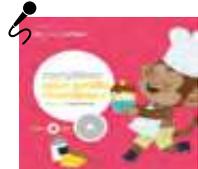
## PHILIPPE KATERINE Philippe Katerine, 2010

« Non mais laissez-moi, non mais laissez-moi, manger ma banane tout nu, sur la plage... », cette chanson figure parmi les plus loufoques du répertoire du chanteur, qui les collectionne pourtant. La banane devient ici le fruit défendu. Le reste de l'album est à l'avenant. À tester !



## PIÈCE MONTÉE DES GRANDS JOURS Thomas Fersen, 2003

Loin d'être un gâteau de mariage, la pièce montée du titre fait référence à une situation plus sombre puisqu'il s'agit d'un prisonnier à qui l'on apporte de la nourriture dans laquelle sont cachés des ustensiles lui permettant de s'évader. Ainsi, le chanteur fredonne : « Je vous fais porter une brioche fourrée avec une pioche » et autres gourmandises : « Dix mètres de corde environ dans la dinde aux marrons ». À découvrir.



## COMPTINES POUR PETITS MARMITONS collectif, Didier jeunesse, 2017

Un joli livre-disque plein de malice qui enchantera les petits apprentis cuisiniers et tous les gourmands. À vos tabliers !

Une sélection réalisée par Capucine R. et Julie B.

# LITTÉRATURE

## JEUNESSE

Menu enfant pour petits et grands : des histoires et livres de recettes qui vous mettront les papilles en alerte.



### DU MONDE DANS TA CUISINE

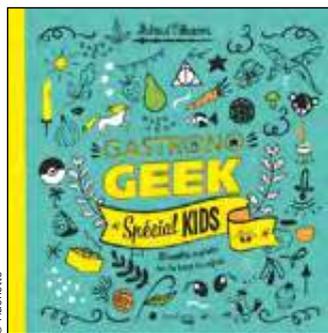
de Carole Saturno et Thomas Baas, Éditions Gallimard Jeunesse, 2014

Un tour du monde gourmand en 30

recettes pour apprendre à faire un hamburger maison, une quiche lorraine ou des makis. Chaque recette est enrichie d'anecdotes et informations sur les habitudes culturelles et culinaires des différents pays ainsi visités. Avec les appétissantes illustrations de Thomas Baas. Tout en douceur et en poésie. On adore !

© Gallimard

© Hachette

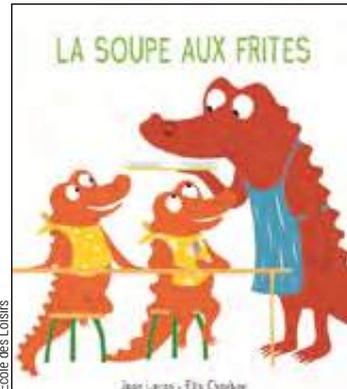


### GASTRONOGEEK

de Thibaud Villanova Éditions Hachette, 2019

Un livre de cuisine inspiré de l'univers des dessins animés et jeux vidéo préférés des enfants. Au

menu, ce soir : une escalope viennoise du mercredi (*Bienvenue chez les Loud*) et une tarte à la citrouille craftée (*Minecraft*) ? Pour terminer, vous prendrez bien un petit macaron de la boulangerie Dupain (*Miraculous Ladybug*) ?



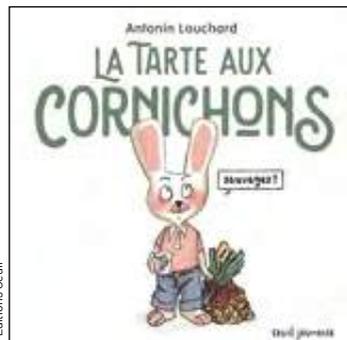
### LA SOUPE AUX FRITES

Jean Leroy Éditions École des Loisirs, 2017

Comment réussir à faire manger de la soupe aux enfants ? Ce papa crocodile semble avoir

trouvé une solution bien à lui pour faire avaler cette soupe verte à ses deux enfants. Mais cette astuce risque bien de se retourner contre lui... Un album humoristique qui ravira petits et grands.

© École des Loisirs



### LA TARTE AUX CORNICHONS SAUVAGES !

d'Antonin Louchard Éditions Seuil jeunesse, 2019

Tous les jours, un jeune lapin suggère à sa boulangère de réaliser une tarte un peu particulière... Lassée, la boulangère finit par lui en cuisiner une. Mais est pris qui croyait prendre. Antonin Louchard revisite une blague populaire avec l'humour qu'on lui connaît.

© Éditions Seuil

Sélection proposée par Cécilia LM. et Cécile M.

# NUMÉRIQUE

La réalité virtuelle est mise à l'honneur lors du *Week-end à 360°*, organisé à la bibliothèque Oscar Niemeyer, les 14 et 15 décembre.

L'occasion de vous présenter cette nouvelle technologie immersive.



© D.R.

### EARTHLIGHT

Né d'une collaboration avec la NASA, le jeu *Earthlight : Spacewalk* vous emmène à bord de la Station Spatiale Internationale où vous devrez assurer la maintenance. Embarquez dans une expérience unique en VR (réalité virtuelle) où l'espace et la Terre seront vos seuls décors. Disponible sur SteamVR et Oculus Rift.

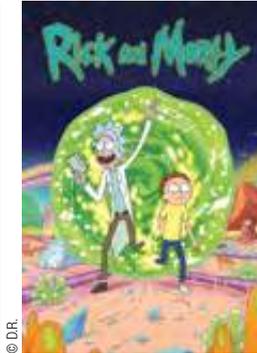


© D.R.

### - 22.7°

Les craquements des glaciers, le souffle de la banquise, le silence de la nuit polaire... tout y est. Cette expérience est le prolongement du dernier album du producteur en musique

électronique Molécule. Le spectateur est plongé dans un voyage sensoriel et introspectif en terre polaire. Une expérience surprenante dans un monde hostile fait de sons et de vibrations mystiques. Documentaire disponible sur le site ARTE / VR 360AR.

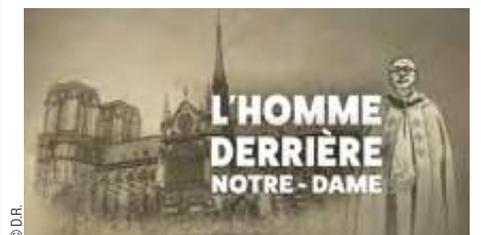


© D.R.

### RICK AND MORTY

*Rick and Morty Simulator : Virtual Rick-ality* est un jeu en réalité virtuelle. Il propose de s'immerger dans l'univers délirant de la série télé d'animation *Rick and Morty* et offre aux joueurs la possibilité d'évoluer dans cette parodie de *Retour Vers le Futur* qui grâce à son humour

cinglant et à ses idées totalement folles, cartonne depuis sa création. Disponible sur PlayStation VR.



© D.R.

### L'HOMME DERRIÈRE NOTRE-DAME

Ce documentaire en réalité virtuelle d'une dizaine de minutes vous donne accès à des recoins inédits de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Coproduit par l'entreprise Targo et la chaîne Histoire, il revient sur le passé de ce lieu mythique. Cette visite immersive offre une expérience unique, tant par sa réalisation que la qualité des images. Disponible sur toutes les plateformes de streaming VR gratuites.

Sélection proposée par Mélanie L. et Thierry R.

## DÉCRYPTAGE : VOUS AVEZ DIT #FOODPORN ?

Vous aussi, vous connaissez cet ami qui prend en photo ses plats au resto ? S'il est adepte d'Instagram, il utilise sans doute le #foodporn ! *Foodporn* c'est la contraction de deux mots anglais, *food* pour nourriture et *porn* pour pornographie. Étrange comme association ? Pas tant que ça. En effet, quel désir merveilleux que celui provoqué par la vue d'un bon plat. Véritable phénomène, ce hashtag rassemble près de 210 millions de photos. #foodporn est devenu un outil marketing incontournable, une aubaine pour les restaurateurs qui profitent d'un coup de pub gratuit. L'orgie n'est pas près de s'arrêter !



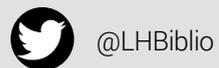
@veggie\_venture



@brisbane\_burgerquest



@ainhoa.vidal



## LES SÉRIES ET LA POLICE

Rencontres nationales du Havre sur les séries  
5<sup>e</sup> édition - Organisées par Havre de Cinéma

**Du 6 au 8 décembre**  
Bibliothèque Oscar Niemeyer



Des débats, des conférences, des projections et des rencontres composent le programme de cette nouvelle saison. Vous connaissez : *Deux flics sur les docks*, *Maman a tort*, *Cour d'honneur* ou encore *L'ennemi public* ? Les professionnels des séries répondront à vos questions et dévoileront les coulisses des tournages.

Entrée libre

Tout le programme :  
[havredecinema@gmail.com](mailto:havredecinema@gmail.com)



@serieslehavre

@series\_lehavre

@SeriesLeHavre

## POLAR

Comme tous les ans, le réseau des bibliothèques est partenaire du festival, *Polar à la plage*, mis en place par l'association des Ancres Noires.

À partir du mois de février, vous pourrez découvrir la sélection complète des auteurs 2020, sur le site [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)

Frissons et crimes garantis !

La prochaine édition se déroulera les 6 et 7 juin, sur l'esplanade de la plage

Pour en savoir plus : [lesancrenoires.net](http://lesancrenoires.net)



## DIS-MOI... DIX MOTS :

Du 1<sup>er</sup> février au 1<sup>er</sup> mars

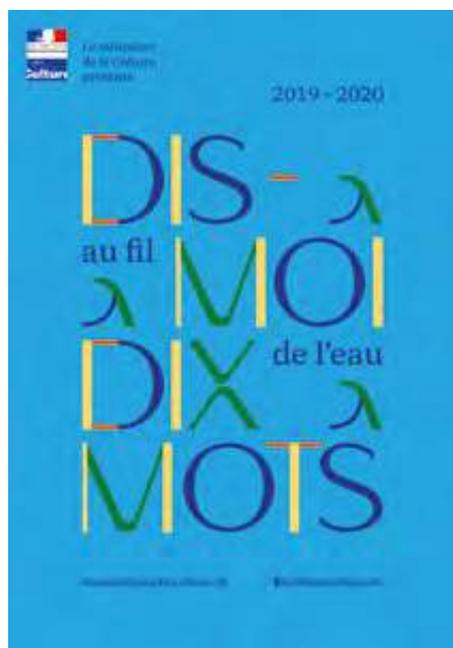
Chaque année, une nouvelle thématique et dix mots l’illustrant sont choisis par les différents partenaires francophones : la France, la Belgique, le Québec, la Suisse et l’Organisation internationale de la Francophonie (qui représente 84 États et gouvernements).

La nouvelle édition est consacrée à l’eau.

Les dix mots sélectionnés cette année :

**Aquarelle, à vau-l’eau, engloutir,  
fluide, mangrove, oasis, ondée,  
plouf, ruisseler, spitant.**

Participation en ligne sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)  
ou dans les bibliothèques  
Remise des prix le samedi 14 mars, 15 h,  
bibliothèque Oscar Niemeyer



## UNE DANSEUSE DANS LA BIBLIOTHÈQUE

Mercredi 5 février à 10 h 30 et 15 h,  
médiathèque de Caucriauville

Depuis une quinzaine d’années, Nathalie Collantes et Julie Salgues parcourent les bibliothèques. Elles rencontrent autant de manière de penser la danse qu’il y a d’enfants à lire des livres ! La bibliothèque devient ici un lieu propice au mouvement précis, à la poésie gestuelle et au mot dansé, le temps d’une rencontre avec une petite communauté rassemblée d’enfants de 7 à 10 ans. Une expérience unique de vivre autrement sa bibliothèque et d’être spectateur, danseur, lecteur simultanément !

7-10 ans, entrée libre

**LE PHARE**  
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
DU NORD Océan Indien



© Fanfare-Bieme

## LES BIBLIOTHÈQUES FÊTENT NOËL SPECTACLES

### MÛ

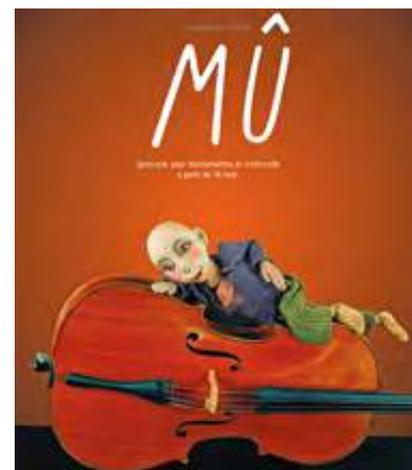
par la compagnie **Metalepse**

De et avec Claire Vialon : marionnettes  
et Rebecca Handley : violoncelle, avec le  
regard complice de Philippe Marcel lung  
D’abord le silence, puis une vibration  
colorée, ça frémit, un monde s’ouvre.  
Des personnages entrent en scène,  
rêveurs, fantasques, burlesques...  
Le violoncelle et les voix s’en mêlent, un  
dialogue s’ouvre avec les marionnettes.  
Le spectateur est invité à se saisir du  
premier mot à partir duquel toutes les  
histoires sont possibles... au « bout du  
conte ! »

> **Samedi 14 décembre, à 10 h 30,**  
**médiathèque de Caucriauville, et à**  
**16 h 30, médiathèque Léopold Sédar**  
**Senghor, sur inscription**

> **Dimanche 15 décembre à 10 h 30,**  
**bibliothèque Oscar Niemeyer**

À partir de 18 mois



### DIABOU BETCHIN ET AUTRES CONTES EN MUSIQUE



Les contes sont universels, chaque pays, chaque culture à sa version. Un tour du monde exceptionnel du Japon à l’Afrique en passant par la France, au son de la guitare. Un moment de lecture musicale et contée, à déguster en famille.

> **Mercredi 4 décembre à 10 h 30,**  
**relais lecture Soquence et à 14 h 30,**  
**médiathèque de Caucriauville**

> **Mercredi 11 décembre à 10 h 30, relais lecture Bois-au-Coq et à**  
**15 h, médiathèque Martin Luther King**

> **Mercredi 18 décembre à 10 h 30, médiathèque Léopold Sédar**  
**Senghor et à 15 h, bibliothèque Raymond Queneau**

Dès 8 ans, sur inscription

### PHILO MARMOTS - SAISON 2

Pourquoi je m’ennuie ?

« Je m’ennuie ! ». Quel enfant n’a pas un jour prononcé ces mots ! Certaines minutes passent vite, d’autres semblent des heures... Pourtant dans un environnement qui nous sur-stimule, nous devrions avoir en théorie de moins en moins d’occasions de nous ennuyer. Et heureusement, car qui voudrait s’ennuyer ? Mais n’est-ce pas aussi parfois avoir l’occasion, la liberté de faire quelque chose qui n’était pas prévu ? Penser ? Créer ? Et questionner le monde autour de soi... ?

De 6 à 12 ans, sans les parents !

Les rendez-vous dans l’agenda de **Raymond** ou sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)



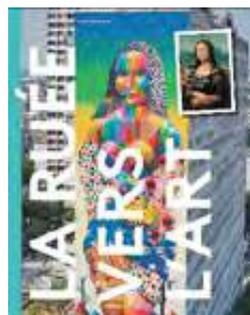
# LA RUÉE VERS L'ART

QUAND LE STREET ART REVISITE L'HISTOIRE DE L'ART

## LA RUÉE VERS L'ART :

### CONFÉRENCE DE CLÉMENCE SIMON

> Samedi 8 février à 15 h à la bibliothèque Oscar Niemeyer



Historienne de l'art, auteure de *La Ruée vers l'art* (éditions Arola, 2018), Clémence Simon collabore avec la revue *Dada* et les éditions Palette, ainsi qu'avec de grands musées français (Louvre, Quai Branly, MUCEM, etc.). Ses recherches récentes l'ont amenée à mettre en parallèle des œuvres emblématiques de l'histoire de l'art avec celles de street artistes

du monde entier. La conférence sera suivie d'un échange avec l'artiste Alexandre Delaunay, alias Mascarade.

**Tout public - Entrée libre dans la limite des places disponibles**

## SUPER MASCARADE :

### EXPOSITION, PERFORMANCE ET ATELIER

> 28 janvier au 9 février à la bibliothèque Oscar Niemeyer

L'artiste Alexandre Delaunay qui a débuté le graffiti dans les rues du Havre et dont la renommée a aujourd'hui largement dépassé les frontières du 76, s'est notamment fait connaître par son collage géant de Super Mascarade installé en 2012 sur le grand Volcan. Il revient sur les lieux de cette œuvre emblématique pour une exposition, une performance et un atelier dans les murs de la bibliothèque Oscar Niemeyer.

#### PERFORMANCE

> Samedi 8 février à partir de 10 h 30, bibliothèque Oscar Niemeyer

Entrée libre

#### SUPER MASCARADE, L'ATELIER

> Dimanche 9 février à 16 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

Pour découvrir l'histoire de Super Mascarade, super-héros à l'assaut des murs de la ville, les techniques ultra secrètes de l'artiste Alexandre Delaunay et créer son propre avatar.

**Tout public**

Sur inscription sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)

## DE L'ART OU DU

### COCHON : ATELIER

Qui ne s'est jamais imaginé des histoires farfelues sur les tableaux souvent énigmatiques des grands musées? Si les œuvres nous parlent à travers les siècles, c'est qu'elles continuent à raconter des histoires, à éveiller notre curiosité et à nourrir notre imagination. Inspiré de l'excellent livre d'Andy Guerif et Édouard Manceau (éditions Milan jeunesse, 2012), cet atelier propose de rédiger librement un court texte en partant d'un tableau de maître. Une lecture publique du livre mettra également à l'honneur les textes produits en atelier.

#### ATELIER

> Samedi 8 février à 10 h 30, bibliothèque Oscar Niemeyer

À partir de 8 ans et pour toute la famille  
Sur inscription sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)

#### LECTURE ET RESTITUTION D'ATELIER

> Dimanche 9 février à 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

**Tout public**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## PRESSE ET VOUS

> Samedi 1<sup>er</sup> février, de 11 h 30 à 12 h

Un journal, un magazine, une revue ? Quelle différence entre ces différents supports ? Que lire ? Comment choisir parmi tous les titres, qu'ils soient classiques, rebelles, sérieux, impertinents, récents ou plus anciens ? Autant de questions auxquelles vous trouverez des réponses en venant partager un temps d'échanges convivial avec des bibliothécaires dans le salon presse.

Entrée libre



# SI C'EST ÉCRIT C'EST VRAI

Cet hiver, les bibliothèques ont décidé d'interroger votre rapport à l'image et aux écrans en tentant d'apporter des réponses à l'enjeu de notre société actuelle : Comment développer un regard critique face aux images ?

Au programme : deux expositions photographiques pour ouvrir son regard, réapprendre à lire une image, des ateliers créatifs pour connaître les réflexes à adopter face à la désinformation, des événements ludiques pour conseiller les parents et les enfants sur l'utilisation des écrans, des réseaux sociaux, des jeux vidéo et des mondes virtuels.

## TANGER, INVITATION AU « VOYAGE PHOTONIRIQUE »

### EXPOSITION DU PHOTOGRAPHE JÉRÉMY CHARBAUT

Trois séries photographiques pour un même univers

> Du 10 décembre au 12 janvier, bibliothèque Oscar Niemeyer

Vernissage en présence de l'artiste,  
jeudi 12 décembre à 18 h



© Jérémie Charbaut

### VISITES GUIDÉES EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

> Samedi 21 décembre à 11 h

> Samedi 4 janvier à 15 h

Située sur le Déroit de Gibraltar, Tanger hypnotise et s'empare du voyageur dès le premier pas posé sur son sol. À travers ces trois séries photographiques prises dans différents lieux de la région de Tanger, le temps suspendu laisse place au silence, au songe et à l'intime.

La série « INTIMACY » plongera le spectateur dans l'intimité tangéroise de la Médina (vieille ville) pour ensuite l'emmener dans les jardins de la Mendoubiah, où les songeurs se prélassent entre ombre et lumière. La troisième série photographique « La route du kif(f) » embarquera le visiteur dans les montagnes du Rif entre paysages ocres et spiritualité.

**Tout public**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### LECTURE D'IMAGES

Animé par Jérémie Charbaut

À partir des images de l'exposition *Tanger*

Une image peut être interprétée différemment en fonction de ce que je vois, ce que je sais et ce que j'en déduis. Cet atelier ludique et créatif permettra d'apprendre aux enfants à ouvrir l'œil, à remettre une photographie dans son contexte, à exprimer un sentiment par l'image et à laisser libre court à son interprétation.

> Mercredi 18 décembre, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

8-12 ans, sur inscription

### ATELIERS D'ÉCRITURES PHOTOGRAPHIQUES

Animé par Jérémie Charbaut

« Comment construire son écriture photographique pour y développer son univers personnel ? »

En série, l'image ne se comprend pas seule. Elle doit être mise en relation avec d'autres photographies afin de donner à voir un ensemble. La série est la clef qui permet de saisir le projet du photographe, son écriture.

Deux séances : l'une pour déambuler, photographier, trouver votre inspiration, traquer ; la seconde pour échanger autour de vos propres images, écrire et construire votre série photographique.

> Samedi 1<sup>er</sup> février et dimanche 2 février, 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

Ateliers à destination des photographes amateurs, sur inscription



© Jérémie Charbaut

**WHAT THE FAKE ?**

« Infox à gogo, une plongée dans le faux en quête de vérité » ? La fin du monde en 2012, Michaël Jackson est toujours en vie, la terre n'est pas ronde... Il n'est pas simple de développer un sens critique à l'ère où les images et les informations sont instantanées et partout dans notre quotidien.

Adolescents, sur inscription Les rendez-vous dans l'agenda ou sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)

**« EGO »**

Exposition de Christelle Lollier-Guillon et le collectif instHavre - Dans le cadre du Printemps des poètes

> Du 11 février au 8 mars, bibliothèque Oscar Niemeyer

Christelle Lollier-Guillon écrit en 2016 un recueil de poésie qui s'intitule *Ego*. 31 poèmes parlant d'amour, avec des mots simples et sans fioritures, où les émotions sont bien vivantes. L'été dernier, Christelle propose au collectif InstHavre de mettre en images son recueil de poèmes. Comment les mots peuvent-ils donner naissance aux images ? Comment articuler les deux modes d'expression pour construire une narration ?

LECTURE PUBLIQUE DU RECUEIL *EGO*  
DE CHRISTELLE LOLLIER-GUILLON

par Christian Richer et Evelyne Deschamps

> Samedi 7 mars, 17 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

Entrée libre



© Stéphane Thibault

**APPLI' HOUR : TEMPS DES ÉCRANS**

La technologie à laquelle les enfants ont accès aujourd'hui change leur monde. Elle leur offre des possibilités infinies. Le temps d'écran, c'est le temps que votre enfant consacre à l'utilisation d'un appareil muni d'un écran. Des conseils et astuces pour que vos enfants aient un usage raisonné des écrans et pour que vous fixiez des limites saines.

> Samedi 1<sup>er</sup> février, 11 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor  
Parents-enfants, sur inscription

**WEEK-END 360°**

En partenariat avec la société S-Concept. Entre immersion et interactivité, durant deux jours, venez tester différents casques : Playstation VR, Oculus Rift et VIVE Cosmos. Que ce soit pour simuler un jeu de courses automobiles ou apprécier un film à 360°, vous constaterez que rien n'échappe à la réalité virtuelle.

> Samedi 14 décembre, de 11 h à 18 h et dimanche 15 décembre, de 14 h à 18 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

À partir de 12 ans, consultation libre

**LA FABRIQUE À POÈMES**

Pour célébrer la poésie, créons ensemble une boîte à poèmes.

Tu aimes bidouiller, fabriquer et relever des défis ? Tu es un ou une touche à tout ? Coder ne te fait pas peur ? Ce stage mêlant écriture de poèmes et création numérique est fait pour toi.

> Du 25 au 28 février, 14 h 30, bibliothèque Oscar Niemeyer

8-14 ans, sur inscription



© Adobe Stock

Il y a Noël, mais aussi toute une programmation diversifiée : Arts plastiques, lecture, spectacles, projections, pauses musicales rythmeront la période. \*hors ateliers d'initiation numérique

**EXPOSITIONS / FESTIVALS**

JUSQU'AU 8 FÉVRIER	À la pointe du crayon, le dessin en bibliothèque	Bibliothèque Armand Salacrou
DU 10 DÉCEMBRE AU 12 JANVIER	Tanger de Jérémy Charbaut	Bibliothèque Oscar Niemeyer
DU 16 AU 19 JANVIER	Festival <i>Le Goût des Autres</i> - 9 <sup>e</sup> édition	Différents lieux
DU 28 JANVIER AU 9 FÉVRIER	<i>Super mascarade</i>	Bibliothèque Oscar Niemeyer
DU 6 AU 8 DÉCEMBRE	<i>Des séries... et la police</i>	Bibliothèque Oscar Niemeyer

**DÉCEMBRE**

DIMANCHE 1 <sup>er</sup>	15 h	MUSIQUE	En famille	Kermesse cosmique et ateliers sonores	O. Niemeyer
MERCREDI 4	10 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Fausses rumeurs et fake news	O. Niemeyer
	10 h 30	SPECTACLE	Dès 8 ans	Diabou Betchin et autres contes en musique	RL Soquence
	10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires	L.S. Senghor
	14 h 30	SPECTACLE	Dès 8 ans	Diabou Betchin et autres contes en musique	Caucriauville
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe - Noël	R. Queneau
	15 h	NUMÉRIQUE	8-12 ans	Les bidouilleurs	O. Niemeyer
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Sacrée famille !	L.S. Senghor
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	What the fake ?	M.L. King
	16 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	What the fake ?	L.S. Senghor
SAMEDI 7	10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires : histoires de frères et sœurs	O. Niemeyer
	14 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe	M.L. King
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe - Noël	L.S. Senghor
	15 h	EXPOSITION	Tout public	Visite guidée de « A la pointe du crayon »	A. Salacrou
MARDI 10	11 h	EXPOSITION	Dès 8 ans	Ouverture <i>Tanger</i>	O. Niemeyer
MERCREDI 11	10 h 30	SPECTACLE	Dès 8 ans	Diabou Betchin et autres contes en musique	RL Bois au Coq
	11 h	NUMÉRIQUE	4-8 ans	Apli'Hour - Noël	O. Niemeyer
	13 h 30	ARTS PLASTIQUES	Tout public	Manga'Mania : atelier dessin avec Damien Bouché	Caucriauville
	15 h	SPECTACLE	Dès 8 ans	Diabou Betchin et autres contes en musique	R. Queneau
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires	L.S. Senghor
	15 h	NUMÉRIQUE	Ados	What the fake ?	O. Niemeyer
	16 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Les bidouilleurs s'amuse à Noël !	L.S. Senghor
JEUDI 12	18 h	EXPOSITION	Tout public	Vernissage <i>Tanger</i> - En présence de l'artiste	O. Niemeyer
SAMEDI 14	10 h	ARTS PLASTIQUES	Tout public	Manga'Mania : atelier dessin avec Damien Bouché	Caucriauville
	10 h 30	THÉÂTRE	Dès 18 mois	Spectacle Mû par la compagnie Metalepse	Caucriauville
	10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires - Noël	L.S. Senghor
	11 h	NUMÉRIQUE	Dès 12 ans	Week-end à 360°, réalité virtuelle (jusqu'à 18 h)	O. Niemeyer
	13 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi de jeux vidéo <i>Jump Force</i>	Caucriauville
	13 h 30	ARTS PLASTIQUES	Tout public	Manga'Mania : atelier dessin de Mangamon	Caucriauville
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes - Noël	R. Queneau
	16 h	PROJECTION	Adultes	Docs en stock : 300 hommes de A.Dalbis et E.Gras	O. Niemeyer
	16 h 30	THÉÂTRE	Dès 18 mois	Spectacle Mû par la compagnie Metalepse	L.S. Senghor

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr) / programmation Noël

<b>DIMANCHE 15</b>	10 h 30 11 h	THÉÂTRE NUMÉRIQUE	Dès 18 mois Dès 12 ans	Spectacle Mû par la compagnie Metalepse Week-end à 360°, réalité virtuelle (jusqu'à 18 h)	O. Niemeyer O. Niemeyer	
<b>MERCREDI 18</b>	10 h 30	PROJECTION	Dès 6 ans	Ciné mômes	O. Niemeyer	
	10 h 30	SPECTACLE	Dès 8 ans	Diabou Betchin et autres contes en musique	L.S. Senghor	-
	10 h 30	MUSIQUE	1-4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles : Bientôt Noël !	R. Queneau	
	10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires - Noël	M.L. King	
	14 h 30	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : En attendant Noël	Caucriauville	
	15 h	SPECTACLE	Dès 8 ans	Diabou Betchin et autres contes en musique	M.L. King	-
	15 h	JEUX VIDÉO	6-12 ans	Toumoi de jeux vidéo : Super Mario Odyssey (Switch)	R. Queneau	-
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Histoires et ateliers de Noël	L.S. Senghor	-
	15 h	NUMÉRIQUE	8-12 ans	Lecture d'images, en présence de Jérémy Charbaut	O. Niemeyer	-
<b>SAMEDI 21</b>	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires : Bientôt Noël !	Caucriauville	
	10 h 30	LECTURE	En famille	Le temps des histoires : Histoires de Noël	O. Niemeyer	
	11 h	EXPOSITION	Tout public	Visite guidée de l'exposition <i>Tanger</i>	O. Niemeyer	-
	15 h	LECTURE	En famille	Le temps des histoires : Histoires de Noël	O. Niemeyer	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Les histoires merveilleuses de Noël	M.L. King	
	15 h	PROJECTION	Dès 6 ans	Ciné mômes - Noël	L.S. Senghor	
	15 h	EXPOSITION	Tout public	À la pointe du crayon	A. Salacrou	
<b>MARDI 24</b>	14 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Winter CAMPs	O. Niemeyer	
<b>JEUDI 26</b>	14 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Winter CAMPs	O. Niemeyer	
	15 h	JEUX	Dès 6 ans	Le temps des jeux	L.S. Senghor	
<b>VENDREDI 27</b>	14 h 30	JEUX VIDEO	Dès 8 ans	Winter CAMPs	O. Niemeyer	
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Ciné-pixels : Opus rocket of whispers - Noël	L.S. Senghor	
<b>SAMEDI 28</b>	14 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Winter CAMPs	O. Niemeyer	
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes - Noël	M.L. King	
	15 h	EXPOSITION	Tout public	À la pointe du crayon	A. Salacrou	
<b>MARDI 31</b>	14 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Winter CAMPs	O. Niemeyer	
<b>JANVIER</b>						
<b>JEUDI 2</b>	14 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Winter CAMPs	O. Niemeyer	
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Les bidouilleurs : Transforme ton pote en djembé	L.S. Senghor	-
<b>VENDREDI 3</b>	14 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Winter CAMPs	O. Niemeyer	
<b>SAMEDI 4</b>	13 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 12 ans	Jeux video en salle : VR Angry birds	Caucriauville	-
	14 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Winter CAMPs	O. Niemeyer	
	15 h	JEUX	Dès 6 ans	Le temps des jeux	L.S. Senghor	
	15 h	EXPOSITION	Tout public	Visite guidée de l'exposition <i>Tanger</i>	O. Niemeyer	-
<b>MERCREDI 8</b>	10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires :	L.S. Senghor	-
	14 h 30	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : L'hiver arrive	Caucriauville	-
	15 h	NUMÉRIQUE	8-14 ans	Ciné-pixels : Chuchel	M.L. King	-
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires sur tablette	L.S. Senghor	-
	15 h	MUSIQUE	Dès 10 ans	Kinkeliba musical	R. Queneau	-
	16 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Le temps des origamis	L.S. Senghor	-

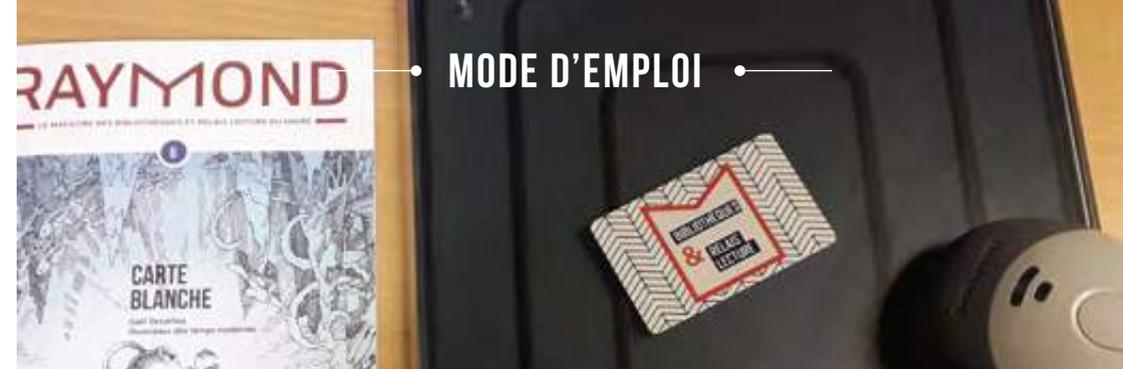
• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr) /  programmation Noël

<b>SAMEDI 11</b>	10 h 30	RENCONTRE	Adultes	Focus	M.L. King	
	14 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe	M.L. King	-
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	L.S. Senghor	
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	R. Queneau	
<b>MERCREDI 15</b>	10 h 30	MUSIQUE	1-4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles	M.L. King	-
	10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires : Les animaux du froid	R. Queneau	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Mes histoires préférées	L.S. Senghor	
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe	R. Queneau	-
<b>SAMEDI 18</b>	10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires : Mon n'ours	Caucriauville	
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans	Philo Marmots : L'hiver, je m'ennuie	M.L. King	-
<b>MERCREDI 22</b>	10 h 30	MUSIQUE	1-4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles	L.S. Senghor	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Miam !	R. Queneau	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires	L.S. Senghor	
	16 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi de jeux vidéo : <i>Overcooked !</i>	L.S. Senghor	-
<b>SAMEDI 25</b>	10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires	L.S. Senghor	
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe : Kasimir Malévitch « les formes géométriques »	L.S. Senghor	-
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	R. Queneau	
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	M.L. King	
<b>MERCREDI 29</b>	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Contes d'ici et d'ailleurs	L.S. Senghor	
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Je(ux) CODE : Algo-Bot	O. Niemeyer	-
	15 h	JEUX VIDÉO	6-12 ans	Tournoi de jeux vidéo : Splatoon sur la Wii U	R. Queneau	-
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Le temps des rois	M.L. King	
	16 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Les bidouilleurs : Nintendo labo	L.S. Senghor	-
<b>FÉVRIER</b>						
<b>SAMEDI 1<sup>ER</sup></b>	10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires : Les surprises de Komagata	O. Niemeyer	
	11 h	NUMÉRIQUE	4-8 ans	Appli'Hour : Temps sur les écrans	L.S. Senghor	
	11 h 30	RENCONTRE	Tout public	Presse et vous : Actualités	O. Niemeyer	
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	L.S. Senghor	
	16 h	PROJECTION	Adultes	Docs en stock : NofiNofy de M. Andrianaly	O. Niemeyer	
<b>MERCREDI 5</b>	10 h 30	MUSIQUE	1-4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles	R. Queneau	-
	11 h	NUMÉRIQUE	4-8 ans	Appli'Hour : Art	O. Niemeyer	-
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans	Philo Marmots : L'hiver, je m'ennuie	R. Queneau	-
	15 h	NUMÉRIQUE	4-8 ans	Appli'Hour : Handicap et Dys	M.L. King	-
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Je t'aime, un peu, beaucoup... pas du tout !	L.S. Senghor	

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr) /  programmation Noël

SAMEDI 8	10 h 30	RENCONTRE	Tout public	Performance de l'artiste Mascarade	O. Niemeyer	
	10 h 30	ÉCRITURE	Dès 8 ans	De l'art ou du cochon : atelier	O. Niemeyer	•
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	R. Queneau	
	15 h	CONFÉRENCE	Tout public	La ruée vers l'art, avec Clémence Simon	O. Niemeyer	
	15 h	JEUX VIDEO	Dès 13 ans	Banc d'essai PSVR : Moss	L.S. Senghor	•
DIMANCHE 9	15 h	LECTURE	Tout public	Restitution atelier d'écriture	O. Niemeyer	
	16 h	RENCONTRE	Tout public	La ruée vers l'art : Atelier Super Mascarade	O. Niemeyer	•
MERCREDI 12	10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires	L.S. Senghor	
	14 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Escape game : Harry Potter	L.S. Senghor	•
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Escape game : Harry Potter	L.S. Senghor	•
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Les bidouilleurs : Nintendo labo VR	O. Niemeyer	•
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans	Philo Marmots : L'hiver, je m'ennuie	L.S. Senghor	•
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe	R. Queneau	•
SAMEDI 15	10 h	ÉCRITURE	Ados-Adultes	Dictée décalée	O. Niemeyer	
	10 h 30	MUSIQUE	Jusqu'à 4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles	O. Niemeyer	
	14 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe	M.L. King	•
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Je(ux) CODE : Une machine à tout faire !	L.S. Senghor	•
	15 h	NUMÉRIQUE	8-12 ans	Lecture d'images	O. Niemeyer	•
MARDI 18	15 h	RENCONTRE	6-12 ans	Philo Marmots : L'hiver, je m'ennuie	O. Niemeyer	•
MERCREDI 19	10 h 30	PROJECTION	Jusqu'à 4 ans	Ciné mômes	O. Niemeyer	
	10 h 30	ARTS PLASTIQUES	3-5 ans	Les p'tits artistes	M.L. King	•
	15 h	NUMÉRIQUE	8-14 ans	Tournoi de jeux vidéo : Donkey Kong Country	M.L. King	•
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Bêtes à poils	L.S. Senghor	
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans	Philo Marmots : L'hiver, je m'ennuie	O. Niemeyer	•
JEUDI 20	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Les bidouilleurs : Créé ton film d'animation Playmobil	L.S. Senghor	•
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans	Philo Marmots : L'hiver, je m'ennuie	O. Niemeyer	•
SAMEDI 22	10 h 30	LECTURE	1-4 ans	Mes toutes petites histoires	L.S. Senghor	
	16 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe	L.S. Senghor	•
MARDI 25	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Tell me une historia : histoires en langues étrangères	O. Niemeyer	
MERCREDI 26	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires sur tablette	L.S. Senghor	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Gla gla gla, il fait froid !	M.L. King	
JEUDI 27	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Je m'ennuie ! Qu'est-ce qu'on lit ?	O. Niemeyer	
VENDREDI 28	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	L.S. Senghor	
SAMEDI 29	15 h	JEUX	Dès 6 ans	Le temps des jeux	L.S. Senghor	
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	M.L. King	

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr) /  programmation Noël



# LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET RELAIS LECTURE

Le réseau est ouvert à tous. Quel que soit votre âge, vous pouvez librement et gratuitement entrer, parcourir un livre, feuilleter journaux et magazines, consulter internet et emprunter des documents, livres et revues, mais aussi CD, DVD.

## S'INSCRIRE

L'inscription est gratuite pour tous.

À l'accueil des bibliothèques et relais lecture, sur présentation d'une pièce d'identité et du formulaire d'inscription rempli et signé, avec autorisation parentale pour les mineurs (formulaires disponibles dans les bibliothèques et relais lecture).

Une préinscription en ligne est possible sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)

## EMPRUNTER DES DOCUMENTS

Muni de la carte lecteur, on peut emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau un maximum de 20 documents, (10 documents dans les relais lecture) dont 4 DVD maximum par bibliothèque.

Il est possible de rendre tout document emprunté dans n'importe quelle bibliothèque ou relais lecture du réseau. Les collectivités (écoles, maisons de retraite, etc.) ont accès à l'emprunt de livres uniquement.

## DURÉE DES EMPRUNTS

Les documents empruntés doivent être rendus, en bon état, au maximum 30 jours après l'emprunt (15 jours pour les DVD).

Passé cette date, les droits d'emprunt de l'utilisateur sont suspendus pour une durée équivalente à la durée de son retard. Au-delà d'un mois de retard, l'utilisateur voit en outre ses droits d'accès suspendus à l'ensemble des services proposés par le réseau, y compris aux ressources en ligne.



## DE NOMBREUX SERVICES EN LIGNE EXISTENT !

Livres numériques, revues, musique en ligne, films, autoformations, préinscription, etc.

Toute la programmation  
du réseau des bibliothèques est gratuite



MODALITÉS D'INSCRIPTION AUX RDV ET ATELIERS  
sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr) ou auprès  
des bibliothèques et des relais lecture

CONNECTEZ-VOUS SUR :



# BIBLIO' PRATIQUE

## BIBLIOTHÈQUES

### BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

2 place Oscar Niemeyer - Tél. : 02 35 19 70 00  
Mardi à dimanche : 10 h - 19 h  
Ouverture partielle de 10 h à 11 h et de 18 h à 19 h

### BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

17 rue Jules Leceste - Tél. : 02 35 19 70 00  
Mardi à samedi : 14 h - 18 h

### MÉDIATHÈQUE MARTIN LUTHER KING

115-119 rue Théophile Gautier - Tél. : 02 77 61 30 00  
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30  
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

### MÉDIATHÈQUE DE CAUCRIAUVILLE

40 rue Jules Vallès - Tél. : 02 35 47 12 35  
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h  
Du mardi au vendredi : 13 h 30 - 18 h  
Samedi : 13 h 30 - 17 h

### BIBLIOTHÈQUE ANNE DE GRAVILLE

161 rue de Verdun - Tél. : 02 35 45 02 16  
Réouverture au printemps 2020

### BIBLIOTHÈQUE RAYMOND QUENEAU

17 place Raymond Queneau - Tél. : 02 35 44 04 81  
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30  
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h  
Samedi : 13 h 30 - 17 h

### BIBLIOTHÈQUE DE ROUELLES

3 rue de la Bouteillerie - Tél. : 02 35 45 61 02  
Mercredi : 10 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h  
Samedi : 10 h - 12 h 30

### MÉDIATHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

67 rue Gustave Brindeau - Tél. : 02 35 13 99 27  
Mercredi et samedi : 10 h - 13 h  
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

## RELAIS LECTURE

### MASSILLON

92 rue Bourdaloue - Tél. : 02 35 24 59 84

### SANVIC

100 rue David d'Angers - Tél. : 02 35 22 97 80

### APLEMONT

24 rue des Œillets - Tél. : 02 35 47 81 46

### PRÉ FLEURI

6 allée Jean Vilar - Tél. : 02 35 49 31 59

### QUARTIERS SUD

50 rue de la Vallée - Tél. : 02 35 13 43 42

### BOIS AU COQ

104 rue Florimond Laurent - Tél. : 02 35 46 04 66

### SOQUENCE

375 rue de Verdun - Tél. : 02 35 47 14 32

### PIERRE HAMET

16 impasse Pierre de Coubertin - Tél. : 02 35 46 55 51

### BIBLIOBUS

Arrêts et horaires : se renseigner sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)  
Tél. : 06 76 98 20 83

HORAIRES DES RELAIS LECTURE SUR [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)

## DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

Toutes les bibliothèques ferment à 17 h et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche.

## JOURS FÉRIÉS

Les bibliothèques et relais lecture sont fermés les jours fériés, Mercredis 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier

Les modifications d'horaires et fermetures ponctuelles sont annoncées sur le portail [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr) et structures concernées.