

RAYMOND

LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES ET RELAIS LECTURE DU HAVRE

13

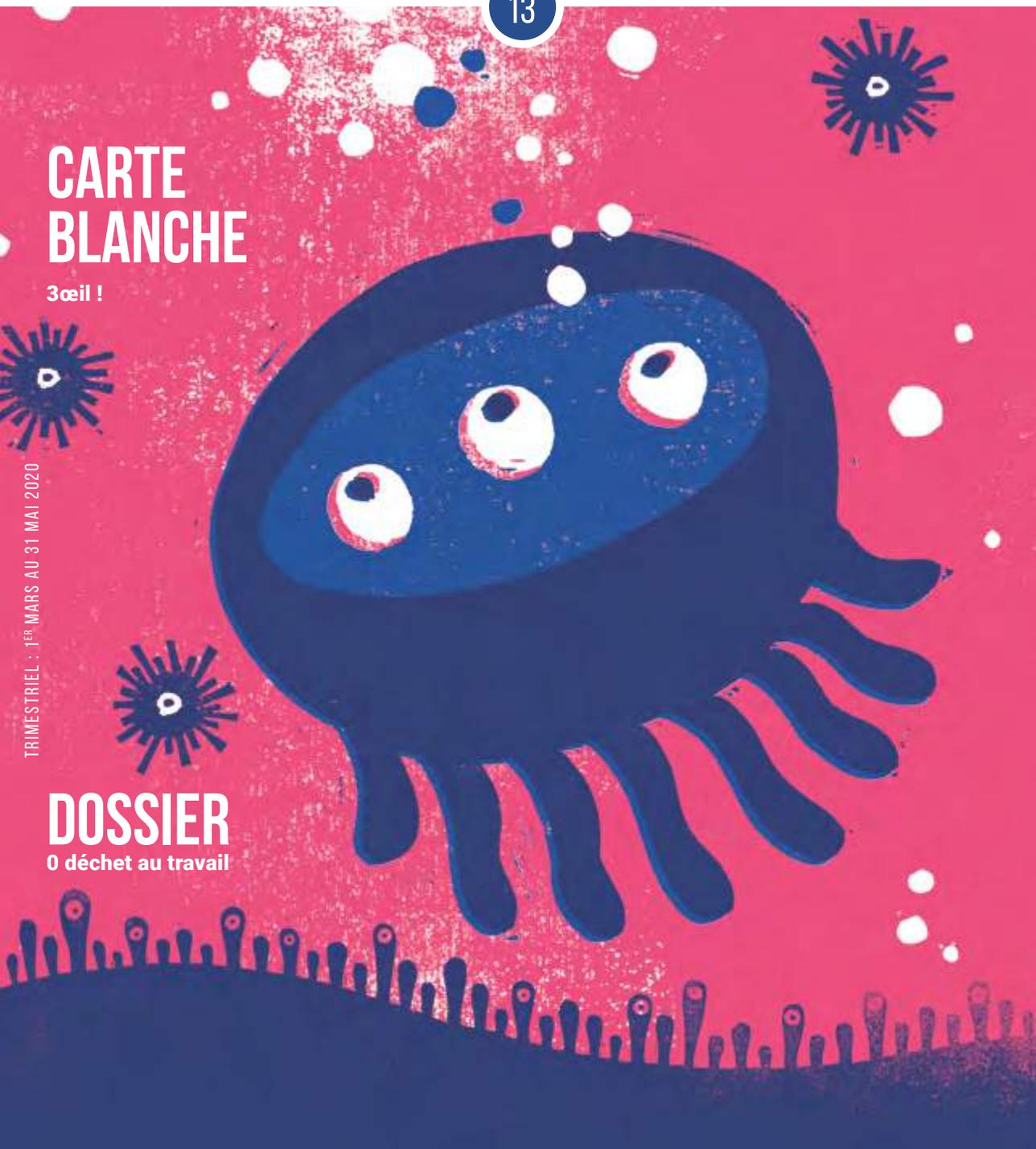
CARTE BLANCHE

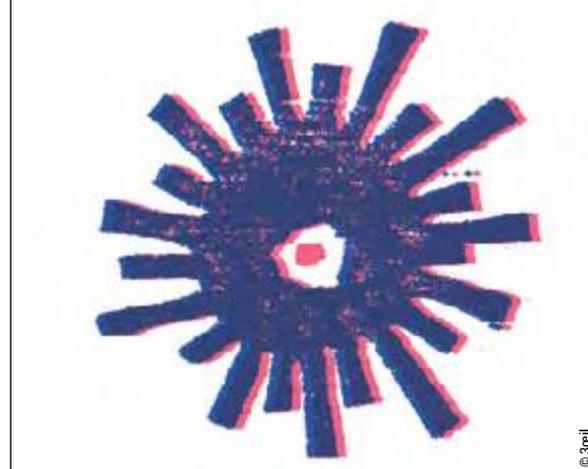
3œil !

TRIMESTRIEL : 1^{ER} MARS AU 31 MAI 2020

DOSSIER

0 déchet au travail





05
ÉDITO

06
CARTE BLANCHE

Regards sur le collectif 3œil

08
BRÈVES

Lever de rideau sur Graville et musique à Niemeyer

09
**BIBLIOTHÈQUES
EN ACTION**

Salacrou et les Archives : une collaboration emplie de trésors !

10
DOSSIER

Réduire son empreinte écologique au travail

14
PATRIMOINE

Trésors et recyclage

18
**TERRITOIRE
DE CRÉATION**

La photo et l'écriture à l'honneur

20
COUPS DE CŒUR
des bibliothécaires

Nature, jardinage et « Faire soi-même »

24
SUR LA TOILE

Les pépites écologiques du net

25
**PARTENAIRES
À L'AFFICHE**

Les mots s'invitent sous toutes les formes

27
TEMPS FORTS

BD, zéro déchet et graphisme

30
LE NUMÉRIQUE

Réduire la fracture numérique

31
AGENDA

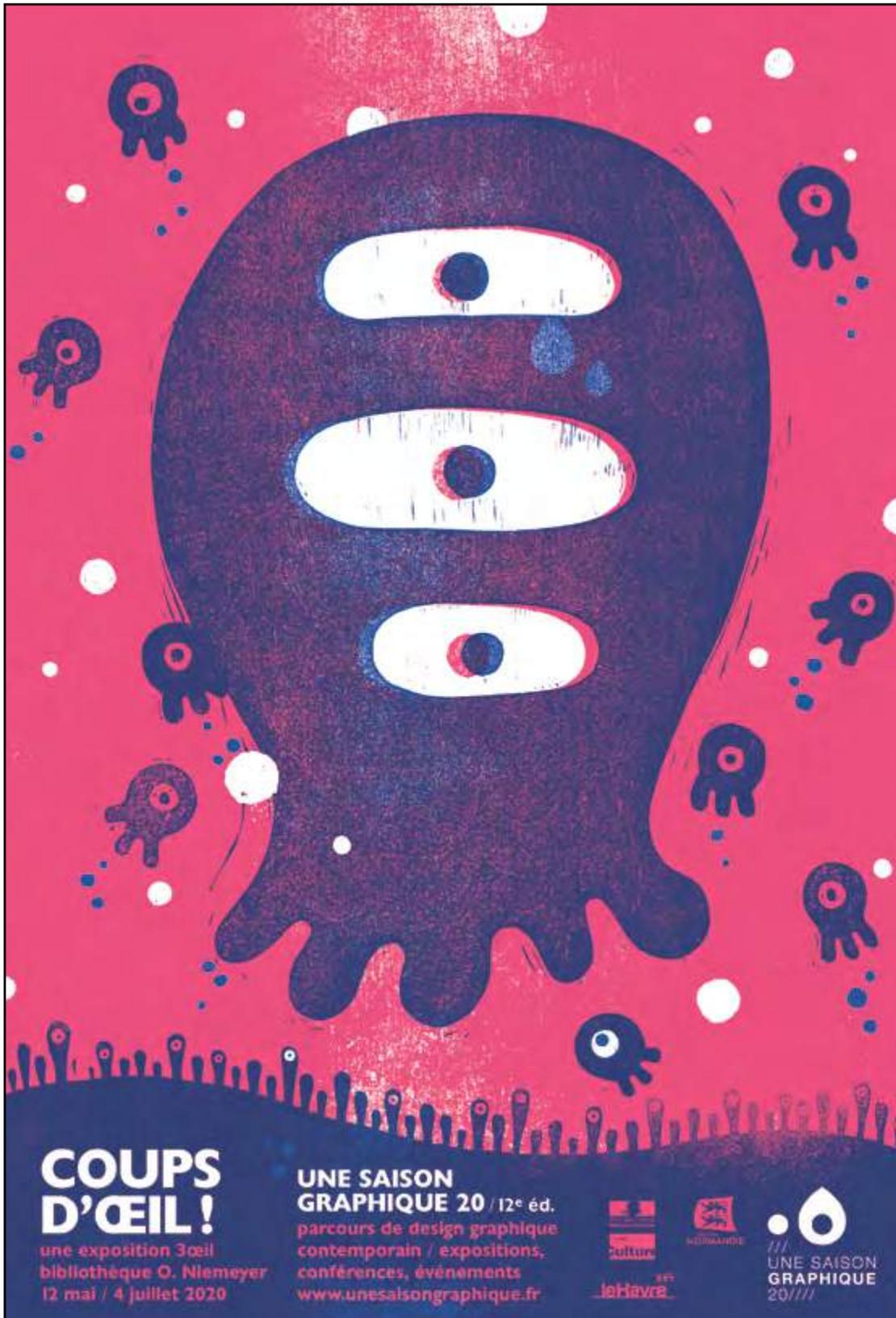
Des rendez-vous variés, graphiques et environnementaux

35
MODE D'EMPLOI

S'inscrire, lire, emprunter, se connecter

36
BIBLIO'PRATIQUE

Horaires, adresses, téléphones et informations pratiques



ÉDITO

Le printemps, c'est une période faste pour les jeunes pousses, les écrivains en herbe, les artistes en devenir et les dévoreurs de livres !

Fin avril, va renaître la bibliothèque Anne de Gravelle. Après quelques mois de travaux, la plus ancienne bibliothèque du réseau de lecture publique reprend racine, fraîche comme un jour nouveau. Nichée au milieu des jardins du quartier, dans la mairie annexe, elle vous réserve de belles surprises.

Avec le collectif 3œil, les bibliothèques et relais accueillent une fois de plus *Une saison graphique* pour une plongée dans l'univers onirique d'un trio graphique qui parlera aux petits comme aux grands. Auparavant, en mars, le deuxième « week-end à buller » célébrera l'année de la BD en France, en compagnie de la créatrice Claire Fauvel !

Patrick TEISSÈRE
Adjoint au Maire, chargé de la Culture



Couverture réalisée par le collectif 3œil

Le magazine du réseau des bibliothèques :
Direction de la publication : Dominique Rouet
Responsable magazine : Jennifer Pressoir
Comité de rédaction : Olivier Aventin, Nathalie Beaufort-Lamy, Julie Bouvier, Noémie Brosset, Ronan Joubaud, Aénora Le Belleguic-Chassagne, Cécilia Le Métayer-Mertens, Mélanie Louiset, Audrey Rainglas, Marie Renault et Capucine Révillon.

Ont aussi contribué à ce numéro :
Armelle Cassin, Alice Goryl, Jean-Marc Jaillet et Cécile Maillard

Pour joindre la rédaction :
redaction-raymond@lehavre.fr

Crédits photos :
Bibliothèque municipale, Le Havre
Sauf mention contraire

Conception : Collectif Intro
Maquette : Direction de la Communication
Ville du Havre

Impression :
Atelier d'impression de la Ville du Havre
Raymond est imprimé sur papier recyclé



***un œil, des œils ?**

Les "œils" typographiques (et non les "yeux" au pluriel) désignent en imprimerie les parties en relief des lettres en plomb qui reçoivent l'encre. L'œil est le trait d'union entre graphisme et impression, deux points sensibles pour ce collectif attaché au dessin manuel et féru de gravure sur bois. Et bien qu'il soit l'élément capital, 3œil s'écrit tout en minuscules et au singulier car le travail – bien que pluriel – se veut personnel.

TROIS REGARDS POUR UNE VISION SINGULIÈRE

L'exposition "Coups d'œil" à la bibliothèque O. Niemeyer présente les œuvres du collectif 3œil. Atelier de création et maison d'édition, cette aventure réunit Raphaële Enjary, Sylvain Lamy et Olivier Philipponneau depuis 2015. Ils sont illustrateurs, graphistes, éditeurs et fabriquent à 2, 4 ou 6 mains des images, des typographies, des identités visuelles, des livres. Aux petits comme aux grands, leur travail s'adresse à tous.

Attention aux œils* : ça fourmille d'idées !

Programmation dans l'agenda et page 27.

12^e édition d'Une saison graphique au Havre !
À partir du 11 mai 2020, un parcours graphique jalonné de multiples formes d'expositions et d'événements est proposé aux publics et fonde depuis 11 ans une véritable culture qui confirme Le Havre comme ville graphique !

Toutes les informations sur
unesaisongraphique.fr

GRAVILLE

LA BIBLIOTHÈQUE SE DÉVOILE EN AVRIL !



Visuels non contractuels

Nature et jardin

Située au pied de la costière, formidable réservoir de biodiversité, la bibliothèque Anne de Gravelle tire tout naturellement son identité de la nature et des jardins. Largement ouverte sur l'extérieur, et notamment sur les jardins du quartier, elle prépare sa grainothèque, grâce à laquelle chacun pourra échanger ses graines et partager astuces et bons plans... Une cabane à lire attend aussi les plus jeunes lecteurs !

De nouveaux horaires

La rénovation d'une bibliothèque est l'occasion d'adapter ses horaires d'ouverture pour permettre au public d'en profiter plus largement. Désormais, la bibliothèque Anne de Gravelle voit ses horaires élargis au jeudi après-midi et le samedi jusqu'à 18 h.

Quand la musique est bonne

Les bibliothécaires de l'équipe **Musique et Cinéma** de Niemeyer vous concoctent chaque semaine une programmation de films musicaux, diffusés **du mardi au samedi à 12 h 30**, dans le Salon Musique.

N'hésitez pas à venir profiter de l'ambiance immersive et confortable de ce cocon. Peut-être cela vous donnera-t-il ensuite envie de découvrir tout ce que le rayon Musique propose à l'emprunt ?

Travailler au calme, c'est possible

Vous cherchez un endroit pour travailler au calme, seul ou à plusieurs, vous avez besoin de vous connecter au wifi ou d'utiliser un ordinateur ? C'est maintenant possible à Gravelle. Et bien entendu, c'est grâce à la carte de lecteur, remise gratuitement à votre inscription, que vous pouvez bénéficier des ordinateurs à votre disposition.

Des DVD, comme s'il en pleuvait

Amateurs de films et de séries, vous trouverez votre bonheur gratuitement à Gravelle ! 2 000 DVD sont maintenant à votre disposition. Habités de Niemeyer, vous avez aussi le droit d'en profiter si la série de vos rêves n'est plus disponible dans votre bibliothèque : tentez votre chance à Senghor ou à Gravelle !

Le prochain *Raymond* sort le 1^{er} juin !

UN PARTENARIAT PATRIMONIAL

L'exposition *Trésors !* (10 mars au 27 juin 2020, à la bibliothèque Armand Salacrou) présente les plus belles acquisitions des Archives et de la Bibliothèque de ces dernières années. *Raymond* a rencontré Sandra Étienne, médiatrice du patrimoine à la Bibliothèque, et Thierry Vincent, médiateur aux Archives.

Comment est née l'idée de cette exposition commune ?

Thierry : « Depuis février 2019, le service des Archives a intégré la Direction de la Lecture publique et accès à la connaissance. Cela facilite la réalisation de projets communs. »

Sandra : « Nos collections sont très complémentaires. Elles permettent d'aborder l'histoire avec un grand H mais aussi des récits de vie comme témoignages d'une époque. Grâce aux documents des Archives, le visiteur pourra découvrir le quotidien de Havrais de différentes époques, comme celui d'une sage-femme du XIX^e siècle ! En revanche, pour découvrir les manuscrits précieux et les éditions des écrivains havrais, il faut se tourner vers la Bibliothèque. »

Justement, quelle différence entre les Archives et la Bibliothèque ?

Sandra : « La Bibliothèque a pour mission de conserver, d'enrichir et de valoriser auprès de tous une collection en lien avec Le Havre et sa région. Elle est composée de livres, de manuscrits, de photographies, de dessins, de cartes géographiques et même de jeux de société ! »



Thierry : « Aux Archives nous conservons et mettons à disposition les documents produits par les services d'une collectivité. Les archives étant publiques, elles sont consultables par l'ensemble de la population. À titre exceptionnel, certaines archives privées peuvent aussi entrer dans notre fonds et ouvrent un pan de connaissances complémentaires. »

Quelle est la pièce de l'exposition que vous préférez et qui ne provient pas de vos collections ?

Sandra : « Armand-Marie Barel était militaire-télégraphiste en Chine et en Indochine. Il en a rapporté nombre de souvenirs comme une ravissante collection

de boîtes d'allumettes conservée comme un trésor. Je trouve aussi très touchant l'album de photographies qui retrace la vie des époux Barel. On ne soupçonnerait jamais la vie d'aventure du petit couple tranquille représenté sur la dernière photo ! »

Thierry : « L'ordonnance de François I^{er} concernant la nef royale *La Grande Française* se présente sous la forme d'un document administratif mais elle cache une histoire rocambolesque. Elle indique qu'il faut débloquer une somme pharamineuse pour la construction d'un bateau énorme avec salle de jeu de paume, moulin à vent, etc. Mais cette nef était tellement grosse qu'elle n'a jamais pu sortir du bassin de l'Eure ! »



ZÉRO DÉCHET AU TRAVAIL, C'EST POSSIBLE

Réveil à 6 h 30 : Je vais, les yeux encore embués, voir si mes poules ont pondu des œufs. Je ne suis ni végétan, ni végétarienne, j'essaie juste d'être plus raisonnable vis-à-vis de l'environnement, de réduire mes déchets, d'être écoresponsable. Des petits gestes qui, mis bout à bout, préservent la planète. Prendre de nouvelles habitudes à la maison c'est bien, au travail c'est autre chose. Je vous passe le fait de prendre les transports en commun ou d'investir dans un vélo pour me rendre au bureau sans utiliser ma voiture.

**Convaincre mes collègues a été une grande histoire !
Je vous livre ici mes premières expériences pour favoriser une vie au travail en mode zéro déchet.**

QUI DIT TRAVAIL, DIT PAUSE-CAFÉ



© D.R.

Finis les gobelets plastiques des distributeurs. J'ai apporté ma plus belle tasse, non pas par ce qu'elle est la plus grande et la plus jolie, mais je l'utilise pour la fontaine à eau et la

machine à café. Pour inciter les collègues, pourquoi ne pas lancer un défi humoristique ? Qui aura la tasse la plus décalée ? Bien sûr, une fois ma tasse nettoyée, je l'essuie avec le torchon que j'ai amené. Certains bureaux possèdent leur cafetière et utilisent du café en vrac et une bouilloire pour préparer leur thé avec un infuseur réutilisable. L'odeur du café apaise les esprits, parfait pour mettre ses voisins de bureau dans de bonnes conditions avant une réunion. Bon à savoir, on peut recycler le marc de café et les

feuilles de thé : direction la plante de ma collègue, ça lui fera le plus grand bien. J'ai conquis les plus gourmands avec mes biscuits faits maison apportés dans une boîte hermétique au lieu des paquets de palmiers ou cookies, ça fait toujours son petit effet.

MANGER ET PRODUIRE ZÉRO DÉCHET : JE PEUX LE FAIRE !

Je déjeune habituellement en salle de pause avec mes collègues, utiliser une « lunch box » avec le repas préparé soi-même était une pratique déjà répandue. Pour aller plus loin dans la démarche, j'ai surpris tout le monde avec le *kit de survie du travailleur zéro déchet* : adieu le plastique, je viens avec ma gourde, ma serviette en tissu, mes couverts et ma paille en inox. Si je n'ai pas eu le temps de préparer mon déjeuner, pas de panique, soit je prends la direction du traiteur avec mes boîtes en verre, soit je cours à la boulangerie avec mon sac en tissu pour le sandwich.



© Photographeeur - AdobeStock

MON ESPACE BUREAU

Nouveau défi au bureau : réduire nos déchets numériques.

Notre vie numérique au travail se compose de trois activités principales : envoyer des courriels, faire des recherches sur Internet, télécharger et partager des documents. Bien qu'invisible, l'impact de nos actions au travail derrière nos ordinateurs, smartphones est pourtant bien réel sur notre environnement.

Un salarié français travaillant au bureau émet en un an 360 kg de CO2, l'équivalent d'un trajet Paris Tallinn en Estonie ou encore 3 460 kWh d'électricité soit 80 ampoules basse consommation allumées 8 h par jour pendant 220 jours.

Un courriel parcourt plusieurs milliers de kilomètres de câbles avant d'arriver à son destinataire. **30 messages c'est l'équivalent d'une ampoule laissée allumée pendant une journée ou aussi polluant que de rouler en 4x4.** Alors, on réfléchit deux fois avant d'envoyer un courrier électronique à sa voisine de bureau.

Objectif Zéro message dans sa boîte de réception !

Oui, oui, vous avez bien compris : je trie, je classe, je supprime de façon à ne plus avoir de courriel dans ma boîte de réception. Le petit plus depuis que j'utilise cette technique c'est que je me sens à jour dans mon travail, car si je n'ai plus rien dans le dossier « Réception » c'est que tout est traité. Victoire !
Autres astuces : je n'imprime plus mes messages, je réduis le nombre de ceux que j'envoie et j'évite les pièces jointes trop volumineuses.

Internet et les data center, c'est 10 % de l'électricité mondiale

Lorsque je vais sur le web, j'interroge des données stockées 15 000 km plus loin dans des hangars remplis de serveurs surchauffés appelés des « data centers ». Il faut bien les refroidir ces petites bêtes là, ce qui consomme beaucoup d'énergie 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24.

Lorsque je connais l'adresse du site Internet sur lequel je veux me rendre, je la tape directement dans l'adresse URL du navigateur. Ça évite un aller-retour inutile dans les câbles et les serveurs. Je n'utilise plus les favoris, je privilégie l'auto-complétion, c'est-à-dire les mots conseillés par mon navigateur. J'installe un moteur de recherche éco responsable.

Mais notre pollution numérique ne s'arrête pas là : stockage de fichiers obsolètes, utilisation des matières premières pour produire nos outils...



© Andrey Popov - AdobeStock



LES BONS GESTES DU QUOTIDIEN

- ➔ STOP au cloud et au stockage intempestif sur les serveurs
- ➔ Préférer la clé USB ou le disque dur
- ➔ Réduire le poids des images
- ➔ Éteindre mon ordinateur et son écran tous les soirs
- ➔ Imprimer en mode brouillon, niveaux de gris, recto/verso

EN RÉUNION

Même si c'est tentant d'utiliser des surligneurs pour donner de la couleur à ses notes, c'est plus écoresponsable de le faire avec des crayons de couleur. Pourquoi coller des post-it partout alors qu'un cahier fait très bien l'affaire pour rassembler vos plus belles idées? Préférons les trombones au ruban adhésif. Une dernière avant de repartir du travail: n'oubliez pas de rappeler LA règle élémentaire: éteindre les lumières du bureau lorsqu'il n'y a plus personne!

EN VOD DEPUIS NOTRE BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

- *Espions pour la planète* de Paul Jenkins, 2016
- *Trashed* de Candida Brady, 2012
- *On a 20 ans pour changer le monde* de Hélène Medigue, 2017
- *Océans, le mystère plastique* de Vincent Perazio, 2016
- *Demain* de Mélanie Laurent, Cyril Dion, 2015
- *La tragédie électronique* de Cosina Dannoritzer, 2014
- *Solutions locales pour un désordre global*, de Colinne Serreau, 2009



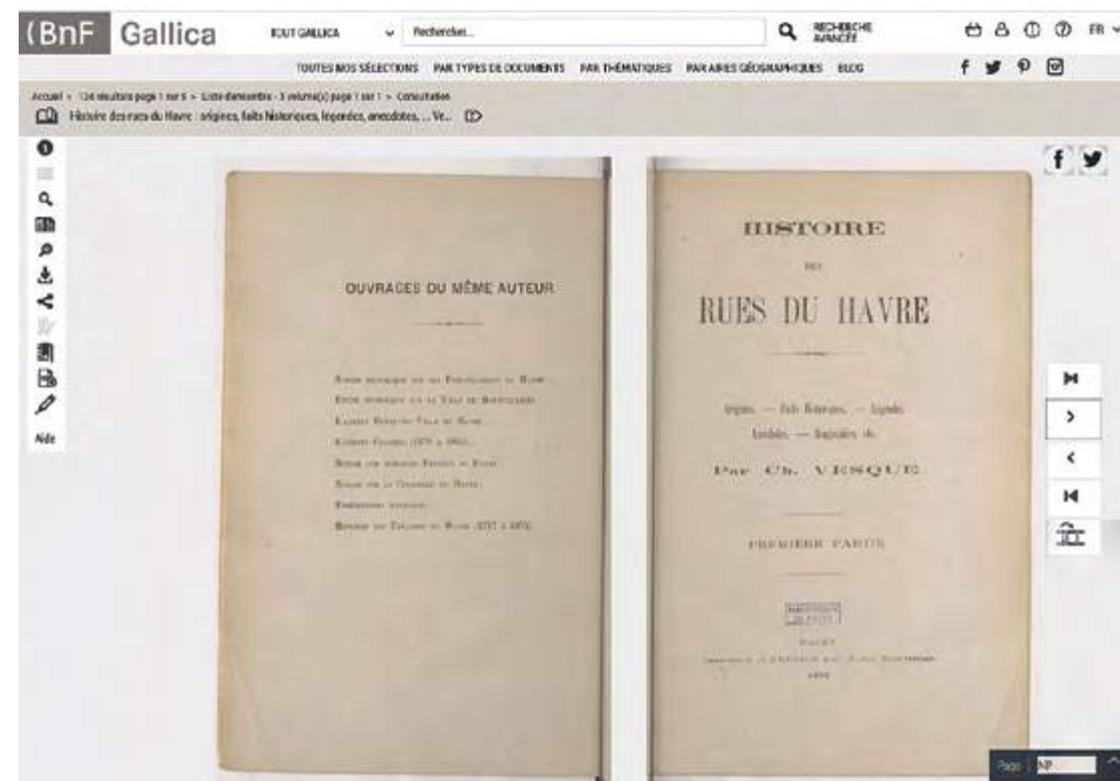
BLOGS À VISITER

- La révolution des tortues / larevolutiondestortues.fr
- Simply Seube / simplyseube.blogspot.com
- Madame bocal / madamebocal.com
- La transition des castors / latransitiondescastors.blogspot.com
- Echos verts / echosverts.com
- Sortir les poubelles / sortirlespoubelles.com



144 OUVRAGES SUR L'HISTOIRE DU HAVRE DEPUIS CHEZ VOUS !

Grâce à un partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, vous pouvez désormais consulter depuis chez vous, sur internet, 144 ouvrages du fonds ancien de la bibliothèque Armand Salacrou. C'est une petite partie de tout ce qui est conservé mais qui correspond tout de même à 32 000 pages à feuilleter !



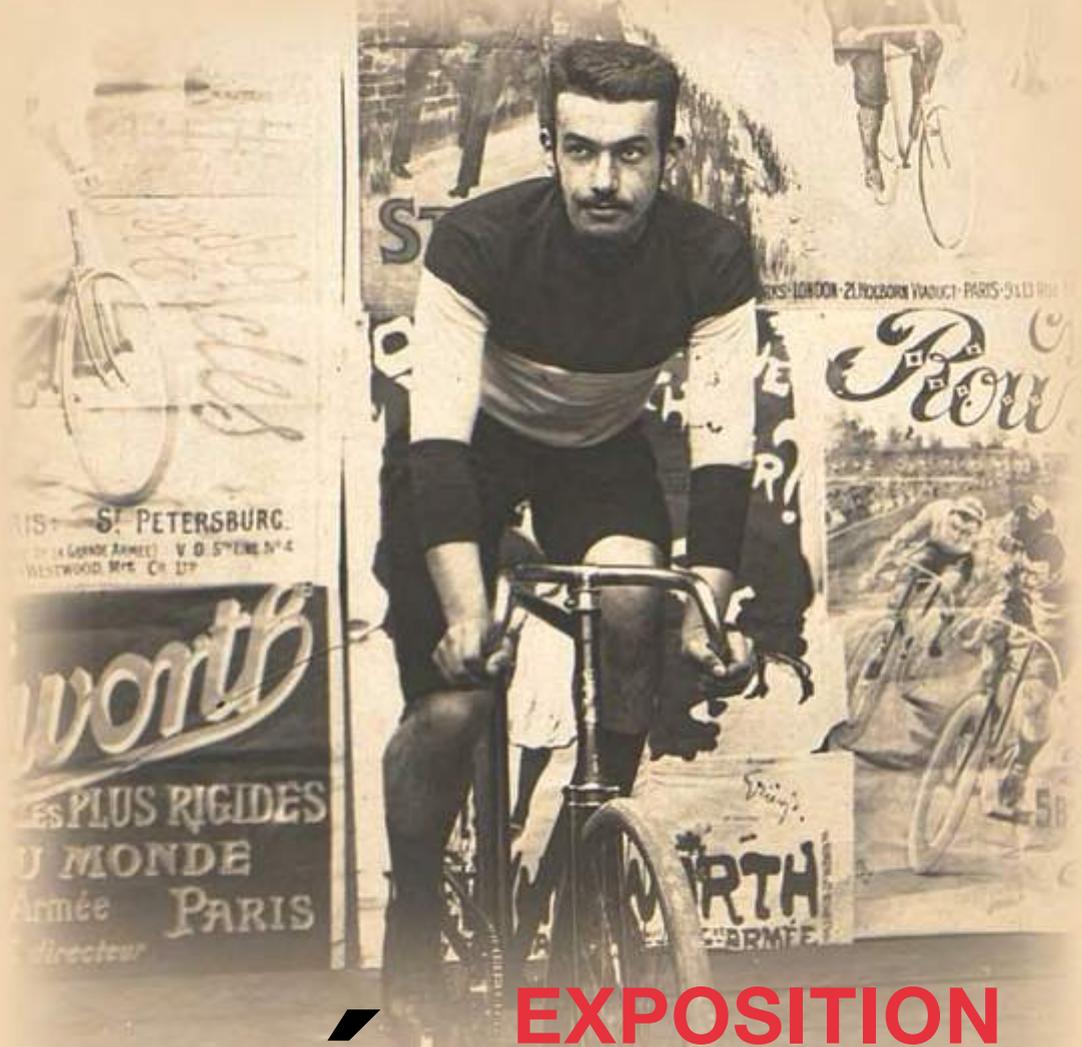
Vous pourrez y trouver *Le Havre d'autrefois* de Charles Røessler, riche en illustrations sur la ville à travers les siècles, la très curieuse *Histoire des rues du Havre* de Charles Vesque et bien d'autres ouvrages sur le patrimoine havrais. Pour les découvrir, rendez-vous sur le site gallica.bnf.fr. Vous pouvez taper le nom d'un ouvrage dans la barre de recherche ou bien par la « recherche avancée ». Ne sélectionner que les ouvrages des « Bibliothèques municipales du Havre » dans le menu déroulant de recherche par bibliothèque. N'hésitez pas à demander conseil à la bibliothèque Armand Salacrou.

Ce n'est que le début de la mise en ligne du patrimoine havrais : d'autres ouvrages du fonds local sont en cours de numérisation pour être accessibles sur le site gallica.bnf.fr. Les équipes de la Bibliothèque vous concoctent un futur site où les livres, les photographies, cartes postales, manuscrits et autres documents seront consultables en ligne. La création de ce site est l'occasion d'un nouveau partenariat avec la Bibliothèque nationale de France. Patience...



BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

10 MARS > 27 JUIN 2020



EXPOSITION TRÉSORS !

**ACQUISITIONS RÉCENTES DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET DES ARCHIVES MUNICIPALES**

Pour plus d'informations : lireauhavre.fr et archives.lehavre.fr

@LH.biblio @LHBiblio @h_biblio

— PATRIMOINE —



TRÉSORS !

ACQUISITIONS RÉCENTES DE LA BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES MUNICIPALES

Depuis une dizaine d'années, les expositions Trésors ! sont un rendez-vous régulier pour présenter les acquisitions patrimoniales remarquables de la Bibliothèque.

L'édition 2020 s'ouvre aux documents réunis par les Archives municipales du Havre.

Pour offrir une vision vivante du patrimoine havrais, la Bibliothèque et les Archives ne cessent d'enrichir leurs collections. Les Archives reçoivent des versements obligatoires de l'administration publique municipale et de la communauté urbaine. Elles acquièrent des archives privées par des dons ou des achats. De la même façon, le fonds de la Bibliothèque ne cesse de s'accroître grâce à une politique d'acquisition tournée vers ce qui touche à l'histoire du Havre, aux auteurs locaux contemporains. Aux Archives comme à la Bibliothèque, vous pouvez découvrir le passé du Havre mais aussi tout ce qui fait son présent. L'exposition vous fait découvrir la diversité de ce qui est conservé par ces deux institutions : ne vous attendez pas à voir des papiers jaunis ou des livres poussiéreux !

Au contraire, préparez-vous à être surpris. Des objets insolites magnifiquement décorés, une édition unique de *Paul et Virginie* sur parchemin, des manuscrits de toutes sortes mais toujours exceptionnels comme le journal d'une sage-femme du XIX^e siècle ou *le Cayez de navigation* qui vous était présenté dans le *Raymond d'automne*, des photographies de toutes tailles allant jusqu'à 1 m 50 et un document qui date de la naissance de la ville en 1521 ! Tous ces documents

vous permettent de traverser les époques, de rencontrer les personnes qui ont animé et font partie de la ville du Havre tout en abordant une diversité de thématiques. L'exposition présente les personnalités havraises, des images de la ville, une partie sur la météorologie faisant écho aux enjeux d'écologie actuels, l'homme au travail dans le port et les colonies.

Entrez dans l'histoire du Havre et celles de ceux qui peuplent son territoire.

EXPOSITION du 10 mars au 27 juin, bibliothèque Armand Salacrou

VISITE GUIDÉE chaque samedi à 15 h

CONFÉRENCES

Madeleine de Scudéry ou le réseau d'amitié d'une épistolière, par Corinne Marchal, Maître de conférences en histoire moderne, **jeudi 19 mars à 18 h**

Naviguer à l'époque des trois-mâts, par l'association Sciences en Seine, **jeudi 2 avril à 18 h**

Philippe Barrey, archiviste du Havre passionné de météorologie, par Pierre Beaumont, **jeudi 28 mai à 18 h**

ATELIERS, SUR INSCRIPTION

Numérisez et colorez vos photos de famille, samedi 21 mars à 15 h

Cyanotype, en famille à partir de 8 ans, mercredi 15 avril à 15 h

Programmation et inscriptions sur lireauhavre.fr



DES LIVRES ZÉRO DÉCHET !

« Ce vil chiffon est la matière première, qui deviendra l'ornement de nos bibliothèques, et le trésor précieux de l'esprit humain. Ce chiffonnier précède Montesquieu, Buffon et Rousseau. » (Louis-Sébastien Mercier, Tableau de Paris, 1788).

Aux origines du papier, ce n'est pas du bois qui était utilisé mais des restes de chiffons ! Les chiffonniers passaient dans les villes et les villages récupérer les tissus usagés et inutilisables pour les apporter aux papetiers. Ces chiffons étaient placés dans un mortier, arrosés d'eau puis pilés jusqu'à se réduire en fibres permettant l'obtention d'une pâte. Celle-ci était étalée dans des cadres avec un fin treillis de fer qui laissait s'écouler l'eau. Une fois asséchée, la pâte devenait une feuille de papier de très bonne qualité grâce à ses longues fibres de cellulose. Ce n'est qu'au XIX^e siècle que les papetiers commencent à utiliser le bois afin de produire un papier moins coûteux.

Et ce n'est pas tout : il arrive de trouver des reliures réalisées avec d'anciens parchemins !

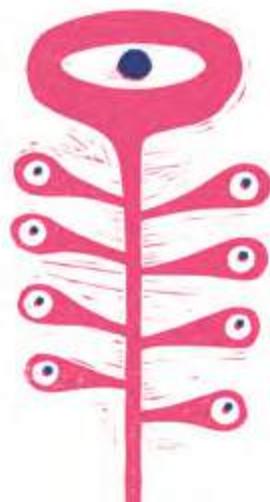


PAROLE DE RAYMOND !

« Tous les écologistes sont daltoniens, ils voient vert partout. Et quand ils ne voient pas vert, ils voient rouge ! »

Raymond Devos, *L'esprit faussé*, 1992

Comme toujours, Raymond Devos joue avec les mots et les expressions. Il nous invite à réfléchir sur un sujet qui n'a jamais été autant d'actualité !

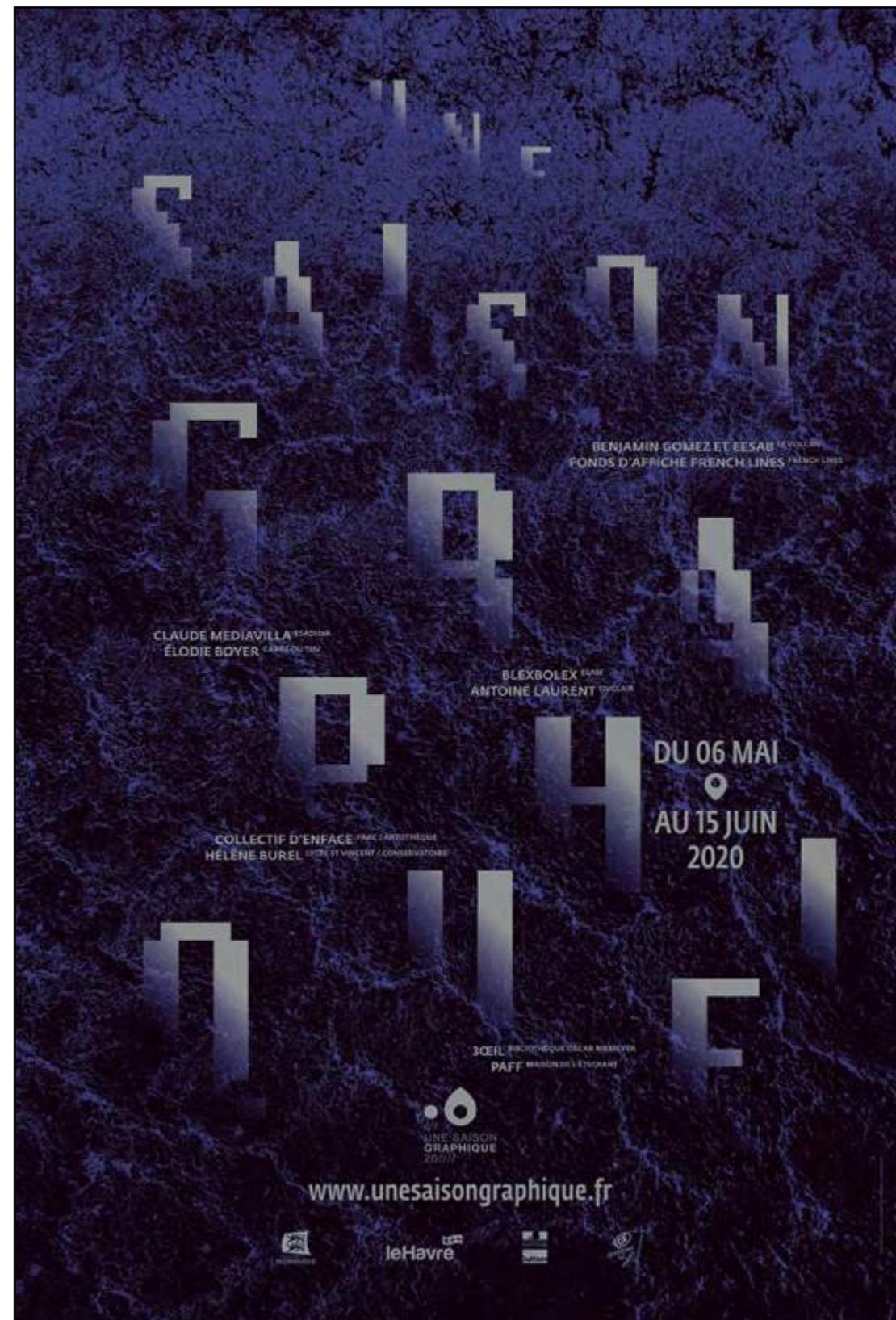


**La bibliothèque sort de sa réserve
samedi 4 avril à 15 h**

**Atelier de fabrication de papier
artisanal recyclé
en famille à partir de 5 ans,
samedi 4 avril à 15 h 30**

Bibliothèque Armand Salacrou

Inscriptions sur lireauhavre.fr



LE PRINTEMPS DE LA PHOTOGRAPHIE DU HAVRE COLLECTIF BTS PHOTOGRAPHIE

Le réseau des bibliothèques renouvelle sa participation au parcours photographique urbain *Are You Experiencing ?*
Cette année, les invités sont les jeunes étudiants en photographie du Lycée Saint-Vincent de Paul - Métiers de l'image.

Cette treizième édition se déroulera du 3 avril au 3 mai. *Are You Experiencing ?* est devenu un rendez-vous artistique incontournable. Il présente le travail de photographes contemporains, invite à se balader en ville et dans différents lieux culturels.

Le lycée Saint Vincent de Paul installé dans les quartiers sud du Havre, propose la formation au métier de photographe du CAP au BTS. Le collectif de la classe de BTS première année a relevé le défi : accrocher un travail riche et personnel au sein de la médiathèque Léopold Sédar Senghor durant le printemps de la photographie du Havre. Ils ont eu carte blanche pour nous emporter dans leur univers.



© Barbier

* EXPOSITION **ARE YOU EXPERIENCING ?**

Collectif BTS Photographie

Médiathèque Léopold Sédar Senghor

Vendredi 3 avril au samedi 2 mai.

Vernissage : **vendredi 13 avril à 16h**

* INITIATION AU CYANOTYPE

Le cyanotype est une technique photographique ancienne grâce à laquelle on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan. Le monde végétal sera votre outil pour expérimenter ce procédé.

Mercredi 29 avril, 15 h

Tout public, sur inscription



© Corentin

VOYAGE EN FRANCOPHONIE LE HAVRE - MONTRÉAL

La francophonie est au centre d'un enjeu mondial, d'un point de vue politique, diplomatique et culturel. Pour faire écho de cet enjeu, Le festival *Le Goût des Autres* a mis depuis 2018, au centre de sa programmation un projet à la fois insolite et créatif qui a pour ambition de réunir deux continents, deux villes, des écrivains, des élèves du primaire au lycée... un voyage en francophonie.

En 2019, Le Havre - Tunis faisait l'objet de ce premier échange, avec les auteurs Yamen Manai et François Beaune. Cette année, Le Havre - Montréal prend la suite et propose un dialogue d'écriture (France-Québec) avec l'auteur français Denis Michelis et l'autrice montréalaise, Eveline Mailhot.

Cette dernière a tenu une résidence avec une classe de 4^e de collège René Descartes et une classe de CM2 de l'école primaire Pauline Kergomard, du Havre.



Eveline Mailhot

© D.R.

Connaissez-vous La France, et plus particulièrement Le Havre ?

« J'avais étudié en France, mais c'est la première fois que je venais au Havre. J'ai découvert une ville très intéressante. J'ai pu croiser Denis Michelis qui a fait le même travail que moi mais à Montréal. C'était très émouvant. »

Ce qui vous a séduit dans ce projet ?

« Je travaille dans les écoles et j'ai toujours aimé rencontrer les gens. C'est la première fois que je menais des ateliers d'écriture avec des enfants et tous ont embarqué dans le projet. J'ai pris cela comme un défi. Je suis fascinée par l'imaginaire des enfants, ils sont très productifs. »

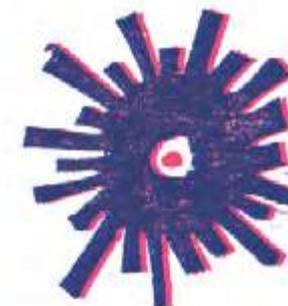
Comment s'est passé le travail avec les élèves ?

« J'étais stressée de devoir faire le même travail avec des enfants de 9 et 13 ans. Tout a bien fonctionné. Chacun avec sa singularité. Même si parfois il y avait des moqueries, au moment des lectures, ne régnaient que le respect, l'entraide et l'écoute. Ce fut une réelle co-construction sur le thème de l'île avec un travail de mise en scène. »

Que retenir-vous de votre résidence au Havre et de cette aventure ?

« De belles rencontres humaines ! Et je pense avoir la confirmation du pouvoir de l'écriture. Les enfants se sont impliqués, ils ont pris confiance en eux et l'écriture a sublimé leurs idées. La restitution des textes par une comédienne a donné du sens à notre travail. »

Un recueil sera édité courant mai, en 500 exemplaires. Il reprendra les textes des ateliers d'écriture havrais et montréalais et ceux des résidences menées par La Factorie - Maison de Poésie / Normandie et le Festival du livre de jeunesse Rouen.



LITTÉRATURE ADULTE

La nature fascine par sa beauté. Elle peut prendre la pose mais aussi se déchaîner et provoquer de véritables chaos. Prendre soin de notre planète est essentiel.

UNE PLUIE SANS FIN de Michael Farris Smith

Éditions 10-18, 2016



Quand la nature se détraque, les conséquences sont immédiates : intensification des intempéries, tempêtes à répétition. Ainsi, le sud des Etats-Unis, de l'Alabama au Texas, a été évacué : une sorte de chaos climatique et humain. Dans un récit hypnotique, l'auteur nous mène dans des chemins boueux, des marécages envahissants, des cyclones qui dévastent le peu que certains essaient de maintenir ou de reconstruire. Dans une lutte pour la survie, les personnages se débattent les uns contre les autres, accompagnés de leurs propres démons. Une vision effrayante mais possible du changement climatique en cours.

© DR



POÉSIE DE PAPIER SE MET À TABLE

d'Isabelle Guiot-Hullot,

Éditions de Saxe, 2017

Imaginaire et poésie sont au rendez-vous de ce livre, vous êtes invité à réaliser des sculptures très nature, avec du papier et du fil de kraft armé. Sur un support de bois flotté, créez votre personnage, dans une ambiance marine, champêtre ou hivernale.

© DR



FAMILLE GREEN

Un magazine trimestriel conçu pour nous faire adopter de meilleures pratiques, abordant des thématiques « vertes » : comment dire stop au plastique, idées pour les enfants, cuisine, mode éthique, beauté-hygiène, des astuces pratiques pour une transition verte éco responsable. *Famille Green* propose aux lecteurs de connaître tous les bons gestes et les belles initiatives pour vivre l'écologie positive.

© DR

ERRANCES EN FORÊTS NORMANDES

de Nicole Leroux-Morlet,
Éditions La Déviation, 2019



Pendant un an, Nicole Leroux-Morlet a parcouru les neuf plus grandes forêts domaniales normandes (forêt de Brotonne, de Lyons, d'Eawy...) lors de longues promenades solitaires. Dans cet ouvrage, elle partage ses émotions, ses découvertes et ses rencontres parfois surprenantes. En une époque où plus que jamais, on prend conscience de la fragilité de notre environnement naturel, l'auteure nous invite à porter un regard émerveillé et attentif sur cet inestimable patrimoine.

© DR

CINÉMA CINÉMA



Tour à tour grandiose, inquiétante ou rassurante, la nature est souvent filmée au cinéma. Quelques coups de cœur, source d'inspiration.



LA TORTUE ROUGE

Michael Dudok de Wit, 2016

Un homme échoue sur une île déserte tropicale. Seul, il doit apprendre à survivre grâce à la nature, pas toujours accueillante avec pour uniques compagnons les oiseaux et de petits crabes facétieux. Alors qu'il tente de s'enfuir sur son radeau d'infortune, il fait la rencontre d'une mystérieuse tortue rouge. Un film d'animation superbe et muet pour petits et grands.



CHANG L'ÉLÉPHANT

Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack, 1927

Dans la jungle du Siam, un matin, Kru retrouve son champ de riz piétiné. Le coupable est capturé : c'est Chang, un éléphanton. Mais c'est sans compter sur la fureur de la mère éléphant qui vient chercher son fils et détruit la hutte de Kru. Le film est réalisé en décors naturels sans aucun trucage et plusieurs fois la vie des acteurs

ou des réalisateurs se trouva en danger lors de scènes avec des animaux sauvages. Un des premiers documentaires de l'histoire du cinéma.

Les deux réalisateurs Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack collaborèrent également sur *King Kong* en 1933.



LES MOISSONS DU CIEL

Terence Malik, 1978

Le film a été tourné en lumière naturelle dans la province de l'Alberta au Canada, principalement durant cette « heure bleue » où le soleil se couche en diffusant une lumière particulière. La nature y est magnifiée et le film met en valeur les liens qui unissent contradictoirement les hommes à cette dernière, tout en livrant une critique sociale.

À voir !



VIE SAUVAGE

Cédric Kahn,
2014

Un jour, Philippe Fournier décide de ne pas ramener ses fils à leur mère qui en avait obtenu la garde. Ils vont rester cachés

sous différentes identités dans de nombreux refuges qui leur permettront de vivre avec leur père, en communion avec la nature et les animaux. Une cavale de onze ans à travers la France qui va forger leur identité... Récit d'une utopie qui s'achève brutalement et s'inspire d'un fait divers qui a défrayé la chronique, le film est aussi une ode à la nature.



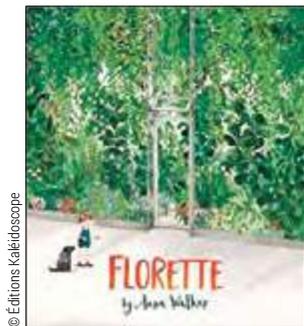
LA LOI DE LA JUNGLE

Antonin Peretjatko,
2016

Le monde du travail est un véritable champ de bataille : Marc Châtaigne va l'apprendre à ses dépens. Stagiaire au ministère de la norme, Marc est envoyé en Guyane pour y valider un projet de piste de ski intérieure, « Guyaneige ». Mais tout ne se passe pas comme prévu et il finit par se retrouver perdu dans la jungle. Comédie déjantée et jubilatoire, ce film est aussi prétexte à filmer une nature puissante et surprenante.

LITTÉRATURE JEUNESSE

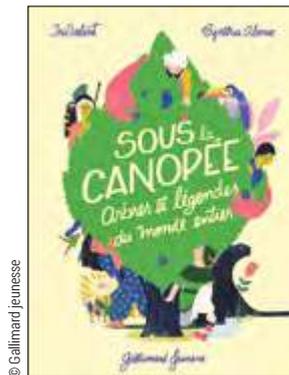
Raymond a réuni pour ce printemps de jolis spécimens d'histoires naturelles.



FLORETTE
d'Anna Walker
Éditions Kaléidoscope,
2019

Déménager en ville n'est pas simple pour Maé, habituée à la nature et à la campagne verdoyante. Malgré tous ses efforts, elle ne parvient pas à apporter de la verdure dans sa nouvelle ville bétonnée... jusqu'à la découverte d'une mystérieuse boutique qui pourrait bien tout changer. Un beau message aux illustrations douces et épurées.

© Éditions Kaléidoscope



SOUS LA CANOPEE
d'Iris Volant
Gallimard jeunesse, 2019

Le Monde est vaste et est habité par une multitude d'arbres depuis la nuit des temps. Ce documentaire relate les mythes et légendes des plus emblématiques : Le cerisier du Japon, le cèdre du Liban, l'aubépine des celtes... avec

de belles illustrations. À mettre entre les mains des plus curieux !

© Gallimard jeunesse



VERT : UNE HISTOIRE DE LA JUNGLE
de Stéphane Kiehl,
De la Martinière, 2019

Pour fuir une vie difficile, une famille part s'installer au cœur de la jungle. La douceur de vivre fera des envieux et bientôt c'est tout un village qui se construit. Pour le plus grand malheur des premiers habitants du lieu... Un très bel album sur la déforestation et la cohabitation difficile entre l'Homme et l'Animal. Thème très actuel !

© De la Martinière



ROSIE PINK
de Didier Lévy,
Sarbacane, 2018

Le papa de Rosie entretient avec amour un magnifique jardin de roses. Tous les jours, les roses sont chouchoutées, bichonnées et les mauvaises herbes arrachées pour finir à la poubelle. Jusqu'au jour où

Rosie décide de récupérer ces mauvaises herbes pour créer son propre jardin... Un joli texte sur le thème de l'émancipation.

© Sarbacane



PAS DE GÉANT,
d'Anaïs Lambert, Les éditions des éléphants, 2018

Muni de ses bottes vertes et de son bonnet, un petit garçon devient le géant de son jardin. A observer les minuscules insectes, il se sent très grand et la nature lui apparait soudain métamorphosée. Ainsi un filet d'eau devient rivière, l'écorce d'un vieil arbre la peau d'un éléphant, l'imagination vive de l'enfant transforme le jardin en fabuleux terrain d'aventure. Les illustrations délicates et épurées d'Anaïs Lambert nous plongent dans ce jardin par un habile jeu de cadrage et de contre plongée.

© Éditions des éléphants

Sélection proposée par Alice G., Cécile M. et Audrey R.

NUMÉRIQUE



Des applications indispensables pour consommer différemment, être plus soucieux de l'environnement et démarrer sa vie en mode Zéro déchet.



© D.R.

TOO GOOD TO GO

Chaque année, des tonnes de nourriture de la chaîne alimentaire sont perdues, du champ à l'assiette. Ce gaspillage correspond à 8% des émissions de gaz à effet de serre dans le monde. Le principe de l'application repose sur le panier surprise composé des invendus du jour par le commerçant. Elle permet de récupérer les produits à petits prix dans les magasins près de chez vous. Faites du bien à votre estomac et à vote planète.



© D.R.

ETIQUETTABLE

Première application collaborative de cuisine durable, vous y trouverez les meilleures informations pour vous alimenter autrement et démarrer une vie

plus saine, éthique et éco-responsable. Tout y est : recettes, conseils, classification des légumes et fruits de saisons, restaurants engagés, producteurs et magasins.



© D.R.

MY LITTLE PLASTIC FOOTPRINT

Une application amusante pour apprendre à réduire votre consommation plastique et choisir des alternatives durables. Créez un profil et découvrez quelle est l'empreinte plastique

de votre région et ce que vous pouvez faire pour l'améliorer. *Uniquement en anglais.*



© D.R.

OCEAN'S ZERO

25 défis pour vous guider vers une vie Zéro Déchet. Réalisée par Surfrider Foudation Europe et conçue comme un assistant personnel, cette application apprend les bons gestes afin de réduire vos déchets tout en préservant l'océan.

Sélection proposée par Mélanie L.

Réduire ses déchets, adopter les bons réflexes, se lancer des défis pour protéger l'environnement : *Raymond* a repéré pour vous quelques pépites sur internet et les réseaux sociaux.

SITE WEB



www.famillezerodechet.com

Avec humour et bienveillance, cette famille s'est lancé le défi de faire tenir sa poubelle annuelle dans un bocal. Elle met en ligne, ses anecdotes, ses recettes et astuces pour limiter ses déchets, illustrations à l'appui. « Parce que chaque petit geste compte. »

YOUTUBE

Le Corps La Maison L'esprit

Laetitia Nadji partage son mode de vie minimaliste à ses 167 000 abonnés. En plus de raconter son quotidien, ses voyages et ses rencontres, cette youtubeuse propose plus de 120 vidéos sur ses expériences bio/zéro déchet.



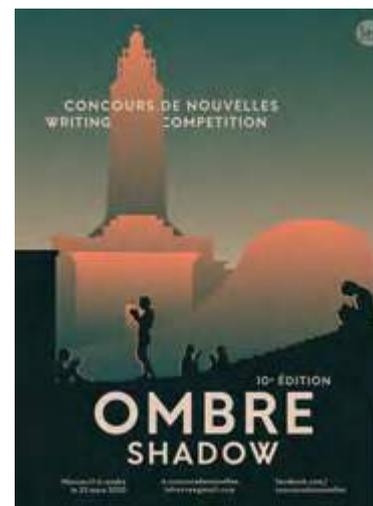
HASHTAG



#TrashTagChallenge

Ce jeu de mots mêlant « hashtag » et « trash » (en anglais, « poubelle ») invite les internautes à se mobiliser pour protéger l'environnement. Le principe ? Repérer un lieu public où les déchets se sont accumulés, le nettoyer entièrement, puis poster une photo avant-après sur les réseaux sociaux afin de provoquer des émules. Un défi de ce type a notamment été proposé le 23 octobre dernier par l'association Surfrider Europe sur la plage du Havre, à l'occasion de la Transat Jacques Vabre !

©Drici Tamr Younes



CONCOURS DE NOUVELLES

Etudiants (francophones et anglophones), lycéens, collégiens, élèves de primaire et jeunes non scolarisés de 6 à 26 ans, vous avez **jusqu'au 25 mars** pour envoyer votre prose sur la thématique « **OMBRE** ».

Les catégories récompensées sont : Enfance, Jeunesse, Étudiants Anglophones et Étudiants Francophones.

La cérémonie de remise de prix se déroule le **jeudi 7 mai à 18 h, à la bibliothèque Oscar Niemeyer**.

Les nouvelles lauréates seront disponibles sur le site lireauhavre.fr

Plus d'infos sur [Facebook](#) / Concours de nouvelles au Havre

Depuis 10 ans, la Ville accompagne le Concours de nouvelles, organisé conjointement avec UFR Lettres et Sciences humaines de l'Université du Havre, Sciences Po, et l'Esadhar. En partenariat avec la Galerne.

DIS-MOI DIX MOTS :

Remise de prix
14 mars, à 15 h,
bibliothèque Oscar Niemeyer

Découvrez les fabuleux textes des lauréats du concours. Le vôtre y sera peut-être !

Entrée libre

DICTÉE DES MOTS D'OR

Samedi 7 mars 10 h,
bibliothèque Oscar Niemeyer

Organisée par l'AFPA (Association Pour le Français des Affaires), la dictée des mots d'or est l'occasion d'exprimer son goût pour les mots.

Sur inscription

Correction le 14 mars à 10 h

DICTÉE DÉCALÉE, SPÉCIALE POLAR

28 mars à 10 h 30,
bibliothèque Oscar Niemeyer

Une dictée pour découvrir les auteurs et extraits des livres de la sélection 2020, pour le prix du public des Ancres noires. Venez tester votre orthographe, dans une atmosphère de frissons garantis !

En partenariat avec l'association des Ancres Noires

Festival des Ancres noires les 6 et 7 juin 2020, esplanade de la plage.

Entrée libre



RENCONTRES AVEC LE MASTER CRÉATION LITTÉRAIRE

Atelier d'écriture, lecture et performance vous font découvrir l'étendue du Master du Havre. Une approche ludique, sur inscription.

Rendez-vous dans l'agenda ou sur lireauhavre.fr

LA SEINE INTERLOPE : COLLOQUE ET EXPOSITION GÉOSEINE

Les 25 et 26 mars



© François Guilloite

L’Université du Havre organise en partenariat avec le réseau des bibliothèques, un colloque consacré aux représentations

littéraires et esthétiques de la Seine. Des chercheurs évoqueront des formes de sociabilités discrètes ou secrètes, le fleuve comme espace de trafics, lieu des plaisirs charnels, lieu putride aussi et au cœur des enjeux écologiques liés à l’eau.

L’université accueillera la journée du 25 ; la journée du 26 se tiendra dans l’Atrium de la bibliothèque Oscar Niemeyer. Elle proposera des conférences, une table ronde avec des artistes émergents et une exposition « Les Seines vagabondes ».

Pour plus d’information, contact :

sonia.anton@univ-lehavre.fr

Programme du colloque : univ-lehavre.fr

FESTIVALEURE

Mardi 10 mars à 18 h 30, médiathèque
Léopold Sédar Senghor

Projection du film *Les cuisiniers*, de

Guillaume Kozakiewicz

En présence du réalisateur.

Cette 12^e édition du festival a pour thème :

Cuisines d’ailleurs.

Les cuisiniers est le portrait choral de personnes de différents horizons qui apprennent la cuisine française lors d’un parcours d’insertion professionnelle.

Festival havrais du film

documentaire organisé par les étudiants du Master ingénierie touristique et culturelle de l’Université du Havre, du 10 au 13 mars 2020.

Informations sur : lireauhavre.fr



LA GRANDE CONVERSATION 11^E ÉDITION

QUI SONT NOS ZOMBIES ?
DE LA FICTION AUX FANTASMES

Organisée par l’association
Maison de la Culture du Havre

13 mars à 18 h 30,
bibliothèque Oscar Niemeyer



© David Antonio Loureiro

Les zombies sont désormais un phénomène culturel. Ils envahissent le cinéma, la télévision, internet... Des documentaires et des ouvrages critiques leur sont consacrés et se

multiplient. Ils s’incarnent maintenant dans des défilés carnavalesques : *les Zombies Walks*.

Mais c’est quoi un zombie ? De quoi sa popularité est-elle le symptôme ? Et pourquoi le zombie, parmi toutes les figures de monstres, serait-il aujourd’hui celui qui symboliserait le mieux la peur ?

Clémentine Hougue, auteur de *Le zombie au-delà de la fiction*, et invitée de cette grande conversation, vient à la rencontre du public.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

EN MUSIQUE AVEC PIEDNU

Dimanche 29 mars, 17 h, bibliothèque
Oscar Niemeyer



© Marcellina Weimer

Pendant le festival PiedNu, l’artiste sonore **Marta Zapparoli** s’invite à Niemeyer. Passionnée par les relations entre les bruits concrets du quotidien et la

pollution sonore des radios et de la téléphonie sans fil, elle oriente depuis peu ses recherches vers les sons inaudibles et leur interférence sur nos sens et notre perception de la réalité.

La quinzième édition du festival PiedNu se déroulera du 27 mars au 5 avril 2020.

Informations : piednu.fr

WEEK-END À BULLER

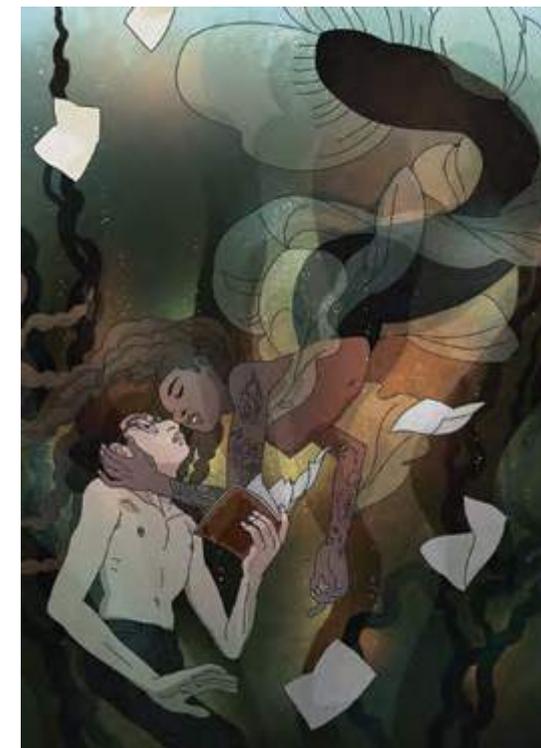
Les samedi 21 et dimanche 22 mars,
bibliothèque Oscar Niemeyer

Carte blanche à Claire Fauvel,
auteure et illustratrice
de bande-dessinée

Pendant deux jours, fêtons ensemble la bande dessinée !

Notre invitée, Claire Fauvel, s’est entourée d’auteurs et illustrateurs dont elle partage l’univers et admire le travail : Mathilde Payen, Elizabeth Holleville et Thomas Gilbert. Avec eux, nous avons concocté un programme riche et original : concert dessiné, émission de radio en direct avec Owest Track, ateliers, rencontres, dédicaces, etc.

Programme complet sur lireauhavre.fr



© Illustration : Claire Fauvel

LES FEMMES À L’HONNEUR À LA BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

1949/1979, LE RÔLE ET LA
PLACE DES FEMMES DANS
LES MUSIQUES ACTUELLES
AMPLIFIÉES



Dimanche 8 mars, 16 h
Conférence de Bastien Cantillon

Dans les musiques actuelles amplifiées, les femmes se sont battues pour exister et s’imposer au cœur d’un milieu essentiellement composé d’hommes. Retour sur ces femmes qui ont bousculé l’ordre établi.

Entrée libre

DOCK EN STOCK « LA RENCONTRE »

Samedi 28 mars, 16 h

Film documentaire où des artistes femmes rencontrent d’autres femmes.



P’TITS REPORTERS

Mercredi 11 mars,
à partir de 14 h.
bibliothèque Oscar
Niemeyer

Tu as toujours eu envie de découvrir les coulisses d’un reportage ? De te glisser dans la peau d’un journaliste ? Viens découvrir l’atelier « Les p’tits reporters » et participer à notre grand jeu de piste qui te fera voyager dans le temps.

8-12 ans

Sur inscription



CULTURE RÉCUP'

Dans un monde où tout s'achète et tout se vend, et à l'heure où l'on constate la nécessité d'imaginer d'autres manières de fonctionner avec nos objets, imaginons ensemble comment recycler, réaménager, réutiliser, ramasser... au profit d'un mieux vivre ensemble et de notre planète !

CULTURE RÉCUP' WEEK-END DE LANCEMENT

Le grand ramassage avec Surfrider



Des rendez-vous « ramassage » avec les habitants pour collecter des déchets qui se trouvent autour des bibliothèques. Merci aux participants d'amener des gants de bricolage ou de jardinage pour œuvrer facilement!

Samedi 4 avril,
10 h 30, médiathèque Martin Luther King
et **15 h,** médiathèque de Caucriauville
Dimanche 5 avril,
10 h 30, bibliothèque Oscar Niemeyer

Forum culture récup'

Dimanche 5 avril,
de 15 h à 19 h, bibliothèque Oscar Niemeyer
L'occasion de mettre à l'honneur les initiatives locales autour du Zéro déchet, de la consommation éco citoyenne et du recyclage.
Présentation de différentes structures qui œuvrent dans ce domaine: Ortiellerie, Kids Ecolo, F'Audrey réinventer, Créaludik, Peanuts, Havre de vers, etc.

ATELIERS RECYCLAGE CRÉATION EN PAPIER

Viviane Samat, artisan papetier, sillonne la Normandie pour partager son savoir-faire tout en sensibilisant la jeune génération à l'écologie et au recyclage.

Retrouvez tous les rendez-vous dans l'agenda ou sur lireauhavre.fr

JOURNÉE ZÉRO DÉCHET

Samedi 18 avril, bibliothèque Oscar Niemeyer
CONNAISSEZ-VOUS LES 4 R : REFUSER, RÉDUIRE, RÉUTILISER, RECYCLER ?

Conférence avec Karine Balzeau 11 h

Auteure de nombreux ouvrages sur le zéro déchet et créatrice d'une agence spécialisée en écocitoyenneté ludique, La coccinelle à 7 points.

Ateliers « Faire soi-même » (Do It Yourself) et « Fabrique ton bac à sacs » De 14 h 30 à 16 h 30

Fabriquez vous-mêmes votre boîte à mégots, vos éponges Tawashi à partir de vieilles chaussettes ou encore un nettoyeur multi-usages. N'oubliez pas d'apporter vos chaussettes à trous !

En famille - dès 6 ans - Sur inscription

MONSIEUR YA

Ce musicien hors-normes vous invite à partager une expérience sonore et gustative en fabriquant votre instrument de musique avec un légume.

Toute la programmation dans les pages Agenda ou sur lireauhavre.fr



UNE SAISON GRAPHIQUE 2020

LE COLLECTIF 3ŒIL
DU 12 MAI AU 4 JUILLET



Olivier Philipponneau



Raphaële Enjary



Sylvain Lamy

EXPOSITION COUPS D'ŒIL

Le collectif 3œil fait irruption à la bibliothèque Oscar Niemeyer pour étendre et poursuivre son travail créatif. L'exposition s'articule autour de 4 axes, jeux de couleurs, jeux de formes, jeux de mots et mots image. Quatre univers tirés de quatre livres sont déployés. Ces espaces sont modulaires et colorés et doux, ici tout se mélange. On touche avec les yeux, on manipule surtout.

VERNISSAGE

Samedi 16 mai, bibliothèque Oscar Niemeyer
Rencontre avec le collectif 3œil, 15 h30
Vernissage, 16 h

Pour découvrir la richesse et la diversité du trio créatif en visitant les différents ateliers :

- **Atelier Vroum** (création de personnages)
- **Atelier Amimots** (crée ton livre dépliant)
- **Mes toutes petites histoires**
- **Atelier 1, 2, 3 banquise** (Grave ton ours)
- **Atelier Détective Rollmops** et **Atelier Tangram** (des puzzles à géométrie variable).



Retrouvez tous les rendez-vous dans l'agenda ou sur lireauhavre.fr

NUMÉRIQUE

MAISON DHALIA

PÔLE BIEN VIEILLIR DU CCAS

Les jeudis 5, 12 et 19 mars, 10h, bibliothèque Oscar Niemeyer

La Maison Dahlia est un espace de démonstration et de prévention ouvert aux seniors, à leur famille et aux professionnels du maintien à domicile. Une maison rénovée en un habitat pensé pour préserver la sécurité et le confort dans votre logement, grâce à des solutions simples facilement transposables chez soi.

En 2019, la Maison Dahlia ouvre ses portes grâce à la création de nouveaux outils, d'une application, une plateforme web site Internet, une visite virtuelle...

Le Pôle Bien Vieillir du CCAS propose des ateliers pour mieux appréhender ses outils.

Adultes - Sur inscription



© DR.

MÉDIASPHÈRES

Mercredi 18 mars, à partir de 14 h 30

Réseaux sociaux, blogs, médias en ligne : comment faire pour s'y retrouver dans cette jungle d'informations? Venez jouer avec nous pour comprendre le pourquoi du comment et débattre autour du numérique.

10/12 ans - Sur inscription

FORUM ANAS

L'association A.N.A.S qui a pour projet de lutter contre la fracture du numérique, revient le **lundi 6 avril** pour sa troisième édition du forum numérique solidaire.

De 13 h 30 à 18 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

AU PROGRAMME :

- Sensibilisation de la dématérialisation des démarches administratives.
- Stands animée par diverses institutions publiques
- Des conférences sur le thème du Cyber-harcèlement et l'E-réputation.
- Diverses animations connectées. (Ateliers sur les applications utiles au quotidien, sensibilisation aux outils numériques)

Entrée libre et gratuite



PERMANENCES NUMÉRIQUES

À LA MÉDIATHÈQUE MARTIN LUTHER KING

Depuis janvier et pour mieux répondre à vos besoins, un nouveau service de permanences numériques sans inscription est proposé à la médiathèque Martin Luther King. Ces permanences ont pour but d'apporter un accompagnement rapide et ponctuel dans l'utilisation d'outils numériques (ordinateur, smartphone, tablette, Internet...).

Chaque mardi de 14 h à 16 h (hors vacances scolaires), un médiateur numérique aide et renseigne les usagers.

Une programmation printanière variée avec l'honneur, la BD, l'environnement et le graphisme. Ateliers, concerts, spectacles... les idées bourgeonnent au sein du réseau. *hors ateliers d'initiation numérique

EXPOSITIONS

DU 10 AU 22 MARS	Week end à buller	Oscar Niemeyer
DU 10 MARS AU 27 JUIN	Trésors ! Acquisitions récentes de la Bibliothèque et des Archives	Armand Salacrou
DU 1 ^{ER} AU 26 AVRIL	Stop au gaspi ! Culture récup'	Oscar Niemeyer
DU 3 AVRIL AU 2 MAI	Are you experiencing ? BTS photographie	L. S. Senghor
DU 12 MAI AU 4 JUILLET	Coups d'œil ! par le collectif 3œil - Une Saison Graphique 2020	Oscar Niemeyer

MARS

MERCREDI 4	11 h 14 h 30 15 h 15 h 15 h	NUMÉRIQUE LECTURE JEUX ECRITURE JEUX VIDÉO	En famille Dès 5 ans Tout public Dès 8 ans 8-12 ans	Appli'Hour : Poésie Le temps des histoires : Dans ma bibliothèque Le temps des jeux Atelier d'écriture - Printemps des poètes Ciné-pixels : projection jeu vidéo « Agent A »	O. Niemeyer Caucriauville R. Queneau L.S. Senghor M.L. King	• • • •
SAMEDI 7	10 h 10 h 30 10 h 30 10 h 30 10 h 30 15 h 17 h	ECRITURE CONFÉRENCE LECTURE LECTURE LECTURE PROJECTION LECTURE	Adultes Adultes Jusqu'à 4 ans Jusqu'à 4 ans Jusqu'à 4 ans Dès 5 ans Tout public	Dictée du mot d'or Quart d'heure philosophique : Les animaux ont-ils des droits ? Mes toutes petites histoires Mes toutes petites histoires Ouvrons les p'tites oreilles Ciné mômes Ego, de Christelle Lollier-Guillon	O. Niemeyer O. Niemeyer O. Niemeyer L.S. Senghor Caucriauville R. Queneau O. Niemeyer	• • • • • • •
DIMANCHE 8	16 h	CONFÉRENCE	Tout public	Les femmes dans les musiques actuelles	O. Niemeyer	
MARDI 10	14 h 18 h 30	EXPOSITION RENCONTRE	Tout public Tout public	Trésors ! Soirée d'inauguration FestivalEure	O. Niemeyer L.S. Senghor	
MERCREDI 11	10 h 30 10 h 30 14 h 14 h 30 15 h 15 h	PROJECTION LECTURE RENCONTRE NUMÉRIQUE JEUX VIDÉO LECTURE	Jusqu'à 4 ans Jusqu'à 4 ans 8-12 ans Dès 8 ans 8-12 ans Dès 5 ans	Ciné mômes Mes toutes petites histoires : Vive le printemps Les p'tits reporters Les bidouilleurs Ciné-pixels : projection jeu vidéo « Agent A » Le temps des histoires : Les oiseaux	O. Niemeyer R. Queneau O. Niemeyer Caucriauville R. Queneau L.S. Senghor	• • • • •
JEUDI 12	18 h	EXPOSITION	Tout public	Vernissage « Trésors ! Acquisitions récentes de la bibliothèque et des Archives »	A. Salacrou	
VENDREDI 13	18 h 30	CONFÉRENCE	Tout public	11 ^e grande conversation : Qui sont nos zombies ?	O. Niemeyer	
SAMEDI 14	10 h 10 h 30 14 h 15 h 15 h 16 h	ECRITURE LECTURE ARTS PLASTIQUES EXPOSITION ARTS PLASTIQUES ECRITURE	Adultes Jusqu'à 4 ans 6-12 ans Tout public 6-12 ans Tout public	Dictée du mot d'or : corrections Mes toutes petites histoires : Le printemps est là Art en herbe Trésors ! : visite guidée Art en herbe : Yann Arthus Bertrand Remise du prix concours « Dis-moi dix mots »	O. Niemeyer Caucriauville M.L.King A. Salacrou L.S.Senghor O. Niemeyer	• • • • •
MERCREDI 18	10 h 30 10 h 30 14 h 14 h 30 14 h 30 15 h 15 h 15 h 15 h	LECTURE MUSIQUE LECTURE LECTURE JEUX ARTS PLASTIQUES JEUX LECTURE	Jusqu'à 4 ans 1-4 ans Tout public Dès 5 ans Dès 10 ans 6-12 ans Tout public Dès 5 ans	Mes toutes petites histoires Ouvrons les p'tites oreilles Performances par le Master Création littéraire Tell me une historia Le temps des jeux : Médiasphères Art en herbe Le temps des jeux Le temps des histoires : Vive le printemps	M.L. King L.S. Senghor O. Niemeyer Caucriauville O. Niemeyer R. Queneau M.L. King L.S. Senghor	• • • • • • •
JEUDI 19	18 h	Conférence	Tout public	Madeleine de Scudéry et son réseau d'amitié	A. Salacrou	

SAMEDI 21	10 h 30	PROJECTION	Jusqu'à 4 ans	Ciné mômes	Caucriauville	
	10 h 30	ARTS PLASTIQUES	Dès 6 ans	Atelier TETRA ☹	O. Niemeyer	•
	11 h 30	RENCONTRE	Tout public	Claire Fauvel, ma vie, mon œuvre... ☹	O. Niemeyer	
	11 h 30	ARTS PLASTIQUES	Dès 6 ans	Atelier TETRA ☹	O. Niemeyer	•
	14 h	ARTS PLASTIQUES	Tout public	Atelier TETRA Express ☹	O. Niemeyer	•
	14 h	ARTS PLASTIQUES	Tout public	Rencontre : Ah si j'étais jeune ! ☹	O. Niemeyer	
	14 h	PROJECTION	Tout public	De la planche à l'écran ☹	O. Niemeyer	
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	R. Queneau	•
	15 h	EXPOSITION	Tout public	Trésors : visite guidée	A. Salacrou	
	15 h	RENCONTRE	Tout public	Blind test dessiné ☹	O. Niemeyer	
16 h 30	CONCERT	Tout public	Spectacle : La nuit est mon royaume ☹	O. Niemeyer		
17 h 30	RENCONTRE	Tout public	Vente - Dédicace ☹	O. Niemeyer		
DIMANCHE 22	10 h 30	ARTS PLASTIQUES	Tout public	Atelier TETRA express ☹	O. Niemeyer	
	10 h 30	ARTS PLASTIQUES	Tout public	Performance : Ah si j'étais jeune ! ☹	O. Niemeyer	
	11 h 30	RENCONTRE	Tout public	Rencontre : Crise d'ado, l'adolescence dans la BD ☹	O. Niemeyer	
	14 h	ARTS PLASTIQUES	Dès 16 ans	Atelier : Teenager forever ☹	O. Niemeyer	•
	14 h	ARTS PLASTIQUES	Dès 6 ans	Atelier : La machine à remonter le temps ☹	O. Niemeyer	•
	14 h	PROJECTION	Tout public	De la planche à l'écran ☹	O. Niemeyer	
	16 h	LECTURE	Tout public	Spectacle : La guerre de Catherine ☹	O. Niemeyer	
17 h	RENCONTRE	Tout public	Vente - Dédicace ☹	O. Niemeyer		
MERCREDI 25	14 h 30	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Mais qui est le coupable ?	Caucriauville	
	15 h	JEUX VIDÉO	Dès 8 ans	Tournoi : Lego Jurassic world / Nintendo Switch	R. Queneau	•
	15 h	NUMÉRIQUE	Dès 8 ans	Les bidouilleurs	O. Niemeyer	•
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : La fabrique à histoires	M.L. King	
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans	Philo Marmots "Vivre ensemble"	L.S. Senghor	•
16 h	CONCERT	Tout public	L'ensemble Obsidienne, dans le cadre des Prieurales	A. Salacrou		
SAMEDI 28	10 h 30	ECRITURE	Ados-Adultes	Dictée décalée - Polar à la plage	O. Niemeyer	
	10 h 30	RENCONTRE	Adultes	Focus	M.L. King	
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires	O. Niemeyer	
	10 h 30	NUMÉRIQUE	Famille	Appli'Hour	Caucriauville	
	13 h 30	JEUX VIDÉO	Tout public	Le temps des jeux vidéo	O. Niemeyer	•
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	M.L. King	
	15 h	EXPOSITION	Tout public	Trésors : visite guidée	A. Salacrou	
	16 h	PROJECTION	Adultes	Docs en stock : La rencontre, Cécile Patingre	O. Niemeyer	
16 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	L.S. Senghor		
DIMANCHE 29	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Tous différents	L.S. Senghor	
	17 h	CONCERT	Tout public	Festival PiedNu – Marta Zapparoli Solo	O. Niemeyer	

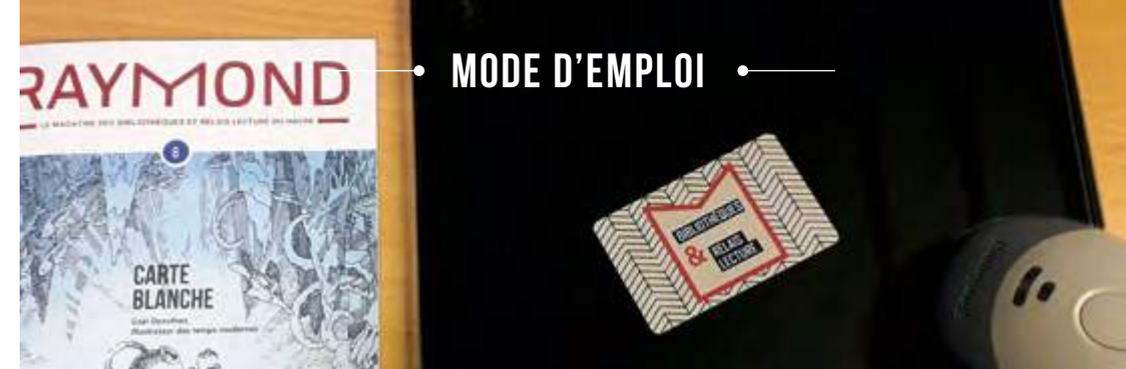
AVRIL

MERCREDI 1 ^{ER}	11 h	NUMÉRIQUE	Famille	Appli'Hour : Zéro déchet ☹	O. Niemeyer	•
	14 h 30	JEUX	6-12 ans	Le temps des jeux : Poisson d'avril	Caucriauville	•
	15 h	JEUX VIDÉO	8-12 ans	Tournoi : Overcooked / PS4	M.L. King	•
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Poisson d'avril	L.S. Senghor	
	15 h	ARTS PLASTIQUES	Dès 5 ans	Atelier fabrication de papier artisanal recyclé ☹	R. Queneau	•
JEUDI 2	18 h	CONFÉRENCE	Tout public	Naviguer à l'époque des trois-mâts, manuscrit du 18^e	A. Salacrou	
VENREDI 3	10 h	EXPOSITION	Tout public	Are you experiencing ?	L.S. Senghor	
SAMEDI 4	10 h 30	ARTS PLASTIQUES	3-5 ans	Les p'tits artistes - Culture récup' ☹	Caucriauville	•
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires	L.S. Senghor	
	10 h 30	À LAIR LIBRE	7-77 ans	Atelier Surfrider - Culture récup' ☹	M.L. King	•
	14 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Réduire son empreinte numérique ☹	L.S. Senghor	•
	15 h	A LAIR LIBRE	7-77 ans	Atelier Surfrider - Culture récup' ☹	Caucriauville	•
	15 h	PATRIMOINE	Tout public	Les livres en papier chiffon ☹	A. Salacrou	
	15 h	EXPOSITION	Tout public	Trésors : visite guidée	A. Salacrou	
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans	Philo Marmots « Vivre ensemble »	M.L. King	•
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe - Culture récup' - Tony Cragg ☹	L.S. Senghor	•
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes - Culture récup' ☹	R. Queneau	
	15 h 30	PATRIMOINE	En famille	Atelier fabrication de papier artisanal recyclé ☹	A. Salacrou	•
	17 h	PROJECTION	Adultes	Ma vie zéro déchet, Donatien Lemaître ☹	O. Niemeyer	

DIMANCHE 5	10 h 30	À LAIR LIBRE	7-77 ans	Atelier Surfrider - Culture récup'	O. Niemeyer	
	15 h	MANIFESTATION	Tout public	Forum Culture récup' (jusqu'à 19h)	O. Niemeyer	
MARDI 7	14 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Réduire son empreinte numérique	L.S. Senghor	•
MERCREDI 8	10 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Réduire son empreinte numérique ☹	O. Niemeyer	•
	10 h 30	PROJECTION	Jusqu'à 4 ans	Ciné mômes	O. Niemeyer	
	10 h 30	MUSIQUE	1-4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles	L.S. Senghor	•
	10 h 30	MUSIQUE	1-4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles : Au loup !	R. Queneau	•
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans	Philo Marmots « Vivre ensemble »	Caucriauville	•
	15 h	ARTS PLASTIQUES	Dès 5 ans	Atelier fabrication de papier artisanal recyclé ☹	L.S. Senghor	•
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Culture récup' ☹	M.L. King	
	15 h	JEUX	6-12 ans	Escape game - Zéro déchet ☹	R. Queneau	•
VENREDI 10	16 h	EXPOSITION	Tout public	Vernissage : Are you experiencing ?	L.S. Senghor	
MARDI 14	13 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 10 ans	Banc d'essai : Everybody's Golf VR	Caucriauville	
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans	Philo Marmots « Vivre ensemble »	O. Niemeyer	•
MERCREDI 15	10 h 30	MUSIQUE	1-4 ans	Ouvrons les p'tites oreilles	M.L. King	•
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans	Philo Marmots « Vivre ensemble »	O. Niemeyer	•
	15 h	ECRITURE	Ados	Atelier d'écriture par le Master Création littéraire	O. Niemeyer	•
	15 h	JEUX	Tout public	Le temps des jeux - Culture récup' ☹	R. Queneau	
	15 h	JEUX	6-12 ans	Escape game - Zéro déchet ☹	M.L. King	•
	15 h	ARTS PLASTIQUES	Dès 5 ans	Atelier fabrication de papier artisanal recyclé ☹	Caucriauville	•
	15 h	ARTS PLASTIQUES	Dès 5 ans	Atelier Culture récup'. Christian Voltz ☹	L.S. Senghor	•
JEUDI 16	13 h 30	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes - Culture récup' ☹	Caucriauville	
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans	Philo Marmots "Vivre ensemble"	O. Niemeyer	•
	15 h	ARTS PLASTIQUES	Dès 5 ans	Atelier fabrication de papier artisanal recyclé ☹	M.L. King	•
VENREDI 17	10 h	NUMÉRIQUE	6-12 ans	Escape game : Panique à la bibliothèque	M.L. King	•
SAMEDI 18	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans	Mes toutes petites histoires - Culture récup' ☹	Caucriauville	
	11 h	CONFÉRENCE	Tout public	Conférence de Karine Balzeau ☹	O. Niemeyer	
	14 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe - Culture récup' ☹	M.L. King	•
	14 h 30	MANIFESTATION	Tout public	Ateliers Culture récup' ☹	O. Niemeyer	
	15 h	EXPOSITION	Tout public	Trésors ! : visite guidée	A. Salacrou	
	16 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes - Culture récup' ☹	L.S. Senghor	
MARDI 21	14 h 30	JEUX	6-12 ans	Le temps des jeux - Culture récup' ☹	Caucriauville	•
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Tell me une historia : Lectures en langues étrangères	O. Niemeyer	
MERCREDI 22	10 h 30	NUMÉRIQUE	Famille	Escape game : Zéro déchet ☹	O. Niemeyer	•
	14 h 30	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Culture récup' ☹	Caucriauville	
	14 h 30	CONCERT	Tout public	Spectacle Monsieur Ya - Culture récup' ☹	O. Niemeyer	
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires - Culture récup' ☹	R. Queneau	
	15 h	NUMÉRIQUE	6-12 ans	Escape game : Zéro déchet ☹	L.S. Senghor	•
15 h	JEUX	Tout public	Le temps des jeux - Culture récup' ☹	M.L. King		
JEUDI 23	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Vivre ensemble	O. Niemeyer	
	14 h 30	CONCERT	6-12 ans	Spectacle Monsieur Ya - Culture récup' ☹	Caucriauville	•
VENREDI 24	13 h 30	JEUX VIDÉO	Dès 6 ans	Tournoi : Just dance	Caucriauville	•
	14 h 30	CONCERT	6-12 ans	Spectacle Monsieur Ya - Culture récup' ☹	L.S. Senghor	•
SAMEDI 25	10 h 30	PROJECTION	Jusqu'à 4 ans	Ciné mômes - Culture récup' ☹	Caucriauville	
	14 h 30	ATELIER	Tout public	Atelier « Fabrique un bac à sac » ☹	O. Niemeyer	•
	14 h 30	CONCERT	Tout public	Spectacle Monsieur Ya - Culture récup' ☹	A. Graille	•
	15 h	EXPOSITION	Tout public	Trésors : visite guidée	A. Salacrou	
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes	R. Queneau	
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans	Ciné mômes - Culture récup' ☹	M.L. King	
	15 h	JEUX	6-12 ans	Escape Game - Mission O déchet ☹	Caucriauville	•
MERCREDI 29	14 h 30	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe - Culture récup' ☹	Caucriauville	•
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans	Art en herbe	R. Queneau	•
	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Silence, ça pousse	M.L. King	
	15 h	EXPOSITION	Famille	Initiation au cyanotype	L.S. Senghor	•
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans	Philo Marmots "Vivre ensemble"	RL Pré fleuri	

MAI						
SAMEDI 2	10 h 30 10 h 30 11 h 15 h 16 h	LECTURE LECTURE NUMÉRIQUE EXPOSITION PROJECTION	Jusqu'à 4 ans 1-4 ans Adultes Tout public Adultes	Mes toutes petites histoires Mes toutes petites histoires - 3œil Appli'Hour : temps d'écrans Trésors : visite guidée Docs en stock : Sélection cinéma du réel	O. Niemeyer L.S. Senghor L.S. Senghor A. Salacrou O. Niemeyer	•
MERCREDI 6	10 h 30 11 h 14 h 30 15 h 15 h 15 h	PROJECTION NUMÉRIQUE LECTURE NUMÉRIQUE JEUX NUMÉRIQUE	Jusqu'à 4 ans Famille Dès 5 ans Dès 4 ans 6-12 ans 8-12 ans	Ciné mômes Appli'Hour : Graphisme Le temps des histoires : Le soleil Appli'Hour : Quiver vision Le temps des jeux Les bidouilleurs : Pixel Art Maker	O. Niemeyer O. Niemeyer Caucriauxville R. Queneau L.S. Senghor M.L. King	• • • • •
JEUDI 7	18 h	MANIFESTATION	Tout public	Concours de nouvelles	O. Niemeyer	
SAMEDI 9	15 h	EXPOSITION	Tout public	Trésors : visite guidée	A. Salacrou	
MERCREDI 13	10 h 30 10 h 30 14 h 30 15 h 15 h 15 h	ARTS PLASTIQUES MUSIQUE NUMÉRIQUE RENCONTRE ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE	3-6 ans 1-4 ans Dès 8 ans 6-12 ans Dès 8 ans Dès 8 ans	Une Saison Graphique - Atelier 1, 2, 3 banquise Ouvrons les p'tites oreilles Les bidouilleurs Philo Marmots « Vivre ensemble » Une Saison Graphique - Atelier Amimots Les bidouilleurs	R. Queneau L.S. Senghor Caucriauxville R. Queneau L.S. Senghor O. Niemeyer	• • • • • •
SAMEDI 16	10 h 30 10 h 30 10 h 30 14 h 15 h 15 h 15 h 30	LECTURE LECTURE PROJECTION ARTS PLASTIQUES EXPOSITION PROJECTION ARTS PLASTIQUES CONFÉRENCE	Jusqu'à 4 ans Jusqu'à 4 ans Jusqu'à 4 ans 6-12 ans Tout public Dès 5 ans 3-6 ans Tout public	Mes toutes petites histoires - 3œil Mes toutes petites histoires - 3œil Ciné mômes Art en herbe Trésors ! : visite guidée Ciné mômes Une Saison Graphique - Atelier 1, 2, 3 banquise Une Saison Graphique - Conférence / Vernissage	O. Niemeyer M.L. King Caucriauxville M.L. King A. Salacrou R. Queneau L.S. Senghor O. Niemeyer	• • • • • • •
DIMANCHE 17	10 h 30	ARTS PLASTIQUES	3-6 ans	Une Saison Graphique - Atelier 1, 2, 3 banquise	O. Niemeyer	•
MERCREDI 20	10 h 30 13 h 30 15 h 15 h 15 h 15 h	ARTS PLASTIQUES JEUX VIDÉO ARTS PLASTIQUES ARTS PLASTIQUES ARTS PLASTIQUES RENCONTRE	3-6 ans 6-12 ans Dès 6 ans Dès 8 ans 6-12 ans 6-12 ans	Les p'tits artistes Le temps des jeux vidéo Une Saison Graphique - Atelier Vroum Une Saison Graphique - Atelier Détective Rollmops Art en herbe Philo Marmots « Vivre ensemble »	M.L. King Caucriauxville M.L. King L.S. Senghor R. Queneau RL P. Hamet	• • • • • •
SAMEDI 23	10 h 30 10 h 30 15 h 15 h 15 h 16 h	ATELIER LECTURE ARTS PLASTIQUES EXPOSITION PROJECTION PROJECTION	Jusqu'à 4 ans Jusqu'à 4 ans Dès 8 ans Tout public Dès 5 ans Dès 5 ans	Une Saison Graphique - Atelier 1, 2, 3 banquise Mes toutes petites histoires : Les zozios Une Saison Graphique - Atelier Amimots Trésors : visite guidée Ciné mômes Ciné mômes	O. Niemeyer Caucriauxville O. Niemeyer A. Salacrou M.L. King L.S. Senghor	• • • • • •
DIMANCHE 24	10 h 30 15 h	LECTURE ARTS PLASTIQUES	Jusqu'à 4 ans Dès 6 ans	Mes toutes petites histoires - 3œil Une Saison Graphique - Tangram	O. Niemeyer O. Niemeyer	• •
MARDI 26	14 h	NUMÉRIQUE	Adultes	Fausses rumeurs et fake news	L.S. Senghor	•
MERCREDI 27	10 h 30 14 h 30 15 h 15 h 15 h	Lecture ARTS PLASTIQUES ARTS PLASTIQUES Lecture ARTS PLASTIQUES	Jusqu'à 4 ans Dès 6 ans Dès 6 ans Dès 5 ans Dès 8 ans	Mes toutes petites histoires - 3œil Une Saison Graphique - Atelier Vroum Une Saison Graphique - Atelier Vroum Le temps des histoires : En route ! Une Saison Graphique - Atelier Détective Rollmops	R. Queneau Caucriauxville L.S. Senghor M.L. King R. Queneau	• • • • •

- SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr
- PROGRAMMATION **WEEK-END À BULLER**
- PROGRAMMATION **CULTURE RÉCUP'**
- PROGRAMMATION **USG**



LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET RELAIS LECTURE

Le réseau est ouvert à tous. Quel que soit votre âge, vous pouvez librement et gratuitement entrer, parcourir un livre, feuilleter journaux et magazines, consulter internet et emprunter des documents, livres et revues, mais aussi CD, DVD.

S'INSCRIRE

L'inscription est gratuite pour tous.

À l'accueil des bibliothèques et relais lecture, sur présentation d'une pièce d'identité et du formulaire d'inscription rempli et signé, avec autorisation parentale pour les mineurs (formulaires disponibles dans les bibliothèques et relais lecture).

Une préinscription en ligne est possible sur lireauhavre.fr

EMPRUNTER DES DOCUMENTS

Muni de la carte lecteur, on peut emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau un maximum de 20 documents, (10 documents dans les relais lecture) dont 4 DVD maximum par bibliothèque.

Il est possible de rendre tout document emprunté dans n'importe quelle bibliothèque ou relais lecture du réseau. Les collectivités (écoles, maisons de retraite, etc.) ont accès à l'emprunt de livres uniquement.

DURÉE DES EMPRUNTS

Les documents empruntés doivent être rendus, en bon état, au maximum 30 jours après l'emprunt (15 jours pour les DVD).

Passé cette date, les droits d'emprunt de l'utilisateur sont suspendus pour une durée équivalente à la durée de son retard. Au-delà d'un mois de retard, l'utilisateur voit en outre ses droits d'accès suspendus à l'ensemble des services proposés par le réseau, y compris aux ressources en ligne.



DE NOMBREUX SERVICES EN LIGNE EXISTENT !

Livres numériques, revues, musique en ligne, films, autoformations, préinscription, etc.

Toute la programmation
du réseau des bibliothèques est gratuite



MODALITÉS D'INSCRIPTION AUX RDV ET ATELIERS
sur lireauhavre.fr ou auprès
des bibliothèques et des relais lecture

CONNECTEZ-VOUS SUR :



BIBLIO' PRATIQUE

BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

2 place Oscar Niemeyer - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à dimanche : 10 h - 19 h
Ouverture partielle de 10 h à 11 h et de 18 h à 19 h

BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

17 rue Jules Leceste - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE MARTIN LUTHER KING

115-119 rue Théophile Gautier - Tél. : 02 77 61 30 00
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE DE CAUCRIAUVILLE

40 rue Jules Vallès - Tél. : 02 35 47 12 35
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h
Du mardi au vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE ANNE DE GRAVILLE

161 rue de Verdun - Tél. : 02 35 45 02 16
Réouverture en avril 2020

BIBLIOTHÈQUE RAYMOND QUENEAU

17 place Raymond Queneau - Tél. : 02 35 44 04 81
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE ROUELLES

3 rue de la Bouteillerie - Tél. : 02 35 45 61 02
Mercredi : 10 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h
Samedi : 10 h - 12 h 30

MÉDIATHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

67 rue Gustave Brindeau - Tél. : 02 35 13 99 27
Mercredi et samedi : 10 h - 13 h
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

RELAIS LECTURE

MASSILLON

92 rue Bourdaloue - Tél. : 02 35 24 59 84

SANVIC

100 rue David d'Angers - Tél. : 02 35 22 97 80

APLEMONT

24 rue des Œillets - Tél. : 02 35 47 81 46

PRÉ FLEURI

6 allée Jean Vilar - Tél. : 02 35 49 31 59

QUARTIERS SUD

50 rue de la Vallée - Tél. : 02 35 13 43 42

BOIS AU COQ

104 rue Florimond Laurent - Tél. : 02 35 46 04 66

SOQUENCE

375 rue de Verdun - Tél. : 02 35 47 14 32

PIERRE HAMET

16 impasse Pierre de Coubertin - Tél. : 02 35 46 55 51

BIBLIOBUS

Arrêts et horaires : se renseigner sur lireauhavre.fr
Tél. : 06 76 98 20 83

HORAIRES DES RELAIS LECTURE SUR lireauhavre.fr

DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

Toutes les bibliothèques ferment à 17 h et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche.

JOURS FÉRIÉS

Les bibliothèques et relais lecture sont fermés les jours fériés, samedi 11 avril, vendredis 1^{er} et 8 mai, jeudi 21 mai, samedi 30 mai.

Les modifications d'horaires et fermetures ponctuelles sont annoncées sur le portail lireauhavre.fr et structures concernées.