

# RAYMOND

LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES ET RELAIS LECTURE DU HAVRE

14

## ZOOM SUR

L'exposition *Trésors !*

## DOSSIER

Ce qu'inspire la nuit

TRIMESTRIEL : 1<sup>ER</sup> JUIN AU 31 AOÛT 2020





© Gaston Prunier, À travers Le Havre - Effets de soir et de nuit, 1892.



© Laurent Bréard



© Sergey Nivens - AdobeStock



© Anton - AdobeStock

## 05 ÉDITO

## 06 ZOOM SUR

Découvrez « Trésors »

## 08 BRÈVES

Les infos pratiques

## 09 BIBLIOTHÈQUES EN ACTION

Quand la médiation sort des murs

## 11 DOSSIER

Entrez en douceur dans la nuit

## 13 PATRIMOINE

Le patrimoine et le livre objet

## 18 TERRITOIRE DE CRÉATION

Le voyage des créations LGDA et Teuthis, face à la mer

## 20 COUPS DE CŒUR des bibliothécaires

Des conseils pour apprécier la nuit

## 24 SUR LA TOILE

On se lâche sur les réseaux

## 25 PARTENAIRES À L’AFFICHE

Le polar dans l’objectif

## 27 TEMPS FORTS

Quand les livres se mettent au vert

## 31 AGENDA

Nos rendez-vous de l’été

## 33 MODE D’EMPLOI

S’inscrire, lire, emprunter, se connecter

## 34 BIBLIO’PRATIQUE

Horaires, adresses, téléphones et informations pratiques



Nouveau service

# BIBLIO À LA DEMANDE

À PARTIR DU 2 JUIN

RÉSERVEZ !



Sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr), par téléphone ou sur place \*

Livres, CD ou DVD, jusqu'à 20 documents pour 45 jours

EMPORTEZ !

Vous êtes prévenus par courriel ou téléphone quand la commande est prête. Les documents sont mis à votre disposition pendant trois jours, dans la bibliothèque choisie, aux horaires d'ouverture.

N'oubliez pas de venir avec votre sac !

Tous les documents font l'objet d'une mise en quarantaine de 10 jours avant le prêt.

\* Lieux où vous pouvez réserver

**Bibliothèques Oscar Niemeyer et Armand Salacrou** - 02 35 19 70 00

**Bibliothèque Raymond Queneau** - 02 35 44 04 81

**Médiathèque Martin Luther King** - 02 77 61 30 00

**Médiathèque de Caucriauville** - 02 35 47 12 35

**Médiathèque Léopold Sédar Senghor** - 02 35 13 99 27



ville du Havre - 05/2020

Le port du masque est obligatoire et ne se substitue pas au respect des gestes barrières et des règles de distanciation physique.

CONNECTEZ-VOUS SUR :



@LH.biblio



@LHBiblio



@lh\_biblio

**leHavre**

# ÉDITO

Voici le n° 14 de *Raymond* ! Le numéro 13, conservez-le précieusement, il est collector et rétrospectivement « Pataphysique », aurait dit Raymond Queneau : presque tout ce qui s'y est trouvé annoncé n'a pas eu lieu... pour les raisons qu'on connaît.

Je ne sais pas vous, mais moi, après le rude printemps 2020, j'ai une envie de grand air ! Une envie de *Nuits électriques*, au MuMa, une envie de nuits éclairées par les étoiles.

Cet été, vos bibliothèques vous livrent toutes leurs ressources pour *Lire à l'air libre* dans tous les quartiers.

Profitez-en !

**Patrick TEISSÈRE**

Adjoint au Maire, chargé de la Culture

*L'ensemble de la programmation est susceptible de connaître des modifications en fonction de la situation sanitaire et des prescriptions gouvernementales.*



Couverture réalisée par Jérémie Vauclin

Le magazine du réseau des bibliothèques :  
Direction de la publication : Dominique Rouet  
Responsable magazine : Jennifer Pressoir  
Comité de rédaction : Olivier Aventin, Nathalie Beaufort-Lamy, Julie Bouvier, Noémie Brosset, Ronan Joubaud, Aénora Le Belleguic-Chassagne, Cécilia Le Métayer-Mertens, Mélanie Louiset, Audrey Rainglas, Marie Renault et Capucine Révillon.

Ont aussi contribué à ce numéro :  
Alice Goryl, Lys Selegen

Pour joindre la rédaction :  
[redaction-raymond@lehavre.fr](mailto:redaction-raymond@lehavre.fr)

Crédits photos :  
Bibliothèque municipale, Le Havre  
Sauf mention contraire

Conception : Collectif Intro  
Maquette : Maddy Communication

Impression :  
Atelier d'impression de la Ville du Havre  
*Raymond* est imprimé sur papier recyclé



# DÉCOUVREZ « TRÉSORS »

Ce printemps, nous vous proposons l'exposition, *Trésors ! Acquisitions récentes de la Bibliothèque et des Archives*, à partir du 10 mars dernier. Depuis une dizaine d'années, les expositions *Trésors !* sont un rendez-vous régulier pour présenter les acquisitions patrimoniales remarquables de la bibliothèque, entrées récemment dans les fonds. À cette séquence, s'ajoutent les œuvres notables des Archives municipales.

Au regard des circonstances, très peu nombreuses sont les personnes ayant pu découvrir cette magnifique présentation d'ouvrages, dessins, photos et cartes. L'exposition est donc prolongée jusqu'au 31 juillet.

Parmi les documents remarquables présentés, les manuscrits et œuvres de Benoît Duteurtre témoignent du souhait de l'écrivain et musicologue de regrouper à la Bibliothèque ses archives personnelles.

Une reconstitution de son bureau permet même d'en savoir plus sur ses sources d'inspiration !

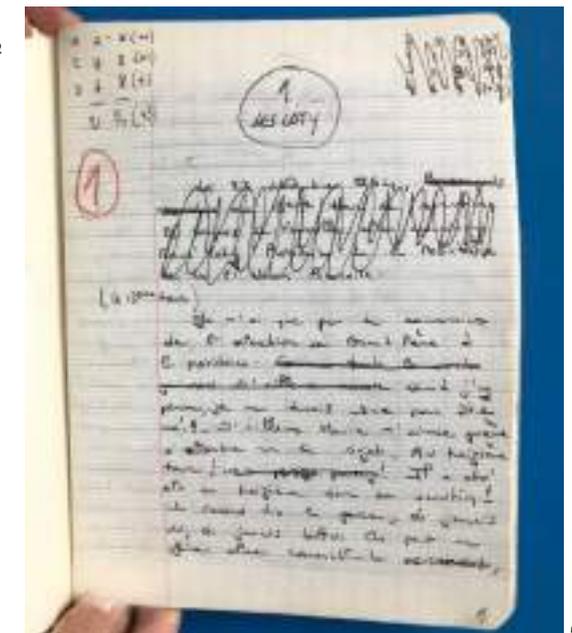
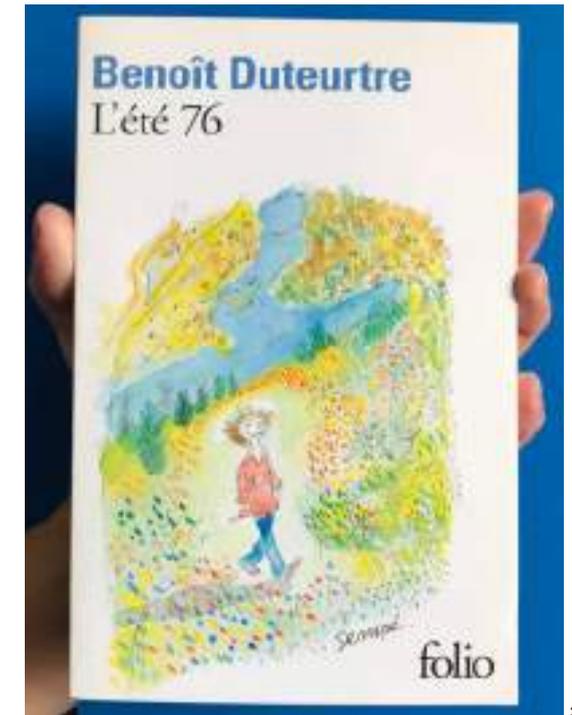
Afin d'assouvir votre curiosité et pour ne pas vous laisser sur votre faim... voici quelques images de ce qui vous attend.

**Vous pouvez également (re)découvrir des visites filmées sur le facebook / @LH.biblio**



1 - Une pensée du Havre, carte postale, vers 1900. BM Le Havre, n. c.  
2 - Grande semaine maritime française, été 1906. 157 x 114 cm, affiche, Le Havre, Archives municipales, 1013F13. Provenance FC K3 C7 I.18. Restauration Filigrane, 2018.  
3 - Sempé, couverture de l'édition de poche *L'Été 76*. Fonds Benoît Duteurtre.

4 - Ouvriers changeant l'arbre à hélice du paquebot l'« Île-de-France », dans la forme de radoub n°7, port du Havre, anonyme, début du XX<sup>e</sup> siècle, Bibliothèque municipale, Ph GRD PLQ 0011.  
5 - Benoît Duteurtre, *À propos des vaches*, manuscrit. Le Havre, Bibliothèque municipale, DUT.



**Trésors ! Acquisitions récentes de la Bibliothèque et des Archives, jusqu'au 31 juillet**  
Bibliothèque Armand Salacrou, de 14 h à 17 h  
Visites à 15 h le samedi, par groupe de 5 personnes

## Biblio'pratique pendant l'été

La durée de prêt et le nombre de documents empruntables s'adaptent aux vacances. Du mardi 2 juin au lundi 31 août, vous pouvez emprunter jusqu'à 20 documents, dont 4 DVD, pendant 45 jours. Toutes les bibliothèques sont ouvertes jusqu'à 17 h et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche.

## Il est temps de semer

En attendant l'ouverture de la bibliothèque Anne de Gravelle, une grainothèque se prépare. Le principe est simple : le don et le troc entre jardiniers amateurs. On échange des graines de fleurs, de légumes et de plantes aromatiques. La grainothèque est gratuite et accessible à tous, inscrit ou non à notre réseau.



## Des histoires à imprimer, lire et emporter !

Début janvier, deux distributeurs d'histoires courtes ont été installés dans la bibliothèque Oscar Niemeyer et dans le hall de l'Hôtel de Ville.

Simple d'utilisation, vous pouvez en profiter quand vous le souhaitez et lire ce que vous voulez : poème, nouvelle, extrait de roman... Vous choisissez le temps de votre lecture, vous appuyez sur le bouton adéquat et votre histoire s'imprime... sur papier recyclé !



© Philippe Béard

## Inspiration

Pour l'exposition *Nuits électriques*, la bibliothèque Armand Salacrou prête au MuMa les gravures réalisées par Gaston Prunier en 1892 pour *À travers Le Havre, effet de soir et de nuit*. Cette œuvre a inspiré 13 textes aux étudiants du Master création littéraire publiés pour l'occasion.



Le prochain *Raymond* sort le 1<sup>er</sup> septembre !

# LA LECTURE AU PLUS PRÈS DE VOUS

Aujourd'hui, les bibliothèques sont modernes, connectées et au plus près de leurs usagers. Le service médiation du réseau va à la rencontre des différents publics et n'hésite pas à sortir de sa zone de confort. Elles sont trois médiatrices - Stéphanie, Suzy et Corinne - à s'inviter dans les classes, les crèches, les résidences pour personnes âgées (RPA ou EHPAD) ou les structures spécialisées. Une moyenne de 350 actions par an et près de 3 000 personnes touchées.

### Pour les plus petits

Les médiatrices se rendent dans quatre écoles (Paul Mulot, Louis Blanc, Jules Durand et Charles Perrault), une fois par mois dans le cadre du dispositif *Lire à l'école*. L'occasion d'une lecture partagée à voix haute avec les parents sur le temps scolaire. Les tout-petits, les bibliothécaires les rencontrent une fois par mois dans deux crèches, Calypso et Louis Blanc, pour une séance de découverte des livres, suivie d'un temps de lecture.



Suzy

### Les collégiens donnent de la voix

Au collège Eugène Varlin, Corinne transmet deux fois par semaine les techniques de la lecture à voix haute aux élèves. Chacun choisit son texte pour une lecture au micro de Radio Albatros.

Début 2020, ce travail a donné lieu à la participation de six collégiens au Concours national de lecture à voix haute organisé par la Grande Librairie.

### Dans le salon des seniors

Qu'ils soient en RPA ou en EHPAD, les seniors bénéficient de divers dispositifs ayant pour but de créer du lien, de rompre l'isolement et de partager la lecture. Le portage mensuel de livres en grands caractères et textes lus, le Café presse ou encore *Lire chez vous* rythment les semaines de nos aînés.

Une fois par mois, Suzy lit des extraits d'ouvrages pendant une heure aux résidents de la RPA Irène Joliot-Curie.

### Garder le lien avec les structures spécialisées

Les publics éloignés ne sont pas oubliés. Deux fois par mois, les médiatrices se rendent dans les foyers d'hébergement (Parents-enfants ou femmes et familles en difficulté) et mettent à disposition des livres dans un espace convivial. Il s'agit de temps de lecture individualisée avec les enfants et leurs parents, de découverte des livres, de manipulation.

Une fois par mois, un groupe d'enfants en situation de handicap de 5 à 10 ans est accueilli en bibliothèque. Un travail autour d'un thème avec exercices d'initiation au théâtre, lectures d'albums à voix haute, atelier et goûter. Le théâtre leur permet de mieux appréhender l'espace, de se familiariser avec les lieux et de plus facilement créer du lien avec les enfants du groupe, les éducateurs et les médiateurs du livre.

Une fois par mois, l'une des médiatrices réalise des lectures à voix haute accompagnées d'ateliers manuels à destination des patients de l'hôpital Pierre Janet.



Corinne

Contact :  
thomas.pelletier@lehavre.fr  
Toute l'information sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)



© MiraStendal - AdobeStock

# NUITS ET MERVEILLES

**Porteuse de multiples possibles et propice à la rêverie, la nuit permet autant l'évasion que la fête. Laissez-vous griser par le tourbillon de la nuit !**

## JUSQU'AU BOUT DU RÊVE

En littérature, le rêve peut être synonyme de la fantaisie la plus folle.

Quoi de plus débridée que *Le songe d'une nuit d'été*, comédie de Shakespeare dans laquelle deux couples d'amoureux transis côtoient un roi des elfes, une reine des fées ou encore un drôle de personnage nommé Puck ? Tous s'entrecroisent dans une étrange forêt, un peu magique, le temps d'une nuit d'été ensorcelante qui ressemble à un rêve.

Avec *Alice au pays des merveilles*, Lewis Carroll nous transporte dans un monde délirant peuplé de créatures toutes plus étranges les unes que les autres : Humpty Dumpty, le lièvre de Mars ou encore le chapelier fou. Dans la suite de l'ouvrage *De l'autre côté du miroir*, le monde du rêve se présente comme un monde inversé dans lequel l'héroïne doit apprendre à courir très vite pour pouvoir, comble de l'absurde, rester sur place.

Chez les Surréalistes, le rêve, avec l'hypnose, donne naissance à l'écriture automatique. Le poète Robert Desnos deviendra un spécialiste de ce procédé en

s'endormant sur commande et en écrivant des textes dans un demi-sommeil. De quoi laisser songeur.

C'est une étrange expérience que celle que propose la collection *Ma nuit au musée*, aux éditions Stock : un écrivain est invité à se laisser enfermer la nuit dans un musée et à raconter ce moment particulier. Cela donne quelques récits étonnants, à mi-chemin entre veille et sommeil, tels que *La leçon de ténèbres*, de Leonor Recondo, *Il y a un seul amour*, de Santiago Amigorena ou encore *Le peintre dévorant la femme*, de Kamel Daoud.

Au cinéma aussi, la nuit vous emporte au pays des fantasmes : à travers des films tels que *Blue Velvet*, *Sailor* et *Lulla* ou encore *Mulholland Drive*, David Lynch porte un regard halluciné sur la réalité humaine et fait de ses personnages des protagonistes de contes pour adultes. Les images hypnotiques, la bande son inquiétante et le goût du mystère concourent à perturber le spectateur qui ne sait plus où se situe la frontière entre réalité et illusion.



© John Simmons - Tiana sleeping in the moonlight, protected by her fairies

## VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT

Vous avez envie de voyager mais vous avez déjà fait le tour de la planète ? Publié en 1948, *Ailleurs*, d'Henri Michaux, regroupe trois récits de voyages imaginaires qui vous surprendront et vous dépayseront à coup sûr.

Dans *Les Mille et une nuits*, recueil de contes persans du X<sup>e</sup> siècle, chaque nuit devient un conte oriental par lequel la princesse Shéhérazade tente de sauver sa tête en racontant au sultan Chahriar des histoires où djins, goules et autres divinités fantastiques font bon ménage.

Avec *Presque une nuit d'été*, la romancière Thi Thu, nous propose un voyage réflexif et questionne notre rapport au monde à travers les déambulations d'une photographe dans une ville, la nuit.

Quant au personnage du roman de Pascal Mercier, *Train de nuit pour Lisbonne*, un professeur érudit, la nuit est pour lui ce moment particulier qui permet de partir et de changer de vie, sur un coup de tête.

## NUIT MAGIQUE

La nuit, c'est aussi la fête et l'ivresse qui l'accompagnent. Dans *Paris est une fête*, Ernest Hemingway retrace ses jeunes années de bohème lors de virées noctambules dans les cafés parisiens. La nuit devient alors ce moment privilégié où tout est possible.

*Vernon Subutex*, le personnage de la trilogie romanesque de Virginie Despentes, illustre à son tour la même quête : devenu un DJ adulé, le personnage permet aux danseurs de se retrouver lors de « convergences », ces moments de communion nocturne entre les individus.

*Nino dans la nuit*, de Capucine et Simon Johanin, roman écrit à quatre mains, raconte les nuits hautes en couleurs d'une bande de jeunes : danse et excès en tous genres sont les composantes de cette odyssée crépusculaire à travers laquelle le héros trouve son salut par l'amour. De la même façon, *Demande à la nuit*, d'Anne-Laure Jaeglé est un journal musical qui trace le portrait d'une génération perdue qui s'est trouvée dans la nuit berlinoise. Hommage à la musique et à la danse, ce roman permet de dévoiler les secrets d'un mode de vie alternatif qui fascine et qui attire.

La bande dessinée n'est pas en reste avec *La nuit est mon royaume*, de Claire Fauvel : la nuit, c'est le royaume de Nawel et le moment où la musique peut résonner. On suit la jeune femme à une étape charnière de sa vie : entre son adolescence dans une banlieue de Créteil et sa montée à Paris pour devenir chanteuse de rock et prendre de la distance avec sa famille. La nuit devient alors pour Nawel le royaume de tous les possibles.



© DR



© childendrawings - AdobeStock

### BONNE NUIT, LES PETITS

Du côté des enfants, on ne présente plus le jeune Max, personnage du célèbre livre *Max et les Maximonstres*, de Maurice Sendak. Après avoir été envoyé au lit sans dîner, Max s'échappe par le cadre de la fenêtre de sa chambre et se met à rêver : « Ce soir-là, une forêt poussa dans la chambre de Max ». L'enfant imagine alors que les poutres de son lit se transforment en arbres. Au fil des pages, le rêve prend le pas sur la réalité et Max devient le roi des Maximonstres tandis que l'image fait peu à peu disparaître le texte.

Dans le genre fantasmagorique, *Little Nemo in Sumblerland*, de Winsor Mac Cay, est l'une des premières bandes dessinées américaines et raconte les aventures de Nemo au pays du sommeil. Chaque planche correspond à un rêve, qui se termine invariablement par le réveil brutal du personnage tombé de son lit. De folles aventures l'attendent toutes les nuits : il croise ainsi des éléphants ou des lapins géants insomniaques, lorsqu'il ne parcourt pas la ville depuis son lit aux pattes géantes !



© Little Nemo

Pour les enfants, aller se coucher n'est pas forcément ce qu'ils préfèrent : entre peurs du noir et mauvais rêves, la nuit reste pour eux un mystère. Que se passe-t-il une fois les rideaux tirés et les paupières closes ? Certains imaginent que les objets qui nous entourent attendent la tombée de la nuit pour s'animer. C'est exactement ce qui arrive dans *Cette nuit-là... au musée*, d'Isabelle Simler.

Au musée des confluences de Lyon, une fois les visiteurs partis, « une grande ronde commence et va durer toute la nuit. La fête est un grand tohu-bohu... d'animaux, de minéraux, d'objets tous d'origines et d'époques différentes ! ». On peut citer également *Une nuit à la bibliothèque*, de Kazuhito Kazuki, où les doudous oubliés par les enfants mettent un joyeux bazar.

Grâce au *Livre de la nuit*, de Rotraut Susanne Berner, les tout-petits découvrent que la vie continue la nuit. L'auteur se penche sur ce moment mystérieux, en présentant une soirée d'été animée. À cette heure-là, les trains circulent encore, on découvre des colleurs d'affiches, des amoureux qui n'arrivent pas à se séparer, un voleur arrêté par la police et certains animaux qui s'éveillent. Ce livre sans texte fourmille de détails foisonnants qui raviront les plus jeunes.

À lire avant de s'endormir.



© Collectif Courte échelle

# LE PATRIMOINE ET LE LIVRE OBJET

Le saviez-vous ? La bibliothèque Armand Salacrou a aussi pour vocation de conserver et de valoriser la production du livre d'artiste, notamment havraise, dont elle possède une belle collection.

Quand l'artiste prend possession du livre, il transforme cet objet familier en œuvre souvent étonnante ! Parfois œuvre unique ou à très petit tirage, parfois plus modeste que précieux, le livre d'artiste peut faire irruption dans le quotidien de chacun. Car ce n'est pas une simple illustration qui viendrait agrémenter un texte. C'est tout le livre qui est réinventé. L'art investit le support... Souvenez-vous, dans l'exposition *À la pointe du crayon*, vous avez découvert *Laisse de pleine mer* de Marion Zilberman, un livre-accordéon dont l'unique récit est un défilé de varech qui s'étend sur toute la longueur du livre.

Les liens entre l'univers du livre et des artistes se renforcent encore lorsque ces derniers se font éditeurs, comme le studio Courte échelle, auteur de la couverture de *Raymond*, en l'honneur de « Grave », festival du livre d'artiste et de l'image imprimée, qui devait avoir lieu début juillet sur la plage.

Un cahier n'est-il qu'un petit livre constitué de feuillets vierges ? Un livre est-il forcément composé d'un récit ? Si l'on trouve déjà un récit dans un cahier, est-ce toujours un simple cahier ou devient-il un livre ? Qu'en est-il si le récit n'est qu'une suite d'images sans texte ?

**Festival Grave du livre d'artiste et de l'image imprimée**  
Samedi 22 et dimanche 23 août

Plus d'infos sur [studiocourteechelle.com/grave/](http://studiocourteechelle.com/grave/)



## GASTON PRUNIER (1863-1927)

### UN RÊVEUR À L'ESPRIT LUCIDE

Peintre havrais de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Gaston Prunier est mis à l'honneur cet été dans l'exposition *Nuits Électriques* qui se tient au Musée d'art moderne André Malraux.

Pour cette dernière exposition, la bibliothèque Armand Salacrou prête un album d'eaux-fortes et des dessins originaux de Gaston Prunier. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, avec l'apparition de l'éclairage électrique, la représentation du paysage nocturne évolue. Les estampes de Prunier plongent la ville dans une atmosphère nocturne étrange, animée par la pluie, le vent et l'éclairage artificiel, loin des représentations mondaines diurnes d'alors.

Gaston Prunier est né au Havre en 1863 et mort à Paris en 1927. Il est l'élève de Charles Lhullier à l'École des Beaux-Arts du Havre, comme le seront plus tard Raoul Dufy et Othon Friesz. Il expose comme eux dans les salons parisiens où Jean Dolent, écrivain et critique d'art, découvre son travail : « *Le peintre Gaston Prunier a cette mélancolie productive des jeunes hommes, mélancolie qu'éclaircit, à temps espacés, de vifs mouvements vers la lumière – et ce n'est pas une particulière recherche de l'effet : Gaston Prunier est un rêveur à l'esprit lucide* ».

À la fois peintre et aquarelliste, il apprécie tout autant les paysages urbains, comme ceux de Paris ou Londres, que la nature bretonne. Au Havre, il ne s'intéresse pas au port comme un simple paysage mais comme un lieu vivant et habité. Il représente à de nombreuses occasions les ouvriers du port, les charbonniers et les dockers. Dans *À travers Le Havre*, *Effets de Soir et de Nuits*, à l'instar des estampes japonaises, l'artiste présente un travail remarquable de contrastes entre ombre et lumière, courbes et lignes droites, révélant chez lui une grande modernité.

Au-delà de l'exposition, cet album sera accessible en permanence sur la future bibliothèque numérique mise en ligne cet automne en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France.

**Nuits Électriques, du 3 juillet au 1<sup>er</sup> novembre 2020,**  
au Musée d'art moderne André Malraux MuMa.

Retrouvez toutes les infos sur  
[muma-lehavre.fr](http://muma-lehavre.fr)

# LA PHOTOGRAPHIE DE NUIT

## UN DÉFI POUR UNE TECHNIQUE QUI NÉCESSITE DE LA LUMIÈRE ET UN TERRAIN DE JEU POUR CERTAINS PHOTOGRAPHES !

Le photographe Adolphe Block (1829-1903) était amateur de jeux d'optique. Il s'est naturellement intéressé à la création d'images qui donnent à voir un paysage de jour comme de nuit.

Pour ce faire, il tire sa photographie sur un papier très fin. Ensuite il la modifie : il dessine dessus, la raye à certains endroits et la perce même ! Éclairée de face, c'est le paysage de jour qui est visible. Éclairée

par l'envers, c'est au contraire le paysage de nuit qui apparaît : chaque modification apportée par le photographe devient étoile, éclairage urbain, feu de Bengale.

Un bel exemple a été acquis par la Bibliothèque du Havre, représentant un feu d'artifice sur la pointe de la Hève. Le photomontage ci-contre permet de découvrir à gauche le côté jour, à droite le côté nuit.



© Adolphe Block, Pointe de la Hève, baie de Sainte-Adresse, fin XIX<sup>e</sup> siècle. Le Havre, Bibliothèque municipale, n. c.

### PAROLE DE RAYMOND !

*Quand je suis au bord de la mer  
Afin de rester toujours jeune  
Comme Aphrodite je déjeune  
De soleil et de lune dîne*  
Raymond Radiguet

La première strophe du poème *Quand je suis au bord de la mer* du jeune Raymond Radiguet (1903-1923) est une invitation à regarder la mer de jour comme de nuit et à en profiter. Un programme qui fait écho à l'actualité culturelle d'*Un Été au Havre*.

# LE QUIZ DE RAYMOND

a) *Mes nuits sont plus belles que vos jours* est :

- ① un roman de Raphaëlle Billetdoux
- ② une chanson de Catherine Lara
- ③ un film d'Andrzej Zulawski

b) *La ronde de nuit* est :

- ① un tableau de Rembrandt
- ② un roman de Patrick Modiano
- ③ presque le titre d'un film avec Gérard Lanvin et Eddy Mitchell

c) L'auteur de *Rien ne s'oppose à la nuit* est :

- ① Delphine de Vigan
- ② Bernard Minier
- ③ Elisabeth Quin

d) Le premier livre publié par les Éditions de Minuit est :

- ① *Nuits noires* de John Steinbeck
- ② *La Nuit* d'Elie Wiesel
- ③ *Le Silence de la mer* de Vercors

e) *Ce que le jour doit à la nuit* est :

- ① un roman de René Barjavel
- ② un roman de Yasmina Khadra
- ③ un documentaire céleste

f) *Les rêveurs* est le titre :

- ① d'un essai de Sigmund Freud
- ② d'une chanson de Marc Lavoine
- ③ d'un roman d'Isabelle Carré

g) *La Nuit est mon royaume* est le titre :

- ① d'un roman de Mary Higgins Clark
- ② d'une BD de Claire Fauvel
- ③ de la biographie de Régine

h) *Douce Nuit* est le titre :

- ① d'une BD érotique de Edith
- ② d'un livre de zombies, de Lascap Ymla
- ③ d'une nouvelle extraite du *K* de Dino Buzzati

a) 1 et 3 ; b) 3 ; c) 1 ; d) 3 ; e) 1 ; f) 3 ; g) 1 et 2 ; h) 3

### RÉPONSES

# QUAND LES CRÉATIONS DU GOÛT DES AUTRES VOYAGENT

Depuis 2015, le festival littéraire havrais *Le Goût des Autres*, propose des créations littéraires et artistiques, originales et inédites. Portées par de grands artistes, comédiens, musiciens ou écrivains, ces aventures singulières poursuivent leur existence au-delà des frontières normandes.

Point sur les aventures de ces créations.

## 2015

**Dans les rapides**, concert littéraire de et par Maylis de Kerangal et Cascadeur

Un rendez-vous suspendu, émouvant, vibrant... Un hommage littéraire et musical avec l'amitié en toile de fond.

Une représentation a eu lieu le 27 mai 2015 à la Maison de la Poésie de Paris.

## 2016

**La peau de l'ours**, concert littéraire de et par Joy Sorman accompagnée par le groupe Rubin Steiner

Une union sensuelle, fantasmagique et explosive avec pour décors les océans, le cirque et des hommes amers, avides de cruauté.

Une représentation a eu lieu le 12 mars 2016 à la Maison de la Poésie de Paris et le 25 avril 2019 au Temps Machine, à Tours.

## 2018

**Little Man**, concert-dessinée de et par l'illustrateur Antoine Guilloppé accompagné par le performeur musical havrais Blvck Sand

Un voyage initiatique à travers les rues new-yorkaises du jeune Cassius, grâce auquel 450 élèves ont pu découvrir Antoine Guilloppé.

Une représentation a eu lieu à Caen dans le cadre du salon du livre Époque en mai 2018.

## 2019

**Tour du monde**, d'après Jules Verne, spectacle interactif par la Compagnie Sac de Nœuds, la comédienne Julie Martigny et le dessinateur Tom Haugomat

Une adaptation participative où se mêlent la lecture, la danse et le dessin. Des aventures chronométrées qui nous ramènent en enfance.

Une représentation a eu lieu à Caen dans le cadre du salon du livre Époque en mai 2019 ainsi qu'à l'Institut français de Tunis les 27 et 28 septembre 2019 dans le cadre de la rentrée jeunesse.

**Route Kerouac**, lecture musicale d'après l'œuvre de Jack Kerouac par la chanteuse L, le comédien Nicolas Martel et le musicien Antoine Montgaudon

Quand la musique se mêle à l'instant et aux excès, l'hiver 47 de New York est empreint de désillusion.

Une représentation aura lieu le 18 novembre 2019 à la Maison de la Poésie de Paris.

## 2020

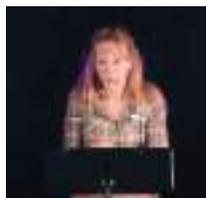
**La servante écarlate**, lecture musicale d'après l'œuvre de Margaret Atwood, par Julie Depardieu, Sébastien Grandgambe et Sophie Maurin

Grâce aux talents des artistes, la condition de la Femme est mise sur le devant de la scène.

Une représentation a eu lieu le 3 avril 2020 à l'escale du livre de Bordeaux.

**Hansel et Gretel**, lecture musicale d'après l'œuvre d'Alice Zeniter par Hélène Francisci (Cie du Chat Foin), Thomas Schaettel (musique)

Par la musique, le chant et la lecture, les enfants réfléchissent sur tous les enjeux de ce conte. Tout n'est pas ni tout blanc ni tout noir : on n'est pas que gentil ou méchant.



© Philippe Bréard



© Teuthis

# TEUTHIS ET LE RÊVE AQUATIQUE

Illustrateur et affichiste, Teuthis est un artiste incontournable du paysage havrais. Son univers 100% aquatique est connu et reconnu du public. Raymond ne pouvait passer à côté de la présentation de notre « Aquaman » local.

Teuthis émerge en 2013 et commence à recouvrir les murs de la ville de ses créatures marines. « *J'aime dessiner des espèces peu connues afin de les faire connaître au grand public et montrer la richesse de nos océans* », confie-t-il.

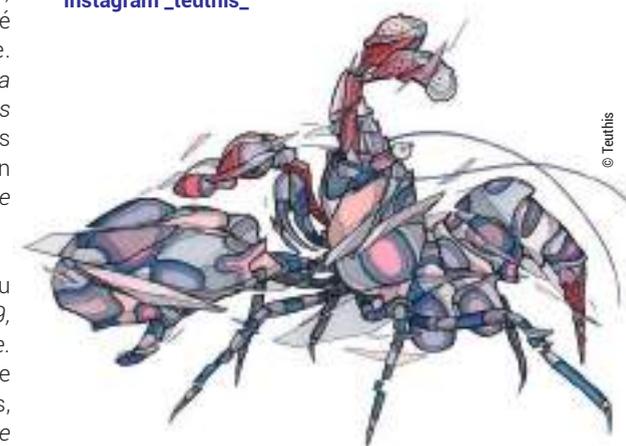
« *Je veux montrer la richesse de la biodiversité et inviter le public à être attentif à ce qui nous entoure* ». Son nom d'artiste, il le tient du grec ancien signifiant « calmar ». Cela peut aussi venir de Téthys, divinité marine primordiale de la mythologie grecque, ou encore l'océan qui a scindé la Pangée. « *J'ai sans doute été influencé par mes études d'océanographie où je découvrais ces espèces aquatiques, emblématiques et mystérieuses* ». Son identité visuelle découle du naturalisme et du graphisme. « *Je suis perfectionniste et cela vient sûrement de la rigueur scientifique imposée dans le cadre de mes études* ». Son inspiration ? Il la puise dans les couleurs minérales du Havre, de la pêche et de l'observation du monde marin. « *Petit, je rêvais de faire ce que je voulais et surtout d'être en contact avec la nature* ».

Depuis 2013, une centaine d'œuvres sont réparties au Havre et une trentaine à Paris. « *Depuis juillet 2019, je commence à me faire connaître dans la capitale. Une galerie m'a repéré. Je suis ravi* ». Une œuvre représente environ 24 heures de travail sur 6 jours, pour un format A3. « *Pour les dessins muraux, je dessine d'abord à l'encre sur un petit format, je scanne, j'agrandis et j'encolle !* ».

Sa notoriété dépasse les frontières grâce à son compte Instagram, apprécié par bon nombre d'étrangers. Fin août, il expose sur l'île de La Réunion, dans la galerie « Very yes » de Jace, autre artiste havrais connu du grand public. 100% de nouvelles œuvres présentées dont certaines sorties de l'univers marin : lézard ou papillon.

On le retrouvera en fin d'année au Havre, pour Noël.

Retrouvez Teuthis :  
Facebook / Teuthis  
Instagram \_teuthis\_



© Teuthis

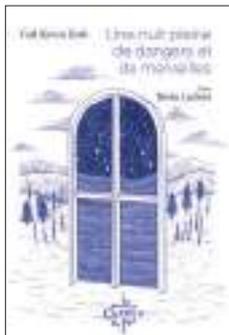
# LITTÉRATURE ADULTE

La nuit et l'imaginaire emmènent parfois le lecteur dans des univers merveilleux ou cruels.  
Voyons si vos nuits seront douces...

## UNE NUIT PLEINE DE DANGERS ET DE MERVEILLES

de **Carl-Keven Korb**,  
Les éditions du Chemin de fer, 2016

Ce petit livre est double ! En l'ouvrant on plonge dans un conte noir, étrange et merveilleux. Il y a tout d'abord le texte : une belle jeune fille mariée de force qui, magiquement, se transforme petit à petit. Puis il y a les illustrations en monochrome bleu nuit qui donnent une autre vision de l'histoire. Ici, le sublime côtoie l'horrible dans un monde onirique. Un premier roman québécois enrichi du travail graphique d'un artiste français.



© Les éditions du Chemin de fer

## L'UNIVERS À PORTÉE DE MAIN

de **Christophe Galfard**,  
éditions Flammarion, 2017

Un excellent ouvrage de vulgarisation dans lequel l'auteur nous explique des théories compliquées avec des mots simples. Ce qui rend accessible l'univers et tous ses mystères. Une belle manière de comprendre d'où nous venons et où nous vivons, en relativisant notre condition.



© Editions Flammarion

## LE VAGABOND DES ÉTOILES

de **Jack London**,  
éditions Phébus, 2000



© Editions Phébus

Darrell Standing, victime d'une dénonciation calomnieuse, est condamné à mort. En attendant l'heure fatale, il s'évade au gré de son imagination dans le passé. Une dénonciation implacable de l'univers carcéral américain au début du XX<sup>e</sup> siècle. L'auteur permet à Darrell de vivre à travers des personnages imaginaires qui lui apportent une certaine liberté. Un livre qui laisse pensif. Jack London meurt un an après la parution de son livre.

Une sélection réalisée par Olivier A., Armelle C. et Jean-Marc J.

# MUSIQUE CINÉMA

En musique et au cinéma, les sirènes de la nuit sont là.  
Ouvrez grand les yeux et tendez l'oreille.

## ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD BO de Miles Davies



de **Miles Davies**

La bande originale de ce film de Louis Malle est devenue mythique pour les passionnés de jazz :

la trompette de Miles Davies accompagne langoureusement les personnages mais annonce aussi le danger imminent qui attend les amants maudits joués, dont l'un par Jeanne Moreau, lors d'une nuit tragique. Inoubliable !

## MUSIQUE DE NUIT Ballaké Sissoko et Vincent Segal



de **Ballaké Sissoko et Vincent Segal**

La cora et le violoncelle se mêlent admirablement sur cet album où la musique

de nuit devient une mélodie contemporaine et poétique. À écouter le soir, les yeux fermés.

## FANTAISIE MILITAIRE Alain Bashung



de **Alain Bashung**

On ne présente plus ce célèbre album d'un des chanteurs français les plus étonnants, disparu trop tôt. La chanson,

*La nuit, je mens*, est un savant mélange de mélancolie et d'humour à destination des noctambules (et des autres). À écouter sans modération.

## LA NUIT NOUS APPARTIENT James Gray, 2007



de **James Gray**, 2007

Bobby Green, joué par Joaquin Phoenix, toujours ténébreusement charismatique, est gérant d'une gigantesque boîte de nuit pour le compte d'un patriarche russe avec lequel il semble avoir noué une relation filiale. Il aime son job et file le grand

amour avec sa fiancée. Mais le père biologique de Bob ainsi que son frère sont policiers, travaillent dans le service des narcotiques, et soupçonnent la boîte de nuit de servir de plaque tournante à un important trafic de drogue. Entre la séduction trouble et peut-être dangereuse de sa famille d'élection et la loi austère des liens de sang, entre sa liberté et l'ordre social, Bob va devoir choisir... Une nuit brûlante à tout égard.

## MA NUIT CHEZ MAUD Éric Rohmer, 1969



de **Éric Rohmer**, 1969

Variation sur les jeux de l'amour et du hasard, ce film invite le personnage masculin, joué par Jean-Louis Trintignant, à réfléchir au sentiment amoureux et à la fidélité, le temps d'une nuit chez la spirituelle Françoise Fabian qui prête ses traits majestueux à la Maud du titre. Où le plus intelligent des deux n'est pas celui que l'on croit. À méditer, de jour comme de nuit.

## MINUIT DANS LE JARDIN DU BIEN DU MAL Clint Eastwood, 1997



de **Clint Eastwood**, 1997

John Kelso est envoyé par le magazine « Town and Country » à Savannah pour couvrir la grande fête qu'organise chaque Noël John Williams, antiquaire et collectionneur d'art dans sa résidence légendaire, Mercer House, située au cœur historique de la ville. Mais durant la nuit, John Williams est arrêté et inculpé du meurtre de son jeune compagnon, Billy Hanson, un gigolo. Flairant un scandale mondain, John Kelso décide de rester. Subtil.

Sélection proposée par Capucine R.

# LITTÉRATURE JEUNESSE

Les beaux jours sont de retour, les journées s'allongent mais les nuits, même raccourcies, recèlent toujours de bien jolis mystères.

Raymond a sélectionné pour vous quelques albums pour jeunes noctambules.



© Editions Le Génévrier

## PARKING DE NUIT de Bruno Heitz Le Génévrier, 2017

Vous êtes-vous déjà interrogés sur ce que faisait votre voiture, la nuit, après que vous l'ayez garée dans le parking ? Avez-vous déjà imaginé qu'elle pouvait avoir une vie sociale très riche ? Des amitiés ? Des

rancunes ? Bruno Heitz nous raconte la nuit secrète de nos véhicules et c'est très rigolo ! Petit plus : les illustrations de papier en nuances de gris. On adore le style Heitz !



© Editions Gautier-Languereau

## PLEIN DÉSERT d'Antoine Guilloppé Gautier-Languereau, 2019

Deux dromadaires avancent dans le désert. La nuit tombe. Pour la

première fois, Assya a le droit de monter seule sur un dromadaire. Son papa est venu la chercher à la sortie de l'école et lui promet une belle surprise. C'est sûr, cette nuit restera gravée dans la mémoire d'Assya... Antoine Guilloppé nous offre encore un très bel album-objet.

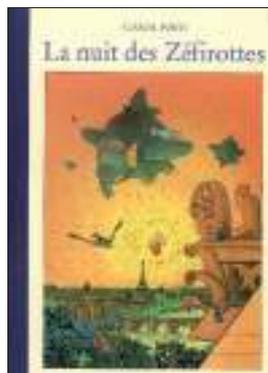


© Editions Seuil Jeunesse

## NOUS AVONS RENDEZ-VOUS de Marie Dorléans Seuil jeunesse, 2018

Une nuit, deux enfants sont réveillés par leurs parents pour partir en voyage. On assiste alors avec cette famille à leur découverte de la nuit, des étoiles. Les illustrations mêlent

bleu et nous donnent envie de connaître la raison de ce réveil nocturne.



© Editions École des loisirs

## LA NUIT DES ZÉFIROTTES de Claude Ponti École des loisirs, 2006

Le temps d'une nuit, suivez la jeune Adèle, dite Burle-bise depuis sa transformation en Zéfirotte, dans une folle course pour sauver Paris de la Mauvaise Herbe. Un album de Claude Ponti mêlant habilement

l'onirique à l'aventure, le souci du détail à l'humour, la science-fiction à la réflexion écologique.

Sélection proposée par Alice G., Cécilia LM. et Marie R.

# NUMÉRIQUE

Bonne nuit les petits et les grands... Des sites et applis pour écouter des histoires, découvrir la voûte céleste et optimiser votre sommeil.



© D.R.

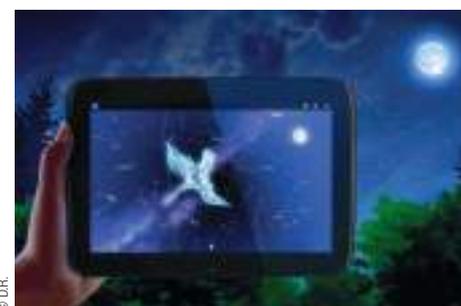
## UNE HISTOIRE ET OLI

Vous cherchez de nouvelles histoires palpitantes à raconter à vos enfants ? N'attendez plus et venez découvrir les podcasts : « Une Histoire et Oli » pour le plus grand bonheur de vos bambins ! Consacrés à la littérature jeunesse et pensés par France inter, vous découvrirez une ribambelle de récits originaux et ludiques. Ces séries de conte audio ont été imaginées et lues par de talentueux auteurs tels que Claude Ponti, Alain Mabanckou, Leïla Slimani, Zep et tant d'autres. Une dizaine de minutes par histoire, à écouter sans modération. Embarquez pour des aventures sonores captivantes sur [franceinter.fr](http://franceinter.fr), et vos enfants iront au lit sans faire d'histoire !

## SLEEP CYCLE

Venez percer les secrets de votre sommeil, grâce à Sleep cycle ! Des fonctionnalités innovantes qui vous permettront d'analyser et d'adapter votre sommeil à votre rythme de vie. Grâce à sa technologie brevetée, l'application étudie chaque nuit l'environnement dans lequel vous vous trouvez en enregistrant tous les sons, mouvements et vibrations, pendant que vous roupillez. Cette analyse sonore vous offre un rapport détaillé de vos activités nocturnes, lors des différentes phases de sommeil afin de déterminer le meilleur moment pour vous réveiller. Doté d'un réveil intelligent, d'un module d'ambiance de relaxation musicale, et d'un journal de bord où noter vos observations, cet outil complet deviendra votre atout majeur pour passer de bonne nuit !

© D.R.



© D.R.

## SKYSAFARI

Nombreuses sont les raisons qui nous empêchent de contempler et d'apprécier le ciel et ses richesses. Grâce à SkySafari ce temps est révolu ! Appropriiez-vous l'espace via votre smartphone, de jour comme de nuit, grâce aux nombreuses fonctionnalités de cette application référente en matière d'observation astronomique. Carte du ciel détaillée en temps réel et interactive, mode nuit en passant par des modules de voyage dans le temps... Attendez-vous à vivre en réalité augmentée la course des corps célestes et autres merveilles cosmiques !

Sélection proposée par Lys S.

Rêves, cauchemars, insomnies : sur les réseaux sociaux, la nuit est une source inépuisable d'inspiration, mais aussi l'occasion pour les internautes de s'exprimer avec davantage de liberté. Comme quoi, la nuit, tous les *chats*\* ne sont pas gris !



© Nicolas Bruno via Instagram

## INSTAGRAM

@nicolasbruno

Nicolas Bruno est un photographe basé à New York qui s'inspire de ses cauchemars pour créer des œuvres aussi fascinantes qu'angoissantes... Une manière pour cet artiste souffrant de paralysie du sommeil d'exorciser ses terreurs nocturnes en les transformant en véritables chefs-d'œuvre !  
Âmes sensibles, s'abstenir !

## YOUTUBE

Marie lit en pyjama

Marie Vareille est une jeune romancière à succès. Son ouvrage *Elia, la passeuse d'âmes*, a notamment été récompensé en 2016 par le prix du meilleur roman jeunesse du journal *Le Parisien*. Sur sa chaîne Youtube (mais aussi sur son blog !), elle partage ses coups de cœur et ses conseils de lecture d'une façon originale : en pyjama !



© Capture d'écran Youtube

## TWITTER



© DecMityev - AdobeStock

#teaminsomniaque

Vous êtes du genre oiseau de nuit ? Le hashtag #teaminsomniaque est fait pour vous ! Rendez-vous sur Twitter pour partager vos états d'âme nocturnes avec la communauté des irréductibles veilleurs et compter les moutons à grand renfort de GIFs animés et de bons mots !

\* Chat : sur internet, site ou partie d'un site où l'on peut discuter en direct.



@LH.biblio



@LHBiblio



@lh\_biblio

© Nathalie Gent, Au bout du tunnel

# LE POLAR DANS L'OBJECTIF !

Chaque année, l'association Les Ancres Noires organise un concours photos sur un thème donné un an plus tôt.

Un jury, composé de membres de l'association et de photographes, récompense **cinq** des clichés reçus en fonction de leur adéquation au thème, de leur esthétique et de leur originalité. Les cinq photographies retenues sont publiées dans le recueil mettant en valeur les textes sélectionnés dans le cadre du concours de nouvelles. Les photographies de l'ensemble des participants sont exposées et soumises au vote du public, lors du festival *Polar à la plage* qui a lieu tous les ans en juin, sur l'esplanade de la plage du Havre, excepté cette année, au regard des circonstances que nous connaissons. **Trois** d'entre elles seront primées et publiées dans le recueil de nouvelles de l'année prochaine.

Le thème 2020 était la transparence. 23 personnes du Québec et de toute la France ont participé.

**Du samedi 4 juillet au dimanche 6 septembre**, la bibliothèque Oscar Niemeyer présente les **douze** photographies retenues par le jury dont le président était Grégory Canu, photographe havrais, pratiquant l'urbex et la série noire.

Du tragique, de l'humour, de la fiction, de l'intrigue, des preuves, du noir et surtout de la transparence, tous les ingrédients d'un bon polar seront dans votre viseur.



### Les 5 lauréats 2020

- 1<sup>ère</sup>**, *Au bout du tunnel*, Nathalie Gent, du Havre
- 2<sup>ème</sup>**, *In apparents*, Misa Ato, de Ales
- 3<sup>ème</sup>**, *Le scaphandre et le papillon*, Stéphane Anthonioz, de Gujan Mestras
- 4<sup>ème</sup>**, *Médusée*, Alain Daubeuf, d'Octeville sur Mer
- 5<sup>ème</sup>**, *Couteau noyé*, Marie Odile Grangier, de Trelissac

**Dévernissage le samedi 5 septembre** à 17 h, en présence des Ancres noires. L'occasion d'annoncer le thème du concours de l'édition Polar à la plage 2021 qui se tiendra les 13 et 14 juin 2021.

# L'HOROSCOPE ESTIVAL DÉCALÉ DE RAYMOND



## CAPRICORNE

**Amour.** Gardez confiance grâce à l'histoire d'Elea et Païkan dans *La nuit des temps* de Barjavel.

**Santé.** Pour un sommeil reposant, affrontez vos peurs comme les personnages de *Chroniques de l'île perdue* (Loïc Clément, Anne Montel).

**Travail.** En panne d'idées dans la journée ? Profitez du clair de lune ou feuillotez *Peindre la nuit* de Jean-Marie Gallais.



## VERSEAU

**Amour.** Vous vivrez cet été un amour passionnel, à la hauteur de celui raconté dans *Rien n'est noir* de Claire Berest.

**Santé.** Des insomnies en perspective. Lire *Nuit blanche* de Nicolas Druart vous tiendra en haleine en attendant le lever du jour !

**Travail.** Vous aspirez à plus de fraternité. Plongez-vous dans des lectures et films « feel-good ».



## POISSONS

**Amour.** La lune en bélier met l'être idéal sur votre route. Êtes-vous prêt pour l'*Objectif lune* ?

**Santé.** Vous n'arrivez pas à fermer l'œil. Avec Céline, c'est parti pour un *Voyage au bout de la nuit...* Sinon, prenez de la mélatonine !

**Travail.** Votre boss devient votre pire cauchemar. Il est temps de changer de cap et de réaliser vos rêves.



## BÉLIER

**Amour.** Vos amours seront comme un rêve inoubliable. *On n'est pas sérieux quand on a 17 ans*, Rimbaud

**Santé.** Attention aux coups de soleil, sortez plutôt le soir. *Entretien avec un vampire*, Anne Rice.

**Travail.** Ne foncez pas tête baissée, prenez le temps de la réflexion : la nuit porte conseil.



## TAUREAU

**Amour.** Vous redécouvrez les expériences de vos premiers amours et désirs. *Gioconda* de Nikos Kokantzis est fait pour vous.

**Santé.** Pour éviter la crise d'asthme, remettez-vous au sport.

**Travail.** Vous vous interrogez sur le sens de votre travail. Expérimentez l'année sabbatique.



## GÉMEAUX

**Amour.** L'été sera torride : vous comporterez-vous comme Elizabeth Taylor dans le film de Richard Brooks, *La chatte sur un toit brûlant* ? Ou laisserez-vous Paul Newman dormir dans la baignoire ? Le dilemme est cornélien.

**Santé.** Méfiez-vous de l'été, c'est une saison sèche et les reptiles vous guettent. Ce n'est pas *La Nuit de l'iguane* de John Huston qui vous contredira.

**Travail.** Lassé(e) des *Travaux et des Jours* (Hésiode), vous danserez et irez en goguette dans quelque boîte de nuit interlope. Suivez la charmante Louise dans *Les Nuits de la pleine lune* (Rohmer).



## CANCER

**Amour.** La Lune entre en Jupiter et exalte votre désir de liberté. *Les Mille et une nuits* ne suffiront pas à assouvir vos envies d'ailleurs.

**Santé.** Prenez soin de vous, détendez-vous les pinces et vous dormirez comme un bébé.

**Travail.** Arrêtez de rêvasser, mettez-vous au boulot !



## LION

**Amour.** La nuit, tous les chats sont gris. Attendez donc le jour pour trouver votre moitié.

**Santé.** Après une bonne nuit de sommeil, vous aurez un tigre dans votre moteur.

**Travail.** Ne vous reposez pas sur vos lauriers, les vacances ne sont pas encore arrivées.



## VIERGE

**Amour.** Vous ne sauriez négliger les amours d'une nuit car « ceux qui s'aiment d'amour n'ont qu'elle pour adresse » (Louis Aragon, *La nuit d'exil*).

**Santé.** Fièvre en perspective pour les vierges poètes. « Pour elle seule, et les moiteurs de mon front blême, elle seule les sait rafraîchir, en pleurant. » (Paul Verlaine, *Mon rêve familial*).

**Travail.** « La nuit tombe sur le village » (René Barjavel, *Ravage*). Donc, si vous n'êtes pas forgeron, allez-vous coucher !



## BALANCE

**Amour.** Vous hésitez... Est-ce vraiment l' élu de votre cœur ? Confrontez vos sentiments en lisant *Maria Casarès-Albert Camus : Correspondance*.

**Santé.** Votre sensibilité ainsi que vos aspirations artistiques vous portent vers la danse. Découvrez le quotidien d'une danseuse grâce à Bastien Vivès et sa bande dessinée *Polina*.

**Travail.** Avez-vous déjà pensé à travailler dans la vente ? Pour vous faire une idée, regardez *Vendeur* de Sylvain Desclous avec Pio Marmai, Gilbert Melki et Sara Giraudeau.



## SCORPION

**Amour.** Vous ne pouvez aimer mièvrément : écoutez donc l'*Opéra Carmen* de Georges Bizet et prends garde à toi !

**Santé.** Gagnez vos muscles tout en lisant de l'autre main *Body*, de Harry Crew, roman très drôle sur le milieu du bodybuilding.

**Travail.** Volontaire et obstiné, vous aimez vous mettre à rude épreuve, sachez vous préserver. Lisez *On achève bien les chevaux* d'Horace Mac Coy, où l'on suit un couple de danseurs.



## SAGITTAIRE

**Amour.** Ce n'était pas la bonne, l'unique femme de votre vie. *Au revoir, Le rêve de l'homme lucide*.

**Santé.** Comme dans *La vie est un songe*, il ne faudrait pas perdre pied et garder votre tête.

**Travail.** Les dossiers s'entassent et vos envies de vacances trépassent.



# LIRE À L'AIR LIBRE DU 15 JUILLET AU 14 AOÛT

*Lire à l'air libre, comme tous les ans, prend ses quartiers d'été dans la ville pour proposer aux enfants et aux familles des rendez-vous autour du livre et du jeu.*

## ESPACE LECTURE ET CONTE

Pour découvrir des histoires courtes et longues, des contes et des jeux drôles et passionnants.

## LE CAFÉ LITTÉRAIRE ITINÉRANT

Proposé par la *Compagnie des Nuits Vertes*, ce concept nomade prend place aussi bien sous un chapiteau ou dans des lieux couverts. Rencontres, lectures et formation de lecture à haute voix.

## LES ATELIERS DU MERCREDI AVEC LES BIBLIOTHÈQUES

Venez découvrir de nombreuses activités en extérieures, temps des histoires pour petits et grands, et ouvrons les petites oreilles autour de la musique.

En collaboration avec les *Fabriques* et la *Compagnie des Nuits Vertes*.



Plus d'information sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr) et dans les Fabriques.





Et vous, quel auteur êtes-vous ?



CRÉEZ

POUR LIBÉRER VOTRE IMAGINATION !

lireauhavre.fr

lehavre.fr  
Lire & Voir  
Weblog(s) / Application

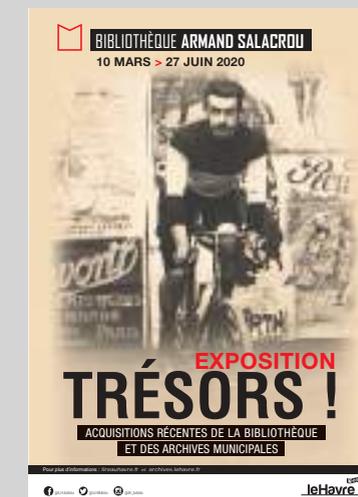
leHavre

# NOS RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ



**EXPOSITION PHOTOS DU CONCOURS POLAR À LA PLAGE**  
Bibliothèque Oscar Niemeyer  
Du 4 juillet au 6 septembre de 10 h à 17 h  
Dévernissage le 5 septembre à 17 h

**EXPOSITION TRÉSORS, ACQUISITIONS RÉCENTES DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DES ARCHIVES MUNICIPALES**  
Bibliothèque Armand Salacrou  
Jusqu'au 31 juillet de 14 h à 17 h  
Visite à 15 h le samedi, par groupe de 5 personnes



**LIRE À L'AIR LIBRE**  
Du 15 juillet au 14 août

Plus d'informations sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)

# UN ÉTÉ AU HAVRE

## LA SAISON EST MAINTENUE

11 JUILLET >  
04 OCTOBRE  
2020



Regarder la mer...  
Stephan Balkenhol



• MODE D'EMPLOI •

## LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET RELAIS LECTURE

Le réseau est ouvert à tous. Quel que soit votre âge, vous pouvez librement et gratuitement entrer, parcourir un livre, feuilleter journaux et magazines, consulter internet et emprunter des documents, livres et revues, mais aussi CD, DVD.

### S'INSCRIRE

L'inscription est gratuite pour tous.

À l'accueil des bibliothèques et relais lecture, sur présentation d'une pièce d'identité et du formulaire d'inscription rempli et signé, avec autorisation parentale pour les mineurs (formulaires disponibles dans les bibliothèques et relais lecture).

Une préinscription en ligne est possible sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)

### EMPRUNTER DES DOCUMENTS

Muni de la carte lecteur, on peut emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau un maximum de 20 documents, (10 documents dans les relais lecture) dont 4 DVD maximum par bibliothèque.

Il est possible de rendre tout document emprunté dans n'importe quelle bibliothèque ou relais lecture du réseau. Les collectivités (écoles, maisons de retraite, etc.) ont accès à l'emprunt de livres uniquement.

### DURÉE DES EMPRUNTS

Les documents empruntés doivent être rendus, en bon état, au maximum 30 jours après l'emprunt (15 jours pour les DVD).

Passé cette date, les droits d'emprunt de l'utilisateur sont suspendus pour une durée équivalente à la durée de son retard. Au-delà d'un mois de retard, l'utilisateur voit en outre ses droits d'accès suspendus à l'ensemble des services proposés par le réseau, y compris aux ressources en ligne.



DE NOMBREUX SERVICES  
EN LIGNE EXISTENT !

Livres numériques, revues, musique en ligne, films, autoformations, préinscription, etc.

Toute la programmation  
du réseau des bibliothèques est gratuite



MODALITÉS D'INSCRIPTION AUX RDV ET ATELIERS  
sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr) ou auprès  
des bibliothèques et des relais lecture

CONNECTEZ-VOUS SUR :



@LH.biblio



@LHBiblio



@lh\_biblio

# BIBLIO' PRATIQUE

**DURANT L'ÉTÉ ET JUSQU'AU 2 SEPTEMBRE**

Les bibliothèques sont ouvertes de 10 h à 17 h et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche.

## BIBLIOTHÈQUES

### BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

2 place Oscar Niemeyer - Tél. : 02 35 19 70 00  
Mardi à dimanche : 10 h - 19 h  
Ouverture partielle de 10 h à 11 h et de 18 h à 19 h

### BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

17 rue Jules Lecesne - Tél. : 02 35 19 70 00  
Mardi à samedi : 14 h - 18 h

### MÉDIATHÈQUE MARTIN LUTHER KING

115-119 rue Théophile Gautier - Tél. : 02 77 61 30 00  
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30  
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

### MÉDIATHÈQUE DE CAUCRIAUVILLE

40 rue Jules Vallès - Tél. : 02 35 47 12 35  
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h  
Du mardi au vendredi : 13 h 30 - 18 h  
Samedi : 13 h 30 - 17 h

### BIBLIOTHÈQUE ANNE DE GRAVILLE

161 rue de Verdun - Tél. : 02 35 45 02 16  
Réouverture prochaine  
Du mardi au samedi : 13 h 30 - 18 h  
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30

### BIBLIOTHÈQUE RAYMOND QUENEAU

17 place Raymond Queneau - Tél. : 02 35 44 04 81  
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30  
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h  
Samedi : 13 h 30 - 17 h

### BIBLIOTHÈQUE DE ROUELLES

3 rue de la Bouteillerie - Tél. : 02 35 45 61 02  
Fermée temporairement  
Mercredi : 10 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h  
Samedi : 10 h - 12 h 30

### MÉDIATHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

67 rue Gustave Brindeau - Tél. : 02 35 13 99 27  
Mercredi et samedi : 10 h - 13 h  
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

## RELAIS LECTURE

### MASSILLON

92 rue Bourdaloue - Tél. : 02 35 24 59 84

### SANVIC

100 rue David d'Angers - Tél. : 02 35 22 97 80

### APLEMONT

24 rue des Œillets - Tél. : 02 35 47 81 46

### PRÉ FLEURI

6 allée Jean Vilar - Tél. : 02 35 49 31 59

### QUARTIERS SUD

50 rue de la Vallée - Tél. : 02 35 13 43 42

### BOIS AU COQ

104 rue Florimond Laurent - Tél. : 02 35 46 04 66

### SOQUENCE

375 rue de Verdun - Tél. : 02 35 47 14 32

### PIERRE HAMET

16 impasse Pierre de Coubertin - Tél. : 02 35 46 55 51

### BIBLIOBUS

Arrêts et horaires : se renseigner sur [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)  
Tél. : 06 76 98 20 83

HORAIRES DES RELAIS LECTURE SUR [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)

## JOURS FÉRIÉS

Les bibliothèques et relais lecture sont fermés les jours fériés, mardi 14 juillet et samedi 15 août.

Les modifications d'horaires et fermetures ponctuelles sont annoncées sur le portail [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr) et structures concernées.