

RAYMOND

LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES ET RELAIS LECTURE DU HAVRE

19



CARTE BLANCHE

L'art graphique
avec Guillaumit

DOSSIER

Récits initiatiques

TRIMESTRIEL : 1^{ER} SEPTEMBRE AU 30 NOVEMBRE 2021



05 ÉDITO

Raymond solidaire, introspectif et graphique

06 CARTE BLANCHE

Le graphisme envahit l'espace urbain

08 BRÈVES

Déambulation, automates et acquisition

09 BIBLIOTHÈQUES EN ACTION

Le patrimoine itinérant

10 DOSSIER

À la rencontre de soi

14 PATRIMOINE

Il était une fois Salacrou et journal d'un jeune marin

18 TERRITOIRE DE CRÉATION

L'art du papier et le groove hip-hop



© AdobeStock



20 COUPS DE CŒUR

Conseils lecture, cinéma et musique : cap sur la solidarité

24 SUR LA TOILE

Les plateformes numériques, carrefour d'échanges

25 PARTENAIRES À L'AFFICHE

Rencontres, lectures et projection

27 TEMPS FORTS

Expositions, semaine des DYS et le réseau en mode graphique

30 RDV NUMÉRIQUES

« Même pas peur ! »

31 AGENDA

Entre courage, solidarité et émotions fortes...

35 MODE D'EMPLOI

S'inscrire, lire, emprunter, se connecter

36 BIBLIO'PRATIQUE

Horaires, adresses, téléphones et informations pratiques

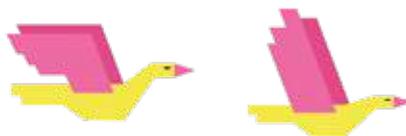
UNE SAISON GRAPHIQUE



À partir du 9 octobre,

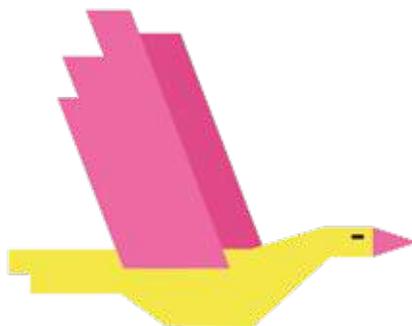
un parcours graphique présentant de multiples formes d'expositions et d'événements, se déploie dans différents lieux de la ville.

Depuis 12 ans, Une Saison Graphique poursuit le développement d'une véritable culture visuelle au Havre et dans l'hexagone !



USG21
Toute la programmation sur
www.unesaisongraphique.fr

ÉDITO



Janvier est déjà loin, mais le festival *Le Goût des Autres* se rappelle à nous en proposant le concert *Entrer dans la couleur*, d'Alain Damasio et Yan Péchin, qu'il n'a pu présenter en début d'année. Une belle occasion de s'immerger dès la rentrée dans l'imaginaire science-fiction de l'écrivain.

Le monde coloré de Guillaumit prendra ensuite le relais pour enchainer la Saison Graphique 2021, en déroulant ses tapis chamarrés pour vous accueillir dans les bibliothèques !

Mais au gré de ces lectures, expériences imaginaires ou initiatiques, c'est bien de la découverte de soi dont il s'agit. Pour se connaître, il est aussi utile de savoir d'où l'on vient : la bibliothèque Armand Salacrou raconte son histoire en octobre et Niemeyer fête l'anniversaire des 10 ans du jumelage entre Le Havre et Magdebourg, en Allemagne.

Pour se reconnaître, on peut encore laisser les autres parler de soi : comme Jean-François Fournel qui nous présente ses *Nouvelles d'ici - Le Havre*.

Spectacle, ateliers, lectures, cet automne, les bibliothèques vous invitent à la découverte de soi et de celle des autres !

Fabienne DELAFOSSE
Adjointe au Maire, chargée de la Culture



Couverture
© Guillaumit

Le magazine du réseau des bibliothèques :
Direction de la publication : **Dominique Rouet**
Responsable magazine : **Jennifer Pressoir**
Comité de rédaction : **Olivier Aventin, Nathalie Beaufort-Lamy, Julie Bouvier, Ronan Joubaud, Aenora Le Belleguic-Chassagne, Cécilia Le Métayer-Mertens, Mélanie Louiset, Audrey Rainglas, Capucine Révillon.**

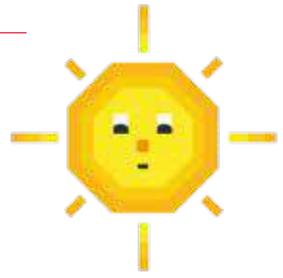
Ont aussi contribué à ce numéro :
Romain Boisard, Angélique Bulan, Aurélie Catelain, Alice Goryl, Patricia Langlois et Audrey Rocaboy.

Pour joindre la rédaction :
redaction-raymond@lehavre.fr

Crédits photos :
Bibliothèque municipale, Le Havre
Sauf mention contraire

Conception : **Collectif Intro**
Maquette : **Direction de la Communication Ville du Havre**

Impression :
Atelier d'impression de la Ville du Havre
Raymond est imprimé sur papier recyclé 



GUILLAUMIT

 @Guillaumit



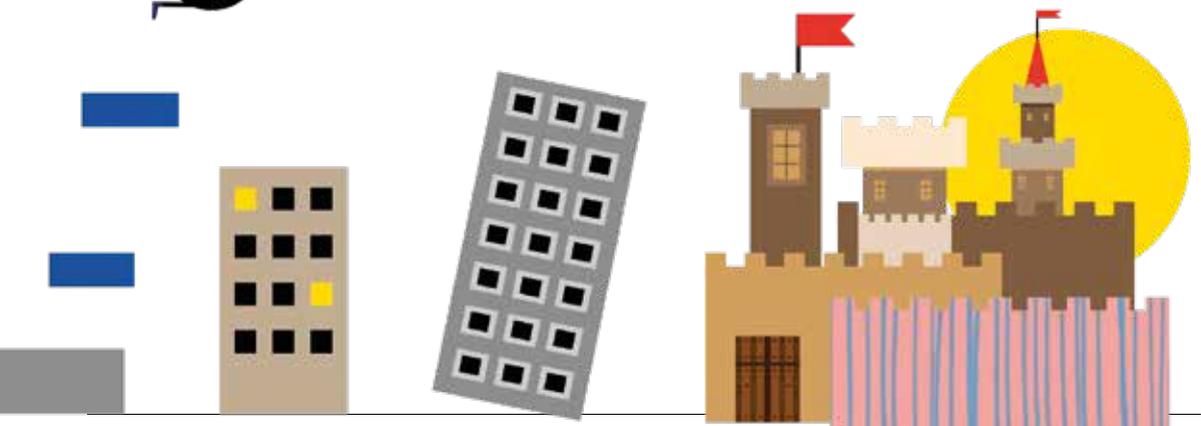
• CARTE BLANCHE •



Détail de la programmation des bibliothèques, voir p 28.



Le Prince Carotte





Les automates de prêt/retour se développent dans le réseau

À la bibliothèque Oscar Niemeyer s'ajoutent désormais de nouveaux automates de prêt/retour aux bibliothèques Armand Salacrou et Anne de Graville et les médiathèques de Caucriauville et Léopold Sédar Senghor. Le relais lecture Simone Veil, ouvert le 6 avril dernier, est également équipé.

La bibliothèque Oscar Niemeyer dispose de sept automates : quatre à l'entrée, en prêt et retour, et trois répartis en jeunesse, DVD/BD et en roman.

Certaines programmations sont susceptibles d'être modifiées selon l'évolution des mesures sanitaires. Retrouvez les informations mises à jour sur lireauhavre.fr.

Déambulation graphique

Dans un monde bouleversé où les grands déplacements sont compliqués, Guillaumeit, l'artiste invité des bibliothèques dans le cadre d'Une Saison Graphique 21, vous convie à un voyage coloré en utilisant le bitume comme support. Vous pourrez suivre les parcours graphiques qu'il a imaginés pour l'entrée des bibliothèques, apprécier des fresques géantes pour jouer derrière la médiathèque de Caucriauville et un cheminement ludique entre l'école Théophile Gautier et la médiathèque Martin Luther King ! Sans oublier les traces qu'il aura laissées lors de son passage dans *Un Été Au Havre 2021*.

Trésors maritimes à Salacrou

Au XIX^e siècle, Le Havre est le premier port français de chasse à la baleine. Cinq documents sur la réglementation de cette pêche viennent de rejoindre les collections patrimoniales de la Bibliothèque.



Le prochain *Raymond* sort le 1^{er} décembre !

PRÊTER LE PATRIMOINE ÉCRIT

Une des activités principales de la Bibliothèque municipale est de prêter des documents à ses usagers. Mais elle prête également les œuvres rares, anciennes ou précieuses qu'elle conserve à d'autres institutions en France ou à l'étranger à l'occasion d'expositions.

Dans quelques mois, par exemple, ce sont des photographies promotionnelles de films qui seront prêtées au Musée de Normandie à Caen pour l'exposition *Action ! Le patrimoine normand au cinéma*, présentée du 18 décembre 2021 au 21 août 2022. La Normandie, terre de tournages cinématographiques ? On ne peut, au Havre, que le confirmer !

En prêtant le patrimoine écrit ou figuré du Havre, la bibliothèque participe au rayonnement de la Ville : lorsqu'il est question d'impressionnisme et de photographie, il n'est pas rare que des musées s'adressent à nous. En 2019, ce sont ainsi deux rares photographies, dont une signée Gustave Le Gray, qui ont pris le chemin de Madrid pour être intégrées en bonne place à l'exposition du musée Thyssen-Bornemisza *Les impressionnistes et la photographie*, du 15 octobre 2019 au 26 janvier 2020.

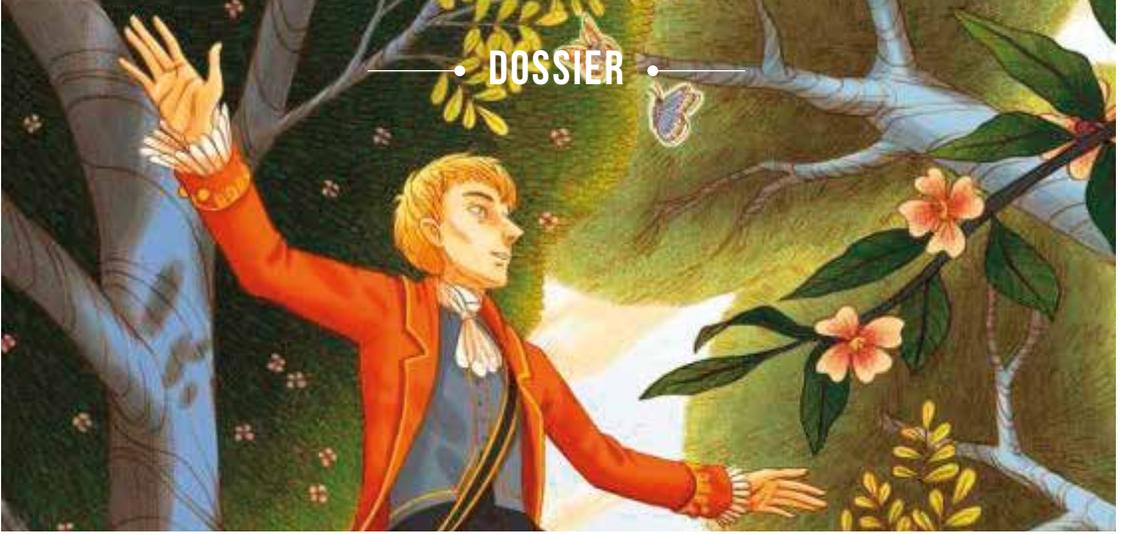
Comme les photographies, certains documents ne peuvent être longtemps exposés et, lorsqu'ils l'ont été une fois, doivent attendre plusieurs années pour avoir l'autorisation de revoir la lumière du jour. Les manuscrits médiévaux écrits sur parchemin et enluminés font partie de ceux-là. Le plus précieux des manuscrits conservé au Havre, *La Chronique majeure de Fontenelle*, datant du XI^e siècle, a été prêté au musée du Louvre en 2005 pour l'exposition « La France romane au temps des premiers Capétiens » et sa prochaine sortie se prépare pour 2023 ! Mais il est encore tôt pour divulguer sa destination...

Ce genre d'événement nécessite une préparation minutieuse pour garantir toutes les conditions de conservation du document. Les autorités compétentes doivent donner leur aval, en particulier si le document doit traverser une frontière, ou s'il s'agit d'un manuscrit ancien. Les questions d'assurance, de transport, les conditions climatiques d'exposition doivent répondre à un cahier des charges précis.

Il arrive à la bibliothèque d'être parfois l'emprunteur... mais ça, c'est une autre histoire.



La Bibliothèque municipale a prêté deux rares photographies, représentant le Grand Quai du Havre au XIX^e siècle, au Musée Thyssen-Bornemisza de Madrid, à l'occasion de l'exposition *Les Impressionnistes et la photographie*, à l'hiver 2019.



RÉCITS INITIATIQUES

Comment romans et bandes dessinées nous montrent le chemin

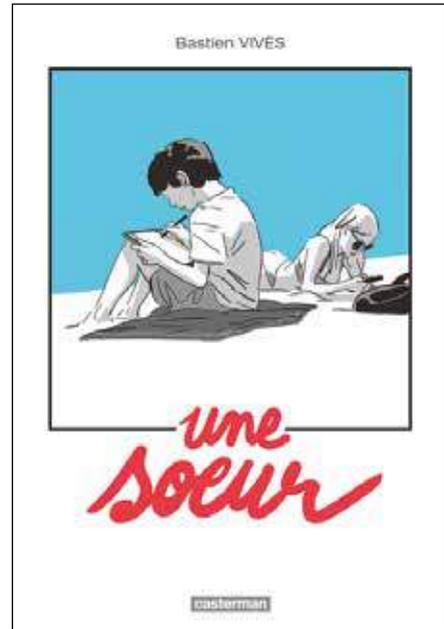
Le récit d'apprentissage, appelé aussi roman de formation ou roman d'éducation, est un genre littéraire romanesque né en Allemagne au XVIII^e siècle. Il se décline ensuite en France et ailleurs sous différentes formes telles que le roman réaliste au XIX^e siècle ou, de nos jours, la bande dessinée. On y suit le cheminement d'un héros ou d'une héroïne, souvent jeune, qui atteint progressivement sa maturité et se forge ainsi sa conception de la vie en faisant l'expérience des grands événements de l'existence : la passion amoureuse, la confrontation aux autres ou encore la découverte de la société, ce qui ne va pas sans certaines désillusions.

DE L'ÉDUCATION SENTIMENTALE AUX PREMIERS ÉMOIS ÉROTIQUES : c'est un beau roman, c'est une belle histoire...

L'un des grands thèmes du récit initiatique est celui de la découverte de l'amour et de la sexualité, marquant le passage presque obligé de l'adolescence à l'âge adulte et intervenant même parfois aux frontières de l'enfance. Pour Frédéric Moreau, dans *l'Éducation sentimentale* de Flaubert : « ce fut comme une apparition ». Initié par Mme Arnoux, une femme mariée, le jeune héros découvre la passion. C'est la fameuse cristallisation, théorisée par Stendhal, c'est-à-dire le travail de l'imagination créatrice sur l'amour qui est ainsi décuplé et qui est, chez Frédéric Moreau, d'une puissance extraordinaire.

La rencontre avec une personne plus âgée et déjà initiée aux plaisirs charnels, thème qui n'est pas sans poser question, est pourtant un ressort récurrent de la littérature initiatique.

Pour Marguerite Duras, *L'amant* est à la fois le récit



de son enfance et de son adolescence en Indochine française mais aussi celui d'une passion qui la révèle à elle-même. Âgée de quinze ans, elle tombe passionnément amoureuse d'un riche Chinois plus âgé qu'elle. Roman de la quête de soi, cette première expérience physique symbolise une libération pour la jeune fille qui prend dès lors le pouvoir sur sa destinée. On retrouve quelque chose de comparable dans la bande dessinée de Bastien Vivès, *Une Soeur*, dans laquelle un jeune garçon de treize ans passe de banales vacances en bord de mer jusqu'à l'arrivée troublante d'une fille de seize ans avec qui il va braver quelques interdits propres à son âge.

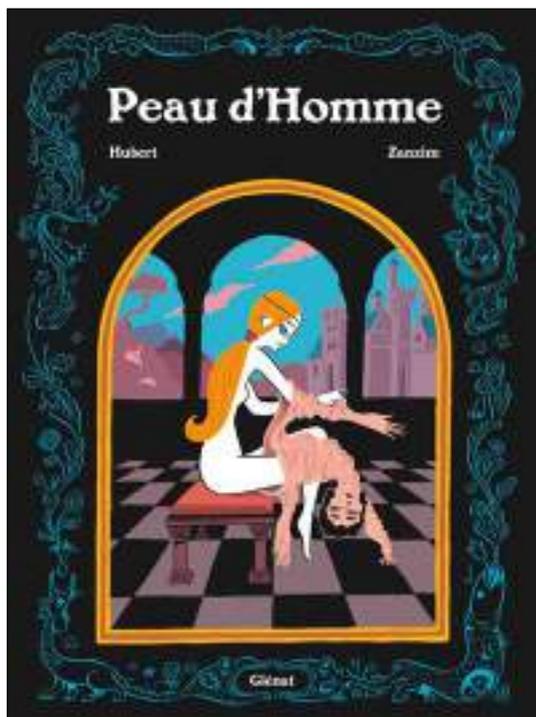
DE L'INITIATION À L'ÉMANCIPATION : parcours de femmes et d'hommes libres

Les récits d'initiation mettent aussi en avant la construction intellectuelle d'un individu. Ainsi, les *Mémoires d'une jeune fille rangée* sont le récit de la construction d'une identité, celle de Simone de Beauvoir durant ses vingt premières années. Cette dernière s'émancipe peu à peu de sa famille, qu'elle juge réactionnaire, et trouve dans l'amitié, notamment avec Zaza, une force d'émancipation.

La découverte de la philosophie et la rencontre avec Sartre lui permettent enfin de suivre son propre cheminement.

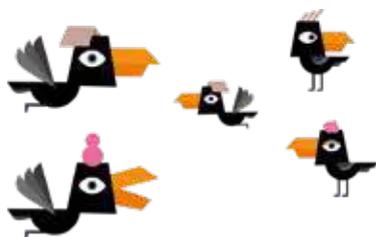
Dans la bande dessinée de Claire Fauvel, *La Nuit est mon royaume*, l'amitié d'Alice donne aussi à Nawel une partie de la force qui lui est nécessaire pour s'extraire du carcan familial et de la cité qu'elle habite. Dans cette histoire, ce n'est pas la philosophie qui est le moteur de la quête identitaire mais la musique rock dont le pouvoir libérateur est très puissant. Ici, comme dans certains récits initiatiques, émancipation flirte avec autodestruction, la pulsion de vie ne va pas sans pulsion de mort.

On retrouve ce même élan dans *Human Punk*, de John King, qui voit un adolescent se construire dans l'Angleterre du début du punk des années Thatcher. Là encore, cette initiation mène parfois à une perte. Cette quête se solde alors par l'échappée belle qui verra le héros partir à l'autre bout du monde à bord d'un train au départ de Hong Kong, loin de la fureur anglaise.



© Éditions Glénat

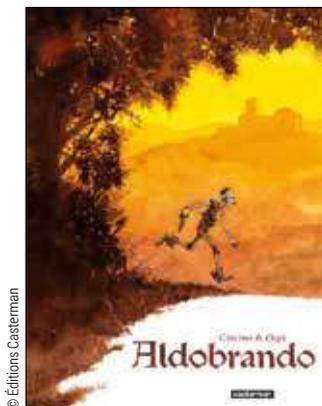
Dans un style très différent, la bande dessinée *Peau d'homme* nous conte les péripéties de Bianca. Cette demoiselle de bonne famille de la Renaissance italienne est promise à un riche marchand dont elle ne sait rien. Alors que les noces approchent, une tante bienveillante lui confie l'attribut secret transmis par les femmes de sa famille : une peau d'homme à la beauté stupéfiante qu'elle va revêtir pour faire la connaissance de son futur époux. Les thèmes de l'éducation sentimentale et de la quête identitaire sont ici habilement traités grâce à cette fantastique trouvaille d'Hubert et Zanzim qui interrogent la place de la femme en même temps que la question du genre dans un contexte historique inattendu.



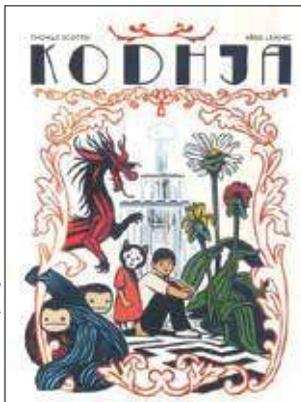
DÉCOUVRIR LE MONDE : ce n'est pas la destination qui compte, c'est le chemin

Quoi de plus fondateur que *L'Odyssée*, récit épique dans lequel le héros est transporté de turbulences en turbulences et déjoue les pièges tendus par les dieux grecs ? Ulysse passe ainsi dix ans à errer mais aussi à découvrir qui il est, avant de revenir à Ithaque, où l'attend la patiente Pénélope. Bravant les dangers qui sont autant d'obstacles à surmonter pour parvenir au bout de sa quête, Ulysse devient le symbole du héros au parcours initiatique chaotique.

Partir, affronter ses peurs et revenir grandi ; ce schéma classique est celui que l'on retrouve par exemple dans la bande dessinée de Gipi, *Aldobrando*, du nom de ce jeune héros poussé par la malice de son maître, à courir le monde à la recherche d'un présumé remède. Dans un style picaresque, tous les ingrédients du récit d'apprentissage sont réunis dans cet album : du long voyage à la rencontre de l'autre, en passant par toutes sortes d'épreuves et de révélations, au prix desquelles le jeune garçon devient un homme.



© Editions Casterman



© Editions Thierry Magnier

Mais, il est des découvertes du monde qui ne nécessitent pas de si longs voyages. Prendre de la hauteur, c'est le choix ironique du jeune Côme dans *Le baron perché* d'Italo Calvino qui, un jour de 1767, choisit de grimper dans un arbre et de ne plus jamais en descendre parce que son père a voulu le forcer à manger un plat d'escargots. Il vivra cette contrainte jusqu'à la fin de sa vie, après que l'Europe aura été chamboulée par la Révolution française et l'ère napoléonienne. Ce confinement voulu et assumé, malgré les obstacles et les difficultés, va lui permettre de comprendre le monde du haut de son perchoir. Certains partent loin, d'autres encore font un voyage intérieur qui les révèle à eux-mêmes. Ainsi, dans *Kodhja*, Thomas Scotto et Régis Lejonc offrent aux jeunes lecteurs le merveilleux cheminement d'un jeune garçon à travers une mystérieuse cité toute de labyrinthes, de temples et de jardins enchantés. L'issue du voyage révélera l'importance des détours et de l'acceptation de soi pour pouvoir grandir.

La fin du voyage

Les récits initiatiques narrent souvent le passage à l'âge adulte, les découvertes et les déboires de jeunes gens. Mais il n'y a pas d'âge pour évoluer. Dans *Les chaussures italiennes* de Hennig Mankell, Fredrik Welin à soixante-dix ans, vit reclus depuis dix ans sur une île de la Baltique, avec pour seule compagnie un vieux chat et un chien sourd. Depuis qu'une tragique erreur a brisé sa carrière de chirurgien, il s'est isolé des hommes. Pour se prouver qu'il est encore en vie, il creuse un trou dans la glace et s'y immerge chaque matin. Cette routine est un jour interrompue par l'arrivée d'Harriet, la femme qu'il a aimée et abandonnée quarante ans plus tôt. Cet émouvant récit est le portrait d'un homme vieillissant en butte à ses faiblesses et ses lâchetés, qui, au cours d'un voyage initiatique, parviendra à renouer avec l'humain qui sommeille au fond de lui.



THÉÂTRES DE LA VILLE – LE HAVRE

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

PETIT THÉÂTRE

LE CARRE

AILLEURS

ABONNEZ-VOUS
À PARTIR DU 4 SEPTEMBRE

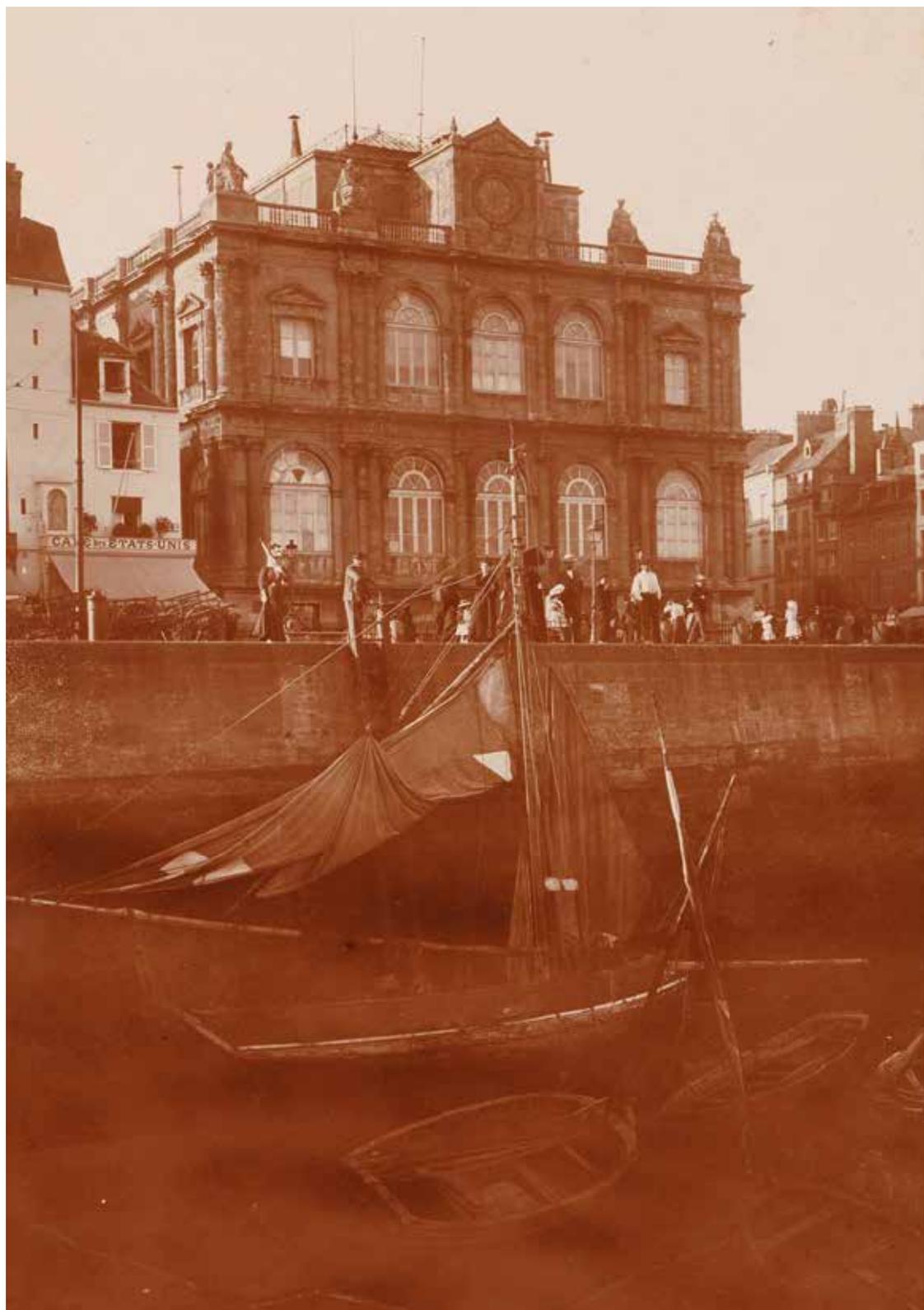
SEPTEMBRE 21 – JANVIER 22

- ACTE 1 -



thv.lehavre.fr


leHavre



Musée, [le Musée-bibliothèque et l'anse des pilotes, au Havre], Michel Arthur Georges Noël, 1910, Bibliothèque municipale du Havre, PHN 189



Bibliothèque Armand Salacrou à son ouverture, droits réservés

IL ÉTAIT UNE FOIS **UNE BIBLIOTHÈQUE AU HAVRE**

Vous êtes nombreux à avoir découvert la Bibliothèque municipale lors de son installation dans l'espace Oscar Niemeyer. Mais depuis sa création au début du XIX^e siècle, elle a connu de nombreux déménagements et beaucoup d'évolution !

En janvier 1794, la Convention nationale prescrit la création de bibliothèques publiques destinées à l'instruction du peuple. Le Havre est choisi pour accueillir la première bibliothèque publique de Seine-inférieure.

13 000 volumes sont ordonnés et répertoriés dans l'ancien couvent des Capucins du quartier Saint-François, avant d'investir l'ancien prétoire, actuel Muséum d'Histoire naturelle. La bibliothèque ouvre ses portes au public le 21 avril 1800.

Dix ans plus tard, la Ville du Havre fait construire le Musée-Bibliothèque pour abriter à la fois le musée des Beaux-arts et la Bibliothèque municipale.

Les collections ayant atteint les 55 000 volumes à la fin du XIX^e siècle grâce à des dons importants, la bibliothèque est à nouveau déplacée en 1903 dans une aile du lycée pour garçons (actuel lycée François 1^{er}).

Durant la Seconde Guerre mondiale, les documents précieux sont évacués hors de la ville. Le lycée n'étant que partiellement touché par les bombardements, les collections restantes traversent la guerre, indemnes.

En 1967 est inauguré, rue Jules Lecesne, le premier bâtiment spécialement conçu pour abriter une bibliothèque. Cette nouvelle structure fait alors figure de bibliothèque la plus moderne de France avec ses larges baies vitrées invitant les passants à entrer pour découvrir ses quatre étages largement ouverts, sa salle d'étude, sa discothèque, son espace dédié à la jeunesse, sa salle d'exposition et même son fumoir ! En 1989, la bibliothèque municipale du Havre est rebaptisée bibliothèque Armand Salacrou, en hommage au dramaturge havrais qui lui a confié ses manuscrits.

Depuis 2015 et l'ouverture de la bibliothèque Oscar Niemeyer, la bibliothèque Armand Salacrou est dédiée au patrimoine normand et havrais. Le patrimoine écrit ancien et contemporain y est collecté, conservé et valorisé.

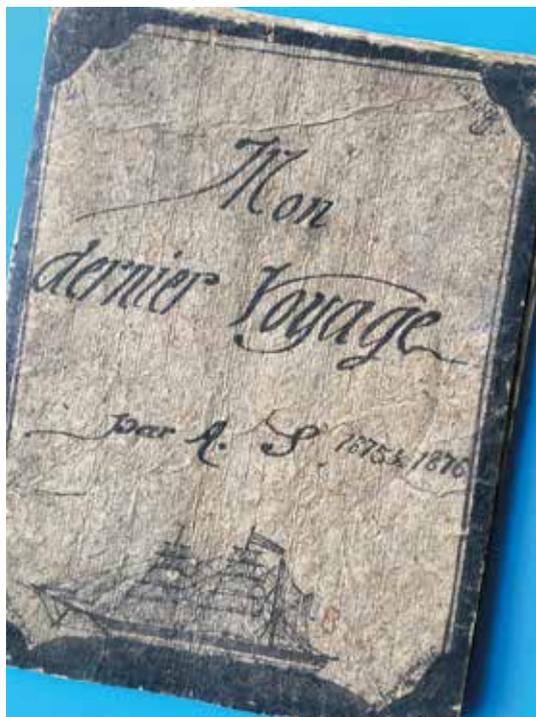
L'exposition *Il était une fois une bibliothèque au Havre* à la bibliothèque Armand Salacrou propose de découvrir 200 ans d'histoire des bibliothèques à travers des objets, des anecdotes surprenantes et des images inédites qui raviveront les souvenirs de nombreux Havrais !

Il était une fois une bibliothèque au Havre
Bibliothèque Armand Salacrou,
à découvrir cet automne

VOYAGE D'UN JEUNE MARIN

Au XIX^e siècle, la vie de marin commençait très jeune. Les premiers voyages en mer sont une véritable découverte de soi, des autres en même temps qu'un nouveau monde. La bibliothèque municipale du Havre conserve le récit de voyage d'un jeune marin qui avait 21 ans en 1875. Les matelots qui l'accompagnaient avaient entre vingt et trente ans, tandis que le mousse avait seulement douze ans !

Dans son récit, Albert Sénéchal, surnommé « le grand » à cause de sa taille, relate la dure vie à bord. À la lecture du texte, on le voit évoluer et tenter de se défendre au fur et à mesure des mésaventures et désaccords avec le capitaine du navire et son second. Cela n'aura que peu de résultat car le texte est écrit après sa condamnation pour refus d'obéissance ! Dans les dernières pages il écrit « Non. Non. Non. Aucun navire ne m'aura plus jamais ». La lecture de son témoignage nous donne à voir son évolution qui aboutit au rejet du milieu marin. C'est d'ailleurs ce qui donne le titre à ce manuscrit *Mon dernier voyage* !



Mon dernier voyage, Albert Sénéchal, 1877,
Bibliothèque municipale du Havre, Ms 1236, don Tessier

PAROLE DE RAYMOND !

« *La solidarité reste l'incomparable expression de la conscience humaine.* »

Pour Raymond Chappuis, auteur de *La solidarité : l'éthique des relations humaines* (1998), la solidarité est un acte de raison et d'amour qui aide au progrès de l'humanité. Les élans de solidarité qu'il y a eu ces derniers mois tendent à aller dans son sens.



ALAIN DAMASIO ET YAN PECHIN

ENTRER
DANS LA COULEUR

CONCERT ROCK-FICTION



Une proposition du Festival
littéraire Le Goût des Autres

À la guitare électrique et acoustique : **Yan Pechin**, musicien-clé d'Alain Bashung, qui a accompagné aussi bien Rachid Taha que Brigitte Fontaine, Thiéfaïne, Tricky, ou encore Miossec... Pour lui, la seule partition, c'est le texte.

Au texte et à la voix justement : **Alain Damasio**, l'auteur culte de la SF française, triple détenteur du Grand Prix de l'Imaginaire qui, en seulement deux romans, *La Horde du Contrevent* et *Les Furtifs*, a dépassé les 500 000 lecteurs et conquis le public et la critique. Figure engagée, il met ici en bouche et en cri son écriture physique et «poétique», toute d'assonances et d'échos rythmiques, et fait bruisser dans ses textes son goût de la furtivité, des voltes et du vivant face à une société qui trace ses membres, tout en les sécurisant pour mieux les anesthésier dans ses technococons.

Issus pour beaucoup des *Furtifs* (d'Alain Damasio, éditions La Volte), les textes ciselés du concert, politiquement très habités, traversent comme une lame les enjeux de notre époque.

Récits, slams ou manifestes, tous deux nous poussent à sortir de nos résignations pour entrer avec eux dans la couleur.

Le futur, c'est maintenant. Plus qu'un spectacle, une initiation au monde qui vient !

Distribution

Alain Damasio : voix ; **Yan Pechin** : guitares ; **Fethi Tounsi** : lumières, vidéo ; **Bertin Meynard** : son ; **David Gauchard** : mise en scène ; **Anne Doe** : direction d'acteur ; **Alexandre Machefel** : création vidéo ; **Ulysse Maison d'Artistes** : production.

Spectacle créé grâce au soutien du Rocher de Palmer (Cenon) et du Théâtre de L'Aire Libre (Saint-Jacques-de-la-Lande).

Vendredi 24 septembre, 20 h
Théâtre de l'Hôtel de Ville

Retrouvez Alain Damasio en dédicace à l'issue du concert. En présence de la librairie La Galerie.

GRATUIT,
sur réservation dès le 7 septembre.

Théâtre de l'Hôtel de Ville
Place Jacques Tournant, 76600 Le Havre
02 35 19 45 74

Horaires d'ouverture :
le mardi de 12 h 45 à 18 h 30
le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30
et de 12 h 45 à 18 h 30

LAISSEZ PARLER LES PETITS PAPIERS...

Anouk Vigneau, alias Kauri Paper Studio, est « paper artist ». Au gré de son imagination, elle expérimente mille et une façons de travailler le papier. Coller, plier, couper, superposer, courber... Toutes ces techniques lui permettent de mettre en volume de simples feuilles, les transformant en espèces animales et végétales ou en objets du quotidien.

Originaire de Lille, elle pose ses valises au Havre en 2019.

Raymond : Quand et comment est née cette passion du papier découpé ?

Anouk Vigneau : « J'ai étudié le graphisme et l'illustration en Belgique. C'est durant mes études supérieures à l'E.S.A. Saint-Luc à Tournai (BE) que ça a commencé. On nous enseignait beaucoup de techniques différentes, on développait énormément notre créativité. À l'époque, je ne travaillais pas encore le papier mais j'aimais faire des illustrations en volume 3D avec du carton, du bois, de la peinture ou encore des perles. Je m'inspirais beaucoup de Paper Artists. Quand je suis revenue en France en 2019, je ne me voyais pas m'établir en tant que graphiste et passer mes journées derrière un ordinateur. J'avais besoin d'une activité manuelle et tout naturellement, je me suis tournée vers le papier. Un matériau ordinaire qui, avec un peu de patience, peut devenir un objet 3D plutôt original. »

Raymond : Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Anouk Vigneau : « Je travaille énormément la faune et la flore, une source inépuisable. Les formes, les motifs et les couleurs y sont impressionnants. J'y ai même consacré une exposition *Un Océan de papier* en janvier 2021, à la maison de l'étudiant. Je pars du principe que n'importe quel sujet est réalisable en papier. J'adore quand on me soumet de nouveaux projets car, à chaque fois, je dois relever un nouveau défi. »



© Kauri paper studio

Raymond : Quel rapport entretenez-vous avec le livre ?

Anouk Vigneau : « Depuis que je vis au Havre, j'ai redécouvert le plaisir de fréquenter les bibliothèques. J'ai eu un réel coup de cœur pour la bibliothèque Oscar Niemeyer tant pour son architecture que pour son contenu. Au quotidien, j'ai besoin de pouvoir manipuler les objets. J'ai besoin d'imprimer les documents, de dessiner dans un carnet ou d'organiser mes journées dans un « Bullet Journal » fait maison et de lire un bon roman. »

Raymond : Des projets en cours ou à venir ?

Anouk Vigneau : « Quelques projets sont en développement donc je ne peux pas tout dévoiler. Pour les curieux, quelques cadres sur le thème du Havre sont exposés au Local Shop, rue de Paris. La seule chose que je peux affirmer, c'est que le papier continuera de prendre forme sous la lame aiguisée de mon scalpel ! ».

Retrouvez l'artiste :

kauripaperstudio.com

 @kauri_paperstudio  Kauri Paper Studio

LOTTI : PRINCESSE DU GROOVE

Havraise de 23 ans, Pauline Schaettel alias Lotti, a sorti deux titres *Diana* et *Naufagé*, disponibles sur toutes les plateformes de téléchargement. Découvrez son clip *Diana* sur YouTube, qu'elle a conçu et imaginé autour des différentes saisons dans une ambiance feutrée. Diplômée des arts déco de Strasbourg, elle a également travaillé comme cheffe déco sur les clips de Médine « Le jour où j'ai arrêté le rap » et « Les enfants forts ». Ses goûts sont éclectiques, ses talents multiples et son envie démesurée. Elle sait s'entourer de jeunes talents prometteurs.

Raymond : D'où vient ton pseudo ?

Lotti : « Cela fait référence au musicien Elliot Smith, du rock underground et d'un album que j'adore *Either/Or*, album culte que mon père aime beaucoup également. Lotti est l'anagramme d'Elliot. Loin musicalement de mon univers hip-hop, nous avons néanmoins en commun une certaine mélancolie. »

Raymond : La Chanson Diana est-elle une référence à Lady Di ?

Lotti : « Oui bien sûr, mais j'ai aimé jouer avec l'image de la princesse Diana : une femme que tout le monde rêve d'être mais qui est en réalité si triste. J'aime que les choses soient doubles, que l'on ne soit pas forcément là où on nous attend. Une image peut avoir des doubles sens. »

Raymond : Quels sont tes goûts musicaux ?

Lotti : « Iron & wine *, du rock très mélancolique, des artistes entre néo rock et néo soul : Still Woozy, Daniel Caesar*, Franck Ocean*, Labrinth *, Sir. Une femme qui m'inspire beaucoup pour sa musique RnB, son élégance et ses multiples talents, c'est Teyana Taylor*. La chanson française n'est pas en reste : Juliette Armanet*, Pomme*, Youssoupha*, Josman* et Médine* mais aussi Gainsbourg* et Dalida* ! ».

* les CD des artistes sont disponibles dans le réseau des bibliothèques

Raymond : Comment travailles-tu tes morceaux ?

Lotti : « Je travaille avec deux autres personnes : Trys et Louise.

Louise chante. Elle a une voix d'ange qui parcourt l'ensemble des morceaux de mon futur album avec beaucoup d'harmonie. Trys est multi-instrumentiste : guitare électrique, synthétiseur. Il me propose des instruments et ensuite, j'écris les paroles. »

Raymond : Une actu ?

Lotti : « Mon premier album devrait sortir cet automne ! »



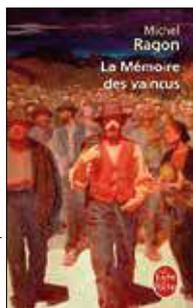
© François Vallée

Retrouvez l'artiste :



LITTÉRATURE ADULTE

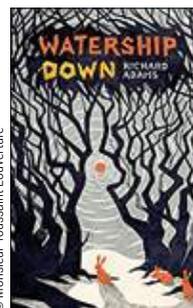
Historique, contemporain ou fictif, ces romans ont en commun l'entraide et la persévérance.



© Le livre de poche

LA MÉMOIRE DES VAINCUS de Michel Ragon, Le livre de poche, 2007

Ce roman de Michel Ragon incarne le désir de liberté et la solidarité de celles et ceux qui, à travers le XX^e siècle, ont toujours combattu mais ont, bien souvent, été vaincus. Deux héros fictifs nous entraînent dans une fresque historique, des champs de bataille de 14-18 à la révolution Russe, puis à la Seconde Guerre mondiale en passant par la Révolution Espagnole de 1936 : l'entraide, la révolte face aux injustices, à l'exclusion, autant de combats menés. Un classique de la littérature sociale, un roman fort et incontournable.



© Monsieur Toussaint Louverture

WATERSHIP DOWN de Richard Adams, Monsieur Toussaint Louverture, 2016

Une aventure mettant en scène un groupe de lapins qui, sentant un danger imminent, quitte sa garenne pour trouver un autre territoire où s'installer. Ce roman imposant est une fabuleuse épopée qui s'adresse aux petits comme aux grands. Ces aventuriers particuliers oublient leur condition animale pour se concentrer sur l'essentiel : leur quête, leur survie, les embûches auxquelles ils font face. Avec chacun leurs particularités, c'est une belle histoire d'entraide et de solidarité où chacun apporte sa contribution dans un esprit de cohésion nécessaire à leur objectif.



© Éditions Pocket

LA PETITE BOULANGERIE DU BOUT DU MONDE de Jenny Colgan, éditions Pocket, 2016

Polly a tout pour être heureuse : un bel appartement à Plymouth, un compagnon aimant et leur entreprise. Obligés de déposer le bilan, rien ne va plus et ils se séparent. Elle décide de repartir à zéro dans les îles des Cornouailles. Seule dans une boutique à l'abandon, elle prépare du pain. De rencontres farfelues, en coups de blues, elle va trouver sur son île l'espoir d'une nouvelle vie. Délicieux et réconfortant !

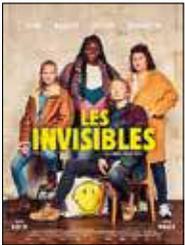


CINÉMA

MUSIQUE

Quoi de mieux que le cinéma comme moyen de rassembler et de tisser des liens avec les autres ?

En musique aussi la solidarité, ça compte. Voici quelques morceaux choisis.



© D.R.

LES INVISIBLES Louis Julien Petit, 2019

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges...

Désormais, tout est permis ! Une mise en scène dynamique avec des dialogues percutants et une petite dose d'humour qui apporte un équilibre à cette comédie dramatique.

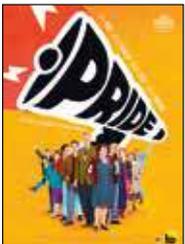


© D.R.

COMPAGNIE JOLIE MÔME Compagnie Jolie Môme, 1997

Formation musicale et théâtrale, La Compagnie Jolie Môme, est née en 1983. Opposée au système de distribution commercial, ses

disques ne sont pas vendus dans le commerce, mais uniquement par vente directe, notamment lors des concerts. Un joli album en référence à la Commune de Paris et son *Temps des cerises* avec une chanson sobrement intitulée *Solidarité*.



© D.R.

PRIDE Matthew Warchus, 2014

Dans les années 80, alors que la grève menée par le syndicat des mineurs bat son plein en Angleterre, un groupe d'activistes gay et Lesbien décide de prêter main-forte aux travailleurs en organisant une collecte. Malgré

la réticence d'un grand nombre de mineurs, un voyage est organisé pour leur remettre l'argent récolté. Beaucoup de bonne humeur dans ce film et une jolie histoire qui mène des divergences de vues à la convergence des luttes.



© D.R.

TRANSANGELIC EXODUS Ezra Furman, 2018

Pour ces nouvelles aventures musicales, Ezra Furman nous embarque dans un road-trip rock et punk où il cherche à s'émanciper d'une société américaine étouffante.

Abordant des sujets aussi différents que l'amour, la sexualité ou le genre, l'album se veut une arme contre la radicalisation de la pensée et prône la liberté et la solidarité.



© D.R.

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS Jan Lachauer et Max Lang, 2012

Comment voyage-t-on quand on est une sorcière ? Sur un balai bien sûr ! Ah oui, mais peut-on y mettre un chaudron ? Oui, un chaudron c'est possible ! Et un chat ? Bien entendu, quelle sorcière laisserait son chat

à la maison ? Et ce chien perdu ? On devrait bien lui trouver une petite place... Et cet oiseau ? Et ce crapaud effrayé ? On trouve toujours une solution pour ne laisser personne à l'écart.



© D.R.

LAMOMALI, M, 2017

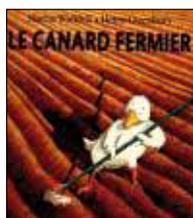
Cet album réinvente une pop universelle, celle d'un voyage inspiré par la magie du Mali et d'ailleurs, comme un pont jeté entre les mondes avec notamment les deux

stars internationales de la kora que sont Toumani et Sidiki Diabaté ainsi que la chanteuse malienne Fatoumata Diawara (découverte en 2014 à travers le film de Abderrahmane Sissako *Timbuktu*). On songe alors à ces vers d'Andrée Chedid, poétesse et grand-mère du chanteur : « Toi / Qui que tu sois / Je te suis bien plus proche / Qu'étranger ».

LITTÉRATURE JEUNESSE

Des histoires pour se serrer les coudes et apprendre à vivre ensemble avec nos différences.

Pour les plus jeunes : dès 3 ans



© Pastel

LE CANARD FERMIER
de **Martin Waddell**,
Pastel, 1999

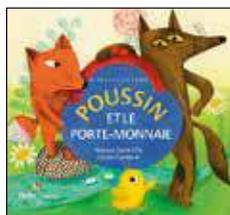
Un canard s'épuise au travail tandis que le fermier très paresseux reste dans son lit à s'empiffrer. Compatissant, les animaux de la ferme se révoltent, chassent le fermier et décident de s'organiser pour réaliser ensemble les travaux de la ferme. Une belle leçon d'émancipation et d'entraide !



© Pastel

JUSTE UN PETIT BOUT
d'**Émile Jadoul**,
Pastel, 2004

L'hiver est là ! Avec sa longue écharpe, Léa la poule a bien chaud. Quand l'oiseau et le lapin frigorifiés lui demandent un petit bout de son écharpe Léa les accueille bien volontiers. Mais lorsque arrive le renard, les trois animaux hésitent. Une jolie histoire sur la solidarité !

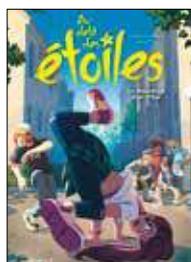


© Didier Jeunesse

POUSSIN ET LE PORTE-MONNAIE
de **Najoua Darwich**,
Didier Jeunesse, 2017

Voilà un tout petit poussin qui a du chien ! Accompagné de ses acolytes le Loup, le Renard et la Rivière, il décide de récupérer son porte-monnaie volé par le Grand Monsieur. Face à la ruse des quatre compères, ce dernier risque de connaître la peur... Un conte de randonnée comme on les apprécie chez Didier Jeunesse.

Pour les plus grands : dès 9 ans



© Dupuis

AU-DELÀ DES ÉTOILES : LA NAISSANCE D'UN CREW
de **Cee Cee Mia**,
Dupuis, 2020

Dans cette bande dessinée, le lecteur suit les aléas d'une bande de copains, « le crew », dans une cité de béton. La passion du hip-hop rythme leurs journées jusqu'à l'arrivée d'un nouveau dans leur quartier, Synapse, un jeune syrien... Embrouilles, flirts et solidarité sont au rendez-vous de cette nouvelle série.



© Oscar Jeunesse

LA FEMME NOIRE QUI REFUSA DE SE SOUMETTRE : ROSA PARKS
d'**Éric Simard**,
Oscar Jeunesse, 2006

Cette courte biographie romancée retrace l'histoire de Rosa Parks qui, en refusant de céder sa place à un homme blanc dans le bus, est devenue une figure de la lutte contre la ségrégation aux États-Unis. Son combat a bénéficié de la solidarité de la communauté afro-américaine qui a boycotté les bus, allant travailler à pied ou en taxi. Un exemple inspirant contre toute forme de discrimination.



NUMÉRIQUE



© D.R.

4 PETITS COINS DE RIEN DU TOUT

Petit-Carré joue avec ses amis les Petits Ronds, mais lorsque la cloche sonne, il ne peut pas rentrer par la porte comme ses amis... Malgré tous ses efforts, Petit-Carré ne sera jamais rond, alors chacun cherche une solution pour lui permettre d'entrer dans la grande maison. Une histoire sur l'amitié, la différence, l'intégration et la solidarité !

Cette appli est l'adaptation d'un album écrit par Jérôme Ruillier, paru en 2004 aux Éditions Bilboquet.

Dès 2 ans,
compatible IOS et Android

IT TAKES TWO

Une seule chose est certaine dans ce jeu d'aventure loufoque : on est meilleurs ensemble ! La coopération dans toute sa perfection, un gameplay amusant et inclassable, une aventure centrée sur les relations humaines. Totalement imprévisible, vous ne saurez jamais ce qui vous attend.

PEGI 12,
disponible sur PS4, PS5, Xbox One,
Xbox Série X/S et PC



© D.R.



© D.R.

DEGREES OF SEPARATION

Ce jeu de puzzle / plate-forme est axé sur la coopération. Deux êtres aux âmes contradictoires, Ember et Rime, sont tombés amoureux mais sont séparés par une puissance énigmatique. Un gameplay basé sur la dualité du chaud et du froid. Il faudra explorer des environnements colorés remplis d'énigmes qui évoqueront les thèmes de la proximité et de la séparation.

PEGI 3,
disponible sur PS4, Nintendo Switch,
Xbox One, Xbox Série X/S et PC

Qui a dit que les réseaux sociaux n'étaient qu'un repère d'égocentriques accros aux *selfies* ? Parce que ces plateformes numériques sont avant tout des lieux d'échanges, Raymond vous propose de découvrir deux initiatives dans lesquelles les mots « collectif » et « solidaire » prennent tout leur sens...

FACEBOOK / TWITTER

#ProjetBowary, par l'association Baraques Walden

Depuis janvier dernier, l'association Baraques Walden s'est lancée dans un pari fou : réécrire *Madame Bovary* en 280 jours, et autant de posts ou de tweets, pour célébrer le bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert. Coproduit par le festival Terre de paroles et soutenu par le département de Seine-Maritime, ce projet labellisé *Flaubert 21* est porté par un collectif de dix auteurs et autrices, dont Maylis de Kerangal, Laure Limongi ou encore Agnès Maupré.



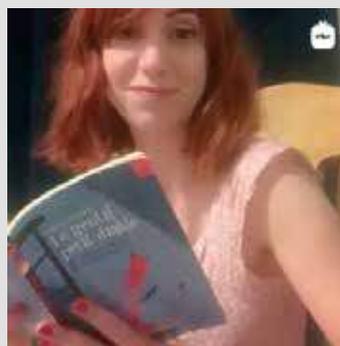
© Baraques Walden via Twitter

Une aventure à suivre jusqu'au 6 novembre sur
 @BaraquesWalden ou
 @BaraquesW !

INSTAGRAM

@les_contes_solidaires

Inspiré de l'initiative américaine *Save with stories*, ce projet a été lancé en mai 2020, durant le premier confinement, afin de promouvoir la lecture et soutenir les actions du Secours Populaire. Le but : proposer à des personnalités diverses, allant de Lou Doillon à Pénélope Bagieu, en passant par Stéphane Bern et Nikola Karabatic, de choisir une histoire qui a marqué leur enfance et de la raconter en vidéo. Le tout pour la bonne cause ! Aujourd'hui arrêté, le compte recense tout de même une cinquantaine de lectures à écouter sans modération...



© Pénélope Bagieu
 Les Contes Solidaires via Instagram

RENCONTRE AVEC LA SCULPTRICE CÉCILE RAYNAL, suivie d’une dédicace



© Cécile Raynal

Dans le cadre de l’exposition
Hommes d’équipage du projet
« Marins d’a-bord »,
jusqu’au 19 septembre

Samedi 11 septembre à 17 h,
bibliothèque Oscar Niemeyer

Cécile Raynal partagera avec vous cette riche expérience de résidence sur un bateau rythmée par le témoignage d’extraits de son journal de bord *Mémoires de Braise* (Édition Privat, 2018), tenu entre les 8 avril et 6 juillet 2012, lus par Corinne Belet.

Dès 12 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

10 ANS POUR TERRES DE PAROLES !

Cette édition anniversaire est consacrée à Gustave Flaubert et s’inscrit dans l’année *Flaubert 21*.

Du 1^{er} au 20 octobre, le festival s’installe sur l’ensemble du Département de la Seine-Maritime. Partez à la rencontre de cet illustre auteur normand à travers, notamment, du spectacle vivant. Les thèmes chers à Flaubert font partie de la programmation en découvrant des œuvres d’auteurs contemporains.

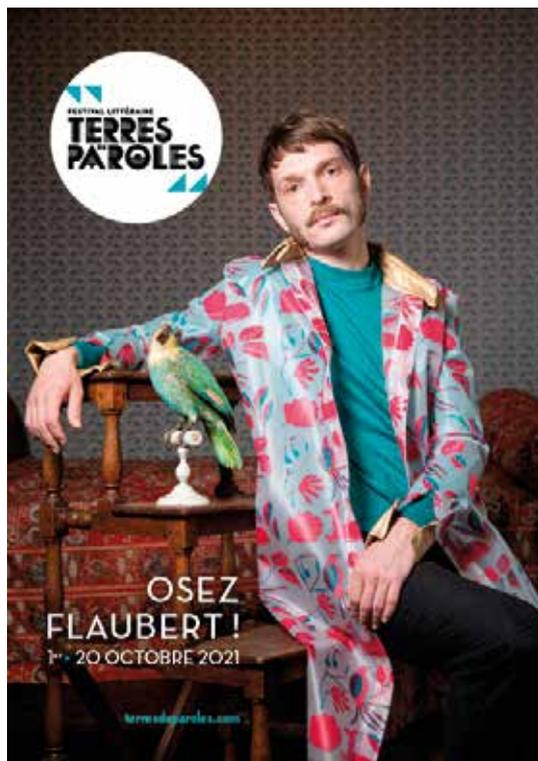
Le voyage en Orient !

Voyager étant pour Flaubert une invitation à l’écriture, au tour des écrivains d’aujourd’hui de nous raconter comment le voyage nourrit la création littéraire.

Vendredi 15 octobre, à 18 h : rencontre avec Dima Abdallah ; et **à 19 h :** le Spectacle *Mauvaises herbes* de Dima Abdallah, mise en scène Hala Ghosn, par la compagnie La Poursuite.

Samedi 16 octobre, à 15 h : rencontre avec Tobie Nathan, *La Société des Belles Personnes* animée par Philippe Pignarre ; et **à 16 h 30 :** lecture par Catherine Dewitt.

Bibliothèque Oscar Niemeyer
Retrouvez toute la programmation sur
terresdeparoles.com



© D.F.

CONTES MUSICAUX FRANCO-ALLEMAND, ASSOCIATION LE HAVRE-MAGDEBOURG



Depuis 2011, les villes du Havre et de Magdebourg sont jumelées.

Dans le cadre du 10^e anniversaire du jumelage, l'association propose *Si la mer m'était contée*, trois contes bilingues franco-allemands mis en musique :
Dis Maman, pourquoi la mer est salée ?
Que pensent les vagues ?
La mer peut-elle disparaître ?

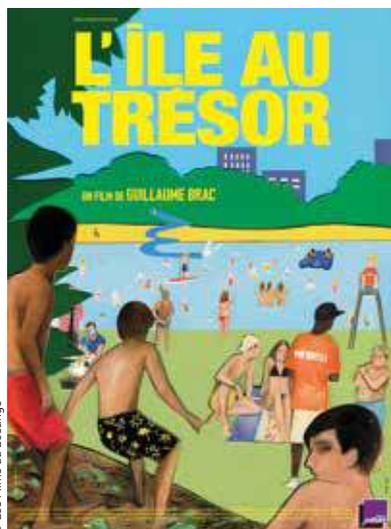
La mer peut-elle disparaître ?

Mercredi 29 septembre à 16 h 30

Conteuses : Marie-José DOUCY (en allemand)
et Véronique FERAY (en français)

Percussionnistes : Marylène JOUEN et Jean-Marie OLIVIER

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



***L'île au trésor*, de Guillaume Brac**

97 minutes, 2018, Bathysphère Productions

Samedi 13 novembre à 18 h

Bibliothèque Oscar Niemeyer

En présence du réalisateur (sous réserve)

Un été sur une île de loisirs en région parisienne. Terrain d'aventures, de drague et de transgression pour les uns, lieu de refuge et d'évasion pour les autres. De sa plage payante à ses recoins cachés, l'exploration d'un royaume de l'enfance, en résonance avec les tumultes du monde.

Le Mois du film documentaire est une opération nationale coordonnée par Images en bibliothèques, en partenariat avec le CNC et le Ministère de la Culture et de la Communication.

Retrouvez toute la programmation sur lireauhavre.fr et moisdudoc.com

**En collaboration avec : Bibliothèque Universitaire - Service culturel de l'Université du Havre
Havre de cinéma - Du Grain à Démoudre - MuMaBox - Cannibale Peluche**

LE CATALOGUE À PEU PRÈS RAISONNABLE DE JEAN LE SOUDIER ARCHITECTE

Exposition du 8 septembre au 2 octobre

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, la bibliothèque Anne de Graville accueille l'exposition d'Yvan Le Soudier, *Le catalogue à peu près raisonnable de Jean Le Soudier architecte*.

Cette exposition consacrée à son père, reprend, selon un cheminement thématique, ses grandes réalisations, dont la Mairie annexe de Graville. Jean Le Soudier, installé au Havre en 1945 travailla à la réparation de centaines d'immeubles sinistrés, à la construction de logements provisoires, la réalisation de villas, d'immeubles, de sièges d'entreprises, et, d'un certain nombre de bâtiments emblématiques du Havre : les Halles Centrales, la Halle aux poissons, les « Nouvelles Galeries »...



© Le Soudier

EXPOSITION DES NOUVELLES D'ICI - LE HAVRE

Du 21 septembre au 3 octobre,
bibliothèque Oscar Niemeyer

Jean-François Fournel, journaliste et auteur de romans policiers, et Patrick Bard, photo-journaliste et écrivain français, se sont associés afin de proposer un recueil de nouvelles sur la ville du Havre. Édité par la maison Cerf et Mer, *Des nouvelles d'ici - Le Havre* est le premier recueil d'une collection qui a pour thème la Normandie. Chaque nouvelle rédigée par Jean-François Fournel est illustrée par des photographies de Patrick Bard. Voyagez dans chaque recoin havrais, avec en fond sonore, la lecture d'extraits du recueil.

Visites guidées

les 25 et 29 septembre, à 15 h

Présence des deux auteurs le 25 septembre, suivi d'une séance de dédicaces.

Lectures pour la nuit du tourisme le 3 octobre 2021



© Patrick Bard - Édition Cerf et Mer

Informations sur lireauhavre.fr

DANIÈLE DUTOT UNE VIE DE SPORT AU HAVRE

Rencontre samedi 18 septembre,
15 h

Bibliothèque Armand Salacrou

Édouard Dutot, auteur de *Danièle Dutot, sportive... à sang pour sang*, fera l'interview de sa grand-mère, fille de docker, élevée sur une piste d'athlétisme. Pour cette enfant de la Seconde guerre qui passa son adolescence dans une ville en ruine, le sport fut une échappatoire en même temps qu'une socialisation.

Mais au-delà de la vie d'une sportive de haut niveau qui dut jongler entre compétitions et vie familiale, l'histoire de Danièle Dutot illustre également la naissance du sport ouvrier au Havre ainsi que sa féminisation.

Sur inscription sur lireauhavre.fr

UNE SAISON GRAPHIQUE 21

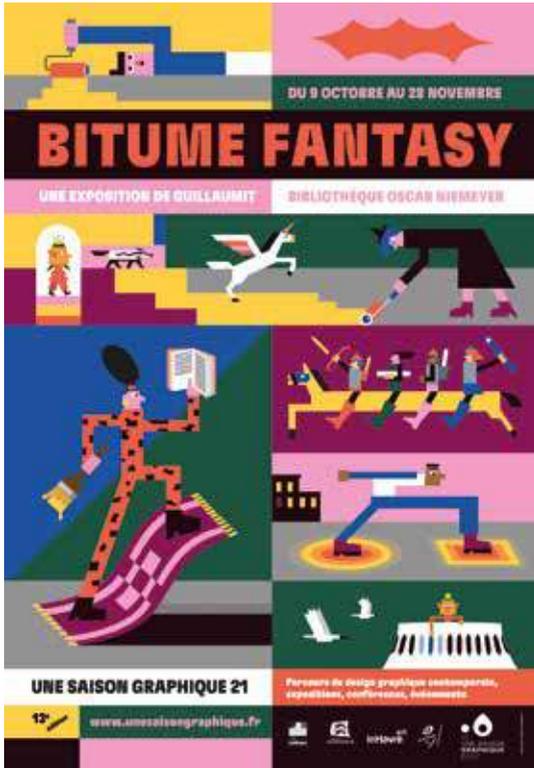
L'artiste **Guillaumit** est l'invité du réseau des bibliothèques.

BITUME FANTASY- GUILLAUMIT

Exposition et programmation du 9 octobre au 28 novembre
Réseau des bibliothèques

Conférence, vernissage et visite guidée en présence de l'artiste **dimanche 10 octobre** (Journée des DYS) à la bibliothèque Oscar Niemeyer en présence d'Étienne Mineur, directeur artistique des éditions Volumiques.

Fresques aux sols, ateliers et expositions de visuels de Guillaumit dans toutes les bibliothèques de la ville du Havre, inspirés de la thématique et des ouvrages publiés (*Au bureau*, Éditions Les fourmis rouges et *Le prince Carotte*, Éditions Volumiques).



© Guillaumit, Bitume Fantasy - Une Saison Graphique 21.



Flashez-moi ! Munissez-vous de votre smartphone. En flashant l'affiche grâce aux applis *Instagram* ou *Facebook*, découvrez les effets magiques et plongez dans l'univers graphique de cet artiste hors du commun.

Visites Guidées : Dans l'univers de Guillaumit

Tous les mercredis et samedis à 15 h, bibliothèque Oscar Niemeyer

Vacances scolaires du 26 octobre au 6 novembre : du mardi au samedi à 15 h

La rue aux enfants

En partenariat avec la Fabrique Augustin Normand.

Un lien est imaginé pour mettre en valeur un cheminement graphique entre une école du quartier et la médiathèque Martin Luther King. Performance et interactions avec Guillaumit, les artistes graphistes et street artistes associés et les familles.



Retrouvez tous les rendez-vous dans l'agenda ou sur lireauhavre.fr

« TOUT POUR LES DYS »

Pour la 15^e année, la Fédération Française des Dys organise la journée nationale des Dys, le 10 octobre.

Cette année, en lien avec le service Handicap de la ville du Havre, dans le cadre de la Quinzaine du handicap, le réseau des bibliothèques s'associe à l'évènement et vous propose une semaine de programmation variée et « dys »fférente.

DANS LE RÉSEAU, LE 6 OCTOBRE

Les après-miDys

Venez tester nos tablettes numériques et liseuses adaptées, nos livres « spécial dys » et nos jeux de société.

Appli'DYS

Découvrez les bons gestes à adopter pour paramétrer une tablette pour un apprenant dys.

Conférence - Parcours de réussite et Dys

À 18 h, Théâtre de l'Hôtel de Ville

Conférence sur l'estime de soi pour les enfants ou adultes Dys. Animée par Julia Midelet-Mahieu, Docteure en Sciences de l'Éducation et de la Formation (EXPERICE), formatrice pour l'éducation inclusive (INSPE NORMANDIE CAEN) et responsable de Formation CAPPEI, chargée de mission Santé et Handicap Coord. UNIRES.

La conférence sera suivie de témoignages de parcours encourageants d'enfants Dys, d'adultes Dys, de parents d'enfants Dys et de professionnels.

Tout public, gratuit, sur présentation d'un billet à retirer directement **dès le mardi 28 septembre** à la billetterie du Théâtre de l'Hôtel de Ville.

Le réseau Canopé et ses ressources, de 10 h à 17 h

Le Réseau Canopé (Centre de ressources pédagogiques) vous fait découvrir et essayer certaines ressources adaptées : des jeux, des édu'objets, des applications.



Lectures contées, le 9 octobre

À l'initiative de l'association *Raconte nous le Havre* et avec l'aide de Caroline Triaureau, auteur jeunesse et éditrice de *La marmite à mots*, plusieurs romans et albums ont ainsi été écrits par les collégiens havrais, puis édités et notamment adaptés aux enfants Dys. Les collégiens lisent des extraits des 2 derniers tomes *Mortelle peinture* et *Le Fantôme du port*, et de *Lynette la mouette*, et *Barnabé le Galet*.

Le prince Carotte et les Dys, le 10 octobre

À 15 h 30, bibliothèque Oscar Niemeyer

Conférence et vernissage du projet une Saison graphique avec l'artiste Guillaumit qui présentera avec Etienne Mineure des éditions Volumique, le livre sur tablette *Le prince Carotte*, «dys-compatible».

Toute la programmation sur lireauhavre.fr

Village 113 d'Anthony Doerr,
LECTURE MUSICALE DANS LE NOIR,
interprétée par Corinne Belet (comédienne)
et Guillaume Zolnierowski (musicien)

« *Chaque pierre, chaque marche est une clé qui ouvre sur un souvenir.* »

Venez à la rencontre de la gardienne de semences et du vieux professeur. Prenez le temps d'errer dans un village chinois : un barrage se construit et tout doit disparaître...

Le mur de mémoire, Albin Michel, 2013, 285 pages.

Public adulte,
sur inscription à partir du 2 septembre.

Bibliothèque Oscar Niemeyer, salle d'animation
Samedi 2 octobre à 15 h et à 17 h,
durée 55 minutes

NUMÉRIQUE

MÊME PAS PEUR !

Octobre, c'est le temps des feuilles mortes, des citrouilles et surtout des êtres irréels et de la peur ! *Même pas peur* revient avec des événements autour du numérique pour vous faire frémir.

Chasse aux monstres

Du 23 au 6 octobre

Catastrophe ! Tous les monstres du Havre sont venus se cacher dans les recoins des bibliothèques pour Halloween ! Pour décoder les indices laissés derrière eux par les intrus, il faudra vous aider de votre smartphone ou tablette, **pensez à les amener avec vous.**

En accès libre au sein de la bibliothèque Oscar Niemeyer, médiathèque de Caucriauville, médiathèque Léopold Sédar Senghor, médiathèque Martin Luther King et bibliothèque Anne de Graville.

Sans rendez-vous, les consignes de jeu seront disponibles à l'accueil des bibliothèques et sur le site lireauhavre.fr.



Le défi Bookface !

Vous l'avez certainement vu sur les réseaux sociaux, le bookface c'est l'art de réaliser un portrait photo en plaçant une couverture de livre devant son visage. À votre tour de faire preuve de créativité et d'originalité avec vos propres bouquins ou avec une sélection d'ouvrages mis à disposition à la bibliothèque.

Du 15 au 30 novembre, envoyez-nous vos créations par mail : defibookface@gmail.com.

Les meilleures d'entre elles seront exposées à la médiathèque Léopold Sédar Senghor en janvier 2022. Pour vous aider, des ateliers « Créé ton bookface » vous sont proposés. Retrouvez les rendez-vous dans l'agenda du magazine.

Tout public, sur inscription.

Je[ux] découpe : ma boîte à dragées surprises de Bertie crochue

Mercredi 27 octobre, 15 h, médiathèque Martin Luther King

Samedi 30 octobre, 14 h, médiathèque Léopold Sédar Senghor

Décore ta bib

Samedi 16 octobre, 14 h 30, médiathèque de Caucriauville

Appli'Hour / Même pas peur

Des sélections d'applications, jeux en ligne, jeux vidéo sur le thème « même pas peur » seront disponibles rien que pour vous sur lireauhavre.fr.

Retrouvez tous les rendez-vous dans l'agenda ou sur lireauhavre.fr

UNE RENTRÉE REMPLIE DE COURAGE ET DE SOLIDARITÉ. UNE PROGRAMMATION QUELQUE PEU EFFRAYANTE PENDANT LES VACANCES DE LA TOUSSAINT.

PROGRAMMATION SOUS RÉSERVE DE L'ÉVOLUTION DES MESURES SANITAIRES.

EXPOSITIONS / ÉVÈNEMENTS

JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE	<i>Marins D'A-BORD</i>	O. Niemeyer
DU 8 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE	<i>Le catalogue à peu près raisonnable de Jean Le Soudier architecte</i>	A. de Graville
DU 21 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE	<i>Des nouvelles d'ici - Le Havre</i>	O. Niemeyer
DU 9 OCTOBRE AU 28 NOVEMBRE	<i>Une Saison Graphique 21</i> Visites guidées les mercredis et samedis à 15 h, hors vacances scolaires Visites guidées tous les jours à 15 h pendant les vacances de la Toussaint	Réseau
AUTOMNE 2021	<i>Il était une fois une bibliothèque au Havre</i>	A. Salacrou

SEPTEMBRE

MERCREDI 1	14 h 14 h 30 15 h	LECTURE LECTURE NUMÉRIQUE	4-8 ans Dès 5 ans Dès 5 ans	Le temps des histoires : Des nouveautés ! Le temps des histoires : Histoire de rire Appli'Hour	L.S. Senghor Caucriauville R. Queneau	• • •
SAMEDI 4	10 h 30 14 h 15 h	LECTURE NUMÉRIQUE PROJECTION	18 mois - 4 ans Dès 8 ans Dès 5 ans	Mes toutes petites histoires : Zen Jeux vidéo : ALBA Ciné mômes	Caucriauville L.S. Senghor R. Queneau	• • •
MERCREDI 8	10 h 14 h 14 h 30 15 h 15 h	EXPOSITION MUSIQUE NUMÉRIQUE ARTS PLASTIQUES Jeux	Adultes 6-10 ans 8-12 ans 6-12 ans Tout public	<i>Le catalogue à peu près raisonnable de Jean Le Soudier</i> Vibrez en musique ! Je{luxe} code : avec ta baguette Harry Potter Art en herbe Le temps des jeux	A. de Graville L.S. Senghor Caucriauville R. Queneau M.L. King	• • • • •
SAMEDI 11	14 h 14 h 15 h 17h	ARTS PLASTIQUES ARTS PLASTIQUES Jeux RENCONTRE	Dès 5 ans 6-12 ans Tout public Tout public	Art en herbe : À la manière de Sonia Delaunay Art en herbe Le temps des jeux Rencontre avec Cécile Raynal	L.S. Senghor M.L. King R. Queneau O. Niemeyer	• • • •
MERCREDI 15	10 h 30 10 h 30 10 h 30 14 h 14 h 30 15 h	LECTURE ARTS PLASTIQUES MUSIQUE LECTURE LECTURE LECTURE	1-4 ans 3-5 ans 1-4 ans 4-8 ans Dès 5 ans Dès 5 ans	Mes toutes petites histoires Les p'tits artistes Ouvrons les p'tites oreilles Le Temps des histoires : La tête dans les étoiles Le temps des histoires : Tell me une historia Le temps des histoires : À deux voix	L.S. Senghor R. Queneau M.L. King L.S. Senghor Caucriauville R. Queneau	• • • • • •
SAMEDI 18	10 h 30 14 h 14 h 15 h 15 h 15 h	ARTS PLASTIQUES LECTURE PROJECTION RENCONTRE PROJECTION LECTURE	3-5 ans Adultes Dès 5 ans Tout public Dès 5 ans Dès 5 ans	Les p'tits artistes : Couleurs Focus Ciné-mômes Une vie de sport au Havre avec Danièle Dutot Ciné mômes Le temps des histoires : Mathieu Maudet	Caucriauville A. de Graville L.S. Senghor A. Salacrou R. Queneau M.L. King	• • • • • •
MERCREDI 22	10 h 30 11 h 11 h 14 h 14 h 30 15 h 15 h	PROJECTION LECTURE PROJECTION JEUX ARTS PLASTIQUES PROJECTION NUMÉRIQUE	Jusqu'à 4 ans Dès 5 ans Jusqu'à 4 ans Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 5 ans 6-12 ans	Ciné mômes Le temps des histoires : Les trésors de la forêt Ciné mômes Le temps des jeux Art en herbe Ciné mômes Appli gaming : Draw your game	O. Niemeyer A. de Graville O. Niemeyer L.S. Senghor Caucriauville R. Queneau M.L. King	• • • • • • •
SAMEDI 25	10 h 30 10 h 30 14 h 14 h 15 h 15 h 15 h 16 h	PROJECTION ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE NUMÉRIQUE JEUX PROJECTION EXPOSITION RENCONTRE	18 mois - 4 ans Tout public Tout public Dès 10 ans Tout public Dès 5 ans Tout public Tout public	Ciné-mômes : Relax Atelier Do It Yourself : Rouge gorge Je{luxe} découpe des animaux Découverte de la table mashup Le temps des jeux Ciné mômes Visite guidée de l'exposition Cerf et Mer Rencontre / dédicace avec J-F Fournel et Patrick Bard	Caucriauville A. de Graville A. de Graville L.S. Senghor R. Queneau M.L. King O. Niemeyer O. Niemeyer	• • • • • • • •

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr

AGENDA

MERCREDI 29	14 h	LECTURE	4-8 ans	Le Temps des histoires : Qu'est-ce qu'on mange ? Fabrication d'une borne d'arcade : séance 1 Le temps des histoires Philo marmots : Le courage Visite guidée de l'exposition Cerf et Mer Conte par l'association Le Havre-Magdebourg	L.S. Senghor A. de Graville Caucriauville M.L. King O. Niemeyer O. Niemeyer	<ul style="list-style-type: none"> • • • • •
	14 h	NUMÉRIQUE	13-17 ans			
	14 h 30	LECTURE	Dès 5 ans			
	15 h	CONFÉRENCE	6-12 ans			
	15 h	EXPOSITION	Tout public			
16 h 30	LECTURE	Tout public				
OCTOBRE						
SAMEDI 2	10 h 30	LECTURE	18 mois - 4 ans	Mes toutes petites histoires : Automne Mes toutes petites histoires Mes toutes petites histoires Après-miDYS Lecture musicale dans le noir Philo Marmot : Le courage Ciné mômes Lecture musicale dans le noir	Caucriauville L.S. Senghor O. Niemeyer M.L. King O. Niemeyer L.S. Senghor R. Queneau O. Niemeyer	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • • • •
	10 h 30	LECTURE	1-4 ans			
	10 h 30	LECTURE	Jusqu'à 4 ans			
	14 h	RENCONTRE	En famille			
	15 h	LECTURE	Dès 16 ans			
	15 h	RENCONTRE	6-12 ans			
	15 h	PROJECTION	Dès 5 ans			
	17 h	LECTURE	Dès 16 ans			
MERCREDI 6	10 h	JEUX	En famille	Le réseau Canopé et ses ressources Appli'DYS Ouvrons les p'tites oreilles La lecture facilitée par le réseau Canopé Le Temps des histoires : Chalut ! Des histoires de chats Fabrication d'une borne d'arcade : séance 2 Le temps des jeux La carte mentale par le réseau Canopé Art en herbe Le réseau Canopé et ses ressources Parcours de réussite et Dys	O. Niemeyer M.L. King A. de Graville O. Niemeyer L.S. Senghor A. de Graville Caucriauville O. Niemeyer R. Queneau O. Niemeyer THV	<ul style="list-style-type: none"> •
	10 h	NUMÉRIQUE	Tout public			
	10 h 30	MUSIQUE	1-4 ans			
	11 h	LECTURE	En famille			
	14 h	LECTURE	4-8 ans			
	14 h	NUMÉRIQUE	13-17 ans			
	14 h 30	JEUX	Tout public			
	14 h 30	LECTURE	En famille			
	15 h	ARTS PLASTIQUES	6-12 ans			
	15 h 30	JEUX	En famille			
18 h	CONFÉRENCE	Tout public				
SAMEDI 9	10 h 30	LECTURE	Dès 5 ans	Lynette la Mouette par les élèves du collège Montesquieu Mortelle peinture et Le Fantôme du port par les élèves du collège Montesquieu Barnabé le Galet par les élèves du collège Montesquieu Ouvrons les petites oreilles : Dimba Après-midys Après-miDys Le temps des jeux	O. Niemeyer O. Niemeyer O. Niemeyer L.S. Senghor Caucriauville O. Niemeyer R. Queneau	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • • •
	10 h 30	LECTURE	Dès 8 ans			
	11 h	LECTURE	Dès 5 ans			
	14 h	MUSIQUE	1-4 ans			
	14 h 30	JEUX	En famille			
	14 h 30	JEUX	En famille			
	15 h	JEUX	Tout public			
DIMANCHE 10	15 h 30	EXPOSITION	Tout public	Conférence, vernissage en présence de Guillaumit	O. Niemeyer	<ul style="list-style-type: none"> •
MERCREDI 13	10 h	EXPOSITION	Dès 5 ans 1-4 ans 13-17 ans En famille Dès 5 ans 6-12 ans En famille	Semaine Bleue « Il était une fois la bibliothèque du Havre » Craie ton histoire : une aventure du Prince Carotte Ouvrons les p'tites oreilles : citrouille, sorcière et compagnie Fabrication d'une borne d'arcade : séance 3 Baskets magiques Craie ton histoire : une aventure du Prince Carotte Surprise Au bureau Baskets magiques	A. Salacrou A. de Graville R. Queneau A. de Graville L.S. Senghor Caucriauville M.L. King R. Queneau	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • • • •
	10 h 30	ARTS PLASTIQUES				
	10 h 30	MUSIQUE				
	14 h	NUMÉRIQUE				
	14 h	ARTS PLASTIQUES				
	14 h 30	ARTS PLASTIQUES				
	15 h	ARTS PLASTIQUES				
	15 h	ARTS PLASTIQUES				
JEUDI 14	10 h	EXPOSITION	Tout public	Semaine Bleue « Il était une fois la bibliothèque du Havre » Rencontre avec l'auteur et blogueur havrais Daniel Haté	A. Salacrou A. Salacrou	<ul style="list-style-type: none"> •
	17 h	RENCONTRE				
VENDREDI 15	10 h	EXPOSITION		Semaine Bleue - « Il était une fois la bibliothèque du Havre » Semaine Bleue - Daniel Haté Le Havre et ses changements	A. Salacrou O. Niemeyer	<ul style="list-style-type: none"> • •
	15 h	RENCONTRE				

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr
 • UNE SAISON GRAPHIQUE

AGENDA

SAMEDI 16	10 h 30 10 h 30 14 h 14 h 30 15 h 16 h	LECTURE LECTURE ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE PROJECTION PROJECTION	18 mois - 4 ans Jusqu'à 4 ans 6-12 ans Dès 8 ans Dès 5 ans Tout public	Mes toutes petites histoires Mes toutes petites histoires Art en herbe Je[ux] découpe : Décore ta bib Ciné mômes Docs en stock : Don't rush de Elise Florenty et Marcel Turkowsky	Caucriauville O. Niemeyer M.L. King Caucriauville R. Queneau O. Niemeyer	• • • • • •
MARDI 19	14 h 30	JEUX	8-12 ans	Le prince Carotte : Jeu de rôle	A. de Gravelle	•
MERCREDI 20	10 h 30 11 h 14 h 15 h 15 h 15 h	PROJECTION PROJECTION LECTURE NUMÉRIQUE RENCONTRE ARTS PLASTIQUES JEUX	Jusqu'à 4 ans Jusqu'à 4 ans 5-8 ans Dès 8 ans 6-12 ans En famille 8-12 ans	Ciné mômes Ciné mômes Le temps des histoires : Tell me une historia Je(ux) découpe : à la façon de Guillaumit Philo Marmots : Le courage Baskets magiques Le prince Carotte : jeu de rôle	O. Niemeyer O. Niemeyer L.S. Senghor O. Niemeyer Caucriauville M.L. King R. Queneau	• • • • • •
VENDREDI 22	14 h	NUMÉRIQUE	Dès 10 ans	Initiation au cyanotype	A. de Gravelle	•
SAMEDI 23	10 h 30 10 h 30 10 h 30 14 h 14 h 30 15 h 15 h 16 h	ARTS PLASTIQUES CONFÉRENCE RENCONTRE ARTS PLASTIQUES ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE PROJECTION ARTS PLASTIQUES	Tout public Tout public Adultes En famille 6-10 ans 6-12 ans Dès 5 ans En famille	Fabriquer sa peinture Le quart d'heure philosophique : le visage Focus Dans les pas du prince Carotte Art en herbe : Décore ta bib Appli'gaming : The Unstoppables Ciné mômes Baskets magiques	A. de Gravelle O. Niemeyer M.L. King L.S. Senghor Caucriauville R. Queneau M.L. King O. Niemeyer	• • • • • • • •
MARDI 26	14 h 30 15 h	JEUX RENCONTRE	Dès 8 ans 6-12 ans	Le temps des jeux Philo Marmots : Le courage	A. de Gravelle O. Niemeyer	• •
MERCREDI 27	10 h 30 11 h 14 h 14 h 30 15 h 15 h 15 h	LECTURE LECTURE ARTS PLASTIQUES LECTURE LECTURE NUMÉRIQUE RENCONTRE	Jusqu'à 4 ans Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 8 ans 6-12 ans	Mes toutes petites histoires : Petits monstres et cie Le temps des histoires : Drôles de sorcières Craie ton histoire : une aventure du prince Carotte Le temps des histoires : Même pas peur ! Le temps des histoires : Même pas peur ! Je[ux] découpe : Ma boîte à dragées surprises de Bertie Crochue Philo Marmots : Le courage	M.L. King A. de Gravelle L.S. Senghor Caucriauville R. Queneau M.L. King O. Niemeyer	• • • • • • • •
JEUDI 28	13 h 30 14 h 15 h	PROJECTION NUMÉRIQUE RENCONTRE	Dès 5 ans Dès 8 ans 6-12 ans	Ciné-mômes : Même pas peur Ciné-pixel : Oceanhorn Philo Marmots : Le courage	Caucriauville L.S. Senghor O. Niemeyer	• • •
SAMEDI 30	10 h 30 11 h 30 14 h 15 h 15 h 15 h	MUSIQUE RENCONTRE NUMÉRIQUE PROJECTION PROJECTION LECTURE	18 mois - 4 ans Tout public Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 5 ans Dès 5 ans	Ouvrons les petites oreilles : Fais-moi peur Presse et Vous Je[ux] découpe: Ma boîte à dragées surprises de Bertie crochue Ciné mômes : Spécial Halloween Ciné mômes : Même pas peur ! Le temps des histoires : Même pas peur !	Caucriauville O. Niemeyer L.S. Senghor A. de Gravelle R. Queneau M.L. King	• • • • • •
NOVEMBRE						
MARDI 2	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Courage !	O. Niemeyer	•
MERCREDI 3	10 h 30 14 h 14 h 30 15 h 15 h 15 h	LECTURE JEUX ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE ARTS PLASTIQUES LECTURE	1-4 ans 8-12 ans 6-12 ans Dès 8 ans Dès 5 ans Dès 5 ans	Mes toutes petites histoires Le prince Carotte : Jeu de rôle Art en herbe Ciné-pixel: Agent A - 1ère séance Craie ton histoire : une aventure du prince Carotte Le temps des histoires : Courage !	A. de Gravelle L.S. Senghor Caucriauville R. Queneau M.L. King O. Niemeyer	• • • • • •
JEUDI 4	15 h	LECTURE	Dès 5 ans	Le temps des histoires : Courage !	O. Niemeyer	•

• SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr
• UNE SAISON GRAPHIQUE



AGENDA

VENDREDI 5	14 h 30 15 h	JEUX NUMÉRIQUE	8-12 ans Dès 8 ans	Le prince Carotte : Jeu de rôle Je[ux] découpe : à la façon de Guillaumit	Caucriauville M.L. King	- -
SAMEDI 6	10 h 30 14 h 14 h 30 15 h 16 h	ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE ARTS PLASTIQUES	En famille Dès 8 ans En famille Dès 8 ans Dès 5 ans	Baskets magiques Tournoi Dans les pas du prince Carotte Ciné-pixel : Agent A - 2e séance Craie ton histoire - une aventure du prince Carotte	A. de Gravelle L.S. Senghor Caucriauville R. Queneau O. Niemeyer	- - - - -
MERCREDI 10	14 h 14 h 14 h 30 15 h 15 h	LECTURE NUMÉRIQUE LECTURE LECTURE JEUX	4-8 ans Dès 10 ans Dès 5 ans Dès 5 ans Tout public	Le Temps des histoires : Tous à la fête ! Je(ux) code avec les robots Thymio Le temps des histoires : Écologie Le temps des histoires : De toutes les humeurs ! Le temps des jeux	L.S. Senghor A. de Gravelle Caucriauville R. Queneau M.L. King	- - - - -
SAMEDI 13	10 h 30 10 h 30 10 h 30 10 h 30 14 h 15 h 16 h 18 h	LECTURE ARTS PLASTIQUES LECTURE LECTURE ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE ARTS PLASTIQUES PROJECTION	18 mois - 4 ans Tout public 1-4 ans Jusqu'à 4 ans En famille 6-12 ans 6-12 ans Tout public	Mes toutes petites histoires : Les animaux de la forêt Fabriquer un bouquet de roses en feuilles Mes toutes petites histoires Mes toutes petites histoires Baskets magiques Appli'gaming : Prisme 7 Surprise au bureau L'île au trésor de Guillaume Brac	Caucriauville A. de Gravelle L.S. Senghor O. Niemeyer L.S. Senghor R. Queneau O. Niemeyer O. Niemeyer	- - - - - - - -
MERCREDI 17	10 h 30 10 h 30 11 h 14 h 14 h 30 15 h 15 h 15 h	LECTURE ARTS PLASTIQUES LECTURE NUMÉRIQUE ARTS PLASTIQUES RENCONTRE LECTURE ARTS PLASTIQUES	1-4 ans 3-5 ans Dès 5 ans 8-14 ans En famille 6-12 ans Dès 5 ans Dès 5 ans	Mes toutes petites histoires : pipi, caca et crotte de nez Les p'tits artistes Le temps des histoires Je[ux] découpe : à la façon de Guillaumit Baskets magiques Philo marmots : Le courage Le temps des histoires : C'est qui qui décide ? Craie ton histoire : une aventure du prince Carotte	R. Queneau M.L. King A. de Gravelle L.S. Senghor Caucriauville A. de Gravelle M.L. King R. Queneau	- - - - - - - -
SAMEDI 20	10 h 30 14 h 14 h 14 h 15 h 16 h	PROJECTION ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUE NUMÉRIQUE PROJECTION ARTS PLASTIQUES	18 mois - 4 ans 6-12 ans Tout public Dès 10 ans Dès 5 ans En famille	Ciné mômes Art en herbe Crée ton Bookface Découverte de la table Mashup Ciné mômes Baskets magiques	Caucriauville M.L. King L.S. Senghor A. de Gravelle R. Queneau O. Niemeyer	- - - - - -
MERCREDI 24	10 h 30 11 h 14 h 14 h 14 h 30 15 h 15 h 15 h	PROJECTION PROJECTION NUMÉRIQUE NUMÉRIQUE LECTURE CONFÉRENCE NUMÉRIQUE NUMÉRIQUE	Jusqu'à 4 ans Jusqu'à 4 ans 8-14 ans Dès 8 ans Dès 5 ans 6-12 ans Tout public Tout public	Ciné mômes Ciné mômes Je(ux) code: Nintendo swicht Appli'gaming : Draw your game Le temps des histoires Philo marmots : Le courage Crée ton bookface Crée ton bookface	O. Niemeyer O. Niemeyer L.S. Senghor A. de Gravelle Caucriauville R. Queneau O. Niemeyer M.L. King	- - - - - - - -
SAMEDI 27	10 h 30 10 h 30 14 h 14 h 30 15 h 15 h 16 h	LECTURE LECTURE NUMÉRIQUE ARTS PLASTIQUES ARTS PLASTIQUES JEUX PROJECTION ARTS PLASTIQUES	18 mois - 4 ans Jusqu'à 4 ans Ados-adultes En famille En famille Tout public Dès 5 ans 6-12 ans	Chut... Bébé dort ! Mes toutes petites histoires Table mash'up : atelier de création vidéo Dans les pas du Prince Carotte Dans les pas du Prince Carotte Le temps des jeux Ciné mômes Surprise au bureau	Caucriauville O. Niemeyer O. Niemeyer L.S. Senghor A. de Gravelle R. Queneau M.L. King O. Niemeyer	- - - - - - - -

- SUR INSCRIPTION DANS LES BIBLIOTHÈQUES OU SUR lireauhavre.fr
- UNE SAISON GRAPHIQUE





LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET RELAIS LECTURE

Le réseau est ouvert à tous. Quel que soit votre âge, vous pouvez librement et gratuitement entrer, parcourir un livre, feuilleter journaux et magazines, consulter internet et emprunter des documents, livres et revues, mais aussi CD, DVD.

S'INSCRIRE

L'inscription est gratuite pour tous.

À l'accueil des bibliothèques et relais lecture, sur présentation d'une pièce d'identité et du formulaire d'inscription rempli et signé, avec autorisation parentale pour les mineurs (formulaires disponibles dans les bibliothèques et relais lecture).

Une préinscription en ligne est possible sur lireauhavre.fr

EMPRUNTER DES DOCUMENTS

Muni de la carte lecteur, on peut emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau un maximum de 20 documents (10 documents dans les relais lecture), dont 4 DVD maximum par bibliothèque.

Il est possible de rendre tout document emprunté dans n'importe quelle bibliothèque ou relais lecture du réseau. Les collectivités (écoles, maisons de retraite, etc.) ont accès à l'emprunt de livres uniquement.

DURÉE DES EMPRUNTS

Les documents empruntés doivent être rendus, en bon état, au maximum 30 jours après l'emprunt (15 jours pour les DVD).

Passé cette date, les droits d'emprunt de l'utilisateur sont suspendus pour une durée équivalente à la durée de son retard. Au-delà d'un mois de retard, l'utilisateur voit en outre ses droits d'accès suspendus à l'ensemble des services proposés par le réseau, y compris aux ressources en ligne.



DE NOMBREUX SERVICES EN LIGNE EXISTENT !

Livres numériques, revues, musique en ligne, films, autoformations, préinscription, etc.

**Toute la programmation
du réseau des bibliothèques est gratuite**



MODALITÉS D'INSCRIPTION AUX RDV ET ATELIERS
*sur lireauhavre.fr ou auprès
des bibliothèques et des relais lecture*

CONNECTEZ-VOUS SUR :



BIBLIO' PRATIQUE

BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

2 place Oscar Niemeyer - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à dimanche : 10 h - 19 h

BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

17 rue Jules Lecelesne - Tél. : 02 35 19 70 00
Mardi à samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE MARTIN LUTHER KING

115-119 rue Théophile Gautier - Tél. : 02 77 61 30 00
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

MÉDIATHÈQUE DE CAUCRIAUVILLE

40 rue Jules Vallès - Tél. : 02 35 47 12 35
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h
Du mardi au vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE GRAVILLE

161 rue de Verdun - Tél. : 02 35 45 02 16
1^{er} étage, accès par escalier
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DU MONT-GAILLARD

17 place Raymond Queneau - Tél. : 02 35 44 04 81
Mercredi et samedi : 10 h - 12 h 30
Mardi, mercredi et vendredi : 13 h 30 - 18 h
Samedi : 13 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUE DE ROUELLES (FERMÉE)

3 rue de la Bouteillerie - Tél. : 02 35 45 61 02

MÉDIATHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

67 rue Gustave Brindeau - Tél. : 02 35 13 99 27
Mercredi et samedi : 10 h - 13 h
Du mardi au samedi : 14 h - 18 h

RELAIS LECTURE

MASSILLON

92 rue Bourdaloue - Tél. : 02 35 24 59 84

SANVIC

100 rue David d'Angers - Tél. : 02 35 22 97 80

APLEMONT

24 rue des Œillets - Tél. : 02 35 47 81 46

PRÉ FLEURI

6 allée Jean Vilar - Tél. : 02 35 49 31 59

QUARTIERS SUD

50 rue de la Vallée - Tél. : 02 35 13 43 42

BOIS AU COQ

104 rue Florimond Laurent - Tél. : 02 35 46 04 66

SOQUENCE

375 rue de Verdun - Tél. : 02 35 47 14 32

PIERRE HAMET

16 impasse Pierre de Coubertin - Tél. : 02 35 46 55 51

SIMONE VEIL

3 parvis Simone Veil - Tél. : 02 35 19 49 50

BIBLIOBUS

Arrêts et horaires sur lireauhavre.fr
Tél. : 06 76 98 20 83

HORAIRES DES RELAIS LECTURE SUR lireauhavre.fr

DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

Toutes les bibliothèques ferment à 17 h et la bibliothèque Oscar Niemeyer est fermée le dimanche.

JOURS FÉRIÉS

Les bibliothèques et relais lecture sont fermés les jours fériés.
Jeudi 11 novembre.

Les modifications d'horaires et fermetures ponctuelles sont annoncées sur le portail lireauhavre.fr et dans les structures concernées.